


FICHA DE INVENTARIO: PATRIMONIO INMATERIAL						Código	B-13	
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3. Categoría			
Denominación del elemento		Otras denominaciones			Patrimonio Cultural y Natural		Festivales, festividades y ferias	
Festival N-RAIZ-ARTE				X	Presentaciones Artísticas y Celebraciones			
Grupo social asociado					Artes Visuales y Artesanías			
	Pueblos originarios				Libros y Prensa			
	Afrodescendiente				Medios Audiovisuales e Interactivos			
X	Mestizo				Diseño y Servicios Creativos			
	Otros				Turismo			
					Deportes y Recreación			
4. Descripción						5. Ubicación		
Fue un festival que se realizó por algunos años en la ciudad de Limón; las actividades se desarrollaron con el fin de rescatar, valorizar y promocionar la cultura limonense; organizado en el marco de la Semana Cultural y el Mayo Cultural o May Pole, contó con el el apoyo del Programa Corredor Cultural Caribe del Ministerio de Cultura y Juventud y la Alianza Cultural Comunitaria.						Casco Histórico	X	
						Primer ensanche	X	
						Ambos		
6. Características del elemento			7. Imagen					
Contexto histórico								
Este festival estuvo vinculado a los esfuerzos del Programa Corredor Cultural Caribe, el cual fue un esfuerzo del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, en conjunto con las autoridades de cultura de Centroamérica y República Dominicana, para visibilizar la riqueza cultural y el aporte de los pueblos caribeños al desarrollo de la región.								
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance						
	Tradiciones y expresiones	X						Local
	Artes del espectáculo							Provincial
X	actos festivos							Regional
	relacionados con la							Nacional
	Técnicas artesanales tradicionales	X						Internacional
Periodicidad		Declaratoria de protección						
	Continua	No aplica						
X	Periodica							
	Ocasional							
Mecanismos de transmisión								
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)								
La actividad se origina con la intención de retomar el may pole (palo de mayo) que es una celebración europea adaptada por los pueblos afrocaribeños, esta consistía en que el primer día de mayo las personas salían a recoger flores y traían un palo alto que decoraban con flores, cintas y frutas, después lo clavaban en el centro del lugar donde se realiza la fiesta.								
Transmisión del saber			Fuente: MCJ, (2013).Boletín El Caribe Vive, 1					
Manifestacion cultural y tradiciones oral y escrita..								
8. Riesgos y amenazas								
	Actividades y costumbres tradicionales en desuso		X	Globalización				
X	Banalización de las celebraciones			Estereotipificación				
	Falta de protección legal		X	Mercantilización				
	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales			Descontextualización				
	Falta de sensibilización por parte de las entidades			Falta de inventario				
	Cambios en el uso del suelo			Debilidad en la transmisión				
Otro:								
9. Observaciones adicionales								
Se tiene registro de la realización del festival en los años 2013 y 2014; no se obtuvo datos de años posteriores.								
10. Bibliografía y fuentes			11. Datos de la persona entrevistada					
Fuentes: MCJ, (2013).Boletín El Caribe Vive, 1. Disponible en: http://www.mcj.go.cr/corredorcaribe/boletincaribe/Boletinfestivalenraizarte.pdf http://www.rayscr.com/2014/10/festival-n-raiz-arte.html González, C. (2014). Limón festejará en grande sus raíces con el Festival N-RAIZ-ARTE Jackson, L. (2013). Limón festejará en grande sus raíces con el Festival N-RAIZ-ARTE. Disponible en: http://www.mcj.go.cr/actualidad/directorio-cultural/corredor-caribe/noticiascaribe/comunicado04.aspx Row, K. (2014). Caribe: Movimiento y Color: El movimiento y el color como elementos característicos del afro-costarricense. Memoria del Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Cerámica. Universidad de Costa Rica.								
12. Elaborado por:		KGB	13. Fecha		02-09-2021			