

Práctica Profesionalizante III - ISFT N° 151
Tecnicatura Superior en Análisis de Sistemas

Plantilla de propuestas proyectos (2025)

Autor/a: Herminia Otalora

Título	TEX-NET: Plataforma Digital para la Industria Textil
Propósito	<p>El propósito de este proyecto es desarrollar una aplicación digital que optimice los procesos de diseño, moldería, tizada y sublimación en la industria textil. La motivación principal es modernizar el sector, reducir tiempos y costos de producción, y brindar una herramienta accesible tanto a emprendedores como a empresas consolidadas.</p> <p>Propósito Personal: Crear algo para ayudar a mi hermana y amigos para poder facilitar más su trabajo con relación a este rubro.</p>
Descripción breve	TEX-NET es un software compuesto por diferentes módulos especializados para el rubro textil. Permite crear diseños digitales, realizar moldes, generar tizadas optimizadas y aplicar técnicas de sublimación de manera automatizada. Con una interfaz amigable y moderna, el programa busca ser una alternativa nacional a soluciones costosas del mercado extranjero.
PON	<p>Problema: La industria textil local suele depender de procesos manuales y programas extranjeros costosos que no siempre se adaptan al mercado argentino. Esto genera pérdida de tiempo, desperdicio de material y altos costos de producción.</p> <p>Oportunidad: Existe una oportunidad de ofrecer un software accesible, en español, adaptado al contexto local y con módulos específicos para estudiantes, emprendedores y empresas.</p> <p>Necesidad: Los diseñadores, fabricantes y estudiantes requieren herramientas digitales para optimizar procesos, mejorar su productividad y competir en un mercado cada vez más tecnológico.</p>
Público destino	<ul style="list-style-type: none">-Estudiantes de diseño de indumentaria.-Emprendedores textiles.-Pequeñas y medianas fábricas de indumentaria.-Empresas y marcas registradas del sector textil.-Instituciones educativas vinculadas a la moda y la confección.
Proyectos relacionados y/o existentes	<ul style="list-style-type: none">-CorelDraw: permite diseños, pero no incluye funciones específicas de moldería y tizada.-Gerber AccuMark y Lectra: softwares líderes pero muy costosos y en inglés, lo que limita el acceso a estudiantes y emprendedores locales.-Valentina Project: open source, pero con funcionalidades limitadas y poca adaptación al mercado argentino. <p>(Ninguna de estas soluciones integra en un solo entorno diseño, moldería, tizada y sublimación con enfoque en el usuario local.)</p>
Viabilidad técnica	<p>El desarrollo es viable con los conocimientos adquiridos en la carrera:</p> <ul style="list-style-type: none">-Backend: Python (Flask/Django).-Frontend: JavaScript (React o Vanilla JS) y HTML/CSS.-Persistencia: SQLite o MySQL. <p>(Se requeriría profundizar en librerías gráficas avanzadas para manipulación vectorial)</p>
Viabilidad comercial	<p>El mercado es amplio y diverso: estudiantes, talleres, PYMEs y grandes empresas. Existen competidores, pero ninguno con enfoque local, accesible y en español.</p> <p>El modelo de negocio puede basarse en:</p> <ul style="list-style-type: none">-Versión gratuita para estudiantes y emprendedores no registrados.-Licencias pagas para empresas e instituciones.-Venta modular (cada software por separado o en combos).

Casos de uso	<ul style="list-style-type: none">-Crear un diseño digital desde cero o a partir de plantillas.-Generar moldes base y escalados.-Digitalizar moldería en papel mediante carga en el sistema.-Realizar tizadas automáticas optimizando el uso de tela.-Crear rapports y diseños de sublimación repetitivos listos para impresión.
Expectativas	<ul style="list-style-type: none">-Incorporar inteligencia artificial para optimizar aún más las tizadas.-Desarrollar un módulo 3D para visualización de prendas.-Ampliar el soporte a dispositivos móviles.-Integrar un marketplace donde diseñadores puedan compartir plantillas y moldes.