Gastrocomisis Contection   Contect Immereres   X   Patrocoro Cultural y Natural   Captercoronia   Captercoroni	INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES								A-39	
December of the demonsts of the demonsts of the control of the con	1. Datos de i	dentificación:			2. Dominio cultural			3.Categoría		
Controvales (Controvales Controvales Contr				3			1			
Plantion originarion   X   Mindescendente   Plantion originarion   X   Mindescendente   Plantion originarion   X   Mindescendente   Plantion originarion   X   Mindescendente					×	Patrimonio Cultural y Natural	01			
S. Description  G. Description	Grupo social asociado						Gastronomia			
Contentional propis del grupo possibili afforcia consideration (1997) la pastimienta in propietation production (1997) per la confirmation of the control of control of control of the control of cont		Pueblos originarios	X	Afrodescendiente		Mestizo	Otros			
sel accornic de charge provincates diffication extinamenter de la preparation de facilità comità en manifestation de l'università del des consideration de l'università del des considerations de l'università del cardina comità de particular de l'università de la comitation de l'università del cardina del c	<ol> <li>Descripció</li> </ol>	in						5. Ubicación		
que por ente, lo seam terreiario ios rasgos culturales que en ela se manifestan. El aistamiento al que los diferentes poblemos portecios, permito la permanenta de las contractes almentantes de los quebes bemigrantes (política) juriaciquinos y raices africanas).  Primer enteredos calado y el professión de la finación de la condiminación de la condiminación de la condiminación de	de la cocina de otras provincias costarricenses. Ross de Cerdas (1991) indica que donde se importaron productos utilizados actualmente en la preparación de los plat El Observatorio de Turismo Sostenible del Caribe elaboró un extracto del libro Magi				dicha cocina tiene tillos de las zonas.	raíces en las An	tillas y en el continente Africano, lugar desde			
Del modo de vida de las plantaciones azucarens antillarias, según el libro se ha heredado una amplia gama de productos de subsistencia, que figuraban en las actiones diatrias de los ecclavos como lo son la fruta de para, el boscido seuso, los mangos, la yezo, los plátinos entre otros. Del Retiro Unido suntidos multiples internacional mentra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra	que, por endi costa atlántio De esta man- verdes (calal condimentos	e, lo sean también los rasgos ca limonense, permitió la perm era Limón ha conservado del ú y el yokotó); el consumo de más usuales. En cuanto a la	culturales que en o nanencia de las cos África los nombres productos descon forma de preparar	ella se manifiestan. El stumbres alimentarias s de muchos productos ocidos en el interior de los alimentos, la influe	aislamiento al que los diferentes gobiernos sometieron durante tanto tiempo a la de los pueblos inmigrantes (platillos jamaiquinos y raíces africanas).  s, tales como los tubérculos y ciertas variedades de frijoles; el uso de las hojas el país, tales como el aki y la okra; el chile panameño y la pimienta como encia africana persiste principalmente en la preponderancia de los guisos de			Primer		
Control historico  Ross. 1997) que la construcción del ferrocard al Altántico as un momento importante en el escardo festo y cultural de Lumon, ya cera manca la legada de la población afrodescenciones provemente de Jamaica, y la mezica de esta cultura con los chinos, hindes, talianos y judicio provementes de Octobra, sin ovidar el mysocio de estas migraciones para con los pueblos originarios como los Britris y Cadados de la personno immaterial  Altorio del patrimonio immaterial  Altorio del patrimonio immaterial  Altorio del patrimonio immaterial  Altorio del patrimonio immaterial  Altorio del sepordaculo  Provincial  Usos sociales, fituales y acto estavio y usos relacionados con la naturaleza y el universo  X Tecnicos artesandes  Comordiosos del Nacional  X Tecnicos artesandes  Internacional  Yelfociocas artesandes  Declaratoria del protección  X Continua  Periodica  Comunicación oral y escrita  Comun	Del modo de vida de las plantaciones azucareras antillanas, según el libro se ha her raciones diarias de los esclavos como lo son la fruta de pan, el bacalao seco, los merecetas de queques, panes y galletas, que debían prepararse para los amos inglese limonense. Además, de toda esta variedad y debido a la multiculturalidad de la zona				eredado una amplia nangos, la yuca, lo es en las islas, y q a, los inmigrantes	s plátanos entre que han venido a chinos e hindúes	otros. Del Reino Unido también múltiples darle más sabor y colorido a la cocina trajeron también a Limón la sabiduría de sus		×	
Se puede extrar del litto Major de la Cocina Limonense. Rice and Bearry y Calloli (Ross. 1991), que la construcción del ferrocarria al Alfancio es un momento producte en el desarrollo fisico y cultural de Limón, ya que marca la legada de la podación afrodescardineles proveniente de Jamaica, y la mezada de esta cultura con los chinos, hindues, titalianos y judios provenientes de Pócina, sin olvidar el majoracióne para en interpractione para en interpractione proveniente de Jamaica, y la mezada de esta cultura con los chinos, hindues, titalianos y judios provenientes de Pócina, sin olvidar el majoración esta esta migraciónes para con los grandes como los Brideris y de misera de la securidad de la concidente de la como de la final de la concidente	Características del elemento				7. Imagen					
Tradiciones y expresiones orales  Artes del espectáculo Provincial  Usos sociales, rituales y X Regional Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y du universo university europeratorio de Cultura y Juventud de Costa Rica. (s.f.). Black Food & Desart Exhibition (Fotografia). Pura Vida University https://www.puravidauniversity.eu/biog/grand-parade-la-fiesta-esta-limor/.  X Continua  A Continua  Periodicia  Cossionel Sin Información  X Continua  Periodice Comunicación cel y escrita  Prodelencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación coral y escrita  Fransmisión del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación coral y escrita  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  Banalización de las echeraciones  Falta de aprecion por parte de las comunidades locales  Falta de aprecion por parte de las comunidades locales  Falta de aprecion por parte de las entidades  Falta de aprecion por parte de las entidades  Falta de aprecion por parte de las comunidades locales  Descontextualización  Cambicos en el uso del suelo  Orto:  Biolitografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991) La Magia de la Cocina Limonense: Fice and Beans y Calalu (Lindad Limberstatia Rochigo) Paco: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: rice and Beans y Calalu (Lindad Limberstatia Rochigo) por parte de las comunidades locales  Descontextualización  Falta de apreciona en uso del suelo  Transmisión de Cultura y Juventud de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Lindad Limberstatia Rochigo) Paco: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Lindad Limberstatia Rochigo) Paco: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Lindad Limberstatia Rochigo) Paco: Editorial de la Universidad de Cost	Contexto histórico  Se puede extrar del libro Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalú (Ross, 1991), que la construcción del ferrocarril al Atlántico es un momento importante en el desarrollo físico y cultural de Limón, ya que marca la llegada de la población afrodescendiente proveniente de Jamaica, y la mezcla de esta cultura con los chinos, hindúes, italianos y judíos provenientes de Polonia, sin olvidar el impacto de estas migraciones para con los pueblos originarios como los Bribrís y Cabécares.									
orales  Artes del espectáculo  Dosos sociales, fituales y actos festivos  Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo  Técnicas artesanales tradicionales  Docasional  Sin Información  Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo  A Técnicas artesanales tradicionales  Continua  Periodica  Docasional  Sin Información  Mecanismos de transmisión  Comunicación oral y escrita  Fuente: Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. (s.f.). Black Food & Desart Exhibition [Fotografia].  Pura Vida University. https://www.puravidauniversity.org/puravidauniversity. puravidauniversity. pu	Ámbitos del patrimonio inmaterial Alcance									
Usos sociales, rituales y actos festivos  Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.  X Técnicas artesanales tradicionales  X Periodicad  Declaratoria de protección  X Continua  Periodica  Periodica  Ocasional Sin Información  Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación oral y escrita  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Debilidad en las celebraciones  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las cominidades locales  Comunicación en el uso del suelo  Comitios en el uso del suelo  Como del uso del suelo  Comitios en el uso del suelo  Comitios en el uso del suelo  Como del universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense-rice-and-bens-and-calalu html  Estereceptricación  Estereceptricación  Estereceptricación  Falta de protección logal  X Mercantilización  Falta de inventario  Cambicos en el uso del suelo  Comitios en el uso del suelo  Tito la la universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (bruter al rice del se entibilización per parte de las cominidades locales  Falta de inventario  Cambicos en el uso del suelo  Tito del la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  12. Debilidad en la transmisión										
actos festivos Concelimentos y usos relacionados con la naturaleza y el universo X Técnicas artesanales (radicionales X Continua Periodica Declaratoria de protección X Continua Periodica Consiste de transmisión Coravinación ral y escrita Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento) Comunicación oral y escrita Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu Portada libro): www.editorial.ucr ac. crinteres-general/tiem/2050-la-magia-de-lia-cocina-limonense-rice-and- pears-and-calabi. Mini Fata de aprecio por parte de las comunidades locales Fata de aprecio por parte de las entidades Fata de sensibilización por parte de las entidades Fata de sensibilización por parte de las entidades Fata de sensibilización por parte de las entidades Combisos en el uso del suelo  Tipo de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  12. Datos de la persona entrevistada  13. Datos de la persona entrevistada  14. Datos de la persona entrevistada  15. Datos de la persona entrevistada  16. Bibliografía y fuentes  17. Datos de la persona entrevistada  18. Rica de consibilización por parte de las comunidades iccales Fata de universitaria Rodrígo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (2004). La Magia de la Cocina Limonen		Artes del espectáculo		Provincial		T				
relacionados con la naturaleza y el universo  X Técnicas artesanales y Internacional y Internacional y Periodicidad  Declaratoria de protección  X Continua  Periodica  Ocasional  Sin Información  Mecanismos de transmisión  Procedencia de adquisición del conocimiento)  Comunicación oral y escrita  Comunicación oral y escrita  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Eunte: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu  [Portada libro], www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html  Risegos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Globalización  Banalización de las celebraciones  Banalización de las celebraciones  Esterectipificación  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Falta de inventario  Corto:  B. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  12. Datos de la persona entrevistada  13. Datos de la persona entrevistada  14. Datos de la persona entrevistada		actos festivos	×	Regional						
Transmisión del saber (forma de adquisición aral y scrita  Transmisión del saber (comunicación oral y scrita  Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Globalización  Falta de protección legal  Falta de protección legal  Falta de protección legal  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Descontextualización  Falta de aprecio por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calatu. Cividad Universidaria Rodrígo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica, Roucegodo de: http://civicyarabe.ucr.ac.cr/intestro-entoque/cultura?id=162.gastronomia&catid=8:general.		relacionados con la naturaleza y el universo		Nacional			MARJORIE ROSS DE CERDAS			
Periodicidad Declaratoria de protección  X Continua  Periódica  Coasional Sin Información  Mecanismos de transmisión  Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación oral y escrita  Transmisón del saber  Comunicación oral y escrita  Comunicación oral y escrita  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu (Portada libro), www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu html  8. Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Estereotipificación  Falta de protección legal  X Mercantilización  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Falta de inventario  Comision en lus odel suelo  X Debilidad en la transmisión  Otro:  10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  12. Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Cudad Universidaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Cudad Universidaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Cudad Universidaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. (Cudad Universidaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://documense.cinuestro-entogenente.	×	I IInternacional I								
X Continua Periódica Ocasional Sin Información  Mecanismos de transmisión  Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación oral y escrita  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  A Citividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Globalización  Falta de protección legal  Falta de protección legal  Cambios en el uso del suelo  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9 Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Portada libro]. www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Portada libro]. www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. de Costa Rica. de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Fuente: Editorial Universidad de Costa Rica. de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu.  Toto de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  12. Datos de la persona entrevistada  13. Datos de la persona entrevistada										
Periódica Ocasional Sin Información Mecanismos de transmisión Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento) Comunicación oral y escrita Transmisión del saber Comunicación oral y escrita Portada libro] www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html beans-and-calalu.html  Actividades y costumbres tradicionales en desuso X Actividades y costumbres tradicionales en desuso X Actividades y costumbres tradicionales en desuso X Banalización del als celebraciones Estereotipificación Falta de protección legal X Mercantilización Falta de sensibilización por parte de las comunidades locales Falta de sensibilización por parte de las entidades Falta de sensibilización por parte de las entidades Falta de sensibilización por parte de las entidades Falta de luventario Cambios en el uso del suelo  Otro: 9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada  12. Actividades de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitatria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitatria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitatria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitatria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitatria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Cidado Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (200										
Mecanismos de transmisión Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Eltra de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu (Portada libro], www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/ftem/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html  8. Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Banalización de las celebraciones  Estereotipificación  Falta de protección legal  X Mercantilización  Falta de protección legal  X Mercantilización  Falta de sensibilización parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  11. Datos de la persona entrevistada		Periódica	1							
Mecanismos de transmisión Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)  Comunicación oral y escrita Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  Falta de protección legal  Falta de sensibilización por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  12. Bibliografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense; Rice and Beans y Calalu Rice and Rice and Beans y Calalu Rice and Rice and Beans y Rice and Beans y Rice and Beans y Rice and Beans y Rice and Beans Ric		Ocasional	Sin Información				MIA MAGIA DE LA			
Comunicación oral y escrita  Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Equente: Editorial Universidad de Costa Rica. (2003). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu [Portada libro]. www.editorial.ucr.ac.cr/interes-general/item/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu.html  8. Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Globalización  Banalización de las celebraciones  Falta de protección legal  X Mercantilización  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Falta de inventario  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  12. Datos de la persona entrevistada  13. Riesgos y amenazas  X Globalización  Esterectipificación  Descontextualización  Falta de inventario  X Debilidad en la transmisión  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  12. Datos de la persona entrevistada	Mecanismos de transmisión				COCINA LIMONENSE:					
Transmisión del saber  Comunicación oral y escrita  Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  Banalización de las celebraciones  Falta de protección legal  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  Transmisión del saber  Fortada lábro], www editorial, ucr. ac. cr/interes-general/fitem/2050-la-magia-de-la-cocina-limonense-rice-and-beans-and-calalu html  Estereotipificación  Estereotipificación  Estereotipificación  Descontextualización  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  X Debilidad en la transmisión  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  Transmisión  11. Datos de la persona entrevistada	Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)				4		nice una benis y conta			
Comunicación oral y escrita  Riesgos y amenazas  X Actividades y costumbres tradicionales en desuso  X Globalización  Banalización de las celebraciones  Falta de protección legal  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8.general										
8. Riesgos y amenazas  X										
X Actividades y costumbres tradicionales en desuso X Globalización  Banalización de las celebraciones Estereotipificación  Falta de protección legal X Mercantilización  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales Descontextualización  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo X Debilidad en la transmisión  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general										
Banalización de las celebraciones  Falta de protección legal  X Mercantilización  Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Descontextualización  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general						Х	Globalización			
Falta de aprecio por parte de las comunidades locales  Falta de sensibilización por parte de las entidades  Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general										
Falta de sensibilización por parte de las entidades Cambios en el uso del suelo X Debilidad en la transmisión Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes 11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general						Х	· ·			
Cambios en el uso del suelo  Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <a href="http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general">http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general</a>										
Otro:  9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general	1 1									
9. Observaciones adicionales  10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  13. Datos de la persona entrevistada  14. Datos de la persona entrevistada  15. Datos de la persona entrevistada  16. Bibliografía y fuentes  17. Datos de la persona entrevistada  18. Datos de la persona entrevistada  19. Datos de la persona entrevistada  19. Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general						X	Debilidad en la transmisión			
10. Bibliografía y fuentes  11. Datos de la persona entrevistada  Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <a href="http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general">http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general</a>										
Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <a href="http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general">http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general</a>										
Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&catid=8:general	10. Bibliograf	fía y fuentes			11. Datos de la p	ersona entrevista	da			
12. Elaborado por: Jose Pablo Bulgarelli Bolaños 13. Fecha 06 09 2021	Ross de Cerdas, M. (1991). La Magia de la Cocina Limonense: Rice and Beans y Calalu. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <a href="http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general">http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura?id=162:gastronomia&amp;catid=8:general</a>									
	12. Elaborado por: Jose Pablo Bulgarelli Bolaños			13. Fecha				06 09 2021		