

FICHA DE INVENTARIO: PATRIMONIO INMATERIAL					Código	B-20	
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3. Categoría		
Denominación del elemento		Otras denominaciones	Cuentero o narrador oral		Patrimonio Cultural y Natural		Artes escénicas
Cuentacuentos de Anancy				X	Presentaciones Artísticas y Celebraciones		
Grupo social asociado					Artes Visuales y Artesanías		
X	Pueblos originarios				Libros y Prensa		
X	Afrodescendiente				Medios Audiovisuales e Interactivos		
X	Mestizo				Diseño y Servicios Creativos		
	Otros			Turismo			
					Deportes y Recreación		
4. Descripción del elemento					5. Ubicación		
<p>Según la Red Internacional de Narración Oral, el cuentacuentos es una persona que recaba su material de fuentes de tradición oral o de referencias literarias, modificándolo al momento de expresar una historia oralmente. Es un narrador oral de historias, que no suele estar implicado directamente en la historia relatada, no obstante tampoco es lejano a ella.</p> <p>En el caso de Limón, se contratan o se invitan a los cuenteros a escuelas e iglesias para poder transmitir las obras literarias. Cada narrador (a) tiene su estilo y temática por narrar (Mata, 25 de enero de 2021).</p>					Casco Histórico	X	
					Primer ensanche		
					Ambos		
6. Características del elemento			7. Imagen				
Contexto histórico			  				
La cuentera costarricense, Margarita Mata Quesada, relata que las historias del Hermano Anancy ya que son parte del patrimonio inmaterial costarricense, traídas por los hermanos afro-antillanos a toda la costa caribeña de Costa Rica y el resto de Centroamérica (Youtube, 2020).							
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance		<p>Duncan, Q. (s.f.). Los cuentos de Anansi. [Imágenes del libro]. Recuperado de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/cuentos-anansi.pdf</p> <p>Youtube. (2020). Margarita Mata Quesada, Heritage Puerto Limón [Captura de pantalla].</p> <p>Edwards, J. A. (2002). Anancy en Limón: cuentos afro-costarricenses. Editorial Universidad de Costa Rica. [Imagen portada libro]. Recuperado de: http://www.editorial.ucr.ac.cr/literatura/item/2515-anancy-en-lim%C3%B3n-cuentos-afro-costarricenses.html</p>			
X	Tradiciones y expresiones orales		Local				
X	Artes del espectáculo	X	Provincial				
	Usos sociales, rituales y actos festivos	X	Regional				
	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Nacional				
	Técnicas artesanales tradicionales	X	Internacional				
Periodicidad		Declaratoria de protección					
	Continua						
	Periódica						
X	Ocasional						
Mecanismos de transmisión							
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)							
Vivencias propias y experiencias							
Transmisión del saber							
Transmisión oral							
8. Riesgos y amenazas							
X	Actividades y costumbres tradicionales en desuso		X	Globalización			
	Banalización de las celebraciones			Estereotipificación			
	Falta de protección legal			Mercantilización			
X	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales		X	Descontextualización			
	Falta de sensibilización por parte de las entidades			Falta de inventario			
	Cambios en el uso del suelo		X	Debilidad en la transmisión			
Otro:							
9. Observaciones adicionales							
<p>No hay un programa de radio o televisión por donde puedan compartir los cuentos, excepto una de las cuenteras que tiene un canal de Youtube. Es por esto que el alcance a nivel local es bajo (son solo 2 personas narrando las historias del hermano Anancy), a nivel provincial: 2 personas en Caribe sur, 1 persona en Siquirres y 1 persona en Guácimo. (Mata, 25 de enero de 2021). Doña Margarita Mata ha representado a Costa Rica en Panamá. A pesar de esto, en Limón no existen grupos de narradores orales.</p> <p>Contactos brindados por Margarita Mata: Cuenteros de Limón centro: Luisa Hutchinson (83715095), Ana Yancy Chacón. En Caribe sur: Lidia Lucas y Laura. En Guácimo: Ana María Granados (85837327). En Siquirres: Eyder Fonseca (87322896).</p>							
10. Bibliografía y fuentes				11. Datos de la persona entrevistada			
<p>Arguedas, D. (s.f.). Tía Luisa Hutchinson Dacosta. <i>Sicultura</i>. Recuperado de: https://si.cultura.cr/personas/tia-luisa-hutchinson-dacosta.html</p> <p>El real oficio de la imaginación. (07 de agosto de 2011). <i>La Nación</i>. Recuperado de: https://www.nacion.com/archivo/el-real-oficio-de-la-imaginacion/GSRV7JZLXJDFRCNUULUJ3D2AWU/story/</p> <p>Youtube. (2020). Margarita Mata Quesada, Heritage Puerto Limón. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=2PpL4qcWg0c</p> <p>Facebook Poepaz. (2018). Margarita Mata Quesada. Recuperado de: https://www.facebook.com/permalink.php?id=997720377053284&story_fbid=148542758637711</p> <p>Mata, M. (25 de enero de 2021). Entrevista con Margarita Mata. [Comunicación personal].</p>				<p>Margarita Mata Quesada nació en San José (Costa Rica), el 10 de febrero de 1961. Es bibliotecóloga de profesión y vocación. Se trasladó a trabajar a Limón Costa Rica en marzo de 1983, y quedó prendida de ese lugar. Escribe poesía y cuentos, se volvió narradora oral o cuentera y cuenta las historias del Hermano Anancy (Facebook Poepaz, 2018). Número telefónico: 89901871.</p>			
12. Elaborado por:		Marilyn Garita Ortega		13. Fecha		20 09 2021	