

[[contenu](#)]



Directives pour l'accessibilité du contenu Web (WCAG) 2.0

Recommandation du W3C du 11 décembre 2008

Cette version:

<http://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>

Dernière version:

<http://www.w3.org/TR/WCAG20/>

La version précédente:

<http://www.w3.org/TR/2008/PR-WCAG20-20081103/>

Éditeurs :

Ben Caldwell, Trace R&D Center, Université du Wisconsin-Madison
Michael Cooper, W3C
Loretta Guarino Reid, Google, Inc.
Gregg Vanderheiden, Trace R&D Center, Université du Wisconsin-Madison

Éditeurs précédents :

Wendy Chisholm (jusqu'en juillet 2006 au W3C)
John Slatin (jusqu'en juin 2006 à l'Accessibility Institute, Université du Texas à Austin)
Jason White (jusqu'en juin 2005 à l'Université de Melbourne)

Veuillez vous référer aux [errata](#) de ce document, qui peuvent inclure des corrections normatives.

Voir aussi [les traductions](#) .

Ce document est également disponible dans des formats non normatifs, disponibles à partir [des versions alternatives des directives pour l'accessibilité des contenus Web 2.0](#) .

[Copyright](#) © 2008 [W3C](#)® ([MIT](#) , [ERCIM](#) , [Keio](#)), Tous droits réservés. [Les règles de responsabilité](#) , de [marque déposée](#) et [d'utilisation des documents](#) du W3C s'appliquent.

Résumé

Les Directives pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG) 2.0 couvrent un large éventail de recommandations pour rendre le contenu Web plus accessible. Le respect de ces directives rendra le contenu accessible à un plus large éventail de personnes handicapées, y compris la cécité et la basse vision, la surdité et la perte auditive, les troubles d'apprentissage, les limitations cognitives, les mouvements limités, les troubles de la parole, la photosensibilité et des combinaisons de ceux-ci. Le respect de ces directives rendra également souvent votre contenu Web plus utilisable pour les utilisateurs en général.

Les critères de réussite des WCAG 2.0 sont rédigés sous forme d'énoncés testables qui ne sont pas spécifiques à une technologie. Des conseils sur la satisfaction des critères de succès dans des technologies spécifiques, ainsi que des informations générales sur l'interprétation des critères de succès, sont fournis dans des documents distincts. Voir [Présentation des directives pour l'accessibilité des contenus Web \(WCAG\)](#) pour une introduction et des liens vers le matériel technique et pédagogique des WCAG.

Les WCAG 2.0 succèdent aux [Web Content Accessibility Guidelines 1.0 \[WCAG10\]](#) , qui ont été publiées en tant que recommandation du W3C en mai 1999. Bien qu'il soit possible de se conformer aux WCAG 1.0 ou aux WCAG 2.0 (ou aux deux), le W3C recommande que les contenus nouveaux et mis à jour utilisent WCAG 2.0. Le W3C recommande également que les politiques d'accessibilité du Web fassent référence aux WCAG 2.0.

Statut de ce document

Cette section décrit l'état de ce document au moment de sa publication. D'autres documents peuvent remplacer ce document. Une liste des publications actuelles du W3C et la dernière révision de ce rapport technique sont disponibles dans l' [index des rapports techniques du W3C](#) à l' [adresse http://www.w3.org/TR/](http://www.w3.org/TR/) .

[Il s'agit de la recommandation W3C](#) des directives pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG) 2.0 du groupe de [travail sur les directives pour](#) l'accessibilité des contenus Web .

Ce document a été révisé par les membres du W3C, par les développeurs de logiciels et par d'autres groupes du W3C et parties intéressées, et est approuvé par le directeur en tant que recommandation du W3C. Il s'agit d'un document stable et peut être utilisé comme document de référence ou cité à partir d'un autre document. Le rôle du W3C dans l'élaboration de la recommandation est d'attirer l'attention sur la spécification et de promouvoir son déploiement à grande échelle. Cela améliore la fonctionnalité et l'interopérabilité du Web.

Les WCAG 2.0 sont pris en charge par les documents non normatifs associés, [Understanding WCAG 2.0](#) et [Techniques for WCAG 2.0](#) . Bien que ces documents n'aient pas le statut officiel des WCAG 2.0 eux-mêmes, ils fournissent des informations importantes pour comprendre et mettre en œuvre les WCAG.

Le groupe de travail demande que tous les commentaires soient faits en utilisant le [formulaire de commentaires en ligne](#) fourni . Si cela n'est pas possible, les commentaires peuvent également être envoyés à public-comments-wcag20@w3.org . Les [archives de la liste de commentaires publics](#) sont accessibles au public. Les commentaires reçus sur la recommandation WCAG 2.0 ne peuvent pas entraîner de modifications de cette version des directives, mais peuvent être traités dans des errata ou des versions futures des WCAG. Le groupe de travail ne prévoit pas de répondre formellement aux commentaires. Les archives des [discussions de la liste de diffusion du groupe de travail WCAG](#) sont accessibles au public, et les travaux futurs entrepris par le groupe de travail pourraient répondre aux commentaires reçus sur ce document.

Ce document a été produit dans le cadre de la W3C [Web Accessibility Initiative](#) (WAI). Les objectifs du groupe de travail WCAG sont discutés dans la [charte du groupe de travail WCAG](#) . Le groupe de travail WCAG fait partie de l' [activité technique WAI](#) .

Ce document a été produit par un groupe opérant sous la [politique des brevets du W3C du 5 février 2004](#) . Le W3C tient à jour une [liste publique de toutes les divulgations de brevet](#) faites en relation avec les livrables du groupe ; cette page comprend également des instructions pour divulguer un brevet. Une personne qui a une connaissance réelle d'un brevet qui, selon elle, contient des [revendications essentielles](#), doit divulguer les informations conformément à [la section 6 de la politique en matière de brevets du W3C](#) .

Table des matières

[introduction](#)

[Couches de conseils WCAG 2.0](#)

[Documents à l'appui des WCAG 2.0](#)

[Termes importants dans les WCAG 2.0](#)

[Directives WCAG 2.0](#)

[1 perceptible](#)

1.1 [Fournir des alternatives textuelles pour tout contenu non textuel afin qu'il puisse être modifié dans d'autres formes dont les gens ont besoin, comme les gros caractères, le braille, la parole, les symboles ou un langage plus simple.](#)

1.2 [Proposer des alternatives aux médias temporels.](#)

1.3 [Créer un contenu qui peut être présenté de différentes manières \(par exemple une mise en page plus simple\) sans perdre d'informations ou de structure.](#)

1.4 [Facilitez la visualisation et l'écoute du contenu par les utilisateurs, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan.](#)

[2 utilisable](#)

2.1 [Rendre toutes les fonctionnalités disponibles à partir d'un clavier.](#)

2.2 [Accorder aux utilisateurs suffisamment de temps pour lire et utiliser le contenu.](#)

2.3 [Ne concevez pas de contenu d'une manière connue pour provoquer des crises.](#)

2.4 [Fournir des moyens d'aider les utilisateurs à naviguer, à trouver du contenu et à déterminer où ils se trouvent.](#)

[3 Compréhensible](#)

- 3.1 [Rendre le contenu du texte lisible et compréhensible.](#)
- 3.2 [Faire en sorte que les pages Web s'affichent et fonctionnent de manière prévisible.](#)
- 3.3 [Aidez les utilisateurs à éviter et à corriger les erreurs.](#)

[4 Robuste](#)

- 4.1 [Maximiser la compatibilité avec les agents utilisateurs actuels et futurs, y compris les technologies d'assistance.](#)

[Conformité](#)

[Exigences de conformité](#)

[Revendications de conformité \(facultatif\)](#)

[Déclaration de conformité partielle - Contenu tiers](#)

[Déclaration de conformité partielle - Langue](#)

Annexes

Annexe A : [Glossaire](#) (normatif)

Annexe B : [Remerciements](#)

Annexe C : [Références](#)

introduction

Cette rubrique est informative .

Les Directives pour l'accessibilité du contenu Web (WCAG) 2.0 définissent comment rendre le contenu Web plus accessible aux personnes handicapées. L'accessibilité implique un large éventail de handicaps, y compris les handicaps visuels, auditifs, physiques, de la parole, cognitifs, du langage, d'apprentissage et neurologiques. Bien que ces lignes directrices couvrent un large éventail de questions, elles ne sont pas en mesure de répondre aux besoins des personnes présentant tous les types, degrés et combinaisons de handicap. Ces lignes directrices rendent également le contenu Web plus utilisable par les personnes âgées dont les capacités changent en raison du vieillissement et améliorent souvent la convivialité pour les utilisateurs en général.

WCAG 2.0 est développé par le biais du [processus W3C](#) en coopération avec des individus et des organisations du monde entier, dans le but de fournir une norme partagée pour l'accessibilité du contenu Web qui répond aux besoins des individus, des organisations et des gouvernements à l'échelle internationale. WCAG 2.0 s'appuie sur WCAG 1.0 [\[WCAG10\]](#) et est conçu pour s'appliquer largement aux différentes technologies Web actuelles et futures, et pour être testable avec une combinaison de tests automatisés et d'évaluation humaine. Pour une introduction aux WCAG, consultez la présentation des Règles pour l'[accessibilité des contenus Web \(WCAG\)](#) .

L'accessibilité du Web dépend non seulement du contenu accessible, mais aussi des navigateurs Web accessibles et d'autres agents utilisateurs. Les outils de création jouent également un rôle important dans l'accessibilité du Web. Pour un aperçu de la façon dont ces composants du développement Web et de l'interaction fonctionnent ensemble, voir :

- [Composants essentiels de l'accessibilité Web](#)
- [Présentation des directives d'accessibilité de l'agent utilisateur \(UAAG\)](#)
- [Présentation des directives d'accessibilité des outils de création \(ATAG\)](#)

Couches de conseils WCAG 2.0

Les individus et les organisations qui utilisent WCAG varient considérablement et comprennent des concepteurs et développeurs Web, des décideurs, des agents d'achat, des enseignants et des étudiants. Afin de répondre aux différents besoins de ce public, plusieurs couches de conseils sont fournies, notamment des *principes* généraux, des *directives générales*, des *critères de réussite* testables et une riche collection de *techniques suffisantes*, de *techniques consultatives* et d'*échecs courants documentés* avec des exemples, des liens vers des ressources et du code.

- **Principes** - Au sommet se trouvent quatre principes qui constituent la base de l'accessibilité Web : *perceptible, utilisable, compréhensible et robuste* . Voir aussi [Comprendre les quatre principes](#)

[d'accessibilité](#) .

- **Lignes directrices** - Sous les principes se trouvent des lignes directrices. Les 12 lignes directrices fournissent les objectifs de base que les auteurs doivent atteindre afin de rendre le contenu plus accessible aux utilisateurs ayant différents handicaps. Les lignes directrices ne sont pas testables, mais fournissent le cadre et les objectifs généraux pour aider les auteurs à comprendre les critères de réussite et à mieux mettre en œuvre les techniques.
- **Critères de réussite** - Pour chaque directive, des critères de réussite testables sont fournis pour permettre l'utilisation des WCAG 2.0 là où les exigences et les tests de conformité sont nécessaires, comme dans les spécifications de conception, les achats, la réglementation et les accords contractuels. Afin de répondre aux besoins des différents groupes et des différentes situations, trois niveaux de conformité sont définis : A (le plus bas), AA et AAA (le plus élevé). Des informations supplémentaires sur les niveaux WCAG sont disponibles dans [Comprendre les niveaux de conformité](#) .
- **Techniques suffisantes et consultatives** - Pour chacune des *lignes directrices* et des *critères de réussite* du document WCAG 2.0 lui-même, le groupe de travail a également documenté une grande variété de *techniques* . Les techniques sont informatives et se répartissent en deux catégories : celles qui sont *suffisantes* pour répondre aux critères de succès et celles qui sont *consultatives* . Les techniques consultatives vont au-delà de ce qui est requis par les critères de succès individuels et permettent aux auteurs de mieux répondre aux lignes directrices. Certaines techniques de conseil traitent des obstacles à l'accessibilité qui ne sont pas couverts par les critères de réussite testables. Lorsque des défaillances courantes sont connues, elles sont également documentées. Voir également [Techniques suffisantes et consultatives pour comprendre les WCAG 2.0](#) .

Toutes ces couches de conseils (principes, lignes directrices, critères de réussite et techniques suffisantes et consultatives) fonctionnent ensemble pour fournir des conseils sur la façon de rendre le contenu plus accessible. Les auteurs sont encouragés à visualiser et à appliquer toutes les couches dont ils disposent, y compris les techniques de conseil, afin de répondre au mieux aux besoins du plus large éventail possible d'utilisateurs.

Notez que même le contenu conforme au plus haut niveau (AAA) ne sera pas accessible aux personnes présentant tous les types, degrés ou combinaisons de handicap, en particulier dans les domaines du langage cognitif et de l'apprentissage. Les auteurs sont encouragés à considérer l'éventail complet des techniques, y compris les techniques de conseil, ainsi qu'à rechercher des conseils pertinents sur les meilleures pratiques actuelles pour s'assurer que le contenu Web est accessible, dans la mesure du possible, à cette communauté. [Les métadonnées](#) peuvent aider les utilisateurs à trouver le contenu le plus adapté à leurs besoins.

Documents à l'appui des WCAG 2.0

Le document WCAG 2.0 est conçu pour répondre aux besoins de ceux qui ont besoin d'une norme technique stable et référençable. D'autres documents, appelés documents de support, sont basés sur le document WCAG 2.0 et répondent à d'autres objectifs importants, notamment la possibilité d'être mis à jour pour décrire comment les WCAG seraient appliqués avec les nouvelles technologies. Les pièces justificatives comprennent :

1. [Comment respecter les WCAG 2.0](#) - Une référence rapide personnalisable aux WCAG 2.0 qui comprend toutes les directives, les critères de réussite et les techniques que les auteurs peuvent utiliser lorsqu'ils développent et évaluent du contenu Web.
2. [Comprendre les WCAG 2.0](#) - Un guide pour comprendre et mettre en œuvre les WCAG 2.0. Il existe un court document de « compréhension » pour chaque ligne directrice et critère de réussite des WCAG 2.0, ainsi que des sujets clés.
3. [Techniques pour WCAG 2.0](#) - Une collection de techniques et d'échecs courants, chacun dans un document séparé qui comprend une description, des exemples, du code et des tests.
4. [Les documents WCAG 2.0](#) - Un diagramme et une description de la façon dont les documents techniques sont liés et liés.

Voir [Présentation des directives pour l'accessibilité des contenus Web \(WCAG\)](#) pour une description du matériel de support des WCAG 2.0, y compris les ressources pédagogiques liées aux WCAG 2.0. Des ressources supplémentaires couvrant des sujets tels que l'analyse de rentabilisation de l'accessibilité Web, la

planification de la mise en œuvre pour améliorer l'accessibilité des sites Web et les politiques d'accessibilité sont répertoriées dans les [ressources WAI](#).

Termes importants dans les WCAG 2.0

WCAG 2.0 comprend trois termes importants qui sont différents de WCAG 1.0. Chacun d'eux est présenté brièvement ci-dessous et défini plus en détail dans le glossaire.

Page Web

Il est important de noter que, dans cette norme, le terme « page Web » inclut bien plus que des pages HTML statiques. Cela inclut également les pages Web de plus en plus dynamiques qui émergent sur le Web, y compris les "pages" qui peuvent présenter des communautés interactives virtuelles entières. Par exemple, le terme « page Web » comprend une expérience immersive et interactive semblable à un film trouvée dans un seul URI. Pour plus d'informations, voir [Comprendre "Page Web"](#).

Déterminé par programme

Plusieurs critères de réussite exigent que le contenu (ou certains aspects du contenu) puisse être « déterminé par programmation ». Cela signifie que le contenu est livré de manière à ce que les agents utilisateurs, y compris les technologies d'assistance, puissent extraire et présenter ces informations aux utilisateurs selon différentes modalités. Pour plus d'informations, consultez Présentation de [Déterminé par programmation](#).

Accessibilité prise en charge

L'utilisation d'une technologie d'une manière compatible avec l'accessibilité signifie qu'elle fonctionne avec les technologies d'assistance (AT) et les fonctionnalités d'accessibilité des systèmes d'exploitation, des navigateurs et d'autres agents utilisateurs. Les fonctionnalités technologiques ne peuvent être considérées compatibles avec l'accessibilité que si elles sont utilisées d'une manière « compatible avec l'accessibilité ». Les fonctionnalités technologiques peuvent être utilisées d'une manière qui n'est pas prise en charge par l'accessibilité (ne fonctionne pas avec les technologies d'assistance, etc.) tant qu'elles ne sont pas utilisées pour se conformer à un critère de réussite (c'est-à-dire que les mêmes informations ou fonctionnalités sont également disponibles d'une autre manière qui est pris en charge). La définition de « accessibilité prise en charge » est fournie dans l' [annexe A](#) : section Glossaire de ces lignes directrices. Pour plus d'informations, consultez [Présentation de la prise en charge de l'accessibilité](#).

Directives WCAG 2.0

Cette section est normative.

Principe 1 : Perceptible - Les composants d'information et d'interface utilisateur doivent être présentables aux utilisateurs d'une manière qu'ils peuvent percevoir.

Directive 1.1 Alternatives textuelles : Fournissez des alternatives textuelles pour tout contenu non textuel afin qu'il puisse être modifié dans d'autres formes dont les gens ont besoin, comme les gros caractères, le braille, la parole, les symboles ou un langage plus simple.

[Comprendre la directive 1.1](#)

1.1.1 Contenu non textuel : Tout contenu non textuel présenté à l'utilisateur a une alternative textuelle qui sert le but équivalent, à l'exception des situations énumérées ci-dessous. (Niveau A)

- **Contrôles, entrée** : si le contenu non textuel est un contrôle ou accepte l'entrée de l'utilisateur, il a un nom qui décrit son objectif. (Reportez-vous à

[Comment se rencontrer 1.1.1](#)
[Comprendre 1.1.1](#)

la [directive 4.1](#) pour les exigences supplémentaires relatives aux contrôles et au contenu qui accepte les entrées de l'utilisateur.)

- **Médias basés sur le temps** : si le contenu non textuel est un média basé sur le temps, alors les alternatives textuelles fournissent au moins une identification descriptive du contenu non textuel. (Reportez-vous à la [directive 1.2](#) pour les exigences supplémentaires relatives aux supports.)
- **Test** : si le contenu non textuel est un test ou un exercice qui serait invalide s'il était présenté sous forme de texte, les alternatives textuelles fournissent au moins une identification descriptive du contenu non textuel.
- **Sensoriel** : si le contenu non textuel est principalement destiné à créer une expérience sensorielle spécifique, les alternatives textuelles fournissent au moins une identification descriptive du contenu non textuel.
- **CAPTCHA** : si le but du contenu non textuel est de confirmer que le contenu est consulté par une personne plutôt que par un ordinateur, des alternatives textuelles qui identifient et décrivent l'objectif du contenu non textuel sont fournies, et des formes alternatives de CAPTCHA utilisant des modes de sortie pour différents types de perception sensorielle sont fournis pour s'adapter à différents handicaps.
- **Décoration, mise en forme, invisible** : si le contenu non textuel est une pure décoration, est utilisé uniquement pour la mise en forme visuelle ou n'est pas présenté aux utilisateurs, il est alors implémenté de manière à pouvoir être ignoré par la technologie d'assistance.

Directive 1.2 Médias temporels : Fournir des alternatives aux médias temporels.

[Comprendre la directive 1.2](#)

1.2.1 Audio uniquement et Vidéo uniquement (préenregistré) : pour les médias audio uniquement préenregistrés et vidéo uniquement préenregistrés, les éléments suivants sont vrais, sauf lorsque l'audio ou la vidéo est un média alternatif au texte et est clairement étiqueté comme tel : (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.2.1](#)
[Comprendre 1.2.1](#)

- **Audio uniquement préenregistré** : une alternative aux médias basés sur le temps est fournie qui présente des informations équivalentes pour le contenu audio uniquement préenregistré.
- **Vidéo préenregistrée uniquement** : une alternative pour les médias basés sur le temps ou une piste audio est fournie qui présente des informations équivalentes pour le contenu vidéo uniquement préenregistré.

1.2.2 Sous-titres (préenregistrés) : les sous-titres sont fournis pour tout le contenu audio préenregistré dans les médias synchronisés, sauf lorsque le média est un média alternatif au texte et est clairement étiqueté comme tel. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.2.2](#)
[Comprendre 1.2.2](#)

1.2.3 Audiodescription ou média alternatif (préenregistré) : Une alternative au média temporel ou à la description audio du contenu vidéo préenregistré est fournie pour les médias synchronisés, sauf lorsque le média est un média alternatif pour le texte et est clairement étiqueté comme tel. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.2.3](#)
[Comprendre 1.2.3](#)

1.2.4 Sous-titres (en direct) : des sous-titres sont fournis pour tout le contenu audio en direct dans les médias synchronisés. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 1.2.4](#)
[Comprendre 1.2.4](#)

1.2.5 Description audio (préenregistrée) : Une description audio est fournie pour tout le contenu vidéo préenregistré dans les médias synchronisés. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 1.2.5](#)
[Comprendre 1.2.5](#)

1.2.6 Langue des signes (préenregistrée) : une interprétation en langue des signes est fournie pour tout le contenu audio préenregistré dans les médias synchronisés . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.2.6](#)
[Comprendre 1.2.6](#)

1.2.7 Description audio étendue (préenregistrée) : lorsque les pauses dans l'audio de premier plan sont insuffisantes pour permettre aux descriptions audio de transmettre le sens de la vidéo, une description audio étendue est fournie pour tout le contenu vidéo préenregistré dans les médias synchronisés . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.2.7](#)
[Comprendre 1.2.7](#)

1.2.8 Média alternatif (préenregistré) : Une alternative pour les médias temporels est fournie pour tous les médias synchronisés préenregistrés et pour tous les médias vidéo uniquement préenregistrés . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.2.8](#)
[Comprendre 1.2.8](#)

1.2.9 Audio uniquement (en direct) : une alternative pour les médias basés sur le temps qui présente des informations équivalentes pour le contenu uniquement audio en direct est fournie. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.2.9](#)
[Comprendre 1.2.9](#)

Directive 1.3 Adaptable : Créer un contenu qui peut être présenté de différentes manières (par exemple une mise en page plus simple) sans perdre d'informations ou de structure.

[Comprendre la directive 1.3](#)

1.3.1 Informations et relations : les informations, la structure et les relations véhiculées par la présentation peuvent être déterminées par programme ou sont disponibles dans le texte. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.3.1](#)
[Comprendre 1.3.1](#)

1.3.2 Séquence significative : lorsque la séquence dans laquelle le contenu est présenté affecte sa signification, une séquence de lecture correcte peut être déterminée par programmation . (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.3.2](#)
[Comprendre 1.3.2](#)

1.3.3 Caractéristiques sensorielles : les instructions fournies pour comprendre et utiliser le contenu ne reposent pas uniquement sur les caractéristiques sensorielles des composants, telles que la forme, la taille, l'emplacement visuel, l'orientation ou le son. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.3.3](#)
[Comprendre 1.3.3](#)

Remarque : Pour les exigences liées à la couleur, reportez-vous à la [ligne directrice 1.4](#) .

Directive 1.4 Distinguable : Facilitez la visualisation et l'écoute du contenu par les utilisateurs, notamment en séparant le premier plan de l'arrière-plan.

[Comprendre la directive 1.4](#)

1.4.1 Utilisation de la couleur : La couleur n'est pas utilisée comme le seul moyen visuel de transmettre des informations, d'indiquer une action, de susciter une réponse ou de distinguer un élément visuel. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.4.1](#)
[Comprendre 1.4.1](#)

Remarque : Ce critère de succès concerne spécifiquement la perception des couleurs. D'autres formes de perception sont couvertes dans la [directive 1.3](#) , y compris l'accès programmatique à la couleur et à d'autres codages de présentation visuelle.

1.4.2 Contrôle audio : Si un son sur une page Web est lu automatiquement pendant plus de 3 secondes, soit un mécanisme est disponible pour mettre en pause ou arrêter le son, soit un mécanisme est disponible pour contrôler le volume audio indépendamment du niveau de volume global du système. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 1.4.2](#)
[Comprendre 1.4.2](#)

Remarque : Étant donné que tout contenu qui ne répond pas à ce critère de succès peut interférer avec la capacité d'un utilisateur à utiliser la page entière, tout le contenu de la page Web (qu'il soit utilisé ou non pour répondre à d'autres critères de succès) doit répondre à ce critère de succès. Voir [Exigence de conformité 5 : Non-ingérence](#).

1.4.3 Contraste (Minimum) : La présentation visuelle du texte et des images de texte a un rapport de contraste d'au moins 4. 5:1, sauf pour ce qui suit : (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 1.4.3](#)
[Comprendre 1.4.3](#)

- **Texte de grande taille** : le texte à grande échelle et les images de texte à grande échelle ont un rapport de contraste d'au moins 3:1 ;
- **Accessoire** : le texte ou les images de texte qui font partie d'un composant d'interface utilisateur inactif, qui sont purement décoratifs, qui ne sont visibles par personne ou qui font partie d'une image contenant un autre contenu visuel important, n'ont aucune exigence de contraste.
- **Logotypes** : le texte faisant partie d'un logo ou d'un nom de marque n'a pas d'exigence de contraste minimum.

1.4.4 Redimensionner le texte : à l'exception des légendes et des images de texte, le texte peut être redimensionné sans technologie d'assistance jusqu'à 200 % sans perte de contenu ou de fonctionnalité. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 1.4.4](#)
[Comprendre 1.4.4](#)

1.4.5 Images de texte : Si les technologies utilisées peuvent réaliser la présentation visuelle, le texte est utilisé pour transmettre des informations plutôt que des images de texte, sauf pour ce qui suit : (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 1.4.5](#)
[Comprendre 1.4.5](#)

- **Personnalisable** : l'image du texte peut être personnalisée visuellement selon les besoins de l'utilisateur ;
- **Essentiel** : Une présentation particulière du texte est essentielle à l'information transmise.

Remarque : Les logotypes (texte faisant partie d'un logo ou d'un nom de marque) sont considérés comme essentiels.

1.4.6 Contraste (Amélioré) : La présentation visuelle du texte et des images de texte a un rapport de contraste d'au moins 7:1, sauf pour ce qui suit : (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.4.6](#)
[Comprendre 1.4.6](#)

- **Texte de grande taille** : le texte à grande échelle et les images de texte à grande échelle ont un rapport de contraste d'au moins 4. 5:1 ;
- **Accessoire** : le texte ou les images de texte qui font partie d'un composant d'interface utilisateur inactif, qui sont purement décoratifs, qui ne sont visibles par personne ou qui font partie d'une image contenant un autre contenu visuel important, n'ont aucune exigence de contraste.
- **Logotypes** : le texte faisant partie d'un logo ou d'un nom de marque n'a pas d'exigence de contraste minimum.

1.4.7 Audio de fond faible ou inexistant : pour le contenu audio uniquement préenregistré qui (1) contient principalement de la parole au premier plan, (2) n'est pas un CAPTCHA audio ou un logo audio, et (3) n'est pas une vocalisation destinée à être principalement musicale expression telle que chanter ou rapper, au moins une des affirmations suivantes est vraie : (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 1.4.7](#)
[Comprendre 1.4.7](#)

- **Pas d'arrière-plan** : l'audio ne contient pas de sons d'arrière-plan.

- **Désactiver** : les bruits de fond peuvent être désactivés.
- **20 dB** : Les bruits de fond sont inférieurs d'au moins 20 décibels au contenu vocal de premier plan, à l'exception des sons occasionnels qui ne durent qu'une ou deux secondes.

Remarque : selon la définition de « décibel », le son de fond qui répond à cette exigence sera environ quatre fois plus silencieux que le contenu vocal de premier plan.

1.4.8 Présentation visuelle : Pour la présentation visuelle de blocs de texte, un mécanisme est disponible pour réaliser ce qui suit : (Niveau AAA)

1. Les couleurs de premier plan et d'arrière-plan peuvent être sélectionnées par l'utilisateur.
2. La largeur ne dépasse pas 80 caractères ou glyphes (40 si CJK).
3. Le texte n'est pas justifié (aligné sur les marges gauche et droite).
4. L'interligne (interligne) est d'au moins un espace et demi dans les paragraphes, et l'espacement des paragraphes est au moins 1,5 fois plus grand que l'interligne.
5. Le texte peut être redimensionné sans technologie d'assistance jusqu'à 200 % de manière à ce que l'utilisateur n'ait pas besoin de faire défiler horizontalement pour lire une ligne de texte sur une fenêtre plein écran.

[Comment se rencontrer 1.4.8](#)
[Comprendre 1.4.8](#)

1.4.9 Images de texte (sans exception) : Les images de texte ne sont utilisées qu'à des fins purement décoratives ou lorsqu'une présentation particulière du texte est essentielle à l'information transmise. (Niveau AAA)

Remarque : Les logotypes (texte faisant partie d'un logo ou d'un nom de marque) sont considérés comme essentiels.

[Comment se rencontrer 1.4.9](#)
[Comprendre 1.4.9](#)

Principe 2 : Exploitable - Les composants de l'interface utilisateur et la navigation doivent être exploitables.

Directive 2.1 Accessible au clavier : Rendre toutes les fonctionnalités disponibles à partir d'un clavier.

[Comprendre la directive 2.1](#)

2.1.1 Clavier : toutes les fonctionnalités du contenu sont utilisables via une interface clavier sans nécessiter de minutage spécifique pour les frappes individuelles, sauf lorsque la fonction sous-jacente nécessite une entrée qui dépend du chemin du mouvement de l'utilisateur et pas seulement des points de terminaison. (Niveau A)

Remarque 1 : Cette exception concerne la fonction sous-jacente, et non la technique d'entrée. Par exemple, si vous utilisez l'écriture manuscrite pour saisir du texte, la technique de saisie (écriture manuscrite) nécessite une entrée dépendante du chemin, mais pas la fonction sous-jacente (saisie de texte).

Remarque 2 : Cela n'interdit pas et ne devrait pas décourager de fournir une saisie à la souris ou d'autres méthodes de saisie en plus de l'utilisation du clavier.

[Comment se rencontrer 2.1.1](#)
[Comprendre 2.1.1](#)

2.1.2 Aucun piège au clavier : si le focus du clavier peut être déplacé vers un composant de la page à l'aide d'une interface clavier, alors le focus peut être éloigné de ce composant en utilisant uniquement une interface clavier et, s'il nécessite plus qu'une flèche ou un onglet non modifié touches ou d'autres méthodes de sortie standard, l'utilisateur est informé de la méthode pour éloigner le focus. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.1.2](#)
[Comprendre 2.1.2](#)

Remarque : Étant donné que tout contenu qui ne répond pas à ce critère de succès peut interférer avec la capacité d'un utilisateur à utiliser la page entière, tout le contenu de la page Web (qu'il soit utilisé pour répondre à d'autres critères de succès ou non) doit répondre à ce critère de succès. Voir [Exigence de conformité 5 : Non-ingérence](#).

2.1.3 Clavier (sans exception) : Toutes les fonctionnalités du contenu sont utilisables via une interface clavier sans nécessiter de minutages spécifiques pour les frappes individuelles. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.1.3](#)
[Comprendre 2.1.3](#)

Directive 2.2 Assez de temps : Accordez aux utilisateurs suffisamment de temps pour lire et utiliser le contenu.

[Comprendre la directive 2.2](#)

2.2.1 Timing Réglable : Pour chaque limite de temps définie par le contenu, au moins l'une des conditions suivantes est vraie : (Niveau A)

- **Désactiver** : l'utilisateur est autorisé à désactiver la limite de temps avant de la rencontrer ; ou
- **Ajuster** : l'utilisateur est autorisé à ajuster la limite de temps avant de la rencontrer sur une large plage qui est au moins dix fois la longueur du paramètre par défaut ; ou
- **Prolonger** : l'utilisateur est averti avant l'expiration du délai et dispose d'au moins 20 secondes pour prolonger le délai avec une action simple (par exemple, "appuyez sur la barre d'espace"), et l'utilisateur est autorisé à prolonger le délai au moins dix fois. ; ou
- **Exception en temps réel** : la limite de temps est une partie obligatoire d'un événement en temps réel (par exemple, une vente aux enchères), et aucune alternative à la limite de temps n'est possible ; ou
- **Exception essentielle** : le délai est essentiel et le prolonger invaliderait l'activité ; ou
- **Exception de 20 heures** : Le délai est supérieur à 20 heures.

[Comment se rencontrer 2.2.1](#)
[Comprendre 2.2.1](#)

Remarque : Ce critère de réussite permet de garantir que les utilisateurs peuvent effectuer des tâches sans modifications inattendues du contenu ou du contexte résultant d'une limite de temps. Ce critère de succès doit être considéré conjointement avec le [critère de succès 3.2.1](#), qui limite les changements de contenu ou de contexte à la suite d'une action de l'utilisateur.

2.2.2 Pause, Stop, Hide : Pour déplacer, clignoter, faire défiler ou mettre à jour automatiquement les informations, toutes les conditions suivantes sont vraies : (niveau A)

- **Déplacement, clignotement, défilement** : pour toute information en mouvement, clignotement ou défilement qui (1) démarre automatiquement, (2) dure plus de cinq secondes et (3) est présentée en parallèle avec un autre contenu, il existe un mécanisme permettant à l'utilisateur de mettre en pause, arrêter ou masquer sauf si le mouvement, le clignotement ou le défilement fait partie d'une activité où il est essentiel ; et
- **Mise à jour automatique** : pour toute information de mise à jour automatique qui (1) démarre automatiquement et (2) est présentée en parallèle avec d'autres contenus, il existe un mécanisme permettant à l'utilisateur de mettre en pause, d'arrêter ou de masquer ou de contrôler la fréquence des mise à jour sauf si la mise à jour automatique fait partie d'une activité où elle est essentielle.

[Comment se rencontrer 2.2.2](#)
[Comprendre 2.2.2](#)

Remarque 1 : Pour les exigences liées au scintillement ou au contenu clignotant, reportez-vous à la [directive 2.3](#).

Remarque 2 : étant donné que tout contenu qui ne répond pas à ce critère de succès peut interférer avec la capacité d'un utilisateur à utiliser la page entière, tout le contenu de la page Web (qu'il soit utilisé pour répondre à d'autres critères de succès ou non) doit répondre à ce critère de succès. Voir [Exigence de conformité 5 : Non-ingérence](#).

Remarque 3 : Le contenu qui est mis à jour périodiquement par un logiciel ou qui est diffusé en continu vers l'agent utilisateur n'est pas tenu de conserver ou de présenter les informations générées ou reçues entre le début de la pause et la reprise de la présentation, car cela peut ne pas être techniquement possible, et dans de nombreuses situations, il pourrait être trompeur de le faire.

Remarque 4 : Une animation qui se produit dans le cadre d'une phase de préchargement ou d'une situation similaire peut être considérée comme essentielle si l'interaction ne peut pas se produire pendant cette phase pour tous les utilisateurs et si l'absence d'indication de progression pourrait semer la confusion chez les utilisateurs ou leur faire penser que le contenu était gelé ou cassé.

2.2.3 Pas de minutage : le minutage n'est pas une partie essentielle de l'événement ou de l'activité présentée par le contenu, à l'exception des médias synchronisés non interactifs et des événements en temps réel. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.2.3](#)
[Comprendre 2.2.3](#)

2.2.4 Interruptions : Les interruptions peuvent être différées ou supprimées par l'utilisateur, à l'exception des interruptions d'urgence. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.2.4](#)
[Comprendre 2.2.4](#)

2.2.5 Ré-authentification : Lorsqu'une session authentifiée expire, l'utilisateur peut continuer l'activité sans perte de données après la ré-authentification. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.2.5](#)
[Comprendre 2.2.5](#)

Directive 2.3 Crises : ne concevez pas de contenu d'une manière connue pour provoquer des crises.

[Comprendre la directive 2.3](#)

2.3.1 Trois clignotements ou en dessous du seuil : les pages Web ne contiennent aucun élément qui clignote plus de trois fois au cours d'une période d'une seconde, ou le clignotement est inférieur aux seuils généraux de clignotement et de clignotement rouge. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.3.1](#)
[Comprendre 2.3.1](#)

Remarque : Étant donné que tout contenu qui ne répond pas à ce critère de succès peut interférer avec la capacité d'un utilisateur à utiliser la page entière, tout le contenu de la page Web (qu'il soit utilisé pour répondre à d'autres critères de succès ou non) doit répondre à ce critère de succès. Voir [Exigence de conformité 5 : Non-ingérence](#).

2.3.2 Trois flashes : les pages Web ne contiennent rien qui clignote plus de trois fois au cours d'une période d'une seconde. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.3.2](#)
[Compréhension 2.3.2](#)

Directive 2.4 Navigable : Fournir des moyens d'aider les utilisateurs à naviguer, à trouver du contenu et à déterminer où ils se trouvent.

[Comprendre la directive 2.4](#)

2.4.1 Blocages de contournement : un mécanisme est disponible pour contourner les blocs de contenu répétés sur plusieurs pages Web . (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.4.1](#)
[Comprendre 2.4.1](#)

2.4.2 Page intitulée : Les pages Web ont des titres qui décrivent le sujet ou le but. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.4.2](#)
[Comprendre 2.4.2](#)

2.4.3 Ordre de focalisation : si une page Web peut être parcourue de manière séquentielle et que les séquences de navigation affectent le sens ou le fonctionnement, les composants focalisables reçoivent le focus dans un ordre qui préserve le sens et l'opérabilité. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.4.3](#)
[Comprendre 2.4.3](#)

2.4.4 Objectif du lien (dans le contexte) : l'objectif de chaque lien peut être déterminé à partir du texte du lien seul ou à partir du texte du lien avec son contexte de lien déterminé par programmation , sauf si l'objectif du lien serait ambigu pour les utilisateurs en général . . (Niveau A)

[Comment se rencontrer 2.4.4](#)
[Comprendre 2.4.4](#)

2.4.5 Méthodes multiples : Plusieurs méthodes sont disponibles pour localiser une page Web dans un ensemble de pages Web, sauf si la page Web est le résultat ou une étape d'un processus . (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 2.4.5](#)
[Comprendre 2.4.5](#)

2.4.6 Titres et étiquettes : Les titres et les étiquettes décrivent le sujet ou le but. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 2.4.6](#)
[Comprendre 2.4.6](#)

2.4.7 Mise au point visible : Toute interface utilisateur utilisable au clavier a un mode de fonctionnement dans lequel l'indicateur de mise au point du clavier est visible. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 2.4.7](#)
[Comprendre 2.4.7](#)

2.4.8 Emplacement : Des informations sur l'emplacement de l'utilisateur dans un ensemble de pages Web sont disponibles. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.4.8](#)
[Comprendre 2.4.8](#)

2.4.9 Objet du lien (lien uniquement) : un mécanisme est disponible pour permettre d'identifier l'objet de chaque lien à partir du texte du lien seul, sauf si l'objet du lien serait ambigu pour les utilisateurs en général . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.4.9](#)
[Comprendre 2.4.9](#)

2.4.10 Titres de section : Les titres de section sont utilisés pour organiser le contenu. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 2.4.10](#)
[Compréhension 2.4.10](#)

Remarque 1 : "Titre" est utilisé dans son sens général et inclut les titres et autres façons d'ajouter un titre à différents types de contenu.

Remarque 2 : ce critère de succès couvre les sections de l'écriture, et non les composants de l'interface utilisateur . Les composants de l'interface utilisateur sont couverts par le [critère de succès 4.1.2](#) .

Principe 3 : Compréhensible - Les informations et le fonctionnement de l'interface utilisateur doivent être compréhensibles.

Directive 3.1 Lisible : Rendre le contenu du texte lisible et compréhensible.

[Comprendre la directive 3.1](#)

3.1.1 Langue de la page : la langue humaine par défaut de chaque page Web peut être déterminée par programmation . (Niveau A)

[Comment se rencontrer 3.1.1](#)
[Comprendre 3.1.1](#)

3.1.2 Langue des parties : la langue humaine de chaque passage ou expression du contenu peut être déterminée par programmation, à l'exception des noms propres, des termes techniques, des mots de langue indéterminée et des mots ou expressions qui font désormais partie de la langue vernaculaire de l'environnement immédiat. texte. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 3.1.2](#)
[Comprendre 3.1.2](#)

3.1.3 Mots inhabituels : un mécanisme est disponible pour identifier les définitions spécifiques de mots ou de phrases utilisés de manière inhabituelle ou restreinte , y compris les idiomes et le jargon . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 3.1.3](#)
[Comprendre 3.1.3](#)

3.1.4 Abréviations : Un mécanisme d'identification de la forme développée ou de la signification des abréviations est disponible. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 3.1.4](#)
[Comprendre 3.1.4](#)

3.1.5 Niveau de lecture : lorsqu'un texte nécessite une capacité de lecture plus avancée que le niveau de l'enseignement secondaire inférieur après suppression des noms propres et des titres, un contenu supplémentaire ou une version qui ne nécessite pas une capacité de lecture plus avancée que le niveau de l'enseignement secondaire inférieur est disponible . (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 3.1.5](#)
[Comprendre 3.1.5](#)

3.1.6 Prononciation : Un mécanisme est disponible pour identifier la prononciation spécifique des mots lorsque la signification des mots, dans le contexte, est ambiguë sans connaître la prononciation. (Niveau AAA)

[Comment se rencontrer 3.1.6](#)
[Comprendre 3.1.6](#)

Ligne directrice 3.2 Prévisible : Faire en sorte que les pages Web s'affichent et fonctionnent de manière prévisible.

[Comprendre la directive 3.2](#)

3.2.1 Sur focus : Lorsqu'un composant reçoit le focus, il n'initie pas de changement de contexte . (Niveau A)

[Comment se rencontrer 3.2.1](#)
[Comprendre 3.2.1](#)

3.2.2 À l'entrée : la modification des paramètres d'un composant de l'interface utilisateur n'entraîne pas automatiquement un changement de contexte à moins que l'utilisateur n'ait été informé du comportement avant d'utiliser le composant. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 3.2.2](#)
[Comprendre 3.2.2](#)

3.2.3 Navigation cohérente : les mécanismes de navigation qui se répètent sur plusieurs pages Web au sein d'un ensemble de pages Web se produisent dans le même ordre relatif chaque fois qu'ils sont répétés, à moins qu'un changement ne soit initié par l'utilisateur. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 3.2.3](#)
[Comprendre 3.2.3](#)

3.2.4 Identification cohérente : Les composants qui ont la même fonctionnalité dans un ensemble de pages Web sont identifiés de manière cohérente. (Niveau AA)

[Comment se rencontrer 3.2.4](#)
[Comprendre 3.2.4](#)

3.2.5 Modification à la demande : les modifications de contexte ne sont initiées qu'à la demande de l'utilisateur ou un mécanisme est disponible pour désactiver ces modifications. (Niveau AAA)

[Comment se
rencontrer 3.2.5
Comprendre 3.2.5](#)

Directive 3.3 Aide à la saisie : Aidez les utilisateurs à éviter et à corriger les erreurs.

[Comprendre la directive 3.3](#)

3.3.1 Identification d'erreur : Si une erreur de saisie est automatiquement détectée, l'élément erroné est identifié et l'erreur est décrite à l'utilisateur sous forme de texte. (Niveau A)

[Comment se
rencontrer 3.3.1
Comprendre 3.3.1](#)

3.3.2 Étiquettes ou instructions : des étiquettes ou des instructions sont fournies lorsque le contenu nécessite une intervention de l'utilisateur. (Niveau A)

[Comment se
rencontrer 3.3.2
Comprendre 3.3.2](#)

3.3.3 Suggestion d'erreur : si une erreur de saisie est automatiquement détectée et que des suggestions de correction sont connues, les suggestions sont fournies à l'utilisateur, à moins que cela ne compromette la sécurité ou l'objectif du contenu. (Niveau AA)

[Comment se
rencontrer 3.3.3
Comprendre 3.3.3](#)

3.3.4 Prévention des erreurs (juridique, financière, données) : pour les pages Web qui entraînent des engagements juridiques ou des transactions financières pour l'utilisateur, qui modifient ou suppriment des données contrôlables par l'utilisateur dans les systèmes de stockage de données, ou qui soumettent des réponses de test utilisateur, à au moins une des conditions suivantes est vraie : (niveau AA)

[Comment se
rencontrer 3.3.4
Comprendre 3.3.4](#)

1. **Réversible :** Les soumissions sont réversibles.
2. **Vérifié :** Les données saisies par l'utilisateur sont vérifiées pour les erreurs de saisie et l'utilisateur a la possibilité de les corriger.
3. **Confirmé :** Un mécanisme est disponible pour examiner, confirmer et corriger les informations avant de finaliser la soumission.

3.3.5 Aide : Une aide contextuelle est disponible. (Niveau AAA)

[Comment se
rencontrer 3.3.5
Comprendre 3.3.5](#)

3.3.6 Prévention des erreurs (toutes) : pour les pages Web qui demandent à l'utilisateur de soumettre des informations, au moins l'une des conditions suivantes est vraie : (niveau AAA)

[Comment se
rencontrer 3.3.6
Comprendre 3.3.6](#)

1. **Réversible :** Les soumissions sont réversibles.
2. **Vérifié :** Les données saisies par l'utilisateur sont vérifiées pour les erreurs de saisie et l'utilisateur a la possibilité de les corriger.
3. **Confirmé :** Un mécanisme est disponible pour examiner, confirmer et corriger les informations avant de finaliser la soumission.

Principe 4 : Robuste - Le contenu doit être suffisamment robuste pour pouvoir être interprété de manière fiable par une grande variété d'agents utilisateurs, y compris les technologies d'assistance.

Directive 4.1 Compatible : Maximiser la compatibilité avec les agents utilisateurs actuels et futurs, y compris les technologies d'assistance.

[Comprendre la directive 4.1](#)

4.1.1 Analyse : dans le contenu mis en œuvre à l'aide de langages de balisage, les éléments ont des balises de début et de fin complètes, les éléments sont imbriqués conformément à leurs spécifications, les éléments ne contiennent pas d'attributs en double et tous les identifiants sont uniques, sauf lorsque les spécifications autorisent ces fonctionnalités. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 4.1.1](#)
[Comprendre 4.1.1](#)

Remarque : Les balises de début et de fin auxquelles il manque un caractère critique dans leur formation, comme un crochet fermant ou un guillemet de valeur d'attribut incompatible, ne sont pas complètes.

4.1.2 Nom, Rôle, Valeur : Pour tous les composants de l'interface utilisateur (y compris, mais sans s'y limiter : les éléments de formulaire, les liens et les composants générés par des scripts), le nom et le rôle peuvent être déterminés par programmation ; les états, les propriétés et les valeurs qui peuvent être définis par l'utilisateur peuvent être définis par programme ; et la notification des modifications de ces éléments est disponible pour les agents utilisateurs, y compris les technologies d'assistance. (Niveau A)

[Comment se rencontrer 4.1.2](#)
[Comprendre 4.1.2](#)

Remarque : Ce critère de réussite s'adresse principalement aux auteurs Web qui développent ou scénarisent leurs propres composants d'interface utilisateur. Par exemple, les contrôles HTML standard répondent déjà à ce critère de succès lorsqu'ils sont utilisés conformément aux spécifications.

Conformité

Cette section est normative .

Cette section répertorie les exigences de conformité aux WCAG 2.0. Il donne également des informations sur la façon de faire des déclarations de conformité, qui sont facultatives. Enfin, il décrit ce que signifie être compatible avec l'accessibilité, puisque seules les façons d'utiliser les technologies compatibles avec l'accessibilité peuvent être invoquées pour la conformité. [Comprendre la conformité](#) comprend des explications supplémentaires sur le concept d'accessibilité.

Exigences de conformité

Pour qu'une page Web soit conforme aux WCAG 2.0, toutes les exigences de conformité suivantes doivent être satisfaites :

1. Niveau de conformité : L'un des niveaux de conformité suivants est pleinement satisfait.

- **Niveau A :** Pour la conformité de niveau A (le niveau minimum de conformité), la page Web satisfait à tous les critères de réussite de niveau A, ou une autre version conforme est fournie.
- **Niveau AA :** Pour la conformité au niveau AA, la page Web satisfait à tous les critères de réussite du niveau A et du niveau AA, ou une autre version conforme au niveau AA est fournie.
- **Niveau AAA :** Pour la conformité au niveau AAA, la page Web satisfait à tous les critères de réussite de niveau A, niveau AA et niveau AAA, ou une version alternative conforme au niveau AAA est fournie.

Remarque 1 : Bien que la conformité ne puisse être atteinte qu'aux niveaux indiqués, les auteurs sont encouragés à signaler (dans leur demande) tout progrès vers la satisfaction des critères de réussite à tous les niveaux au-delà du niveau de conformité atteint.

Remarque 2 : Il n'est pas recommandé d'exiger la conformité au niveau AAA en tant que politique générale pour des sites entiers, car il n'est pas possible de satisfaire à tous les critères de réussite du niveau AAA pour certains contenus.

2. Pages complètes : la conformité (et le niveau de conformité) s'applique uniquement aux pages Web complètes et ne peut être atteinte si une partie d'une page Web est exclue.

Remarque 1 : Aux fins de la détermination de la conformité, les alternatives à une partie du contenu d'une page sont considérées comme faisant partie de la page lorsque les alternatives peuvent être obtenues directement à partir de la page, par exemple, une longue description ou une présentation alternative d'une vidéo.

Remarque 2 : Les auteurs de pages Web qui ne peuvent pas être conformes en raison d'un contenu hors du contrôle de l'auteur peuvent envisager une [déclaration de conformité partielle](#).

3. Processus complets : Lorsqu'une page Web fait partie d'une série de pages Web présentant un processus (c'est-à-dire une séquence d'étapes qui doivent être complétées pour accomplir une activité), toutes les pages Web du processus se conforment au niveau spécifié, niveau ou mieux. (La conformité n'est pas possible à un niveau particulier si une page du processus n'est pas conforme à ce niveau ou mieux.)

Exemple : Une boutique en ligne comporte une série de pages qui sont utilisées pour sélectionner et acheter des produits. Toutes les pages de la série du début à la fin (paiement) sont conformes afin que toute page faisant partie du processus soit conforme.

4. Seuls les modes d'utilisation des technologies compatibles avec l'accessibilité : Seuls les modes d'utilisation des technologies compatibles avec l'accessibilité sont pris en compte pour satisfaire aux critères de réussite. Toute information ou fonctionnalité fournie d'une manière qui n'est pas prise en charge par l'accessibilité est également disponible d'une manière qui est prise en charge par l'accessibilité. (Voir [Comprendre la prise en charge de l'accessibilité](#).)

5. Non-ingérence : si les technologies sont utilisées d'une manière qui n'est pas prise en charge par l'accessibilité, ou si elles sont utilisées d'une manière non conforme, elles ne bloquent pas la capacité des utilisateurs à accéder au reste de la page. De plus, la page Web dans son ensemble continue de répondre aux exigences de conformité sous chacune des conditions suivantes :

1. lorsqu'une technologie sur laquelle on ne s'appuie pas est activée dans un agent utilisateur,
2. lorsqu'une technologie sur laquelle on ne s'appuie pas est désactivée dans un agent utilisateur, et
3. lorsqu'une technologie sur laquelle on ne s'appuie pas n'est pas prise en charge par un agent utilisateur

De plus, les critères de réussite suivants s'appliquent à tout le contenu de la page, y compris le contenu qui n'est pas autrement considéré comme conforme, car le non-respect de ces critères pourrait interférer avec toute utilisation de la page :

- **1.4.2 - Contrôle audio**,
- **2.1.2 - Aucun piège clavier**,
- **2.3.1 - Trois clignotements ou en dessous du seuil**, et
- **2.2.2 - Pause, Arrêter, Masquer**.

Remarque : Si une page ne peut pas être conforme (par exemple, une page de test de conformité ou un exemple de page), elle ne peut pas être incluse dans l'étendue de la conformité ou dans une déclaration de conformité.

Pour plus d'informations, y compris des exemples, voir [Comprendre les exigences de conformité](#).

Revendications de conformité (facultatif)

La conformité est définie uniquement pour les pages Web. Cependant, une déclaration de conformité peut être faite pour couvrir une page, une série de pages ou plusieurs pages Web connexes.

Éléments requis d'une déclaration de conformité

Les revendications de conformité ne sont **pas requises**. Les auteurs peuvent se conformer aux WCAG 2.0 sans faire de réclamation. Cependant, si une déclaration de conformité est faite, alors la déclaration de conformité **doit** inclure les informations suivantes :

1. **Date** de la réclamation
2. **Titre, version et URI** des directives "Web Content Accessibility Guidelines 2.0 at <http://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/> "
3. **Niveau de conformité** satisfait : (Niveau A, AA ou AAA)

4. **Une description concise des pages Web**, telle qu'une liste d'URI pour lesquels la revendication est faite, indiquant si des sous-domaines sont inclus dans la revendication.

Remarque 1 : Les pages Web peuvent être décrites par une liste ou par une expression qui décrit tous les URI inclus dans la revendication.

Remarque 2 : Les produits Web qui n'ont pas d'URI avant l'installation sur le site Web du client peuvent avoir une déclaration indiquant que le produit serait conforme une fois installé.

5. Une liste des **technologies de contenu Web utilisées**.

Remarque : Si un logo de conformité est utilisé, il constituerait une déclaration et doit être accompagné des éléments requis d'une déclaration de conformité énumérés ci-dessus.

Composants facultatifs d'une allégation de conformité

En plus des composants requis d'une déclaration de conformité ci-dessus, envisagez de fournir des informations supplémentaires pour aider les utilisateurs. Les informations supplémentaires recommandées incluent :

- Une liste des critères de réussite au-delà du niveau de conformité revendiqué qui ont été satisfaits. Ces informations doivent être fournies sous une forme que les utilisateurs peuvent utiliser, de préférence des métadonnées lisibles par machine.
- Une liste des technologies spécifiques qui sont « *utilisées mais non utilisées* ».
- Une liste d'agents utilisateurs, y compris les technologies d'assistance qui ont été utilisées pour tester le contenu.
- Informations sur toutes les mesures supplémentaires prises qui vont au-delà des critères de réussite pour améliorer l'accessibilité.
- Une version de métadonnées lisible par machine de la liste des technologies spécifiques sur lesquelles on s'appuie.
- Une version de métadonnées lisible par machine de la déclaration de conformité.

Remarque 1 : Reportez-vous à [Comprendre les déclarations de conformité](#) pour plus d'informations et des exemples de déclarations de conformité.

Remarque 2 : Reportez-vous à [Comprendre les métadonnées](#) pour plus d'informations sur l'utilisation des métadonnées dans les déclarations de conformité.

Déclaration de conformité partielle - Contenu tiers

Parfois, des pages Web sont créées auxquelles seront ajoutés ultérieurement du contenu supplémentaire. Par exemple, un programme de messagerie, un blog, un article qui permet aux utilisateurs d'ajouter des commentaires ou des applications prenant en charge le contenu fourni par les utilisateurs. Un autre exemple serait une page, telle qu'un portail ou un site d'actualités, composée de contenu agrégé de plusieurs contributeurs, ou des sites qui insèrent automatiquement du contenu provenant d'autres sources au fil du temps, comme lorsque des publicités sont insérées dynamiquement.

Dans ces cas, il n'est pas possible de savoir au moment de la publication originale quel sera le contenu non contrôlé des pages. Il est important de noter que le contenu non contrôlé peut également affecter l'accessibilité du contenu contrôlé. Deux options sont disponibles :

1. Une détermination de la conformité peut être faite sur la base des meilleures connaissances. Si une page de ce type est surveillée et réparée (le contenu non conforme est supprimé ou mis en conformité) dans les deux jours ouvrables, une détermination ou une réclamation de conformité peut être faite car, à l'exception des erreurs dans le contenu externe qui sont corrigées ou supprimé lorsqu'il est rencontré, la page est conforme. Aucune réclamation de conformité ne pourra être faite s'il n'est pas possible de contrôler ou de corriger un contenu non conforme ;
OU
2. Une "déclaration de conformité partielle" peut être faite indiquant que la page n'est pas conforme, mais pourrait être conforme si certaines parties étaient supprimées. La forme de cette déclaration serait : "Cette page n'est pas conforme, mais serait conforme aux WCAG 2.0 au niveau X si les parties suivantes provenant de sources non contrôlées étaient supprimées." En outre, les éléments suivants s'appliqueraient également au contenu non contrôlé décrit dans la déclaration de conformité partielle :
 - a. Ce n'est pas le contenu qui est sous le contrôle de l'auteur.

- b. Il est décrit d'une manière que les utilisateurs peuvent identifier (par exemple, ils ne peuvent pas être décrits comme "toutes les pièces que nous ne contrôlons pas" à moins qu'elles ne soient clairement identifiées comme telles.)

Déclaration de conformité partielle - Langue

Une "déclaration de conformité partielle due à la langue" peut être faite lorsque la page n'est pas conforme, mais le serait si un support d'accessibilité existait pour (toutes) la ou les langues utilisées sur la page. La forme de cette déclaration serait : "Cette page n'est pas conforme, mais serait conforme aux WCAG 2.0 au niveau X si un support d'accessibilité existait pour la ou les langues suivantes :"

Annexe A : Glossaire

Cette section est normative .

abréviation

forme abrégée d'un mot, d'une phrase ou d'un nom où l'abréviation n'est pas devenue une partie de la langue

Remarque 1 : Cela inclut les sigles et les acronymes où :

1. **les sigles** sont des formes abrégées d'un nom ou d'une phrase faites à partir des lettres initiales des mots ou des syllabes contenus dans ce nom ou cette phrase

Remarque 1 : Non défini dans toutes les langues.

Exemple 1 : SNCF est un sigle français qui contient les lettres initiales de la Société Nationale des Chemins de Fer , le chemin de fer national français.

Exemple 2 : ESP est un sigle pour la perception extrasensorielle.

2. **les acronymes** sont des formes abrégées faites à partir des lettres initiales ou de parties d'autres mots (dans un nom ou une phrase) qui peuvent être prononcés comme un mot

Exemple : NOAA est un acronyme formé à partir des lettres initiales de la National Oceanic and Atmospheric Administration aux États-Unis.

Remarque 2 : Certaines entreprises ont adopté ce qui était autrefois un sigle comme nom de leur entreprise. Dans ces cas, le nouveau nom de l'entreprise est composé de lettres (par exemple, Ecma) et le mot n'est plus considéré comme une abréviation.

accessibilité prise en charge

pris en charge par les technologies d'assistance des utilisateurs ainsi que les fonctionnalités d'accessibilité des navigateurs et autres agents utilisateurs

Pour être considérée comme une utilisation d'une technologie de contenu Web (ou fonctionnalité d'une technologie) compatible avec l'accessibilité, les points 1 et 2 doivent être satisfaits pour une technologie (ou fonctionnalité) de contenu Web :

1. **La manière dont la technologie de contenu Web est utilisée doit être prise en charge par la technologie d'assistance aux utilisateurs (TA).** Cela signifie que la manière dont la technologie est utilisée a été testée pour l'interopérabilité avec la technologie d'assistance des utilisateurs dans la ou les langues humaines du contenu,
ET
2. **La technologie de contenu Web doit disposer d'agents utilisateurs prenant en charge l'accessibilité et mis à la disposition des utilisateurs.** Cela signifie qu'au moins une des quatre affirmations suivantes est vraie :
 - a. La technologie est prise en charge nativement dans des agents utilisateurs largement distribués qui sont également pris en charge par l'accessibilité (tels que HTML et CSS) ;
OU
 - b. La technologie est prise en charge dans un plug-in largement distribué qui est également pris en charge par l'accessibilité ;
OU
 - c. Le contenu est disponible dans un environnement fermé, tel qu'un réseau universitaire ou d'entreprise, où l'agent utilisateur requis par la technologie et utilisé par l'organisation est également compatible avec l'accessibilité ;
OU

- d. Le ou les agents utilisateurs qui prennent en charge la technologie sont compatibles avec l'accessibilité et sont disponibles au téléchargement ou à l'achat d'une manière qui :
- ne coûte pas plus cher à une personne handicapée qu'à une personne non handicapée **et**
 - est aussi facile à trouver et à obtenir pour une personne handicapée que pour une personne non handicapée.

Remarque 1 : Le groupe de travail WCAG et le W3C ne précisent pas quel support par des technologies d'assistance il doit y avoir pour une utilisation particulière d'une technologie Web afin qu'elle soit classée comme prise en charge par l'accessibilité. (Voir [Niveau de support de technologie d'assistance nécessaire pour "Support d'accessibilité"](#) .)

Remarque 2 : Les technologies Web peuvent être utilisées d'une manière qui n'est pas prise en charge par l'accessibilité tant qu'elles ne sont pas utilisées et que la page dans son ensemble répond aux exigences de conformité, y compris l' [exigence de conformité 4 : uniquement les modes d'utilisation des technologies pris en charge par l'accessibilité](#) et l' [exigence de conformité 5 : Non-ingérence](#) , sont remplies.

Remarque 3 : lorsqu'une technologie Web est utilisée d'une manière « compatible avec l'accessibilité », cela n'implique pas que l'ensemble de la technologie ou toutes les utilisations de la technologie sont prises en charge. La plupart des technologies, y compris HTML, ne prennent pas en charge au moins une fonctionnalité ou utilisation. Les pages sont conformes aux WCAG uniquement si les utilisations de la technologie qui sont prises en charge par l'accessibilité peuvent être invoquées pour répondre aux exigences des WCAG.

Remarque 4 : Lorsque vous citez des technologies de contenu Web qui ont plusieurs versions, la ou les versions prises en charge doivent être spécifiées.

Remarque 5 : Une façon pour les auteurs de localiser les utilisations d'une technologie qui sont prises en charge par l'accessibilité serait de consulter des compilations d'utilisations qui sont documentées comme étant prises en charge par l'accessibilité. (Voir [Comprendre les utilisations des technologies Web prises en charge par l'accessibilité](#) .) Les auteurs, les entreprises, les fournisseurs de technologie ou d'autres peuvent documenter des façons d'utiliser les technologies de contenu Web prenant en charge l'accessibilité. Cependant, toutes les façons d'utiliser les technologies dans la documentation devraient répondre à la définition des technologies de contenu Web prenant en charge l'accessibilité ci-dessus.

alternative aux médias temporels

document comprenant des descriptions textuelles correctement séquencées d'informations visuelles et auditives basées sur le temps et fournissant un moyen d'obtenir les résultats de toute interaction basée sur le temps

Remarque : Un scénario utilisé pour créer le contenu multimédia synchronisé ne répondrait à cette définition que s'il était corrigé pour représenter avec précision le média synchronisé final après le montage.

ambigu pour les utilisateurs en général

le but ne peut pas être déterminé à partir du lien et de toutes les informations de la page Web présentées à l'utilisateur simultanément avec le lien (c'est-à-dire que les lecteurs non handicapés ne sauraient pas ce qu'un lien ferait jusqu'à ce qu'ils l'activent)

Exemple : Le mot goyave dans la phrase suivante "L'une des exportations notables est la goyave" est un lien. Le lien pourrait mener à une définition de la goyave, à un tableau répertoriant la quantité de goyave exportée ou à une photographie de personnes récoltant la goyave. Tant que le lien n'est pas activé, tous les lecteurs sont incertains et la personne handicapée n'est pas désavantagée.

Art ASCII

image créée par un arrangement spatial de caractères ou de glyphes (généralement parmi les 95 caractères imprimables définis par ASCII).

technologie d'assistance (telle qu'utilisée dans ce document)

matériel et/ou logiciel qui agit en tant qu'agent utilisateur , ou avec un agent utilisateur traditionnel, pour fournir des fonctionnalités répondant aux exigences des utilisateurs handicapés qui vont au-delà de celles offertes par les agents utilisateurs traditionnels

Remarque 1 : les fonctionnalités fournies par la technologie d'assistance comprennent des présentations alternatives (par exemple, sous forme de parole synthétisée ou de contenu agrandi), des méthodes de saisie alternatives (par exemple, la voix), des mécanismes de navigation ou d'orientation supplémentaires et des transformations de contenu (par exemple, pour rendre les tableaux plus accessibles).

Remarque 2 : Les technologies d'assistance communiquent souvent des données et des messages avec les agents utilisateurs traditionnels en utilisant et en surveillant les API.

Note 3 : La distinction entre les agents utilisateurs traditionnels et les technologies d'assistance n'est pas absolue. De nombreux agents utilisateurs traditionnels fournissent des fonctionnalités pour aider les personnes handicapées. La différence fondamentale est que les agents utilisateurs grand public ciblent des publics larges et diversifiés qui comprennent généralement des personnes handicapées et non handicapées. Les technologies d'assistance ciblent des populations étroitement définies d'utilisateurs ayant des handicaps spécifiques. L'assistance apportée par une technologie d'assistance est plus spécifique et adaptée aux besoins de ses utilisateurs cibles. L'agent utilisateur principal peut fournir des fonctionnalités importantes aux technologies d'assistance telles que la récupération de contenu Web à partir d'objets de programme ou l'analyse du balisage en groupes identifiables.

Exemple : Les technologies d'assistance qui sont importantes dans le contexte de ce document incluent les suivantes :

- les loupes d'écran et autres assistants visuels de lecture, qui sont utilisés par les personnes ayant des handicaps visuels, perceptuels et physiques pour modifier la police, la taille, l'espacement, la couleur, la synchronisation avec la parole, etc. afin d'améliorer la lisibilité visuelle du texte rendu et images;
- les lecteurs d'écran, qui sont utilisés par les personnes aveugles pour lire des informations textuelles par synthèse vocale ou en braille ;
- un logiciel de synthèse vocale, utilisé par certaines personnes souffrant de troubles cognitifs, linguistiques et d'apprentissage pour convertir un texte en parole synthétique ;
- un logiciel de reconnaissance vocale, qui peut être utilisé par des personnes souffrant de certains handicaps physiques ;
- les claviers alternatifs, qui sont utilisés par les personnes ayant certains handicaps physiques pour simuler le clavier (y compris les claviers alternatifs qui utilisent des pointeurs de tête, des interrupteurs simples, sip/puff et d'autres dispositifs d'entrée spéciaux.) ;
- dispositifs de pointage alternatifs, qui sont utilisés par les personnes souffrant de certains handicaps physiques pour simuler le pointage de la souris et l'activation des boutons.

l'audio

la technologie de reproduction sonore

Remarque : L'audio peut être créé synthétiquement (y compris la synthèse vocale), enregistré à partir de sons du monde réel, ou les deux.

audiodescription

narration ajoutée à la bande sonore pour décrire des détails visuels importants qui ne peuvent être compris à partir de la seule bande sonore principale

Remarque 1 : La description audio de la vidéo fournit des informations sur les actions, les personnages, les changements de scène, le texte à l'écran et d'autres contenus visuels.

Remarque 2 : Dans la description audio standard, la narration est ajoutée pendant les pauses existantes dans le dialogue. (Voir aussi description audio étendue.)

Remarque 3 : Lorsque toutes les informations vidéo sont déjà fournies dans l' audio existant, aucune description audio supplémentaire n'est nécessaire.

Remarque 4 : également appelées "description vidéo" et "narration descriptive".

audio seulement

une présentation basée sur le temps qui ne contient que de l'audio (pas de vidéo et pas d'interaction)

clignotant

basculer entre deux états visuels de manière à attirer l'attention

Remarque : Voir aussi [flash](#) . Il est possible que quelque chose soit suffisamment grand et clignote suffisamment fort à la bonne fréquence pour être également classé comme un flash.

blocs de texte

plus d'une phrase de texte

CAPTCHA

sigle pour "Test de Turing public entièrement automatisé pour distinguer les ordinateurs des humains"

Remarque 1 : Les tests CAPTCHA impliquent souvent de demander à l'utilisateur de saisir du texte qui s'affiche dans une image ou un fichier audio obscurci.

Note 2 : Un test de Turing est tout système de tests conçu pour différencier un humain d'un ordinateur. Il porte le nom du célèbre informaticien Alan Turing. Le terme a été inventé par des chercheurs de l'Université Carnegie Mellon. [\[CAPTCHA\]](#)

légendes

alternative visuelle et/ou textuelle synchronisée pour les informations audio vocales et non vocales nécessaires pour comprendre le contenu multimédia

Remarque 1 : les sous-titres sont similaires aux sous-titres de dialogue uniquement, sauf que les sous-titres transmettent non seulement le contenu du dialogue parlé, mais également des équivalents pour les informations audio sans dialogue nécessaires pour comprendre le contenu du programme, y compris les effets sonores, la musique, les rires, l'identification et l'emplacement du locuteur. .

Remarque 2 : Les sous-titres sont des équivalents qui peuvent être activés et désactivés avec certains lecteurs.

Remarque 3 : Les sous-titres ouverts sont tous les sous-titres qui ne peuvent pas être désactivés. Par exemple, si les sous-titres sont des images visuelles équivalentes de texte intégré dans la vidéo .

Remarque 4 : les sous- titres ne doivent pas masquer ni obstruer les informations pertinentes de la vidéo.

Remarque 5 : Dans certains pays, les sous-titres sont appelés sous-titres.

Remarque 6 : Les descriptions audio peuvent être, mais pas nécessairement, sous-titrées puisqu'il s'agit de descriptions d'informations déjà présentées visuellement.

changements de contexte

changements majeurs dans le contenu de la page Web qui, s'ils sont effectués à l'insu de l'utilisateur, peuvent désorienter les utilisateurs qui ne sont pas en mesure de visualiser l'intégralité de la page simultanément

Les changements de contexte incluent les changements de :

1. agent utilisateur ;
2. fenêtre d'affichage ;
3. concentrer;
4. contenu qui modifie le sens de la page Web .

Remarque : Un changement de contenu n'est pas toujours un changement de contexte. Les modifications de contenu, telles qu'un plan en expansion, un menu dynamique ou un contrôle d'onglet ne modifient pas nécessairement le contexte, à moins qu'elles ne modifient également l'un des éléments ci-dessus (par exemple, le focus).

Exemple : Ouvrir une nouvelle fenêtre, déplacer le focus vers un composant différent, accéder à une nouvelle page (y compris tout ce qui semblerait à un utilisateur comme s'il était passé à une nouvelle page) ou réorganiser de manière significative le contenu d'une page sont des exemples de changements de contexte.

conformité

satisfaire à toutes les exigences d'une norme, d'une directive ou d'une spécification donnée

version alternative conforme

version qui

1. est conforme au niveau désigné, et
2. fournit toutes les mêmes informations et fonctionnalités dans le même langage humain , et
3. est aussi à jour que le contenu non conforme, et
4. pour lequel au moins une des conditions suivantes est vraie :

- a. la version conforme est accessible depuis la page non conforme via un mécanisme prenant en charge l'accessibilité , ou
- b. la version non conforme n'est accessible qu'à partir de la version conforme, ou
- c. la version non conforme n'est accessible qu'à partir d'une page conforme qui fournit également un mécanisme pour atteindre la version conforme

Remarque 1 : dans cette définition, « accessible uniquement » signifie qu'il existe un mécanisme, tel qu'une redirection conditionnelle, qui empêche un utilisateur d'« atteindre » (charger) la page non conforme à moins que l'utilisateur ne vienne de la version conforme.

Remarque 2 : La version alternative n'a pas besoin d'être appariée page par page avec l'original (par exemple, la version alternative conforme peut être composée de plusieurs pages).

Remarque 3 : Si plusieurs versions linguistiques sont disponibles, des versions alternatives conformes sont requises pour chaque langue proposée.

Remarque 4 : Des versions alternatives peuvent être fournies pour s'adapter à différents environnements technologiques ou groupes d'utilisateurs. Chaque version doit être aussi conforme que possible. Une version devrait être entièrement conforme afin de répondre à l'exigence de [conformité 1](#) .

Remarque 5 : La version alternative conforme n'a pas besoin de résider dans le périmètre de conformité, ni même sur le même site Web, tant qu'elle est disponible aussi librement que la version non conforme.

Remarque 6 : Les versions alternatives ne doivent pas être confondues avec le contenu supplémentaire , qui prend en charge la page d'origine et améliore la compréhension.

Remarque 7 : La définition des préférences de l'utilisateur dans le contenu pour produire une version conforme est un mécanisme acceptable pour atteindre une autre version tant que la méthode utilisée pour définir les préférences est compatible avec l'accessibilité.

Voir [Comprendre les versions alternatives conformes](#)

contenu (contenu Web)

information et expérience sensorielle à communiquer à l'utilisateur au moyen d'un agent utilisateur , y compris le code ou le balisage qui définit la structure , la présentation et les interactions du contenu

aide contextuelle

texte d'aide qui fournit des informations relatives à la fonction en cours d'exécution

Remarque : Des étiquettes claires peuvent servir d'aide contextuelle.

Rapport de contraste

$(L1 + 0,05) / (L2 + 0,05)$, où

- L1 est la luminance relative de la plus claire des couleurs, et
- L2 est la luminance relative de la plus foncée des couleurs.

Remarque 1 : Les rapports de contraste peuvent aller de 1 à 21 (communément écrit 1:1 à 21:1).

Remarque 2 : étant donné que les auteurs n'ont aucun contrôle sur les paramètres utilisateur concernant le rendu du texte (par exemple, le lissage des polices ou l'anti-crênelage), le rapport de contraste du texte peut être évalué avec l'anti-crênelage désactivé.

Remarque 3 : Aux fins des critères de succès 1.4.3 et 1.4.6, le contraste est mesuré par rapport à l'arrière-plan spécifié sur lequel le texte est rendu en usage normal. Si aucune couleur d'arrière-plan n'est spécifiée, le blanc est supposé.

Remarque 4 : La couleur d'arrière-plan est la couleur spécifiée du contenu sur lequel le texte doit être rendu dans le cadre d'une utilisation normale. C'est un échec si aucune couleur d'arrière-plan n'est spécifiée lorsque la couleur du texte est spécifiée, car la couleur d'arrière-plan par défaut de l'utilisateur est inconnue et ne peut pas être évaluée pour un contraste suffisant. Pour la même raison, c'est un échec si aucune couleur de texte n'est spécifiée lorsqu'une couleur d'arrière-plan est spécifiée.

Remarque 5 : Lorsqu'il y a une bordure autour de la lettre, la bordure peut ajouter du contraste et serait utilisée pour calculer le contraste entre la lettre et son arrière-plan. Une bordure étroite autour de la lettre serait utilisée comme lettre. Une large bordure autour de la lettre qui remplit les détails intérieurs des lettres agit comme un halo et serait considérée comme un arrière-plan.

Remarque 6 : La conformité aux WCAG doit être évaluée pour les paires de couleurs spécifiées dans le contenu qu'un auteur s'attend à voir apparaître adjacentes dans une présentation typique. Les auteurs

n'ont pas besoin de prendre en compte les présentations inhabituelles, telles que les changements de couleur effectués par l'agent utilisateur, sauf lorsqu'ils sont causés par le code des auteurs.

séquence de lecture correcte

toute séquence où les mots et les paragraphes sont présentés dans un ordre qui ne change pas le sens du contenu

urgence

une situation ou un événement soudain et inattendu qui nécessite une action immédiate pour préserver la santé, la sécurité ou la propriété

essentiel

si elles sont supprimées, cela modifierait fondamentalement les informations ou la fonctionnalité du contenu, **et** les informations et fonctionnalités ne peuvent pas être obtenues d'une autre manière qui serait conforme

description audio étendue

description audio qui est ajoutée à une présentation audiovisuelle en mettant la vidéo en pause afin qu'il y ait le temps d'ajouter une description supplémentaire

Remarque : Cette technique n'est utilisée que lorsque le sens de la vidéo serait perdu sans l'audiodescription supplémentaire et que les pauses entre dialogue/narration sont trop courtes.

éclat

une paire de changements opposés dans la luminance relative qui peut provoquer des crises chez certaines personnes si elle est suffisamment grande et dans la bonne plage de fréquences

Remarque 1 : Voir les seuils généraux de flash et de flash rouge pour plus d'informations sur les types de flash non autorisés.

Remarque 2 : Voir aussi clignotant.

Fonctionnalité

processus et résultats réalisables grâce à l'action de l'utilisateur

seuils de flash général et de flash rouge

une séquence d'images flash ou à changement rapide est inférieure au seuil (c'est-à-dire que le contenu **passe**) si l'une des conditions suivantes est vraie :

1. il n'y a pas plus de trois **éclats généraux** et/ou pas plus de trois **éclats rouges** dans une période d'une seconde ; ou
2. la zone combinée des éclairs se produisant simultanément n'occupe pas plus d'un total de 0,006 stéradians dans tout champ visuel de 10 degrés sur l'écran (25 % de tout champ visuel de 10 degrés sur l'écran) à une distance de visualisation typique

où:

- Un **flash général** est défini comme une paire de changements opposés de luminance relative de 10 % ou plus de la luminance relative maximale où la luminance relative de l'image la plus sombre est inférieure à 0,80 ; et où "une paire de changements opposés" est une augmentation suivie d'une diminution, ou une diminution suivie d'une augmentation, et
- Un **flash rouge** est défini comme toute paire de transitions opposées impliquant un rouge saturé.

Exception : un clignotement qui est un motif fin et équilibré tel qu'un bruit blanc ou un motif en damier alterné avec des "carrés" inférieurs à 0,1 degré (de champ visuel à une distance de visualisation typique) sur un côté ne viole pas les seuils.

Remarque 1 : Pour les logiciels généraux ou le contenu Web, l'utilisation d'un rectangle de 341 x 256 pixels n'importe où sur la zone d'écran affichée lorsque le contenu est visualisé à 1024 x 768 pixels fournira une bonne estimation d'un champ visuel de 10 degrés pour des tailles d'écran et un affichage standard. distances (par exemple, écran 15-17 pouces à 22-26 pouces). (Les affichages à résolution plus élevée affichant le même rendu du contenu produisent des images plus petites et plus sûres, ce sont donc des résolutions plus faibles qui sont utilisées pour définir les seuils.)

Remarque 2 : Une transition est le changement de luminance relative (ou de luminance/couleur relative pour le clignotement rouge) entre des pics et des vallées adjacents dans un tracé de mesure de luminance relative (ou de luminance/couleur relative pour le clignotement rouge) en fonction du temps. Un flash consiste en deux transitions opposées.

Remarque 3 : La définition de travail actuelle dans le domaine de la **"paire de transitions opposées impliquant un rouge saturé"** est celle où, pour l'un ou les deux états impliqués dans chaque transition, $R/(R+G+B) \geq 0,8$, et le changement de la valeur de (RGB)x320 est > 20 (les valeurs négatives de (RGB)x320 sont mises à zéro) pour les deux transitions. Les valeurs R, G, B vont de 0 à 1 comme spécifié dans la définition de « luminance relative ». [\[HARDING-BINNIE\]](#)

Remarque 4 : Des outils sont disponibles pour effectuer une analyse à partir d'une capture d'écran vidéo. Cependant, aucun outil n'est nécessaire pour évaluer cette condition si le clignotement est inférieur ou égal à 3 clignotements par seconde. Le contenu passe automatiquement (voir #1 et #2 ci-dessus).

langage humain

langue parlée, écrite ou signée (par des moyens visuels ou tactiles) pour communiquer avec les humains

Remarque : Voir aussi langue des signes.

idiome

expression dont le sens ne peut être déduit du sens des mots individuels et dont les mots spécifiques ne peuvent pas être modifiés sans perdre le sens

Remarque : les idiomes ne peuvent pas être traduits directement, mot à mot, sans perdre leur sens (culturel ou dépendant de la langue).

Exemple 1 : En anglais, "spilling the beans" signifie "révéler un secret". Cependant, "renverser les haricots" ou "renverser les légumes" ne veut pas dire la même chose.

Exemple 2 : En japonais, la phrase "さじを投げる" se traduit littéralement par "il jette une cuillère", mais cela signifie qu'il ne peut rien faire et finalement il abandonne.

Exemple 3 : En néerlandais, « Hij ging met de kippen op stok » se traduit littéralement par « Il est allé se percher avec les poulets », mais cela signifie qu'il s'est couché tôt.

image de texte

texte qui a été rendu sous une forme non textuelle (par exemple, une image) afin d'obtenir un effet visuel particulier

Remarque : Cela n'inclut pas le texte qui fait partie d'une image qui contient un autre contenu visuel important.

Exemple : Le nom d'une personne sur un badge dans une photographie.

informatif

à titre informatif et non requis pour la conformité

Remarque : Le contenu requis pour la conformité est appelé « normatif ».

erreur d'entrée

informations fournies par l'utilisateur qui ne sont pas acceptées

Remarque : Cela inclut :

1. Informations requises par la page Web mais omises par l'utilisateur
2. Informations fournies par l'utilisateur mais qui ne correspondent pas au format de données ou aux valeurs requis

jargon

mots utilisés d'une manière particulière par des personnes dans un domaine particulier

Exemple : Le mot StickyKeys est un jargon du domaine de la technologie d'assistance/accessibilité.

interface clavier

interface utilisée par le logiciel pour obtenir une saisie au clavier

Remarque 1 : Une interface clavier permet aux utilisateurs de fournir une saisie au clavier aux programmes même si la technologie native ne contient pas de clavier.

Exemple : Un PDA à écran tactile possède une interface clavier intégrée à son système d'exploitation ainsi qu'un connecteur pour claviers externes. Les applications sur le PDA peuvent utiliser l'interface pour obtenir une entrée au clavier soit à partir d'un clavier externe, soit à partir d'autres applications qui fournissent une sortie de clavier simulée, telles que des interprètes d'écriture manuscrite ou des applications de synthèse vocale avec une fonctionnalité « d'émulation de clavier ».

Remarque 2 : Le fonctionnement de l'application (ou de parties de l'application) via un émulateur de souris actionné par clavier, tel que MouseKeys, n'est pas considéré comme un fonctionnement via une interface clavier car le fonctionnement du programme s'effectue via son interface de périphérique de pointage, et non via son interface clavier.

étiqueter

texte ou autre composant avec une alternative textuelle qui est présenté à un utilisateur pour identifier un composant dans le contenu Web

Remarque 1 : Une étiquette est présentée à tous les utilisateurs alors que le nom peut être caché et uniquement exposé par une technologie d'assistance. Dans de nombreux cas (mais pas tous), le nom et l'étiquette sont identiques.

Remarque 2 : Le terme label n'est pas limité à l'élément label en HTML.

grande échelle (texte)

avec au moins 18 points ou 14 points en gras ou une taille de police qui donnerait une taille équivalente pour les polices chinoises, japonaises et coréennes (CJK)

Remarque 1 : Les polices avec des traits extraordinairement fins ou des caractéristiques et caractéristiques inhabituelles qui réduisent la familiarité de leurs formes de lettres sont plus difficiles à lire, en particulier à des niveaux de contraste inférieurs.

Remarque 2 : La taille de la police correspond à la taille lorsque le contenu est livré. Il n'inclut pas le redimensionnement qui peut être effectué par un utilisateur.

Remarque 3 : La taille réelle du caractère qu'un utilisateur voit dépend à la fois de la taille définie par l'auteur et des paramètres d'affichage ou d'agent utilisateur de l'utilisateur. Pour de nombreuses polices de corps de texte courantes, 14 et 18 points équivalent à peu près à 1,2 et 1,5 em ou à 120 % ou 150 % de la taille par défaut du corps de texte (en supposant que la police du corps est de 100 %), mais les auteurs doivent vérifier ceci pour les polices particulières utilisées. Lorsque les polices sont définies en unités relatives, la taille réelle en points est calculée par l'agent utilisateur pour l'affichage. La taille en points doit être obtenue auprès de l'agent utilisateur, ou calculée sur la base des métriques de police comme le fait l'agent utilisateur, lors de l'évaluation de ce critère de succès. Les utilisateurs malvoyants seraient responsables du choix des paramètres appropriés.

Remarque 4 : Lorsque vous utilisez du texte sans spécifier la taille de la police, la plus petite taille de police utilisée sur les principaux navigateurs pour le texte non spécifié serait une taille raisonnable à supposer pour la police. Si un titre de niveau 1 est rendu en gras 14 points ou plus sur les principaux navigateurs, il serait raisonnable de supposer qu'il s'agit d'un texte de grande taille. La mise à l'échelle relative peut être calculée à partir des tailles par défaut de la même manière.

Remarque 5 : Les tailles de 18 et 14 points pour les textes en roman sont tirées de la taille minimale pour les gros caractères (14 pt) et de la plus grande taille de police standard (18 pt). Pour d'autres polices telles que les langues CJK, les tailles "équivalentes" seraient la taille de gros caractères minimale utilisée pour ces langues et la taille de gros caractères standard supérieure suivante.

engagements juridiques

transactions où la personne contracte une obligation ou un avantage juridiquement contraignant

Exemple : Une licence de mariage, une opération boursière (financière et juridique), un testament, un prêt, une adoption, une inscription à l'armée, un contrat de tout type, etc.

but du lien

nature du résultat obtenu en activant un lien hypertexte

habitent

informations capturées à partir d'un événement réel et transmises au récepteur sans plus qu'un délai de diffusion

Remarque 1 : Un délai de diffusion est un délai court (généralement automatisé), utilisé par exemple pour donner au diffuseur le temps de mettre en file d'attente ou de censurer le flux audio (ou vidéo), mais pas suffisant pour permettre un montage important.

Remarque 2 : Si les informations sont entièrement générées par ordinateur, elles ne sont pas en direct.

niveau secondaire inférieur

la période d'enseignement de deux ou trois ans qui commence après la fin de six années d'études et se termine neuf ans après le début de l'enseignement primaire

Remarque : Cette définition est basée sur la Classification internationale type de l'éducation [UNESCO]

mécanisme

processus ou technique pour obtenir un résultat

Remarque 1 : Le mécanisme peut être explicitement fourni dans le contenu, ou peut être invoqué pour être fourni soit par la plate-forme, soit par des agents utilisateurs, y compris des technologies d'assistance.

Remarque 2 : Le mécanisme doit satisfaire à tous les critères de succès pour le niveau de conformité revendiqué.

alternative multimédia pour le texte

média qui ne présente pas plus d'informations que ce qui est déjà présenté dans le texte (directement ou via des alternatives textuelles)

Remarque : Une alternative multimédia pour le texte est fournie à ceux qui bénéficient de représentations alternatives du texte. Les alternatives médiatiques pour le texte peuvent être uniquement audio, vidéo uniquement (y compris la vidéo en langue des signes) ou audio-vidéo.

Nom

texte par lequel le logiciel peut identifier un composant du contenu Web pour l'utilisateur

Remarque 1 : Le nom peut être caché et uniquement exposé par une technologie d'assistance, alors qu'une étiquette est présentée à tous les utilisateurs. Dans de nombreux cas (mais pas tous), l'étiquette et le nom sont identiques.

Remarque 2 : Ceci n'est pas lié à l'attribut name en HTML.

navigué séquentiellement

navigation dans l'ordre défini pour faire avancer le focus (d'un élément au suivant) à l'aide d'une interface clavier

contenu non textuel

tout contenu qui n'est pas une séquence de caractères pouvant être déterminé par programmation ou dont la séquence n'exprime pas quelque chose en langage humain

Remarque : Cela inclut l'art ASCII (qui est un modèle de caractères), les émoticônes, le leetspeak (qui utilise la substitution de caractères) et les images représentant du texte.

normatif

requis pour la conformité

Note 1 : On peut se conformer de diverses manières bien définies à ce document.

Note 2 : Le contenu identifié comme « informatif » ou « non normatif » n'est jamais requis pour la conformité.

sur une fenêtre plein écran

sur l'écran de bureau/ordinateur portable de taille la plus courante avec la fenêtre d'affichage maximisée

Remarque : étant donné que les utilisateurs conservent généralement leurs ordinateurs pendant plusieurs années, il est préférable de ne pas se fier aux dernières résolutions d'affichage des ordinateurs de bureau/portables, mais de prendre en compte les résolutions d'affichage courantes des ordinateurs de bureau/portables sur plusieurs années lors de cette évaluation.

en pause

arrêté à la demande de l'utilisateur et non repris tant que l'utilisateur n'en a pas fait la demande

préenregistré

informations qui ne sont pas en direct

présentation

rendu du contenu sous une forme perceptible par les utilisateurs

niveau primaire

période de six ans qui commence entre cinq et sept ans, éventuellement sans aucune éducation préalable

Remarque : Cette définition est basée sur la Classification internationale type de l'éducation [UNESCO]

traiter

série d'actions de l'utilisateur où chaque action est requise pour terminer une activité

Exemple 1 : L'utilisation réussie d'une série de pages Web sur un site d'achat nécessite que les utilisateurs consultent des produits, des prix et des offres alternatifs, sélectionnent des produits, soumettent une commande, fournissent des informations d'expédition et de paiement.

Exemple 2 : Une page d'inscription à un compte nécessite la réussite d'un test de Turing avant que le formulaire d'inscription ne soit accessible.

déterminé par programme (déterminable par programme)

déterminé par un logiciel à partir de données fournies par l'auteur fournies de manière à ce que différents agents utilisateurs, y compris les technologies d'assistance, puissent extraire et présenter ces informations aux utilisateurs selon différentes modalités

Exemple 1 : Déterminé dans un langage de balisage à partir d'éléments et d'attributs accessibles directement par une technologie d'assistance couramment disponible.

Exemple 2 : déterminé à partir de structures de données spécifiques à la technologie dans un langage sans balisage et exposé à une technologie d'assistance via une API d'accessibilité prise en charge par une technologie d'assistance couramment disponible.

contexte de lien déterminé par programmation

informations supplémentaires qui peuvent être déterminées par programme à partir des relations avec un lien, combinées avec le texte du lien et présentées aux utilisateurs selon différentes modalités

Exemple : en HTML, les informations qui peuvent être déterminées par programme à partir d'un lien en anglais incluent le texte qui se trouve dans le même paragraphe, la même liste ou la même cellule de tableau que le lien ou dans une cellule d'en-tête de tableau associée à la cellule de tableau qui contient le lien.

Remarque : Étant donné que les lecteurs d'écran interprètent la ponctuation, ils peuvent également fournir le contexte à partir de la phrase actuelle, lorsque le focus est sur un lien dans cette phrase.

défini par programmation

défini par un logiciel à l'aide de méthodes prises en charge par des agents utilisateurs, y compris des technologies d'assistance

décoration pure

n'ayant qu'un but esthétique, ne fournissant aucune information et n'ayant aucune fonctionnalité

Remarque : Le texte n'est purement décoratif que si les mots peuvent être réarrangés ou remplacés sans changer leur objectif.

Exemple : La page de couverture d'un dictionnaire contient des mots aléatoires dans un texte très clair en arrière-plan.

événement en temps réel

événement qui a) se produit en même temps que la visualisation et b) n'est pas entièrement généré par le contenu

Exemple 1 : Webdiffusion d'une performance en direct (se déroule en même temps que le visionnage et n'est pas préenregistrée).

Exemple 2 : Une vente aux enchères en ligne avec des personnes qui enchérissent (se déroule en même temps que le visionnage).

Exemple 3 : Des humains vivants interagissent dans un monde virtuel à l'aide d'avatars (n'est pas entièrement généré par le contenu et se produit en même temps que la visualisation).

des relations

associations significatives entre des éléments de contenu distincts

luminance relative

la luminosité relative de tout point dans un espace colorimétrique, normalisée à 0 pour le noir le plus foncé et 1 pour le blanc le plus clair

Remarque 1 : Pour l'espace colorimétrique sRGB, la luminance relative d'une couleur est définie comme $L = 0,2126 * R + 0,7152 * G + 0,0722 * B$ où R , G et B sont définis comme :

- si $R_{sRGB} \leq 0,03928$ alors $R = R_{sRGB} / 12,92$ sinon $R = ((R_{sRGB} + 0,055) / 1,055) ^ {2,4}$

- si $G_{sRVB} \leq 0,03928$ alors $G = G_{sRVB} / 12,92$ sinon $G = ((G_{sRVB} + 0,055) / 1,055) ^ 2,4$
- si $B_{sRVB} \leq 0,03928$ alors $B = B_{sRVB} / 12,92$ sinon $B = ((B_{sRVB} + 0,055) / 1,055) ^ 2,4$

et R_{sRGB} , G_{sRGB} et B_{sRGB} sont définis comme :

- $R_{sRGB} = R_{8bit} / 255$
- $G_{sRGB} = G_{8bit} / 255$
- $B_{sRGB} = B_{8bit} / 255$

Le caractère "^" est l'opérateur d'exponentiation. (Formule tirée de [\[sRGB\]](#) et [\[IEC-4WD\]](#)).

Remarque 2 : Presque tous les systèmes utilisés aujourd'hui pour afficher le contenu Web supposent un codage sRGB. À moins qu'il ne soit connu qu'un autre espace colorimétrique sera utilisé pour traiter et afficher le contenu, les auteurs doivent évaluer l'utilisation de l'espace colorimétrique sRGB. Si vous utilisez d'autres espaces colorimétriques, voir [Comprendre le critère de succès 1.4.3](#) .

Remarque 3 : si un tramage se produit après la livraison, la valeur de la couleur source est utilisée. Pour les couleurs tramées à la source, les valeurs moyennes des couleurs tramées doivent être utilisées (moyenne R, moyenne G et moyenne B).

Remarque 4 : Des outils sont disponibles pour effectuer automatiquement les calculs lors du test du contraste et du flash.

Remarque 5 : Une [version MathML de la définition de la luminance relative](#) est disponible.

sur lesquelles on s'appuie (technologies qui sont)

le contenu ne serait pas conforme si cette technologie était désactivée ou n'était pas prise en charge

rôle

texte ou numéro par lequel le logiciel peut identifier la fonction d'un composant dans le contenu Web

Exemple : nombre indiquant si une image fonctionne comme un lien hypertexte, un bouton de commande ou une case à cocher.

même fonctionnalité

même résultat lorsqu'il est utilisé

Exemple : Un bouton de "recherche" sur une page Web et un bouton "Rechercher" sur une autre page Web peuvent tous deux avoir un champ pour saisir un terme et répertorier les rubriques du site Web liées au terme soumis. Dans ce cas, ils auraient la même fonctionnalité mais ne seraient pas étiquetés de manière cohérente.

même ordre relatif

même position par rapport aux autres éléments

Remarque : Les articles sont considérés comme étant dans le même ordre relatif même si d'autres articles sont insérés ou supprimés de l'ordre d'origine. Par exemple, l'expansion des menus de navigation peut insérer un niveau de détail supplémentaire ou une section de navigation secondaire peut être insérée dans l'ordre de lecture.

répond à un critère de succès

le critère de réussite n'est pas évalué à "faux" lorsqu'il est appliqué à la page

section

Une partie autonome du contenu écrit qui traite d'un ou plusieurs sujets ou réflexions connexes

Remarque : Une section peut comprendre un ou plusieurs paragraphes et inclure des graphiques, des tableaux, des listes et des sous-sections.

ensemble de pages Web

ensemble de pages Web qui partagent un objectif commun et qui sont créées par le même auteur, groupe ou organisation

Remarque : différentes versions linguistiques seraient considérées comme différents ensembles de pages Web.

langage des signes

un langage utilisant des combinaisons de mouvements des mains et des bras, des expressions faciales ou des positions du corps pour transmettre une signification

interprétation en langue des signes

traduction d'une langue, généralement une langue parlée, vers une langue des signes

Remarque : Les véritables langues des signes sont des langues indépendantes qui n'ont aucun lien avec la ou les langues parlées du même pays ou de la même région.

expérience sensorielle spécifique

une expérience sensorielle qui n'est pas purement décorative et qui ne transmet pas principalement d'informations importantes ou ne remplit pas une fonction

Exemple : Les exemples incluent une interprétation d'un solo de flûte, des œuvres d'art visuel, etc.

structure

1. La façon dont les parties d'une page Web sont organisées les unes par rapport aux autres ; et
2. La façon dont une collection de pages Web est organisée

contenu supplémentaire

contenu supplémentaire qui illustre ou clarifie le contenu principal

Exemple 1 : Une version audio d'une page Web .

Exemple 2 : Une illustration d'un processus complexe .

Exemple 3 : Un paragraphe résumant les principaux résultats et recommandations d'une étude de recherche.

médias synchronisés

audio ou vidéo synchronisé avec un autre format de présentation d'informations et/ou avec des composants interactifs temporels, à moins que le média ne soit un média alternatif au texte clairement étiqueté comme tel

technologie (contenu Web)

mécanisme d'encodage d'instructions devant être restituées, lues ou exécutées par des agents utilisateurs

Remarque 1 : Tels qu'utilisés dans ces directives, « Technologie Web » et le mot « technologie » (lorsqu'il est utilisé seul) font tous deux référence aux technologies de contenu Web.

Remarque 2 : Les technologies de contenu Web peuvent inclure des langages de balisage, des formats de données ou des langages de programmation que les auteurs peuvent utiliser seuls ou en combinaison pour créer des expériences d'utilisateur final allant de pages Web statiques à des présentations multimédias synchronisées en passant par des applications Web dynamiques.

Exemple : Certains exemples courants de technologies de contenu Web incluent HTML , CSS , SVG , PNG , PDF , Flash et JavaScript.

texte

séquence de caractères qui peut être déterminée par programmation , où la séquence exprime quelque chose en langage humain

texte alternatif

Texte associé par programme à un contenu non textuel ou référencé à partir d'un texte associé par programme à un contenu non textuel. Le texte associé par programme est un texte dont l'emplacement peut être déterminé par programme à partir du contenu non textuel.

Exemple : Une image d'un graphique est décrite dans le texte du paragraphe après le graphique. L'alternative textuelle courte pour le graphique indique qu'une description suit.

Remarque : Reportez-vous à [Comprendre les alternatives textuelles](#) pour plus d'informations.

utilisé de manière inhabituelle ou restreinte

mots utilisés de telle manière que les utilisateurs doivent savoir exactement quelle définition appliquer afin de comprendre correctement le contenu

Exemple : Le terme « concert » signifie quelque chose de différent s'il apparaît dans une discussion sur des concerts de musique que dans un article sur l'espace disque dur d'un ordinateur, mais la définition appropriée peut être déterminée à partir du contexte. En revanche, le mot "texte" est utilisé de manière très spécifique dans les WCAG 2.0, une définition est donc fournie dans le glossaire.

agent utilisateur

tout logiciel qui récupère et présente du contenu Web aux utilisateurs

Exemple : navigateurs Web, lecteurs multimédias, plug-ins et autres programmes, y compris les technologies d'assistance, qui facilitent la récupération, le rendu et l'interaction avec le contenu Web.

contrôlable par l'utilisateur

données destinées à être consultées par les utilisateurs

Remarque : Cela ne fait pas référence à des éléments tels que les journaux Internet et les données de surveillance des moteurs de recherche.

Exemple : Champs de nom et d'adresse pour le compte d'un utilisateur.

composant d'interface utilisateur

une partie du contenu qui est perçue par les utilisateurs comme un contrôle unique pour une fonction distincte

Remarque 1 : Plusieurs composants d'interface utilisateur peuvent être implémentés comme un seul élément de programmation. Les composants ici ne sont pas liés aux techniques de programmation, mais plutôt à ce que l'utilisateur perçoit comme des contrôles séparés.

Remarque 2 : Les composants de l'interface utilisateur incluent des éléments de formulaire et des liens ainsi que des composants générés par des scripts.

Exemple : Une applet a un "contrôle" qui peut être utilisé pour se déplacer dans le contenu par ligne ou par page ou par accès aléatoire. Étant donné que chacun d'entre eux devrait avoir un nom et être réglable indépendamment, ils seraient chacun un "composant d'interface utilisateur".

vidéo

la technologie des images ou des images animées ou séquencées

Remarque : la vidéo peut être constituée d'images animées ou photographiques, ou des deux.

vidéo uniquement

une présentation basée sur le temps qui ne contient que de la vidéo (pas d'audio et pas d'interaction)

fenêtre

objet dans lequel l'agent utilisateur présente le contenu

Remarque 1 : L'agent utilisateur présente le contenu via une ou plusieurs fenêtres. Les fenêtres comprennent des fenêtres, des cadres, des haut-parleurs et des loupes virtuelles. Une fenêtre peut contenir une autre fenêtre (par exemple, des cadres imbriqués). Les composants d'interface créés par l'agent utilisateur tels que les invites, les menus et les alertes ne sont pas des fenêtres d'affichage.

Remarque 2 : Cette définition est basée sur le [glossaire des directives d'accessibilité de l'agent utilisateur 1.0](#).

visuellement personnalisé

la police, la taille, la couleur et l'arrière-plan peuvent être définis

page Web

une ressource non intégrée obtenue à partir d'un seul URI à l'aide de HTTP plus toute autre ressource utilisée dans le rendu ou destinée à être rendue avec lui par un agent utilisateur

Remarque 1 : Bien que toutes les « autres ressources » soient rendues avec la ressource principale, elles ne seraient pas nécessairement rendues simultanément les unes avec les autres.

Remarque 2 : Aux fins de conformité avec ces lignes directrices, une ressource doit être « non intégrée » dans le cadre de la conformité pour être considérée comme une page Web.

Exemple 1 : Une ressource Web comprenant toutes les images et tous les médias intégrés.

Exemple 2 : Un programme de messagerie Web créé à l'aide de JavaScript et XML asynchrones (AJAX). Le programme vit entièrement sur <http://example.com/mail>, mais comprend une boîte de réception, une zone de contacts et un calendrier. Des liens ou des boutons sont fournis qui entraînent l'affichage de la boîte de réception, des contacts ou du calendrier, mais ne modifient pas l'URI de la page dans son ensemble.

Exemple 3 : un site portail personnalisable, où les utilisateurs peuvent choisir le contenu à afficher à partir d'un ensemble de différents modules de contenu.

Exemple 4 : Lorsque vous entrez "http://shopping.example.com/" dans votre navigateur, vous entrez dans un environnement d'achat interactif semblable à un film dans lequel vous vous déplacez visuellement dans un magasin en faisant glisser des produits hors des étagères autour de vous et dans un panier visuel devant vous. Cliquer sur un produit provoque sa démonstration avec une fiche technique flottant à côté. Il peut s'agir d'un site Web d'une seule page ou d'une seule page d'un site Web.

Annexe B : Remerciements

Cette rubrique est informative .

Cette publication a été financée en partie par des fonds fédéraux du Département américain de l'éducation, Institut national de recherche sur le handicap et la réadaptation (NIDRR) sous le numéro de contrat ED05CO0039. Le contenu de cette publication ne reflète pas nécessairement les opinions ou les politiques du Département américain de l'éducation, et la mention de noms commerciaux, de produits commerciaux ou d'organisations n'implique pas l'approbation du gouvernement américain.

Des informations supplémentaires sur la participation au groupe de travail sur les directives pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG WG) sont disponibles sur la [page d'accueil du groupe de travail](#) .

Participants actifs dans le groupe de travail WCAG au moment de la publication

- Bruce Bailey (Conseil d'accès des États-Unis)
- Frederick Boland (NIST)
- Ben Caldwell (Trace R&D Center, Université du Wisconsin)
- Sofia Celic (experte invitée du W3C)
- Michael Cooper (W3C)
- Roberto Ellero (International Webmasters Association / HTML Writers Guild)
- Bengt Farré (Rigab)
- Loretta Guarino Reid (Google)
- Katie Haritos-Shea
- Andrew Kirkpatrick (Adobe)
- Drew La Hart (IBM)
- Alex Li (SAP SA)
- David MacDonald (E-Ramp Inc.)
- Roberto Scano (International Webmasters Association / HTML Writers Guild)
- Cynthia Shelly (Microsoft)
- Andi Snow-Weaver (IBM)
- Christophe Strobbe (DocArch, KULeuven)
- Gregg Vanderheiden (Trace R&D Center, Université du Wisconsin)

Autres participants précédemment actifs au groupe de travail WCAG et autres contributeurs aux WCAG 2.0

Shadi Abou-Zahra, Jim Allan, Jenae Andershonis, Avi Arditti, Aries Arditi, Mike Barta, Sandy Bartell, Kynn Bartlett, Marco Bertoni, Harvey Bingham, Chris Blouch, Paul Bohman, Patrice Bourlon, Judy Brewer, Andy Brown, Dick Brown, Doyle Burnett, Raven Calais, Tomas Caspers, Roberto Castaldo, Sambhavi Chandrashekar, Mike Cherim, Jonathan Chetwynd, Wendy Chisholm, Alan Chuter, David M Clark, Joe Clark, James Coltham, James Craig, Tom Croucher, Nir Dagan, Daniel Dardailler, Geoff Deering, Pete DeVasto, Don Evans, Neal Ewers, Steve Faulkner, Lainey Feingold, Alan J. Flavell, Nikolaos Floratos, Kentarou Fukuda, Miguel Garcia, PJ Gardner, Greg Gay, Becky Gibson, Al Gilman, Kerstin Goldsmith, Michael Grade, Jon Gunderson, Emmanuelle Gutierrez y Restrepo, Brian Hardy, Eric Hansen, Sean Hayes, Shawn Henry, Hans Hillen, Donovan Hipke, Bjoern Hoehrmann, Chris Hofstadter, Yvette Hoitink, Carlos Iglesias, Ian Jacobs, Phill Jenkins, Jyotsna Kaki, Leonard R. Kasday, Kazuhito Kidachi, Ken Kipness, Marja-Riitta Koivunen, Preety Kumar, Gez Lemon, Chuck Letourneau, Scott Luebking, Tim Lacy, Jim Ley, William Loughborough, Greg Lowney, Luca Mascaro, Liam McGee, Jens Meiert, Niqui Merret, Alessandro Miele, Mathew J Mirabella,

Charles McCathieNevile, Matt May, Marti McCuller, Sorcha Moore, Charles F. Munat, Robert Neff, Bruno von Niman, Tim Noonan, Sebastiano Nutarelli, Graham Oliver, Sean B. Palmer, Sailesh Panchang, Nigel Peck, Anne Pemberton, David Poehlman, Adam Victor Reed, Chris Ridpath, Lee Roberts, Gregory J. Rosmaita, Matthew Ross, Sharron Rush, Gian Sampson -Wild, Joel Sanda, Gordon Schantz, Lisa Seeman, John Slatin, Becky Smith, Jared Smith, Neil Soiffer, Jeanne Spellman, Mike Squillace, Michael Stenitzer, Jim Thatcher, Terry Thompson, Justin Thorp, Makoto Ueki, Eric Velleman, Dena Wainwright, Paul Walsch, Takayuki Watanabe, Jason White.

Annexe C : Références

Cette rubrique est informative .

CAPTCHA

Le projet CAPTCHA, Université Carnegie Mellon. Le projet est en ligne sur <http://www.captcha.net> .

HARDING-BINNIE

Harding GFA et Binnie, CD, Analyse indépendante de la bande de test d'étalonnage de l'épilepsie photosensible ITC. 2002.

CEI-4WD

CEI/4WD 61966-2-1 : Mesure et gestion des couleurs dans les systèmes et équipements multimédias - Partie 2.1 : Espace colorimétrique par défaut - sRGB. 5 mai 1998.

sRGB

"A Standard Default Color Space for the Internet - sRGB," M. Stokes, M. Anderson, S. Chandrasekar, R. Motta, eds., Version 1.10, 5 novembre 1996. Une copie de cet article est disponible sur [http :
//www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html](http://www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html) .

UNESCO

Classification internationale type de l'éducation, 1997. Une copie de la norme est disponible sur http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/iscled_1997.htm .

WCAG10

Directives pour l'accessibilité des contenus Web 1.0, G. Vanderheiden, W. Chisholm, I. Jacobs, rédacteurs, recommandation du W3C, 5 mai 1999, <http://www.w3.org/TR/1999/WAI-WEBCONTENT-19990505/>. La dernière version de WCAG 1.0 est disponible sur <http://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/> .