

INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES						Código	A-23		
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3. Categoría				
Denominación del elemento		Otras denominaciones	X	Patrimonio Cultural y Natural		Arquitectura			
Baptist Church		First Baptist Church	4. Datos del propietario		5. Coordenadas y dimensiones				
6. Usos			Nombre	Asociación Primera Iglesia Bautista de Limón		Longitud	83° 1'52.84"O		
Original	Iglesia		Dirección	Sin Información		Latitud	9°59'40.27"N		
Usos anteriores	Iglesia		Correo electrónico	Sin Información		Área del lote	4529 m²		
Actual	Iglesia		Teléfono	2758 5008		Área de la construcción	200 m²		
7. Descripción						8. Ubicación			
Edificación de dos niveles y cubierta a dos aguas. Cuenta con un pequeño monitor con cubierta a cuatro aguas. La planta alta es libre y se sube a este nivel a través de amplias escaleras de concreto y barandas de madera. Sobre estas se encuentra un cuarto de sonido construido con madera. Además, destaca su fachada por ser un cerramiento liviano de tablilla de madera colocado horizontalmente. El ingreso se enmarca con un pórtico amplio y el diseño de los aleros en la parte frontal son inspirados en el estilo revival gótico.						Casco Histórico		X	
						Primer ensanche			
						Ambos			
9. Características del elemento			10. Imagen			11. Localización			
Período de construcción			 Fuente: Moxam, E. [@EarlMoxam]. (2020). <i>First Baptist Church in Port Limon, Costa Rica</i> [Fotografía]. Twitter. https://twitter.com/EarlMoxam/status/1318462181827117056			 Fuente: Vargas, C. (2017). <i>First Baptist Church of Limon</i> [Fotografía]. Google maps. https://goo.gl/maps/VMheYic6WEagwJzE9		 Fuente: Google Earth. Edición propia.	
1952									
Estado de conservación		Descripción	 Fuente: First Baptist Church of Costa Rica. (22 de Febrero 2021). [Foto subida con el celular]. Facebook. www.facebook.com/104700266250014/photos/a.804476849605682/3714886965231308/?type=3&theater		 Fuente: First Baptist Church of Costa Rica. (20 de Agosto 2021). [Foto subida con el celular]. Facebook. www.facebook.com/104700266250014/photos/a.804476849605682/4234621226591210/?type=3&theater				
X	Bueno	Se encuentra en buen estado, conserva total o en su mayor parte las características formales y de materialidad originales.							
	Regular	Su estado no es el óptimo, presenta algunos daños y lesiones. Ha recibido modificaciones que no son acordes a su originalidad.							
	Malo	Se encuentra en muy malas condiciones, presenta daños y lesiones, amerita una intervención inmediata.							
	Desaparecido	El elemento fue destruido.							
Estilo		Declaratoria de protección	Sin declaratoria						
	Ecléctico								
	Neoclásico								
	Arquitectura Caribeña								
	Art Decó								
	Influencia anglo - caribeña								
X	Otro	Historicista (revival gótico del Alto Victoriano)							
12. Planimetría									
No se ha encontrado planimetría									
13. Riesgos y amenazas									
	Alteración del área circundante			Globalización					
X	Degradación por factores ambientales			Vandalismo					
	Falta de protección legal			Mercantilización					
	Falta de aprecio por parte de las comunidades locales			Falta de mantenimiento					
	Falta de sensibilización por parte de las entidades			Falta de inventario					
	Cambios en el uso del suelo			Abandono					
	Vulnerabilidad de las técnicas constructivas		X	Intervenciones inadecuadas					
	Falta de planificación territorial / urbana			Apropiación indebida					
Otro:									
14. Observaciones adicionales									
15. Bibliografía y fuentes				16. Datos de la persona entrevistada					
Chaverri, L. (2019). Centro Histórico de Puerto Limón, transformaciones sociales que han contribuido a su patrimonización. <i>Trama, revista de ciencias sociales y humanidades</i> , Volumen 8, (1), págs. 126. Recuperado de https://revistas.tec.ac.cr/index.php/trama/article/download/4462/4047/12478 Gómez, S. (2010). La Música Gospel en Limón. <i>Ministerio de Cultura y Juventud</i> . Recuperado http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/gospel_02.pdf									
17. Elaborado por:		Giannina Morera		18. Fecha		31 08 2021			