

FICHA DE INVENTARIO: PATRIMONIO INMATERIAL						Código	D-7
1. Datos de identificación				2. Dominio cultural		3. Categoría	
Denominación del elemento		Otras denominaciones			Patrimonio Cultural y Natural		Otros materiales impresos: Monografías
Monografías					Presentaciones Artísticas y Celebraciones		
Grupo social asociado					Artes Visuales y Artesanías		
X	Pueblos originarios		X		Libros y Prensa		
X	Afrodescendiente				Medios Audiovisuales e Interactivos		
X	Mestizo				Diseño y Servicios Creativos		
	Otros			Turismo			
						Deportes y Recreación	
4. Descripción						5. Ámbito de estudio	
En el compendio de monografías se relata la historia, la identidad y características del ser limonense a través de sus costumbres, tradiciones, música tradicional y sus bailes (la danza de la cuadrilla), gastronomía, historias de vida, la toponimia, lugares de importancia histórica, estilos arquitectónicos y edificaciones con valores patrimoniales. También, por medio de textos escritos, varios limonenses se apropian de la gran belleza natural que les rodea, sus experiencias de vida, su cotidianeidad por medio de: poemas, cuentos, leyendas, anécdotas e historias de vida, imágenes de lo que fuera el Limón de antaño y algunos de sus personajes.						Casco Histórico	
						Primer ensanche	
						Ambos	
						X	
6. Características			7. Imagen				
Contexto histórico							
Las monografías relatan acontecimientos de: Época colonial al Periodo de construcción del Estado Nacional (construcción del ferrocarril al Atlántico), desarrollo capitalista e inmigración antillana, la evolución de las estructuras sociales (1940-1980) y hasta nuestros días.							
Tipo y temática							
Libros		Prensa					
X	Historia						
X	Arquitectura						
X	Cultura						
	Literatura						
Mecanismos de transmisión							
Procedencia del saber (forma de adquisición del conocimiento)							
Experiencia, relatos, entrevistas, testimonios							
Transmisión del saber							
De manera oral y escrita.							
8. Riesgos y amenazas							
X	Actividades y costumbres tradicionales en desuso	X		Globalización			
X	Falta de protección legal			Estereotipificación			
X	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales			Mercantilización			
	Falta de sensibilización por parte de las entidades			Descontextualización			
Otro:							
9. Observaciones adicionales							
Todas las monografías consultadas se encuentran en formato digital por lo que facilitan el acceso a la información.							
10. Bibliografía y fuentes							
Alvarez, F. (1987). Historia y coreografía de la danza de la cuadrilla. San José, Costa Rica. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1987/la_danza_de_la_cuadrilla.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1987/la_danza_de_la_cuadrilla.pdf</a>							
Vives, I. (2004). Arquitectura de la época de la "United" 1890-1930. Revista del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Año 4 (4), pp. 97-114. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2004/R%20Patrimonio%2004.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2004/R%20Patrimonio%2004.pdf</a>							
Zamora, C. (2009). Circuito de turismo cultural: Ciudad de Limón, Cahuita y Puerto Viejo. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2009/circuito_limon.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2009/circuito_limon.pdf</a>							
Chang, G. (2010). Toponimia de la provincia de Limón. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/toponimia_limon.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/toponimia_limon.pdf</a>							
Alvarez, Y. (2008). Cuentos, leyendas, anécdotas e historias de vida de la Provincia de Limón: Certamen de tradiciones costarricenses 2008. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/certamen_tradiciones_2008_limon.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/certamen_tradiciones_2008_limon.pdf</a>							
Zamora, C. (2012). Creadores y Artistas CIRCUITO CULTURAL. Ciudades de Limón, Cahuita y Puerto Viejo. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/GC%20Limon.html">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/GC%20Limon.html</a>							
Lemistre, A. y Acosta M. (1984). Monografía Histórica de la Provincia de Limón. Recuperado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/Monografia_Limon.html">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/Monografia_Limon.html</a>							
Salazar, R. (1984). La música popular afrocostarricense. San José, Costa Rica. Recupera do de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1984/la_musica_popular_afrocostarricense.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1984/la_musica_popular_afrocostarricense.pdf</a>							
Martínez Castillo, R. (2013). Limón y sus características etno-culturales. Wani revista del caribe nicaragüense, (44), 48-57.							
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. (1984). Remedios caseros y comidas tradicionales afromonenses. San José: Editorial Ministerio de Educación Pública. Recupe rado de: <a href="http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1984/remedios_caseros.pdf">http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/1984/remedios_caseros.pdf</a>							
Gaspar, J. C. (1976). El ferrocarril al Atlántico en Costa Rica 1871-1874. Anuario de estudios centroamericanos, 291-344.							
11. Elaborada por:		Marilyn Garita Ortega		12. Fecha		9 1 2021	