


FICHA DE INVENTARIO: PATRIMONIO INMATERIAL

Código

B-6

1. Datos de identificación				2. Dominio cultural		3. Categoría	
Denominación del elemento		Otras denominaciones		X		Presentaciones Artísticas y Celebraciones	
Carnavales de Limón						Festivales, festividades y ferias	
Grupo social asociado							
Pueblos originarios		Afrodescendiente		X		Mestizo	
						Otros	
4. Descripción				5. Ubicación			
<p>Los carnavales de Limón se celebran el 12 de octubre y tienen su origen en el día de la cultura. Sigue el modelo de los carnavales panameños aunque es una celebración diferente a la de otros países en que, normalmente, se llevan a cabo antes del inicio de la cuaresma; en Limón, básicamente consiste en un desfile de comparsas.</p> <p>Esta celebración tuvo su origen en 1949 y se continúa practicando, aunque con algunas modificaciones en cuanto al tipo de trajes y música que acompaña al evento. Actualmente no se realiza únicamente en una fecha específica, sino que mantienen celebraciones durante toda una semana, haciendo de la ciudad el escenario del espectáculo con trajes de colores característicos y música tradicional limonense interpretada por diversas bandas de la comunidad. El planeamiento y desarrollo del Carnaval cuenta con la participación de diversas organizaciones, tanto a nivel municipal como entidades privadas.</p> <p>La actividad realiza un recorrido por las principales calles de la ciudad.</p> <p>"El carnaval y las comparsas constituyen un espacio de encuentro para el desahogo físico y para la expresión artística, cuya importancia deriva de la falta de espacios para la reunión casual, asociado a la creciente inseguridad de Puerto Limón" (Vera, 2013)</p>				<p>Casco Histórico</p> <p>Primer ensanche</p> <p>Ambos</p>			
6. Características del elemento				7. Imagen			
Contexto histórico							
Esta actividad se realiza anualmente desde 1949, cuando el limonense Alfred Henry King tuvo la idea de organizar a barrios, empresas y organismos sociales para realizar los carnavales. Esto en la fecha de conmemoración del arribo de Colón en Limón, y manteniendo la actividad desde entonces.							
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance					
Tradiciones y expresiones orales		X					
Artes del espectáculo		Local					
X Usos sociales, rituales y actos festivos		Provincial					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Regional					
Técnicas artesanales tradicionales		Nacional					
Periodicidad		X					
Declaratoria de protección		Internacional					
Continúa		No aplica					
X Periódica							
Ocasional							
Mecanismos de transmisión							
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)							
Es una festividad conmemorativa que es organizada por un colectivo de la comunidad, en el cual participan gran cantidad de instituciones y organizaciones de la zona							
Transmisión del saber							
En la actividad participan gran cantidad de comparsas que están constituidas por personas de las diversas etnias que conviven en Limón, así como diferentes sexos y edades.							
8. Riesgos y amenazas				Fuente: Archivo Periódico La Nación. (2010). <i>El carnaval es una gran fiesta en Limón</i> [Fotografía]. La Nación. https://www.nacion.com/viva/parandula/calientan-los-carnavales-de-limon/XXDPGAHLXFBSTGE2AYKM6GT5QA/story/			
X		Actividades y costumbres tradicionales en desuso		X		Globalización	
		Banalización de las celebraciones				Estereotipificación	
		Falta de protección legal		X		Mercantilización	
		Falta de aprecio por parte de las comunidades locales				Descontextualización	
		Falta de sensibilización por parte de las entidades				Falta de inventario	
		Cambios en el uso del suelo				Debilidad en la transmisión	
Otro:							
9. Observaciones adicionales							
10. Bibliografía y fuentes				11. Datos de la persona entrevistada			
<p>Arley, M. (2013). Carnavales en Limón: ¿El demonio rebelde o el festejo de ser conquistados?. <i>Herencia</i>, (26), 1 y 2, 121-126.</p> <p>https://www.costaricaway.info/caribbean-way/reportajes/cultura/carnaval-y-dia-del-negro/</p> <p>El Carnaval de Limón ofrece a los viajeros una idea de la cultura de la Costa Rica Caribeña. (s.f.). Go visit. Recuperado de www.govisitcostarica.co.cr/travelinfo/culture/limon-carnival.asp</p> <p>Ramírez, V. (2008). Carnavales de Limón. Forjadores. San José: Producción de Canal 15, Universidad de Costa Rica.</p> <p>Vera, M. (2013). Las comparsas limonenses: música, contexto social e identidades. <i>Sistema para la Identidad y el Arte en Mesoamérica y el Caribe</i>. Recuperado de http://www.icat.una.ac.cr/savia/publicaciones/las-comparsas-limonenses-m%C3%BAsica-contexto-social-e-identidades-0</p> <p>Zamora, C. (2012). Circuito de Turismo cultural: Limón, Cahuita y Puerto Viejo. <i>Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural</i>. Recuperado de http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2012/gc_limon_2012.pdf</p>							
12. Extensionista		KGB		13. Fecha		06/09/2021	
				14. Versión			