


INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES					Código	A-25				
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3. Categoría					
Denominación del elemento		Otras denominaciones	X	Patrimonio Cultural y Natural		Arquitectura				
Teatro Acón		Cine Acón	4. Datos del propietario		5. Coordenadas y dimensiones					
6. Usos			Nombre	Sin información	Longitud	83° 1'40.35"O				
Original	Teatro		Dirección	Sin información	Latitud	9°59'34.86"N				
Usos anteriores	Teatro, cine		Correo electrónico	Sin información	Área del lote	800 m²				
Actual	Comercio		Teléfono	Sin información	Área de la construcción	800 m²				
7. Descripción				8. Ubicación						
Edificio de dos niveles. En el primer nivel, los ingresos son enmarcados por arcos de medio punto y en el segundo nivel las ventanas son rectangulares y alargadas verticalmente. Este mismo nivel posee un balcón en la parte central de la fachada.				Casco Histórico		X				
				Primer ensanche						
				Ambos						
9. Características del elemento		10. Imagen		11. Localización						
Periodo de construcción		<div></div> <div>Fuente: Arquitectura Histórica En Costa Rica. (13 de Agosto 2020). <i>Teatro Acón, Limón</i> [Publicación]. Facebook. https://www.facebook.com/ArquitecturaHistoricaEnCostaRica/photos/a.1028628737151261/3632674596746649</div> <div></div> <div>Fuente: <i>Antiguo Cine Acón junto al Hotel Acón</i> [Fotografía]. (s.f.). Mapio. https://mapio.net/pic/p-70080908/</div> <div></div> <div>Fuente: Antiguos Cines y Teatros de Costa Rica. [Ever Moises Arias Rodriguez]. (18 de Mayo 2019). <i>Cine Acon, en Limón centro</i> [Publicación]. Facebook. www.facebook.com/groups/AntiguosCinesyTeatrosCR/permalink/2201168416628542/</div> <div></div> <div></div> <div>Fuente: Google Earth. Edición propia</div>								
Década de 1920										
Estado de conservación							Descripción			
	Bueno						Se encuentra en buen estado, conserva total o en su mayor parte las características formales y de materialidad originales.			
X	Regular						Su estado no es el óptimo, presenta algunos daños y lesiones. Ha recibido modificaciones que no son acordes a su originalidad.			
	Malo						Se encuentra en muy malas condiciones, presenta daños y lesiones, amerita una intervención inmediata.			
	Desaparecido						El elemento fue destruido.			
Estilo							Declaratoria de protección			
	Ecléctico						Sin declaratoria			
	Neoclásico									
	Arquitectura Caribeña Costarricense									
	Art Decó									
	Influencia anglo - caribeña									
	Otro									
12. Planimetría										
No se han encontrado planimetría										
13. Riesgos y amenazas										
	Alteración del área circundante			Globalización						
	Degradación por factores ambientales			Vandalismo						
X	Falta de protección legal		X	Mercantilización						
X	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales		X	Falta de mantenimiento						
	Falta de sensibilización por parte de las entidades			Falta de inventario						
X	Cambios en el uso del suelo			Abandono						
	Vulnerabilidad de las técnicas constructivas		X	Intervenciones inadecuadas						
	Falta de planificación territorial / urbana			Apropiación indebida						
Otro:										
14. Observaciones adicionales										
Los arcos de medio punto que inicialmente poseía la edificación en los accesos laterales del primer nivel, han sido completamente modificados. El edificio ha sido muy intervenido aunque en el segundo nivel conserva la mayor parte de sus características originales.										
15. Bibliografía y fuentes			16. Datos de la persona entrevistada							
Chaverri, L. (2019). Centro Histórico de Puerto Limón, transformaciones sociales que han contribuido a su patrimonización. <i>Trama, revista de ciencias sociales y humanidades</i> , Volumen 8, (1), pág. 111. Recuperado de https://revistas.tec.ac.cr/index.php/trama/article/download/4462/4047/12478										
Hernández, G. (2008). Vamos al matiné. <i>Revista Herencia</i> , Volumen 21, (1), pág. 9. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/download/10046/9448/										
17. Elaborado por:		Giannina Morera	18. Fecha		31 08 2021					