

1、败犬奖

在高中时期，青涩的情感如同流水般悄然流淌于每一颗稚嫩的心间。然而，在这场残酷的恋爱淘汰赛中，女主角和男主角终究只是少数，大多数人只能沦为可悲的牺牲品，成为他人口中的“败犬”，在悲痛中继续着灰暗的生活。然而，今年的新番中，一位活泼开朗又可爱的女孩向我们展示，败犬的生活也可以是彩色的，也可以充满青春的活力。败犬，同样能成为那个夏天独特的底色。

如今，我们都已长大，有些人仍在期待属于自己的爱情，而另一些人则已放弃对爱与理想的追寻。然而，我希望，无论我们当前的人生是一帆风顺还是荆棘丛生，无论我们过去的生活是千篇一律还是丰富多彩，我们都能铭记，在 2024 年的夏天，我们曾与一位蓝发、胃口极大、时而机灵时而略显笨拙的女孩一同度过了那段难忘的败犬时光。我相信，无论我们是配角还是主角，是 4k 还是 8k，是赢家还是败犬，我们都能找到属于自己的八奈见杏菜。

八奈见杏菜，或许还有那个永远在努力的你自己。

2、百合奖

历史早已充分证明，唯有百合才能拯救二次元，才能挽救那个在庵野秀明口中仅剩五年寿命的业界。在滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄之后，留下的百合经典作品，将 soulmate 关系性演绎至极致，引领时代潮流，使动画本身重焕辉煌的百合奖，其竞争之激烈不言而喻。从解构魔法少女，令小弟弟惊恐落泪，跳票多年终迎回归，令圆厨魂牵梦萦十三载的圆神启动，到解衣魔法少女，让老父亲汗颜，除网盘外无处寻觅的魔法少女憧憬，一幅横跨古今的铁幕缓缓落下。最终，以七票之差摘得桂冠的，竟是传奇大作《京吹三》的前身——《京吹系列》的外传：《利兹与青鸟》。神啊，您为何要教我打开鸟笼的方法呢？从这部作品中，我们可以窥见独属于百合的那一隅。

3、金厕纸奖

什么是厕纸？它是一种即用即丢的普通物品。在 ACGN 领域，我们常用“厕纸”来形容那些食之无味、弃之大概率也不可惜的作品。而“金厕纸”则意味着这部作品必有某些过人之处。

在今年 7 月，出现了一部这样的作品：它打着恋爱喜剧的旗号，却没有真正的恋爱情节；拥有多个女角色，但女主角在女角色人气排行中却垫底；虽然有党争，但除了标题中已揭示的胜者，女主角的胜利显得不明不白。这部作品便是《不

时用俄语遮羞的邻座艾琳同学》。恐怕多年后，我们对《艾琳同学》的唯一印象，只剩下出圈的有希那句“马达马达~”了吧。

4、关系性奖

知名男性关系漫画爱好者谱风女士曾这样说道：“你所热爱的，就是魅力十足的关系性。”

关系性，涵盖友情、友人、竞争对手、前辈后辈、家人等等，越是深入发掘，越是难以用一句话概括的情感。它深入到扭曲的恋爱感情，某种超越地心引力的执念。它是一种在心中矛盾、复杂、难以言表，却又无法丝毫不在意对方的心情。

关系性不仅仅是交往和两情相悦，所谓厚重的感情，绝不仅仅是喜欢。关系性是一种爱恨交织的情感，爱着对方又憎恨，恨着对方又爱着。这种不断加深加重的紧张刺激，驱使我们持续思考这种关系，并最终做出了投票的判断。

让我们宣布获得 2024 年关系性奖的动画——BangDream——（拉长声音），it's MYGO!!

（所谓厚重的感情，可不仅仅是喜欢啊！所谓厚重的感情，可不仅仅是喜欢啊！所谓厚重的感情，可不仅仅是喜欢啊！）

无需多言！让我们共同期待明年 Mujica 的上映！

5、baka 奖

提及 baka 奖，它专门颁发给最聪慧的动漫角色！唯有真正的智力翘楚，方能摘得这一珍贵奖项！毫不令人意外，今年该奖的得主是幻想乡的超级天才琪露诺！其断崖式领先的票数，充分彰显了⑨那令人瞩目的智慧，或许这正是蓝色作为智慧象征，赋予⑨的超凡才智。⑨的智慧如同璀璨的钻石与闪耀的山药之星，无所不能！只要精神充沛，万事皆可成！即便将世间所有睿智汇集，捆为一束，也难及琪露诺那完美无瑕、绝对无敌的传奇智慧！不知何故，有人称⑨为笨蛋，想必是出于嫉妒，毕竟贬人愚笨者，自身才显愚昧！最终，让我们热烈祝贺拥有顶尖智慧的琪露诺，毫无悬念地荣获这一进一步印证其聪慧的 baka 奖！让我们齐声高呼，1！ 2！ ⑨⑨⑨⑨⑨⑨⑨⑨⑨⑨！

6、超展开奖

“无法预测的命运舞台”正是超展开奖设立的初衷。通常，观众们乐于在原创番剧中追寻不确定性带来的如过山车般的追番体验。然而，在今年，有这样一部作品，尽管拥有原作基础，却依然为追番的观众们，尤其是苦苦等待多年的粉丝们带来了惊人的超展开，事后引发了巨大的轰动。它不仅以一己之力弥补了花田十辉在《星团第二季》遭遇滑铁卢的遗憾，更凭借压倒性的票数优势，夺得了本次九研超展开奖的桂冠。相信不用说名字，大家也已经知道了，让我们共同恭喜《吹响吧，上低音号第三季》。

7、最佳男角色

并非神父奖难以企及，而是直接斩获最佳男主角更具性价比。作为神人文艺社阿卡姆疯人院中为数不多的正常人，他瘦弱到几乎能被一只暴食的海獭推倒。有人认为，他不过是让我们得以窥见几位魅力四射的败犬女主的镜头，然而更确切地说，他是这幅美丽画卷中不可或缺的摄影师。让我们共同祝贺温水和彦，期待 A1 不要懈怠，尽快推出第二季，我实在迫不及待想看女装版的温水啊啊啊啊！

8、最佳女角色

今年的赛事，八奈见杏菜对决椎名真昼，最终排名定格在第二与第一的对决。记得当时，我目睹八奈见坐在椅子上，泪流满面，却仍狼吞虎咽地偷吃着浸过温水的薯条，那一幕深深烙印在我心中。如今，最佳女性角色的桂冠近在咫尺，我不得不深思，这或许是八奈见毕生的唯一契机。重振失意者的荣光，我们责无旁贷！无论是贪吃的海獭、4K 画质般的青梅竹马，还是悄然俘获观众心扉的“偷腥猫”，此刻，让我们一同为八奈见杏菜喝彩。

9、坠机奖

—(牢夫)—坠机奖的设立旨在从众多卧龙凤雏中甄选出本年度最令人意外地高开低走，或是最终烂尾的作品。令人惊讶的是，坠机奖的竞争异常激烈：恶魔的破坏率先出局，双城之战 2 紧随其后，甚至连四月的大热门《夜晚的水母不会游泳》也未能坚持到最后。最终站在我们决战舞台上的，一边是天才 Apex 选手赤坂明带来的另类之作，名为《我推的孩子》；另一边则是因“消失的 solo”引发粉丝强烈不满，高呼“对得起我们吗，退钱！”的《京吹 3》。难道今年将出现双冠局面？（高坂丽奈登场，投给《京吹 3》）。于是，尘埃落定，让我们恭喜《京吹 3》荣获坠机奖，包揽双冠！这就是花田的魔法！

10、神人奖

震惊！良宵未半，番剧区哀鸿遍野。放送结束后，群内爆发大规模清算，究竟缘何？原来竟是这部动画所致！观前本以为赤坂明挟持了横枪萌果，观后却发现二人实为志同道合。复杂抽象的人际交往关系，使其成为关系性奖诞生的基石；遮遮掩掩却又细致入微的描绘，令聚众观影效果瞬间爆棚。在此，让我们恭喜《人渣的本愿》荣获神人奖。

11、最佳作品

初见“败犬”是怎样的感受呢？是那位可爱到让人忍不住想要“迫害”的老八，还是幼驯染与狐狸精的鲜明对比？是自诩为局外人，却早已被青春气息深深包围的和彦，抑或是屏幕前的我们，眼巴巴望着次元壁内糖霜纷飞，却只能垂涎三尺的真正旁观者？

为何我们如此热衷于玩 galgame、观看恋爱动漫？难道是因为在现实中无法体验到那份甜蜜吗？纵使浏览了两百本恋爱漫画，依旧在现实中显得笨拙，渴望的情感似乎只有在荧幕内才能觅得。

我并非那杯“温水”，没有异性在失恋后向我倾诉，唯有打情骂俏，以及相依相偎共赏星空的热爱情侣。让我们迎接“败犬”吧，它是众人心中最佳动画的不二之选。祝福老八吧，拥有“温水”的她并非真正的败犬。而蒙自哀切的，恰恰是观看动画的我们，或许我们才是真正的败犬。