| INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES | | | | | | Código | A-33 | |
|--|--|---|--|---------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| 1. Datos de identificación | | | | 2. Dominio cultural | | 3.Categoría | 3.Categoría | |
| Denominación del elemento Otras denominacion | | | es | X Patrimonio Cultural y Natural | | Elemento l | Elemento Urbano | |
| Anfiteatro de Limón | | | | 4. Propietario | | 5. Coordenadas y dimen | 5. Coordenadas y dimensiones | |
| 6. Uso | | | | Nambas | Manufala allida di da Librata | Longitud | 83° 1'29.01"O | |
| Presentaciones arti | ísticas y cultural | es | | Nombre | Municipalidad de Limón | Latitud | 9°59'36.38"N | |
| 7. Descripción del elemento | | | | | | 8. Ubicación | | |
| Elemento urbano ubicado en los límites de la costa. Propuesto por parte del gobierno local para ofrecer a los ciudadanos un espacio para la expresión | | | | | | | X | |
| artística y cultural de Puerto Limón y como elemento icónico que remata con el Parque Vargas y el Boulevar Ángel Miguel Velázquez, sitios altamente frecuentados. El fuerte oleaje, la exposición a las condiciones climatológicas del lugar de emplazamiento, la falta de mantenimiento y el vandalismo han | | | | | | Primer ensanche | | |
| generado que el inmueble se encuentre en malas condiciones. Debido a su estado de conservación, los ciudadanos no manifiestan apego o identidad con el | | | | | | el | | |
| anfiteatro (Mi limón de ayer, 2019). A través de iniciativas sociales como Limón S.O.S, se han realizado iniciativas para embellecer y mejorar el estado | | | | | | Ambos | | |
| esta infraestructura | | | I | | | | | |
| Características del elemento Contexto histórico | | | 10. Imagen | | | 11. Localización | 11. Localización | |
| noventa. Originalm | ente contó con u | | | | | Anfinestro | | |
| Estado de conservación | | Descripción | | | | | The state of the s | |
| | Bueno | Se encuentra en buen estado, conserva total o en su mayor parte las características originales. | Fuente: Mi limón de ayer. [Yostek]. (21 de octubre de 2020). Publicaciones [Grupo de Facebook]. Facebook. Recuperado de https://www.facebook.com/groups/254815638282523 | | | | | |
| × | Regular | Su estado no es el óptimo, presenta señales de abandono. Ha recibido modificaciones que alteran su originalidad. | | | | | | |
| | Malo | Se encuentra en muy malas condiciones o está en abandono, amerita una intervención inmediata. | | | | | | |
| | Desaparecido | El elemento fue destruido. | Fuente: Limón S.O.S. (2019). Anfiteatro de Limón [Fotografía]. Amelia Rueda. www.ameliarueda.com/nota/iniciativa-ciudadana-logra-restauracion-del-anfiteatro-de-limon | | | Fuente: Google Earth. | | |
| 12. Riesgos y amer | | | | | | | | |
| | | rea circundante | | Х | Vandalismo | | | |
| X | <u> </u> | or factores ambientales | | X | Falta de mantenimiento | | | |
| | | por parte de las comunidades locale | S | | Falta de inventario | | | |
| ., | Cambios en el uso del suelo | | | X | Abandono | | | |
| X | Vulnerabilidad de las técnicas constructivas | | | × | Intervenciones inadecuadas | | | |
| 04 | Falta de planific | ación territorial / urbana | | | Apropiación indebida | | | |
| Otro: | | | | | | | | |
| 13. Observaciones | adicionales | | | | | | | |
| Ha sido utilizado po su conservación. | or habitantes de | la calle para pernoctar e incluso para : | actividades ilícitas. | (Hidalgo,2019). Re | quiere un plan de gestión que acompañe la | intervención de la infraestru | ctura para asegurar | |
| 14. Bibliografía y fuentes | | | | | | 15. Datos de la persona | entrevistada | |
| Hidalgo, K. (2019). Iniciativa ciudadana logra restauración del anfiteatro de Limón que tenía 20 años de abandono. Amelia Rueda. Recuperado de www.ameliarueda.com/nota/iniciativa-ciudadana-logra-restauracion-del-anfiteatro-de-limon | | | | | | | | |
| 16. Elaborada por: | | Fernando Agüero Bravo | 17. Fecha | | | | 02 09 2021 | |