


INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES							Código	B-4	
1. Datos de identificación				2. Dominio cultural			3.Categoría		
Denominación del elemento		Otras denominaciones		X		Presentaciones Artísticas y Celebraciones		Festivales, festividades y ferias	
Parade de Gala									
Grupo social asociado									
	Pueblos originarios	X	Afrodescendiente		Mestizo	Otros			
4. Descripción							5. Ubicación		
El Gran Parade de Gala se realiza para conmemorar el Día de la Persona Negra y la Cultura Afrolimonense, es una especie de desfile temático a la usanza caribeña, donde participan gran número de personas con trajes tradicionales y de gala, así como carrozas, músicos y bailarines. Esta actividad es la culminación del Festival de la Cultura Negra Back to Our Roots.							Casco Histórico	X	
							Primer ensanche		
							Ambos		
6. Características del elemento				7. Imagen					
Contexto histórico									
Esta actividad se realiza anualmente desde 1998 y es organizada por el Comité Cívico, Cultural Étnico Negro de Limón. Esta actividad se enmarca en la celebración del Día del Negro y la Cultura Afrocostarricense y marca el punto de cierre del Festival de la Cultura Negra Limón. Esta fecha se escogió en conmemoración de la Primera Convención Internacional sobre la situación de los Negros, que concluyó un 31 de agosto en Nueva York y como resultado de las discusiones en esa convención, se promulgó "La Declaración sobre los Derechos de los Negros".									
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance							
	Tradiciones y expresiones orales	X	Local						
	Artes del espectáculo		Provincial						
X	Usos sociales, rituales y actos festivos		Regional						
	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Nacional						
	Técnicas artesanales tradicionales		Internacional						
Periodicidad		Declaratoria de protección							
	Continua	No aplica							
X	Periódica								
	Ocasional								
Mecanismos de transmisión									
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)									
Es una festividad conmemorativa que es organizada por un colectivo de la comunidad, en el cual participan gran cantidad de instituciones y organizaciones de la zona									
Transmisión del saber									
Fuente: Barrientos, R. (2021). Proyecto de ley busca declarar Grand Gala Parade patrimonio cultural inmaterial [Fotografía]. Caribe actual. www.caribeactual.com/proyecto-de-ley-busca-declarar-grand-gala-parade-patrimonio-cultural-inmaterial/									
8. Riesgos y amenazas									
	Actividades y costumbres tradicionales en desuso				Globalización				
X	Banalización de las celebraciones				Estereotipificación				
	Falta de protección legal			X	Mercantilización				
	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales			X	Descontextualización				
	Falta de sensibilización por parte de las entidades				Falta de inventario				
	Cambios en el uso del suelo				Debilidad en la transmisión				
Otro:									
9. Observaciones adicionales									
Esta actividad en algunas ocasiones ha contado con declaratoria de interés cultural por parte del Ministerio de Cultura y Juventud									
10. Bibliografía y fuentes				11. Datos de la persona entrevistada					
Programa Corredor Cultural Caribe. (2013). Boletín El Caribe Vive N°3. San José: Ministerio de Cultura y Juventud.									
Walker, L. (2006). Diagnóstico del Patrimonio Cultural Intangible de la zona Caribe. En Chang, G. (Coord.). Diagnóstico del patrimonio cultural intangible de Costa Rica. San José: Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural									
12. Elaborado por:		KGB		13. Fecha		06 09 2021			