

INVENTARIO RECURSOS PATRIMONIALES					Código	A-11		
1. Datos de identificación			2. Dominio cultural		3.Categoría			
Denominación del elemento		Otras denominaciones	X	Patrimonio Cultural y Natural				
Edificio de correos y telégrafos		NA		4. Datos del propietario				
6. Usos			Nombre	Correos de Costa Rica				
Original		Comercio y vivienda		Dirección	Avenida Ángel Miguel Velázquez, Calle Manuel Brenes			
Usos anteriores		Institucional y Museo		Correo electrónico	Sin información			
Actual		Institucional		Teléfono	Sin información			
7. Descripción				5. Coordenadas y dimensiones				
Edificio diseñado por el arquitecto César Rivaflécha Zavala. Consta de dos niveles con distribución simétrica y un corredor perimetral alrededor de un patio interior. Cuenta con 9 metros de altura y cubierta a cuatro aguas de hierro galvanizado. Tiene pisos de madera y muros de ladrillo con carpintería en madera. Ventilación cruzada por puertas y ventanas de las fachadas exteriores e interna gracias a la presencia de petatillos. Cuenta con balcones individuales en las puertas del nivel superior.				Longitud		83°01'44.27"O		
				Latitud		09°59'30.09"N		
				Área del lote		1250 m²		
				Área de la construcción		1800 m²		
9. Características del elemento			10. Imagen			8. Ubicación		
Período de construcción						Casco Histórico		X
1911						Primer ensanche		
Estado de conservación						Ambos		
Descripción		11. Localización						
Bueno		Se encuentra en buen estado, conserva total o en su mayor parte las características formales y de materialidad originales.						
X		Regular		Su estado no es el óptimo, presenta algunos daños y lesiones. Ha recibido modificaciones que no son acordes a su originalidad.				
Malo		Se encuentra en muy malas condiciones, presenta daños y lesiones, amerita una intervención inmediata.						
Desaparecido			El elemento fue destruido.					
Estilo			Declaratoria de protección					
Ecléctico		Decreto N°13055-C-G. La Gaceta N° 212				Fuente: Cartin, M. (2019). Edificio de Correos y Telégrafos de Limón [Fotografía]. Mi Costa Rica de antaño. <a href="https://micostaricadeantano.com/2019/05/17/edificio-correos-y-telegrafos-de-limon/comment-page-1/">https://micostaricadeantano.com/2019/05/17/edificio-correos-y-telegrafos-de-limon/comment-page-1/</a>		
Neoclásico								
Arquitectura Caribeña Costarricense								
Art Decó								
Influencia anglo - caribeña								
X		Otro		Ecléctico. Mantiene rasgos de tendencia neoclásica, neocolonial y motivos decorativos "Art Nouveau"				
12. Planimetría								
								
Fuente: Castillo, V. (2003). Planta arquitectónica nivel 1 [Plano]. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Costa Rica. <a href="http://www.patrimonio.go.cr/GetFile.aspx?action=getfile&amp;file=/Planos/613/613-986.pdf">www.patrimonio.go.cr/GetFile.aspx?action=getfile&amp;file=/Planos/613/613-986.pdf</a>				Fuente: Castillo, V. (2003). Planta arquitectónica nivel 2 [Plano]. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Costa Rica. <a href="http://www.patrimonio.go.cr/GetFile.aspx?action=getfile&amp;file=/Planos/613/613-986.pdf">www.patrimonio.go.cr/GetFile.aspx?action=getfile&amp;file=/Planos/613/613-986.pdf</a>				
13. Riesgos y amenazas								
X		Alteración del área circundante				Globalización		
X		Degradación por factores ambientales		X		Vandalismo		
		Falta de protección legal				Mercantilización		
		Falta de aprecio por parte de las comunidades locales		X		Falta de mantenimiento		
		Falta de sensibilización por parte de las entidades				Falta de inventario		
		Cambios en el uso del suelo				Abandono		
		Vulnerabilidad de las técnicas constructivas				Intervenciones inadecuadas		
		Falta de planificación territorial / urbana				Apropiación indebida		
Otro:		Reconstrucción planeada puede no ser fiel al diseño original						
14. Observaciones adicionales								
Después del terremoto de 1991, el Ministerio de Cultura y Juventud a través del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y Correos de Costa Rica, intervienen el edificio. El trabajo consistió mayoritariamente en un reforzamiento estructural en concreto armado, además, se restauraron fachadas y se repararon sistemas electromecánicos. Dicha intervención finalizó en 1994. Tuvo una segunda intervención en el año 2012.								
15. Bibliografía y fuentes				16. Datos de la persona entrevistada				
Declaratoria N° 13055-G-C. (1981). Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Costa Rica . Recuperado de <a href="http://www.patrimonio.go.cr/busqueda/RedirectProyecto.aspx?destino=VerInmueble&amp;IdInmueble=613">www.patrimonio.go.cr/busqueda/RedirectProyecto.aspx?destino=VerInmueble&amp;IdInmueble=613</a>								
Laborda, C. (2013). El futuro Museo de Limón: Un poco de historia del edificio. Museo Nacional de Costa Rica . Recuperado de <a href="http://www.museocostarica.go.cr/es_cr/en-detalle/el-edificio-del-correo-en-lim-n.html?Itemid=125">www.museocostarica.go.cr/es_cr/en-detalle/el-edificio-del-correo-en-lim-n.html?Itemid=125</a>								
Salas, O., Saénz, T. (2013). UCR administrará nuevo Museo de Limón. Universidad de Costa Rica . Recuperado de <a href="https://www.ucr.ac.cr/noticias/2013/02/04/ucr-administrara-nuevo-museo-de-limon.html">https://www.ucr.ac.cr/noticias/2013/02/04/ucr-administrara-nuevo-museo-de-limon.html</a>								
17. Elaborada por:		Fabiola Sánchez		18. Fecha		31 08 2021		