Jakub Vantuch

**Jaroslav Hašek**

Narozen: 30. dubna 1883 v Praze

Úmrtí: 3. ledna 1923 v Lipnici nad Sázavou

Byl to český spisovatel, publicista a novinář. V roce 1907 byl krátce vězněn za svoji anarchistickou činnost. Roku 1908 redigoval Ženský obzor, od 1910 Svět zvířat, od 1911 přispíval do Českého slova, dále pak do Čechoslovanu, Pochodně, Humoristických listů. V roce 1911 založil Stranu mírného pokroku v mezích zákona, politickou mystifikaci karikující volební poměry, a vystupoval jako její kandidát. V tomto období byl spolu s F. Langrem, E. A. Longenem, E. E. Kischem a dalšími spoluautorem řady kabaretních vystoupení, kde byl i hlavním účinkujícím. Zpočátku psal především cestopisné povídky, črty a humoresky (mnohé byly zfilmovány), které publikoval časopisecky. Základem jeho próz byly jeho skutečné zážitky, což vnáší do znalostí o jeho životě zmatek, protože není vždy jasné, co je pravda a co je pouze básnická nadsázka. Hašek nenáviděl přetvářku, sentimentalitu, usedlost, ironicky reagoval na sociální verše. Dalším typickým znakem jeho tvorby je odpor k mravním a literárním konvencím. Většina jeho děl je roztroušena po různých časopisech a novinách, jen malá část z nich byla soustředěna.

Dílo:

* Trampoty pana Tenkráta (1912)
* Můj obchod se psy a jiné humoresky (1915)
* Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1921–1923)
* kabaretní scény a hry:
  + Červená sedma
  + Větrný mlynář a jeho dcera posmrtně: Politické a sociální dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona (napsáno 1911, knižně vydáno 1963)

Soudobí autoři:

* Fráňa Šrámek (Tělo – vitalistický román)
* Rudolf Medek (Legionářská epopej)
* František Langer (Jízdní hlídka)

**Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války**

Literární žánr: Satirický román

Literárním druh: Epika

Místo děje: Začátek 1. světové války, děj se odehrává v Praze (Švejk se nikdy nedostává na bojiště) Charakteristika postav:

- Josef Švejk - Je to člověk válečné doby, hájí své právo na život. Zároveň je to prostomyslný dobrák ale i moudrý blázen (předstírá idiotství, válce se však brání svým chytráctvím). Své nadřízené dohání k zuřivosti tím, jak doslova s nepatřičnou horlivostí plní rozkazy.

- Feldkurát Katz - katolický polní kněz, ale svoje povolání nebere vážně. Velký alkoholik.

- Nadporučík Lukáš - typický důstojník rakouské monarchie. Celý život nic nedělá, jen běhá za cizími ženami. Jako velitel je k vojákům hodný.

- Poručík Dub - vojáky terorizuje a říká jim žáci, protože byl učitelem.

Obsah:

I.

Policista a Švejk se bavili v hostinci o politice. Švejk mlel o tom, že určitě bude válka, protože v Sarajevu zabili Ferdinanda d'Este. Za to měl jít Švejk do vězení. Ale byl lékaři titulován jako "notorický blb". Když se vrátil, dostal dopis, ve kterém stálo, že musí jít na vojnu. I když měl v kolenou revma, vzal invalidní vozíček a paní Müllerová ho dotlačila k zápisu. Švejk říkal, že má revma, ale byl považován za simulanta a ve vězeňské nemocnici mu proto nařídili přísnou dietu, výplachy žaludku a klystýry. Protože po návštěvě baronky nedodržel dietu, šel do vězení. S ostatními vězni se zúčastnil bohoslužby, kde si ho povšiml feldkurát a vyžádal si ho z vězení do svých služeb. Po nějaké době ho věčně opilý vojenský kněz prohrál v kartách. Švejk připadl nadporučíkovi Lukášovi. Ukradl pro něj psa, který patřil Lukášovu nadřízenému. Z toho důvodu museli oba nastoupit do maršbatalionu v Českých Budějovicích.

II. Švejk jel vlakem s nadporučíkem Lukášem z Tábora do Budějovic a Švejk ztratil kufr, urazil Lukášova nadřízeného a byl obviněn, že zastavil vlak záchrannou brzdou. Potom šel do hospody, ujel mu vlak, a protože měl dokumenty u Lukáše a všechny peníze propil, musel jít do Budějovic pěšky. Cestou procházel Putimí, kde ho četníci měli za ruského špiona. Strážmistr poslal jednoho četníka se Švejkem do Písku za nadporučíkem Lukášem. Lukáš Švejka poslal do vězení, ale vzal si ho zpátky k sobě, protože se bez něho nemohl obejít. Ještě ten den jeli vlakem s ostatními vojáky a nadporučíky na své válečné pozice. Švejk se ztratil, našel ruskou uniformu a převlékl se do ní. Rakousko-Uherští vojáci ho zajali (mysleli si, že je to ruský voják). Odsoudili by ho za zrazení císaře pána, kdyby soud nedostal dopis, že se Švejk má vrátit.

Kompozice Nesouvislá stavba odbočující vzpomínky = rozvedená anekdota, která je přerušovaná. Dokumentární postupy: citace rozkazů, předpisů, novinových článků, písní, typizační detail = vhodná charakteristika detailem. Znaky Nespisovně er-forma přímá řeč postav vojenský slang Jazyk zkomolená němčina, vulgarismy, nadávky, hovorový jazyk = pražština, argot. Parodie jazyka, špatná úřednická čeština. Nadsázka, ironie, černý humor, kontrast vulgárního slova a slova vznešeného, přísloví a průpovědi.

Myšlenka díla: Román je obrazem surovosti a nesmyslnosti války, vysmívá se jí, protestuje proti ní.

**Anarchističtí buřiči**

• počátek 20. století

• bohémský způsob života

• prosazovali absolutní svobodu jednotlivce

• bouřili se proti všemu, především proti vládě

• bojovali jednotlivě, nebyli organizováni

• tvorba vychází z osobního prožitku

• S. K. Neumann založil časopis Nový kult, kde anarchisté mohli publikovat

Spisovatelé: Fráňa Šrámek, František Gellner, Viktor Dyk, Karel Toman, Stanislav Kostka Neumann

Fráňa Šrámek

• Narodil se v Sobotce. Nedokončil studium práv.

• Protestoval proti militarismu (válce, zbraním) a proti Rakousku-Uhersku

• Za své názory byl dvakrát vězněn.

• Raněn v 1. světové válce Života bído, přec tě mám rád (1905) - sbírka básní se sociálními básněmi Modrý a rudý (1906) - modrý jako barva uniformy rezervisty (voják v záloze), rudá je barva anarchistů. Obsahuje báseň Raport. Splav (1916) – obsahuje stejnojmennou báseň, vliv impresionismu

Karel Toman

• Vlastním jménem Antonín Bernášek.

• Práva nedokončil.

• Byl to pražský bohém.

• Někdy pracoval jako redaktor či úředník.

• Napsal sbírku Měsíce (1918).

František Gellner

• 1896 – v humoristickém časopise otištěna báseň s názvem 15 lahví koňaku.

• 1905 - 1911 – žil v Paříži bohémským životem (živil se kreslením karikatur)

• 1914 – odjel na haličskou frontu a už ho nikdo neviděl

• V jeho básních se objevuje ironie a sarkasmus.

• Napsal 2 sbírky: Po nás ať přijde potopa (1901) Radosti života (1903). Viktor Dyk 1877 – 1931

• básník, prozaik, dramatik, novinář

• jeho učitelem na gymnáziu byl Jirásek Poezie: Devátá vlna – sbírka, předtucha smrti Próza: Krysař – novela, námět ze staroněmecké báje Krysař přichází do města Hammeln, aby vyhnal krysy kouzelnou píšťalou. Zamiluje se do Agnes, ta ale čeká dítě s bývalým milencem. Krysař vyžene krysy a opustí město. Kvůli Agnes se vrací, ale zjišťuje, že se ze žalu zabila. Je zklamaný a pomocí píšťaly odvede lidi z města do propasti, přežije jen rybář Sepp a kojenec. Postavy: Krysař, Agnes, rybář Sepp, páni radní