메타버스 콘텐츠크리에이터(2급) 과정

현실세계와 같은 사회, 경제, 문화 활동까지 이뤄지는 메타버스 가상공간에서 다루어지는 콘텐츠를 기획하고 커스텀 아바타 제작 과정 및 아바타를 활용한 버츄얼유튜버(VTuber) 과정

| 구 분 | 강 의 주 제 | 세 부 내 용 | 비고 |
|-------------------------|-------------------------------|---|----|
| 필수교육 | (0차시) 메타버스 윤리(요약) | 메타버스 윤리 | |
| 메타버스 사용범위 | (1차시) 메타버스 이해하기 | 1. 메타버스의 정의 2. 메타버스의 구성요소와 작동 요인 3. 메타버스의 유형 | |
| | (2차시) 메타버스와 아바타 | 1. 메타버스에서의 아바타의 의미 2. 메타버스와 멀티버스 3. 메타버스 표준 포럼과 VRM | |
| 메타버스와 3차원 그래픽 | (3차시) 3D 컴퓨터 그래픽 | 1. 3D 모델링의 개념 2. 쉐이더 3. 3D 애니메이션 용어 | |
| | (4차시) 가상현실의 정의 | 1. 가상현실(VR)의 정의 2. 가상현실과 HMD 3. 가상현실과 메타버스 | |
| 브이로이드로 아바타 제작 | (5차시) VRoid 설치하기 | 1. 다양한 아바타 만드는 SW 소개 2. Pixiv, VRoid Studio, VRoid Hub, Booth 3. VRoid 설치하기 | |
| | (6차시) VRoid 인터페이스 이해하기 | VRoid Studio 인터페이스 | |
| | (7차시) VRoid 얼굴 커스터마이징 | 1. VRoid 얼굴 커스터마이징 2. VRoid 헤어스타일 3. Expression Editor | |
| | (8차시) VRoid 의상 커스터마이징 | 1. VRoid 의상 커스터마이징 2. 의상 오버레이 방법 | |
| | (9차시) VRoid Look 조정과 VRM 출력하기 | 1. VRoid Look 조정 2. VRoid 카메라 기능 3. VRM 출력하기 | |
| 메타버스 1인 방송 OBS 송출 | (10차시) VSeeface 시작하기 | 1. VSeeface 시작 2. VSeeface 설정 | |
| | (11차시) VSeeface 활용하기 | 1. Leap Motion 설치 및 세팅 2. VSeeface와 Leap Motion 연동 | |
| | (12차시) 디지털영상의 이해 | 1. 디지털영상 해상도 (Resolution) 2. 동영상 코덱 (CODEC) 3. 프레임레이트와 비트레이트 | |
| | (13차시) OBS 시작하기 | 1. 오픈소스 소프트웨어 2. OBS 다운로드 및 설치 3. OBS 인터페이스 이해 | |
| | (14차시) OBS 설정하기 | 1. OBS 설정 방법 이해 2. OBS 플러그인 설치 방법 이해 | |
| | (15차시) Vtuber 실습하기 | 1. VSeeface와 OBS를 연동 2. 라이브 스트리밍 세팅 후 Vtuber 실습 | |