| FICHA DE INVENTARIO: MEDIOS AUDIOVISUALES | | | | | | | Código | E-2 | |
|--|--|-------------------------|---------------------|-----|----------------|---|-------------------------------------|-----------------|--|
| Datos de identificación | | | 2. Dominio cultural | | | 3.Categoría | | | |
| | n del elemento | | | | FALSE | Patrimonio Cultural y Natural | ologona | | |
| Radio y telev | isión | - | | | FALSE | Presentaciones Artísticas y Celebraciones | | | |
| Grupo social | | 1 | | | | Artes Visuales y Artesanías | 1 | | |
| | Pueblos originarios | Otras | N | Δ | FALSE FALSE | Libros y Prensa | Radio y Televisión | | |
| TRUE | Afrodescendiente | denominaciones ' | | ^ | TRUE | Medios Audiovisuales e Interactivos | | | |
| TRUE | Mestizo | 1 | | | FALSE | Diseño y Servicios Creativos | | | |
| FALSE | Otros | | | | FALSE | Turismo | | | |
| | | | | | FALSE | Deportes y Recreación | | | |
| 4. Descripción | | | | | | | Ámbito de estudio | | |
| Los medios audiovisuales limonenses como: Radio Casino, Limón TV, Soy Limón y Bahía Limón se encargan de difundir noticias de la provincia a través de | | | | | | | Casco Histórico | FALSE | |
| las páginas web que poseen, los perfiles en Facebook, los medios televisivos y radiofónicos. Son los responsables de informar acerca de música, idioma, | | | | | | | Primer ensanche | FALSE | |
| costumbres, tradiciones, religión, turismo local, actividades culturales, deportivas, socioeconómicas, personajes de la región, noticias del día a día de Limón y | | | | | | | Ambos | | |
| el acontecer nacional. La mayor parte de sus oyentes y televidentes son limonenses. | | | | | | | | TRUE | |
| 6. Características 7. Imagen | | | | | | | | | |
| Contexto histórico | | | | | | | | | |
| Radio Casino: Transmite desde el 18 de agosto de 1945 en 98.3, es una de | | | | | | | | | |
| las emisoras más longevas de Costa Rica. Es reconocida como "La Reina del | | | | | | | | | |
| Caribe", con su lema "con usted en todo momento". En su sitio web indica: "Su | | | | | | | | | |
| and the second state of th | | | | | | | | 2 | |
| idiosincrasia de la provincia de Limón, valores, costumbres, idioma y filosofía | | | | | | | C. TI | mon | |
| idiosincrasia de la provincia de Limón, valores, costumbres, idioma y filosofía de nuestra región que crece y se desarrolla constantemente". Se encarga de difundir proyectos que beneficien a la provincia de Limón. En la actualidad es dirigida por Carlos Zarate gerente financiero. Carlos Gómez gerente | | | | | | | Soy Li | TWIL | |
| difundir proyectos que beneficien a la provincia de Limón. En la actualidad es | | | | | | | SOV SOV | imon.com | |
| | | | | | | | | | |
| administrativo y Mario Bourne gerente general, los cuales han invertido para la modernización de la misma (Radio Casino, 2020). | | | | | | | | | |
| The state of the s | | | | | | | | | |
| Limón TV (Canal 36: el corazón del Caribe): Inicia en el 2003 con el objetivo | | | | | | | | | |
| de ser el principal medio televisivo de la provincia de Limón. Se dedica a | | | | | | | | | |
| exaltar las principales virtudes del limonense y la cultura de la provincia. | | | | | | | | | |
| Soy Limón: En el 2014 comienzan una página de Facebook para compartir | | | | | | | | | |
| noticias positivas de la provincia de Limón. A causa de la pandemia por el | | | | | | | | | |
| COVID-19, el 18 de marzo de 2020, se realiza la apertura del canal de | | | | | | | | | |
| televisión. Realizan programas donde invitan artistas limonenses y emprendedores, además de realizar turismo local. | | | | | | | | | |
| Radio Bahía: Es una emisora pionera en las zonas del Pacífico y del Atlántico | | | | | | | | | |
| de Costa Rica por más de cuatro décadas. Se puede encontar en 107.9 FM. | | | | | | | | | |
| Su programación permanece las 24 horas al aire, llevando música, deportes, | | | | | | | | | |
| noticias, comentarios y opinión pública. | | | | | | | | | |
| Relación del medio de comunicación con los recursos patrimoniales Fuente: RadioCasino.net, 2020. Fuente: LimónTV, 2019. | | | | | | | Fuente: Facebook So | ov Limón, 2020. | |
| Radio Casino: Jueves a las 6pm "Remember Limón", | | | | | | | . 20 | ., | |
| Limón TV: "TownBook" es una revista matutina que rescata los valores de la | | | | | | | | | |
| persona negra y la cultura afrocostarricense y "Limón Hoy" es la revista | | | | | | | | | |
| | el caribe que es todo el acont | | | 50 | | | | | |
| | Jam Music Soy Limón", "La To | | | | | | | | |
| Radio Bahía: | • | , | | | nia | | | | |
| | | | | | in | | | | |
| | | | | Lim | ion | | | | |
| 107.9 FM | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | Fuente: Radio Bahía, 2018. | | | |
| 8 Riesans v | amena728 | | | | | Fuerite: Nadio Barila, 2016. | | | |
| Riesgos y amenazas FALSE Actividades y costumbres tradicionales en desuso | | | | | TRUE | Globalización | | | |
| | Falta de protección legal | a.c.o.o.a.oo on ucou | | | FALSE | Estereotipificación | | | |
| | Falta de aprecio por parte de | las comunidades locales | | | TRUE | Mercantilización | | | |
| FALSE Falta de sensibilización por parte de las entidades | | | | | TRUE | Descontextualización | | | |
| Otro: | | | | | | | | | |
| 9. Observaciones adicionales | | | | | | | | | |
| En las páginas oficiales de estos medios audiovisuales no especifican de qué tratan los programas (a excepción de "Soy Limón") por lo que se contactaron para poder conocer la relación de los | | | | | | | | | |
| medios de comunicación con los recursos patrimoniales. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 10. Bibliogra | | | | | | | | | |
| | Radio Casino, la reina del Caribe. (2020). Recuperado de: https://radiocasino.net/ | | | | | | | | |
| Sov Limón/ L | a comunidad. (2020). Recupe | erado de: https://so | vlimon.tv/ | | | | | | |

Limon/ La comunidad. (2020). Recuperado de: https://soyilmon.tv/
Limon TV. (2019). Nosotros [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://www.limontv36.com/
Radio Bahía. (2018). Recuperado de: https://radiobahiapuerto.com/

11. Elaborada por: Marilyn Garita Ortega 12. Fecha 22 9 2021