





















FICHA DE INVENTARIO: ARTES VISUALES Y ARTESANÍA					Código	C-2
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3. Categoría	
Denominación del elemento		Otras denominaciones		Patrimonio Cultural y Natural	Fotografía	
Fotografía				Presentaciones Artísticas y Celebraciones		
Grupo social asociado			X	Artes Visuales y Artesanías		
	Pueblos originarios			Libros y Prensa		
X	Afrodescendiente			Medios Audiovisuales e Interactivos		
X	Mestizo			Diseño y Servicios Creativos		
	Otros			Turismo		
				Deportes y Recreación		
4. Descripción					5. Ámbito de estudio	
La fotografía de los autores abarca desde registros fotograficos de lugares en la provincia de Limón, trabajo en conjunto a varios presidentes, fotografía artística hasta comercial para diversos eventos.					Casco Histórico	
					Primer ensanche	
					Ambos	X
Autor: Marlon Angulo Mesa		Dedicado a la fotografía desde 1996. Ha realizado el registro fotográfico de más de 200 bodas en diferentes localidades y eventos. Brinda el servicio de filmación en video para estos eventos con equipo profesional y personal.		Obra	  	
Autor: Jesús Bonilla Vásquez:		Nació en Limón en 1962. Estudió en la Escuela General Tomás Guardia y en el Colegio Diurno de Limón. Es conocido como "Chuz". Carvajal, M. (2 de noviembre 2004). De 42 años y 20 de portar la cámara, dice que empezó en la fotografía por accidente. Se dedica a hacer fotografías para eventos.		Obra	No hay fotos	
Autor: Abraham Goldgewicht Kader:		Nació en San José en 1947. Actual dueño del edificio Pasaje Cristal. Gran promotor cultural de actividades, proyectos y cursos relacionados al rescate de la cultura afrodescendiente. Se puede mencionar el patrocinio como empresa privada al TND, así como dueño del Pasaje Cristal presta las instalaciones para actividades como Horizonte Rocola, cursos de danza, teatro y expresión corporal.		Obra	 	
Autor: Ervin Alvarado Ching:		Nació en Limón en 1959. Estudió en el Colegio diurno de Limón. Ha fotografiado desde edificios característicos de la ciudad de Limón hasta escenarios de la actualidad con carácter comercial.		Obra	 	
Autor: Alfredo Ellis Zamora		Nació en Cartago en 1950. Su trabajo se caracteriza por fotografiar la belleza de las playas del Caribe y sus atardeceres. Comparte su trabajo en redes sociales, mas que todo en su instagram @alfredezamora		Obra	  	
Autor: Hans Wimmer		(1867-1948): Fotógrafo alemán que llegó a Limón en 1903 y vivió en esta provincia hasta el día de su muerte. En sus fotografías "plasmó en sus fotografías la cultura, la vida cotidiana, el trabajo, los grupos indígenas y muchos otros aspectos de la historia y desarrollo de esa provincia"		Obra	  	
Autor: Walter Goebel Prestinary:		Nació en Limón en 1940. De acuerdo con el SINABI, él "estudió medicina en México y se especializó en Pediatría, fue director del Hospital de Limón, después de su retiro se convirtió en un asiduo usuario de la Biblioteca Pública de Limón".		Obra	  	
Autor: Harrison Nathaniel Rudd:		Fotógrafo estadounidense que vivió en Costa Rica desde 1873 hasta 1913. Fue dueño de una galería junto con un fotógrafo inglés llamado William Paynter. La galería se llamaba Art Gallery Rudd & Paynter Propietarios y se ubicaba frente al costado oeste del Parque Central de San José.		Obra	 	
Autor: Manuel Gomez Miralles:		Fotógrafo costarricense que nació en 1886. Su trabajo era tanto a nivel fotográfico como cinematográfico y se extendió desde 1900 hasta 1930. Trabajó oficialmente como fotógrafo para varios presidentes del país, fundó su propio estudio en San José al lado del Teatro Variedades en 1911. Realizó el trabajo fotográfico del Álbum Azul de Costa Rica en 1916 y en 1922 publicó el Álbum Costa Rica, América Central. Trabajó junto a Rudd documentando los sucesos del terremoto de 1919.		Obra	 	
7. Características del elemento			8. Riesgos y amenazas			
Ámbitos del patrimonio inmaterial		Alcance			Actividades y costumbres tradicionales en desuso	
	Tradiciones y expresiones orales		Local	X	Falta de protección legal	
	Artes del espectáculo		Provincial		Falta de aprecio por parte de las comunidades locales	
	Usos sociales, rituales y actos festivos		Regional		Falta de sensibilización por parte de las entidades	
	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	X	Nacional		Globalización	
X	Técnicas artesanales tradicionales	X	Internacional		Estereotipificación	
Temáticas principales de las obras				X	Mercantilización	
Lo más representado en las obras es el paisaje limonense, sobre todo del mar, así como su gente, la cultura y las tradiciones de la sociedad				Otro:	Descontextualización	
9. Observaciones adicionales						
Sin observaciones						
10. Bibliografía y fuentes						
Artículo: Calderón, G. (2002). La fotografía de Manuel Gómez Miralles. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/7152/6893						
Alvarado, E. (30 de Diciembre de 2017). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1181997421930572&set=pb.100003609757437.-2207520000..&type=3						
Alvarado, E. (29 de Julio de 2018). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1333489090114737&set=pb.100003609757437.-2207520000..&type=3						
Ellis, A. (7 de Febrero de 2020). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1988774917919481&set=a.236349319828725						
Angulo, M. (23 de Abril de 2018). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/marlonangulomeza/photos/a.166174533438225/1651804201541910/?type=1&theater						
Angulo, M. (22 de Marzo de 2018). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/marlonangulomeza/photos/a.319546264767717/1621811584541172/?type=3&theater						
Brenes, G. (2008). A fin de que la ilusión sea completa. Herencia.						
Carvajal, M. (2 de Noviembre de 2004). Imágenes que hablan de esfuerzo. La Nación.						
Ellis, A. (20 de Enero de 2019). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo/?fbid=10216058861322121&set=ecnf.1166944253						
Ellis, A. (7 de Febrero de 2020). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo/?fbid=10219144487020835&set=a.1580654954083						
Goldgewicht, A. (4 de Septiembre de 2014). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo/?fbid=803033613064108&set=ecnf.100000724301232						
Goldgewicht, A. (7 de Enero de 2020). Facebook. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/photo/?fbid=2840345055999610&set=a.147335548633921						
"Limonense sacó oro de las ruinas del Black Star Line" (9 de noviembre 2019) recuperado de https://www.lateja.cr/nacional/limonense-saco-oro-de-las-ruinas-del-black-star/Z5ISUUFNBSCPXBLZZGWENSJXYI/story/						
Horizonte Rocola (5 de agosto 2016). Recuperado de http://www.bienalcentroamericana.com/2016/08/05/horizonte-rocola/						
TND en el Caribe: Compromiso y Alianzas que impactan socialmente. Recuperado de https://sanjosevolando.com/cultura/2019/5/11/tnd-en-el-caribe-compromiso-y-alianzas-buscan-impactar-socialmente						
SINABI. (s.f.). SINABI. Obtenido de SINABI: http://www.sinabi.go.cr/ver/biblioteca%20digital/fotos/Fotografias%20de%20hans%20wimmer/retrato%20de%20hans%20wimmer.jpg#.YBsBXehKhPZ						
SINABI. (s.f.). SINABI. Obtenido de SINABI: https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fotos/Fotografias%20de%20Limonen.aspx						
SINABI. (s.f.). SINABI. Obtenido de SINABI: http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fotos/Fotografias%20de%20Limonen%20de%20Nathaniel%20Rudd.aspx#.YBsOoehKhPZ						
SINABI. (s.f.). SINABI. Obtenido de SINABI: https://www.sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/212.html						
Viales Hurtado, R. (2016). La región Atlántico-Caribe de Costa Rica: las imágenes de la construcción general. Memorias.						
12. Elaborado por		Raquel Uriarte		13. Fecha		20 9 2021