




INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES					Código	A-24		
1. Datos de identificación		2. Dominio cultural			3. Categoría			
Denominación del elemento		Otras denominaciones	X	Patrimonio Cultural y Natural				
Iglesia		Catedral de Limón			Arquitectura			
4. Datos del propietario		5. Coordenadas y dimensiones						
6. Usos		Nombre	Temporalidades de la Iglesia Católica de Costa Rica, Arquidiócesis de Limón		Longitud	83° 01'51"O		
Original	Religioso	Dirección	Distrito Central de Limón, Puerto Limón, avenida 4, calle 6		Latitud	9°59'33"N		
Usos anteriores	Religioso	Correo electrónico	Sin Información		Área del lote	NA		
Actual	Religioso	Teléfono	2758 5440		Área de la construcción	2200 m²		
7. Descripción					8. Ubicación			
Obra realizado por el arquitecto Raúl Goddard. Edificación de mampostería y concreto expuesto cuya configuración permite una planta libre sin columnas ni divisiones. Las paredes cuentan con aperturas tipo celosías que permiten una adecuada ventilación natural, y la fachada sur vitrales alargados verticalmente con motivos religiosos. El cielo raso es de madera con luces empotradas.					Casco Histórico	X		
					Primer ensanche			
					Ambos			
9. Características del elemento		10. Imagen			11. Localización			
Período de construcción		<div></div> <div><p>Fuente: Parroquia Catedral de Limón. (30 de Setiembre 2020). [Foto de perfil]. Facebook. www.facebook.com/parroquiadecatedraldelimon/photos/a.156982284318642/3989643864385779/?type=1&theater</p><p>Fuente: Saket, K. (20 de Enero 2017). <i>Catedral de Limón</i> [Fotografía]. Foursquare. https://es.foursquare.com/v/catedral-de-limon/C3%B3n/4e6ff3a3ae605abe94678ef3?openPhotoId=58826f876119f44061850f93</p></div>						
Estado de conservación							Descripción	
X	Bueno						Se encuentra en buen estado, conserva total o en su mayor parte las características formales y de materialidad originales.	
	Regular						Su estado no es el óptimo, presenta algunos daños y lesiones. Ha recibido modificaciones que no son acordes a su originalidad.	
	Malo						Se encuentra en muy malas condiciones, presenta daños y lesiones, amerita una intervención inmediata.	
	Desaparecido	El elemento fue destruido.						
Estilo		Declaratoria de protección		Fuente: Google Earth. Edición propia				
	Ecléctico	Sin declaratoria						
	Neoclásico							
	Arquitectura Caribeña Costarricense							
	Art Decó							
	Influencia local							
X	Otro	Brutalista						
12. Planimetría								
No se ha encontrado planimetría								
13. Riesgos y amenazas								
	Alteración del área circundante		Globalización					
	Degradación por factores ambientales	X	Vandalismo					
	Falta de protección legal		Mercantilización					
X	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales	X	Falta de mantenimiento					
X	Falta de sensibilización por parte de las entidades		Falta de inventario					
	Cambios en el uso del suelo		Abandono					
	Vulnerabilidad de las técnicas constructivas	X	Intervenciones inadecuadas					
	Falta de planificación territorial / urbana		Apropiación indebida					
Otro:								
14. Observaciones adicionales								
La capacidad de este templo permite reunir 600 personas sentadas.								
15. Bibliografía y fuentes		16. Datos de la persona entrevistada						
Murillo, M. (2017). Proyecto Final de Graduación: Propuesta de Diseño del Templo Parroquial de Santa Gertrudis de Grecia. <i>Universidad de Costa Rica</i> . Recuperado de http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/10281/1/40506.pdf								
17. Elaborado por:		Christine Rubí Montero	18. Fecha		31 8 2021			