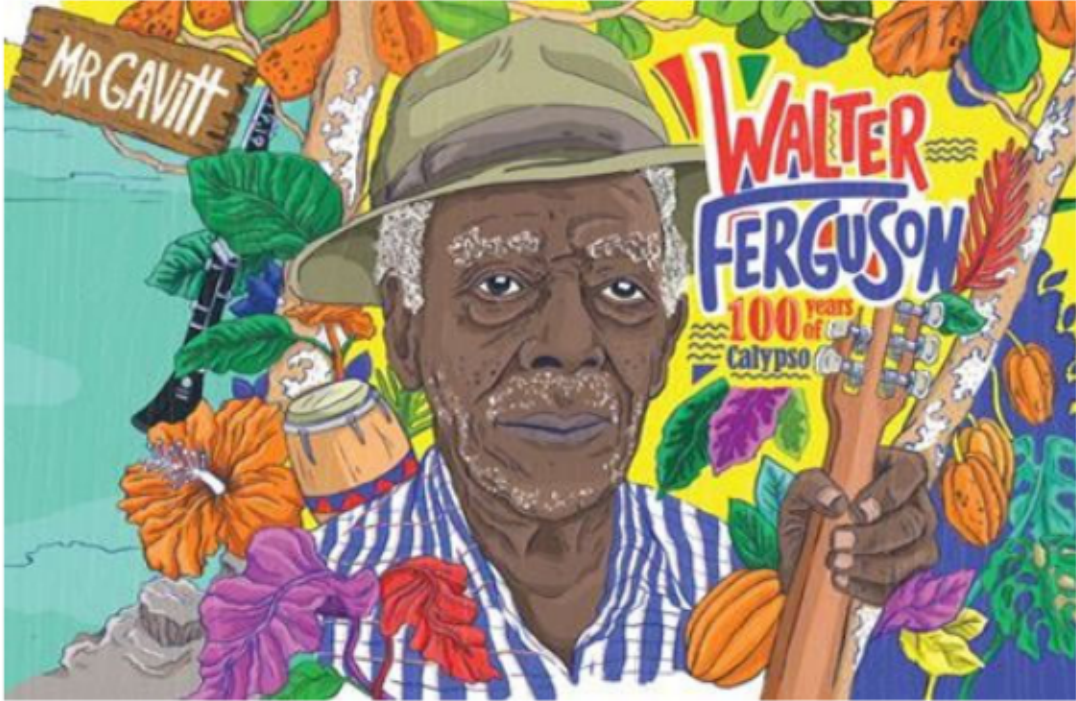


| INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES | | | | | | Código | B-3 | |
|---|---|--|---|---|-------|-----------------|-----|---------------|
| 1. Datos de identificación | | | 2. Dominio cultural | | | 3. Categoría | | |
| Denominación del elemento | Otras denominaciones | | X | Presentaciones Artísticas y Celebraciones | | Artes escénicas | | |
| Calypso | | | | | | | | |
| Grupo social asociado | | | | | | | | |
| | Pueblos originarios | X | Afrodescendiente | Mestizo | Otros | | | |
| 4. Descripción | | | | | | 5. Ubicación | | |
| El calypso limonense es considerado por la población, como una auténtica expresión musical de su etnia y parte de su identidad cultural. Este género musical fortalece la vinculación del inglés criollo, característica de la población afrodescendiente. Los intérpretes de este género musical son denominados calypsonians y han sido reconocidos como cronistas de los lugares, críticos de la realidad social y transmisores orales de las tradiciones. | | | | | | Casco Histórico | | |
| | | | | | | Primer ensanche | | |
| | | | | | | Ambos | X | |
| 6. Características del elemento | | | 7. Imagen | | | | | |
| Contexto histórico | | |  | | | | | |
| Música originaria de la isla de Trinidad, fue traída por inmigrantes jamaquinos a finales de siglo XIX, consolidándose con características propias del contexto, dentro de la población afrodescendiente de la provincia de Limón. | | | | | | | | |
| Ámbitos del patrimonio inmaterial | | Alcance | | | | | | |
| | Tradiciones y expresiones orales | | | | | | | Local |
| X | Artes del espectáculo | X | | | | | | Provincial |
| | Usos sociales, rituales y actos festivos | | | | | | | Regional |
| | Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo | | | | | | | Nacional |
| | Técnicas artesanales tradicionales | | | | | | | Internacional |
| Periodicidad | | Declaratoria de protección | | | | | | |
| X | Continua | Declarado patrimonio cultural inmaterial afrodescendiente, Decreto 37418-C, del 27/08/2012 | | | | | | |
| | Periódica | | | | | | | |
| | Ocasional | | | | | | | |
| Mecanismos de transmisión | | | Fuente: Walter Ferguson es Premio Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores" 2017 [Ilustración]. (2019). Semanario Universidad. https://semanariouniversidad.com/cultura/walter-ferguson-resuena-en-las-voces-del-mundo+ | | | | | |
| Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento) | | | | | | | | |
| Llegó al país por personas de etnia negra, principalmente procedentes de las islas de Jamaica, Barbados y Saint Kitts. Desde entonces es reproducida en toda la provincia. | | | | | | | | |
| Transmisión del saber | | | | | | | | |
| Por transmisión visual, de observación y por contacto directo entre músicos y bailarines | | | | | | | | |
| 8. Riesgos y amenazas | | | | | | | | |
| | Actividades y costumbres tradicionales en desuso | | X | Globalización | | | | |
| | Banalización de las celebraciones | | | Estereotipificación | | | | |
| | Falta de protección legal | | | Mercantilización | | | | |
| | Falta de aprecio por parte de las comunidades locales | | | Descontextualización | | | | |
| | Falta de sensibilización por parte de las entidades | | | Falta de inventario | | | | |
| | Cambios en el uso del suelo | | X | Debilidad en la transmisión | | | | |
| Otro: | | | | | | | | |
| 9. Observaciones adicionales | | | | | | | | |
| El calypso fue declarado por ser una expresión del patrimonio inmaterial afrodescendiente de Costa Rica y que para los limonenses es una auténtica expresión de su etnia y un aspecto fundamental de su identidad cultural. | | | | | | | | |
| 10. Bibliografía y fuentes | | | | 11. Datos de la persona entrevistada | | | | |
| Declaratoria 37418-C. (2012). La Gaceta . Recuperado de www.patrimonio.go.cr/patrimonio/inmaterial/declaraciones_nacionales/Calipso/DE_37418-C.aspx | | | | | | | | |
| Fernández, B. (2019). Walter Ferguson resuena en las voces del mundo. Semanario Universidad . Recuperado de https://semanariouniversidad.com/cultura/walter-ferguson-resuena-en-las-voces-del-mundo | | | | | | | | |
| 12. Elaborado por: | | IHS | | 13. Fecha | | 06 09 2021 | | |