






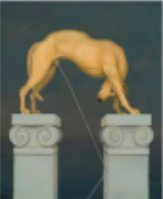





FICHA DE INVENTARIO: ARTES VISUALES Y ARTESANÍA							Código	C-1
1. Datos de identificación				2. Dominio cultural		3. Categoría		
Denominación del elemento		Otras denominaciones			Patrimonio Cultural y Natural	Pintura		
					Presentaciones Artísticas y Celebraciones			
				X	Artes Visuales y Artesanías			
Grupo social asociado					Libros y Prensa			
X	Pueblos originarios				Medios Audiovisuales e Interactivos			
X	Afrodescendiente				Diseño y Servicios Creativos			
	Mestizo				Turismo			
					Deportes y Recreación			
4. Descripción						5. Ámbito de estudio		
En su gran mayoría las pinturas buscan ser realistas, representando los paisajes y a las personas con detalle incluyendo su indumentaria típica que refleja costumbres y estilo de vida del ser limonense.						Casco Histórico		
						Primer ensanche		
						Ambos	X	
6. Autores más relevantes y ejemplos de sus obras								
Autor:		Ricardo Rodríguez Córdoba "Negrin" : Las obras de Negrin son una forma de reivindicación que el arte le concede a un pueblo incomprendido, que ha sido victima del prejuicio y la mezquindad		Obra				
Autor:		Alexis Mata Pacheco: Su obra destaca el esplendor de las playas del Caribe, la belleza de las mujeres afrodescendientes y las casas antiguas de Limón.		Obra				
Autor:		Carlos Herrera Alcázar: Sus pinturas exploran el paisaje limonense. Siempre amó el mar de Limón, y eso es lo más importante en su pintura. También pintó casas viejas, potreros y bosques. La mayor parte de sus pinturas están fuera del país.		Obra				
Autor:		Edgar León: Su obra abarca las mas diferentes temáticas, prueba de la evolución y proceso de maduración del artista.		Obra				
Autor:		Edgar Ramirez "Nanny" :En su obra se rescata las costumbres limonenses. Su pintura es de corte popular primitivista. Le interesa seguir pintando las escenas antiguas del Limón de sus recuerdos..		Obra				
Autor:		German Mora Chacón: Su obra se caracteriza por dedicarse a la figura humana, sobre todo a la mujer negra; resalta la belleza de la mujer afrocaribeña. También le interesa resaltar aspectos típicos, folclóricos, del ser limonense.		Obra				
Autor:		Honorio Cabraca Acosta: Su obra se caracteriza por el fuerte colorido de los días soleados y las noches de luna llena y fiesta caribeña.		Obra				
Autor:		Juan Kelly: Pinta con realismo mágico, donde lo verosímil se mezcla con lo imposible para crear escenas llenas de exotismo, intriga y belleza. Busca también las complejidades de la existencia humana, el deseo y la injusticia social.		Obra				
Autor:		Vicky de Solano : Su obra se caracteriza por enaltecer el paisaje limonense,		Obra				
Autor:		William Durán Vargas: Su obra se caracteriza por rescatar la cultura lúdica de Limón. Como pintor, persigue el alma del ser limonense		Obra				
Autor:		Patricia Erickson: Toda su obra gira alrededor de la negritud y el Caribe. Empezó a pintar porque sus amigos en Estados Unidos le pedían que escribiera sobre su experiencia aquí y fueron saliendo pinturas en lugar de cartas		Obra				
7. Características del elemento				8. Riesgos y amenazas				
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance			Actividades y costumbres tradicionales en desuso			
	Tradiciones y expresiones orales		Local	X	Falta de protección legal			
	Artes del espectáculo		Provincial		Falta de aprecio por parte de las comunidades locales			
	Usos sociales, rituales y actos festivos		Regional		Falta de sensibilización por parte de las entidades			
	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	X	Nacional		Globalización			
X	Técnicas artesanales tradicionales	X	Internacional		Estereotipificación			
Temáticas principales de las obras				X	Mercantilización			
Lo más representado en las obras es el paisaje limonense, sobre todo del mar, así como su gente, la cultura y las tradiciones de la sociedad				Otro:	Descontextualización			
9. Observaciones adicionales								
La pintura retrata verdaderos estallidos de vida, color y luz. La magia de una potente cultura y su gente. El entorno natural de una región de Costa Rica y el mar que se funde con la selva en algunos lugares. Las muestras de pintura rinden homenaje a la cultura afrodescendiente y la mejor forma de acerto es desde la mirada de sus propios artistas.								
10. Bibliografía y fuentes				11. Datos de la persona entrevistada				
http://obturcaribe.ucr.ac.cr/documentos-publicaciones/investigacion-sobre-el-caribe/116--76/file https://www.facebook.com/Patricia-Erickson-Paintings-340604425951664/ https://www.nacion.com/viva/cultura/juan-kelly-nos-lleva-por-parajes-de-una-realidad-magica-en-su-nueva-exposicion/54P6NS6EJDZVM6BIGW4QUXLQY/story/ - https://si.cultura.cr/sites/default/files/honorio_cabraca_acosta.pdf - https://si.cultura.cr/personas/honorio-cabraca-acosta.html https://si.cultura.cr/personas/german-mora-chacon.html http://obturcaribe.ucr.ac.cr/documentos-publicaciones/investigacion-sobre-el-caribe/116--76/file https://www.larepublica.net/noticia/una-fascinante-experiencia								
12. Elaborado por:				13. Fecha				
				29 2021				