INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES							Código	A-02	
Datos de identificación			2. Dominio cultural		3.Categoría				
Denominación del elemento Otras denominacion				es X Patrimonio Cultural y Natural		Paisaje urbano			
4. Descripción Paisajística									
La unidad de paisaje urbano del centro de Limón se conforma por una trama urbana de cuadrantes que tiene como remate el Mar Caribe, y más								X	
específicamente, El Tajamar. Este elemento dentro del contexto, consolida la vida urbana junto al Parque Balvanero Vargas y el Mercado Municipal, los									
cuales son importantes puntos turísticos en la actualidad ya que propician espacios de entretenimiento y actividades diversas. La materialidad predominante es la madera, característica de la arquitectura caribeña, así como el uso de recursos formales como las pendientes pronunciadas, construcciones sobre pilotes y entramados conocidos como petatillos. En la actualidad, la mayoría de estas edificaciones tienen un uso residencial, no obstante, también se encuentran usos comerciales y religiosos. Se mantiene una escala media baja con la presencia de máximo 4 niveles y los pórticos y pendientes pronunciadas, hacen que la ciudad se perciba como de una escala peatonal agradable. Su paleta de color es variada, la madera suele pintarse de colores llamativos. Sobresalen en su paisaje las edificaciones con interés patrimonial entre ellas el Palacio Municipal, las Oficinas Centrales de la United Fruit Company, el Cine Acón, el Hotel Cariari, la Casa de la Cultura, el Edificio de Correos y Telégrafos, la Escuela Tomás Guardia, el Estadio Big Boy, la Casa Episcopal, la Catedral, la Casa Misionera Bautista, los Patios del Incofer, la Playa Los Baños y el Hotel Puerto, entre otros. Dentro de los elementos naturales que definen su contexto está la presencia de la Isla Quiribí conocida por su relevancia histórica, topografía plana, altas temperaturas y humedad, así como la presencia de una vegetación alta características de zonas caribeñas como Cuba y Jamaica.							Ambos		
6. Características d	lel elemento			7. Imagen			8. Localización		
Contexto histórico				The second secon					
A pesar de que no cuenta con declaratoria, entidades como el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y la Dirección del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica han mostrado interés en su declaratoria como patrimonio desde 1985. Desde el siglo XIX se conforma como un importante núcleo urbano donde coexisten diversidad de etnias y culturas, sobresaliendo afrodescendientes y de ascendencia europea. Sí Figura de proteccción legal				4 of Earl Assembly Company of Com					
		No	Х	Fuente: Chaverri,	L. (2019). Mapa Puerto Limón [llustración].				
Decreto N°			https://revistas.tec.ac.cr/index.php/trama/article/download/4462/4047/12478						
Estado de conservación Descripción				- 原照開照書開開配					
	Bueno	Se encuentra en b conserva total o el las características	n su mayor parte originales.	DELACTOR	州 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田				
x	Regular	Su estado no es el óptimo, presenta señales de abandono. Ha recibido modificaciones que alteran su originalidad.			PLANO WAS THE				
	Malo	Se encuentra en n condiciones o esta amerita una interv	á en abandono,	Fuente: Chavern, L. (2019). Plano poblacion de Puerto Limon de 1874 [Plano]. https://revistas.tec.ac.cr/index.php/trama/article/download/4462/4047/12478			Fuente: Google Earth. Edición propia		
9. Riesgos y amenazas									
	Alteración del á	rea circundante				Vandalismo			
X	Degradación po	or factores ambient	ales		Х	Falta de mantenimiento			
X	Falta de apreci	o por parte de las c	omunidades locale	s	Falta de inventario				
X	Cambios en el	uso del suelo				Abandono			
X					X	Intervenciones inadecuadas			
	Falta de planificación territorial / urbana				X	Apropiación indebida			
Otro:									
13. Observaciones adicionales Muchas de las edificaciones que conforman y determinan la imagen del Centro Histórico de Limón se ven amenazadas por la falta de mantenimiento, cambios de uso de suelo y especulación inmobiliaria.									
14. Bibliografía y fuentes							15. Datos de la persona entrevistada		
Chaverri, L. (2019). Centro Histórico de Puerto Limón,transformaciones sociales que han contribuido a su patrimonización. Trama,revista de ciencias									
sociales y humanidades, Volumen 8, (1), págs. 107-149. Recuperado de https://revistas.tec.ac.cr/index.php/trama/article/download/4462/4047/12478									
Cartin, M. (2017). Generalidades de Costa Rica, Historia costarricense, Provincias de Costa Rica. Provincia de Limón, La Perla del Caribe. Mi Costa Rica de Antaño. Recuperado de https://micostaricadeantano.com/2017/10/12/provincia-de-limon-la-perla-del-caribe/									
Esential Costa Rica. (2020). Alojamiento Acon Hotel. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de https://www.visitcostarica.com/es/costa-rica/things-to-do/culture/historical-walks/limon									
Montero, F. (2019). TEC investiga para conservar la arquitectura caribeña costarricense. Hoy en el TEC. Recuperado de https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2019/04/29/tec-investiga-conservar-arquitectura-caribena-costarricense									
Visitar Costa Rica. (s.f). Pasea por el Parque Vargas, en Limón, y descubre la vegetación caribeña en un parque de inspiración francesa. Recuperado de https://www.visitarcostarica.com/parque-vargas-limon									
16. Flaborada por:		Mariela Ramírez 0	González	17. Fecha	I			30 08 2021	