INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES							Código	B-1	
1. Datos de identificación				2. Dominio cultural		3.Categoría			
Denominació	nominación del elemento Otras denominacion		es						
Marchas fúnebres			×	Presentaciones Artísticas y Celebraciones					
Grupo social asociado					-			Música	
Pueblos originarios X Afrodescendiente				Mestizo	Otros				
4. Descripción							5. Ubicación		
							Casco Histórico		
	fúnebres son obras que las bano a la herencia de los antepasados		acompañar proces	iones y entierros.	Son interpretadas	con estricta devoción y, al mismo tiempo, se	Primer ensanche Ambos	X	
6. Caracterís	ticas del elemento			7. Imagen					
Contexto his	tórico			W. San		2 252.		600	
Las marchas fúnebres son ritmos suaves que fueron adoptadas por la Iglesia para las actividades religiosas.							\$		
Ámbitos del patrimonio inmaterial Alcance				100		All Davidson	ALEXEN A	2000	
	Tradiciones y expresiones orales		Local					1	
	Artes del espectáculo	×	Provincial					100	
х	Usos sociales, rituales y actos festivos		Regional				JA AR		
	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Nacional		Total Park		9		
	Técnicas artesanales tradicionales		Internacional				Anne	con lambours rada plantes fatheres de	
Periodicidad Declaratoria de protección						200			
Continua									
	Períodica	N	o						
X Ocasional									
Mecanismos de transmisión									
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)									
Sin Información				Fuente: Música Afrocaribeña, SINABI.					
Transmisión del saber				https://www.sinab	i.go.cr/biblioteca%	620digital/fonoteca/musica%20afrocaribena/ir	ndex.aspx#.YXERSxp	Bz4Y	
Sin Información									
8. Riesgos y amenazas					.,	Total Control of the			
X Actividades y costumbres tradicionales en desuso					X	Globalización			
X Banalización de las celebraciones Falta de protección legal						Estereotipificación			
X Falta de aprecio por parte de las comunidades locales						Mercantilización			
^	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales Falta de sensibilización por parte de las entidades					Descontextualización Falta de inventario			
	Cambios en el uso del suelo				X	Debilidad en la transmisión			
Otro:					^	a continue on the distribution			
	ones adicionales								
10. Bibliografía y fuentes				11. Datos de la persona entrevistada					
Música afrocaribeña: himnos religiosos y marchas fúnebres. (s.f). Sinabi. Recuperado de http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20afrocaribena/Himnos%20religiosos%20y%20marchas%20funebres.aspx									
Observatorio de Turismo Sostenible del Caribe. (s.f.). Música. Universidad de Costa Rica. Recuperado de http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura/musica									
12. Elaborado por: IHS			13. Fecha				06 09 2021		