

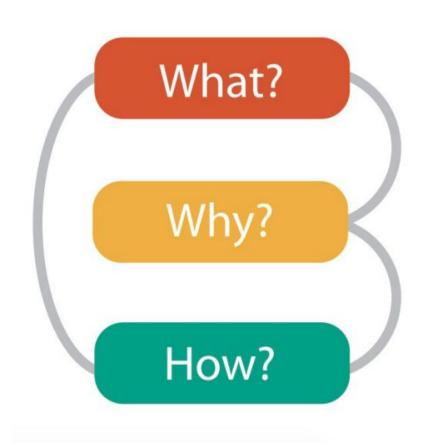
Visualización de Información y Analítica Visual

Hernán Valdivieso López (hfvaldivieso@uc.cl)

Resumen clase 2

Munzner's Framework

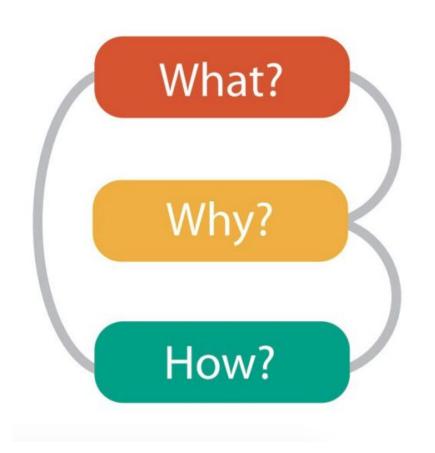
- What qué información se está mostrando (data).
- Why por qué queremos visualizar esto (task).
- How cómo se construye la visualización (idiom).



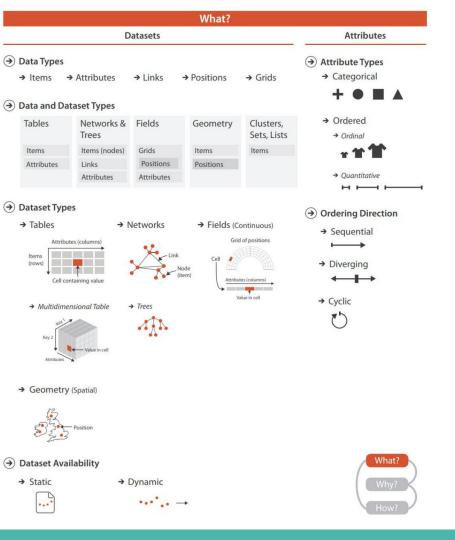
Munzner's Framework

- **What** qué información se está mostrando (*data*).
- *Why* por qué queremos visualizar esto (*task*).

 How cómo se construye la visualización (idiom).







- Categórico → País, frutas, género de un libro, etc.
 - Atributos sin un orden intrínseco.
 - Puedes ordenarlos por otra información como por su nombre.

Ordenado:

- Ordinal → Talla ropa, ranking, etc.
 - Sin comparación aritmética exacta entre valores.
 - Se puede ver como una categoría ORDENABLE.
- Cuantitativo → estatura, precio, temperatura
 - Puedes realizar operaciones matemáticas. (año promedio)
 - Puedes extraer datos matemáticos que tienen sentido.

- Tipo de órdenes.
 - Secuencial: Edad, peso, etc.
 - o **Divergente**: Temperatura, altura sobre el nivel del mar, etc.
 - o **Cíclicos**: Meses del año, días de la semana, latitud-longitud, etc.

- Caso 1: Población por país en el tiempo.
 - Población: Atributo cuantitativo secuencial.
 - País: Atributo categórico.
 - o **Tiempo**: Atributo cuantitativo secuencial y jerárquico.

- Caso 1: Población por país en el tiempo.
 - o **Población**: Atributo cuantitativo secuencial.
 - País: Atributo categórico.
 - o **Tiempo**: Atributo cuantitativo secuencial y jerárquico.
- Caso 2: Ganancias por diferentes productos en una empresa en el tiempo.
 - Ejemplo: ganancias por venta de televisores, ventas de celulares, etc.
 - o **Ganancias**: Atributo cuantitativo secuencial.
 - Producto: Atributo categórico.
 - o **Tiempo**: Atributo cuantitativo secuencial y jerárquico.

- Caso 1: Población por país en el tiempo.
 - o **Población**: Atributo cuantitativo secuencial.
 - País: Atributo categórico.
 - o **Tiempo**: Atributo cuantitativo secuencial y jerárquico.
- Caso 2: Ganancias por diferentes productos en una empresa en el tiempo.
 - Ejemplo: ganancias por venta de televisores, ventas de celulares, etc.
 - **Ganancias**: Atributo cuantitativo secuencial.
 - Producto: Atributo categórico.
 - Tiempo: Atributo cuantitativo secuencial y jerárquico.
- Distintos datos, pero se abstraen de la misma forma.





& Actions





→ Consume







→ Produce









	Target known	Target unknown
Location known	· Lookup	• . Browse
Location unknown	⟨`@.> Locate	€ ⊘ > Explore













All Data







Attributes



→ Extremes

ullin









→ Topology









Spatial Data

→ Shape





Why

Lo importante es quedarse con qué queremos que **haga el usuario** (**acción**) y a qué **aspecto del dato** nos interesa aplicar la acción (**objetivo**)

- Comparar valores
- Identificar mínimo
- Presentar correlaciones
- Descubrir datos atípicos
- Explorar tendencias
- Localizar máximo

¿Por qué tareas genéricas?

- Población del país durante el año en relación al anterior.
- > **Identificar** la **tendencia** de un atributo en función del tiempo.

¿Por qué tareas genéricas?

- Población del país durante el año en relación al anterior.
- > **Identificar** la **tendencia** de un atributo en función del tiempo.

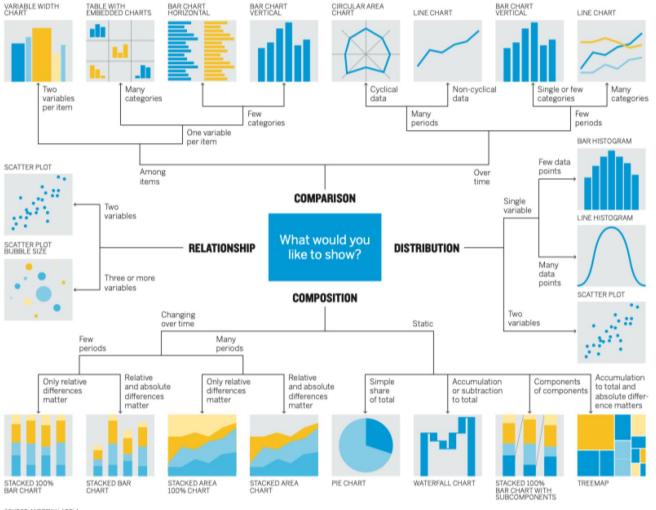
- Ganancias de la empresa durante este año en relación al anterior.
- > **Identificar** la **tendencia** de un atributo en función del tiempo.

¿Por qué tareas genéricas?

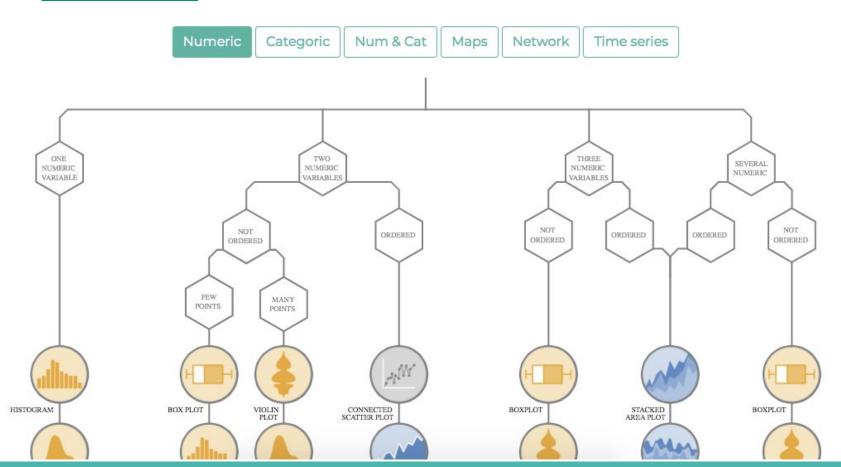
- Población del país durante el año en relación al anterior.
- > Identificar la tendencia de un atributo en función del tiempo.

- Ganancias de la empresa durante este año en relación al anterior.
- > Identificar la tendencia de un atributo en función del tiempo.

¡SON LO MISMO!



From data to Viz



Clase 3: Framework anidado de Tamara Munzner

Contenidos

- How
- Altair más avanzado. Aplicando *How* en Python.

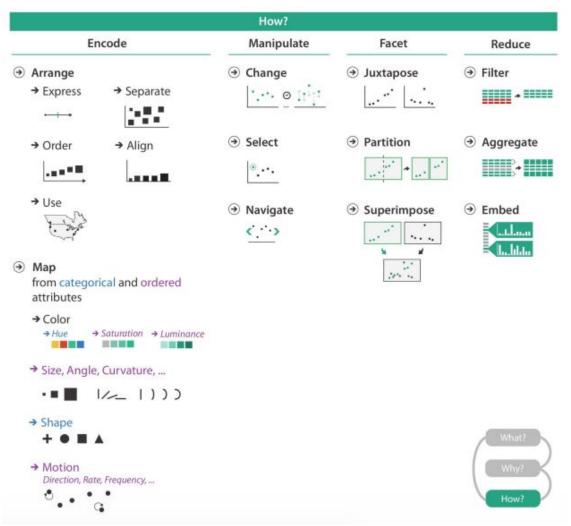
How

Decisiones de diseño

How

Última etapa del framework.

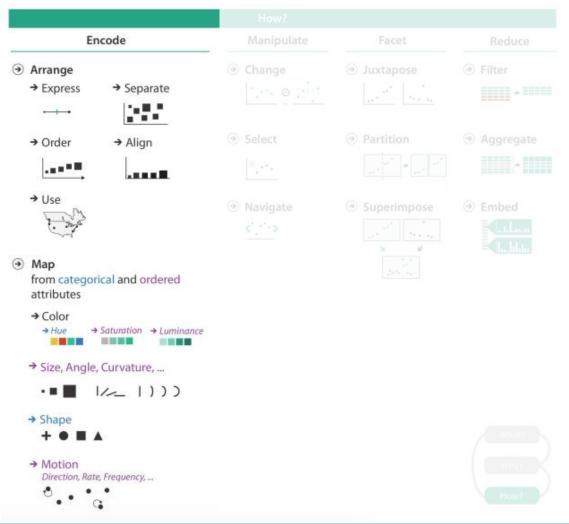
Qué **elecciones de diseño** disponemos para construir nuestra visualización.





Visual encoding

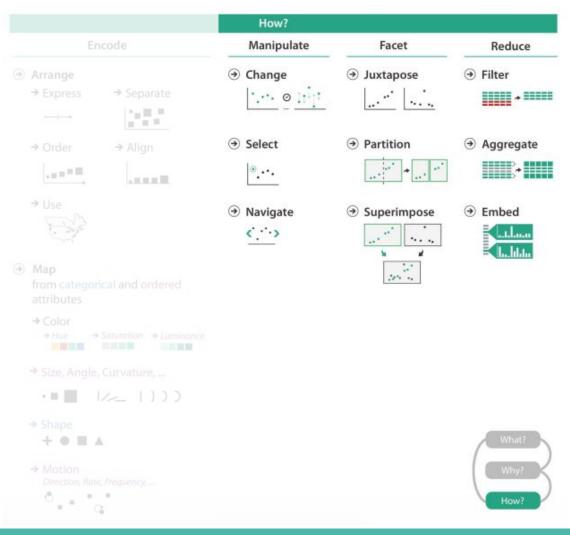
Establece una traducción entre datos y elementos visuales





Interactions

Establece cómo el usuario va a interactuar con los elementos visuales



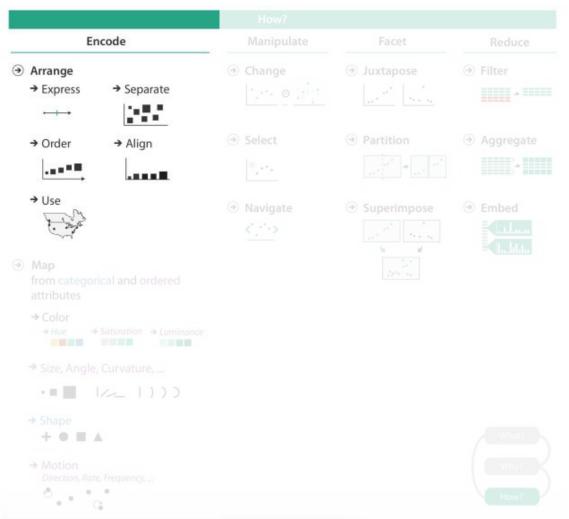
Visual Encoding

- Arrange
- Map

Arrange

Con *arrange*, buscamos saber cómo **organizar los datos** en el espacio.

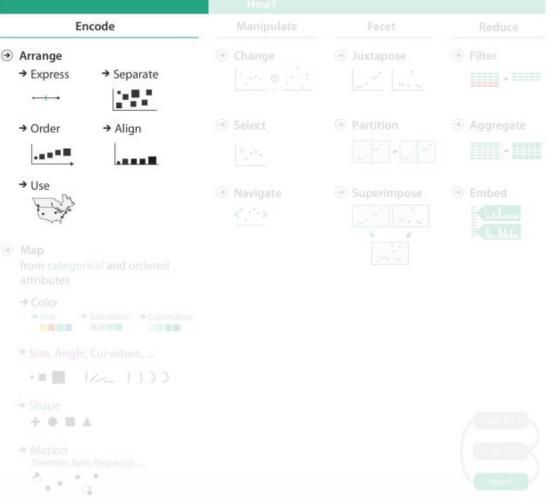
 De todos los encodings, es el más crucial, porque el uso del espacio domina el modelo mental que tiene el usuario de los datos.



Arrange

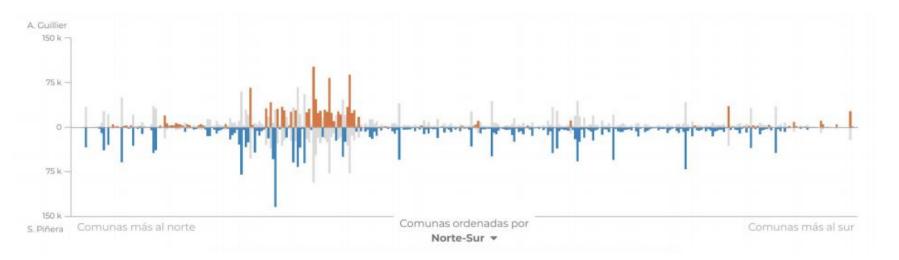
Con *arrange*, buscamos saber cómo **organizar los datos** en el espacio.

- De todos los encodings, es el más crucial, porque el uso del espacio domina el modelo mental que tiene el usuario de los datos.
- Queremos saber cómo expresar los valores, cómo separar, ordenar y alinear las regiones, y cómo usar un espacio dado (e.g. dataset geográfico)



Arrange

- Se separan los votos de los candidatos orientando las barras hacia arriba y hacia abajo y por comuna.
- Se alinean las barras desde el centro de la visualización.
- Se **ordenan** las comunas de acuerdo a la latitud.



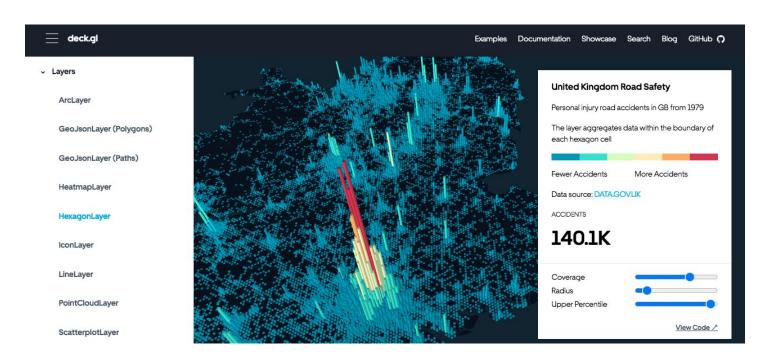
27

Arrange de datos espaciales: Use

- En datasets geográficos, *usamos* la información espacial que viene en el dataset para construir la visualización.
- Siguiendo el **principio de efectividad**, usamos el **canal de posición espacial** para representar las relaciones espaciales entre los ítems de nuestro dataset.

Arrange: datos espaciales

Usamos la latitud y longitud para ubicar la barra en el mapa de Reino Unido

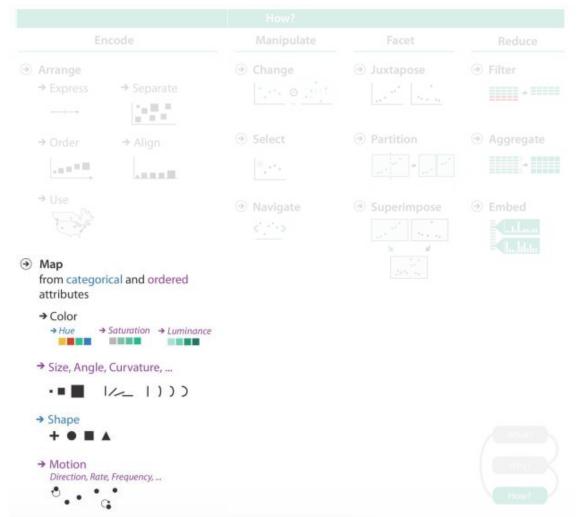


29

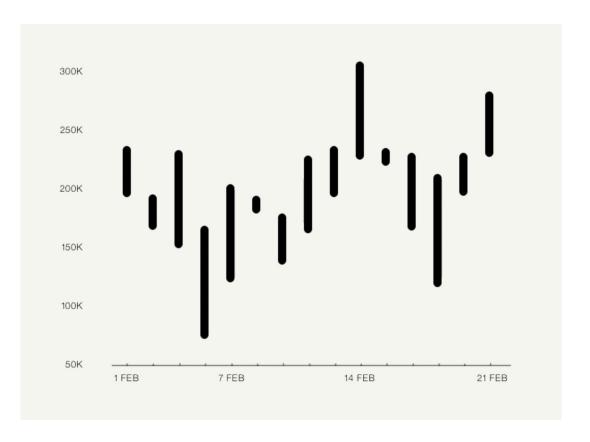


Con map, buscamos aprovechar los **canales visuales no-espaciales**.

- Podemos trabajar con color (hue, saturation, luminance), tamaño, ángulo, curvatura, formas.
- Pero también con atributos dinámicos: dirección, frecuencia, tasa de aparición.



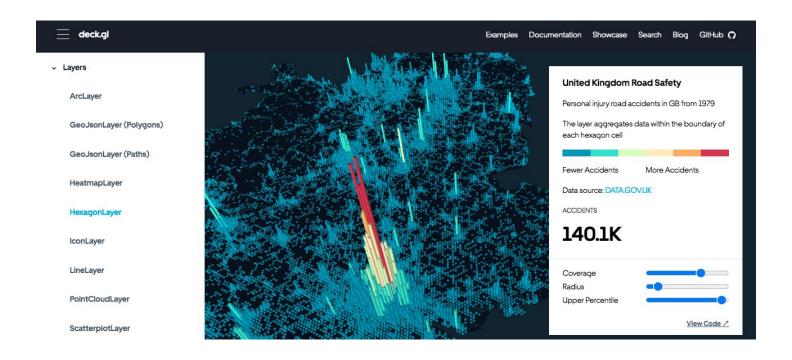
Ejemplo Map - Largo



Fuente: Span Chart | Data Viz Project

31

Ejemplo Map - Altura (3D) y color



32

Código en Python



Interactions

- Manipulate
- Facet
- Reduce

Manipulate

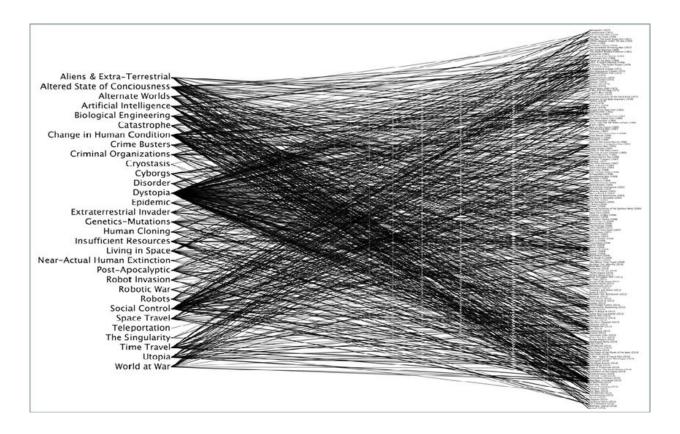
- Llamamos manipulación a toda decisión de diseño que realice un cambio en lo que se muestra.
- Una decisión de manipulación convierte nuestra visualización estática en una interactiva.
- Este tipo de decisiones de diseño se puede dividir en 3 categorías no excluyentes:
 - Cambios de la visualización en el tiempo (change).
 - Selección dentro de la visualización (select).
 - Navegación en la visualización (*navigate*).

Manipulate

¿Para qué queremos agregar interactividad?

- El usuario logra involucrarse más con la visualización.
- Gran mecanismo para evitar el desorden visual (visual cluttering):
 - a. Si disponemos de forma estática todo lo que queremos mostrar, el usuario podría confundirse, no sabría por dónde empezar.

Manipulate - Ejemplo de visual cluttering



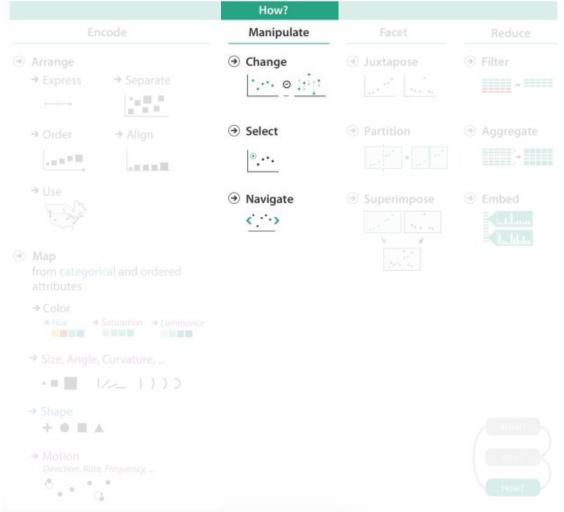
Manipulate: Change

Manipulate

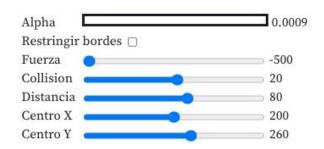
Describen acciones que puede realizar el usuario con la visualización.

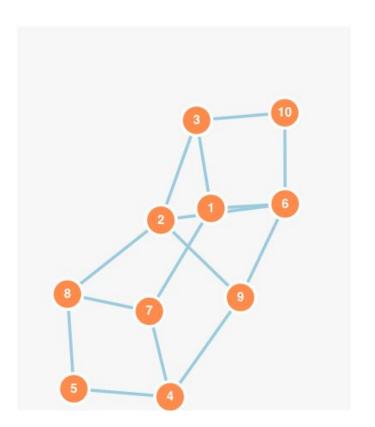
Change

- Cambiar la codificación de los datos.
- Cambiar la disposición de los datos (por ejemplo, ordenar)
- Cambiar el/los canales utilizados (Pasar de color a tamaño).
- Cambiar algo.

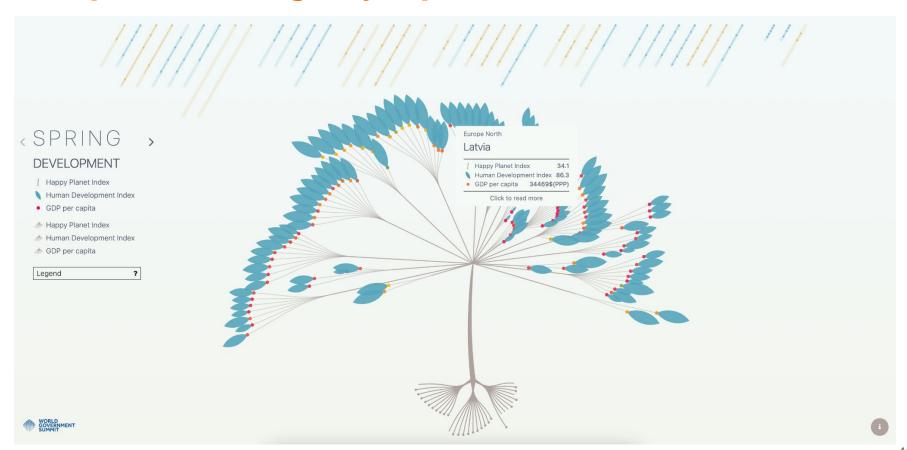


Manipulate - Change: Ejemplo





Manipulate - Change: Ejemplo



Fuente: Four Seasons

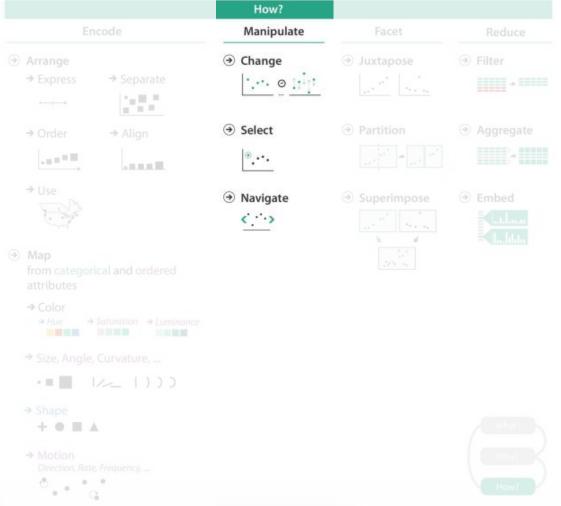
Manipulate: Select

Manipulate

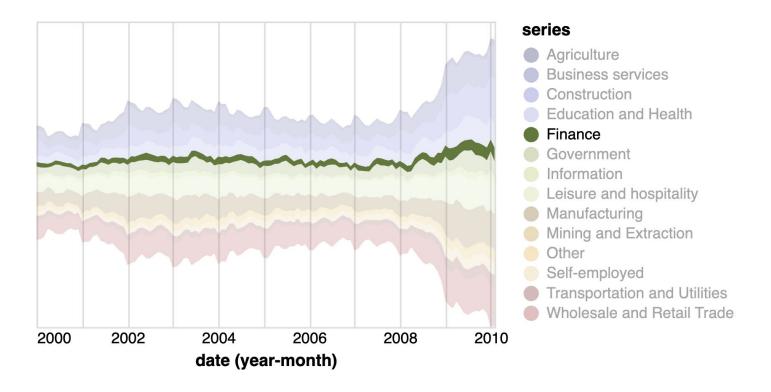
Describen acciones que puede realizar el usuario con la visualización.

Select

- Seleccionar/enfatizar uno o más elementos.
- Seleccionar los atributos a observar.
- Dejar un registro de cuáles datos ya fueron seleccionados alguna vez.



Manipulate - Select: Ejemplo



Fuente: Interactive Legend | Vega-Lite

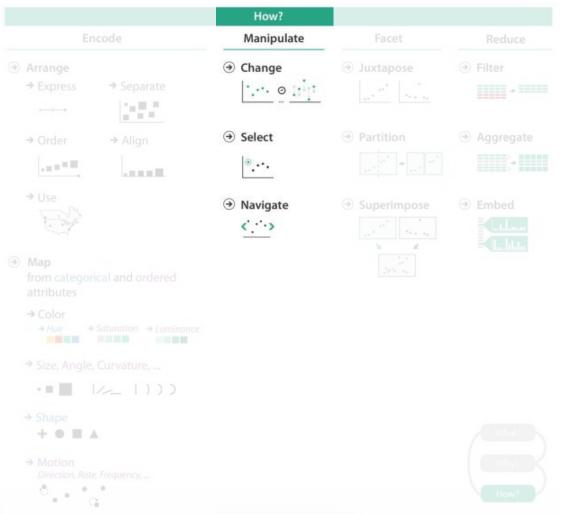
Manipulate: Navigate

Manipulate

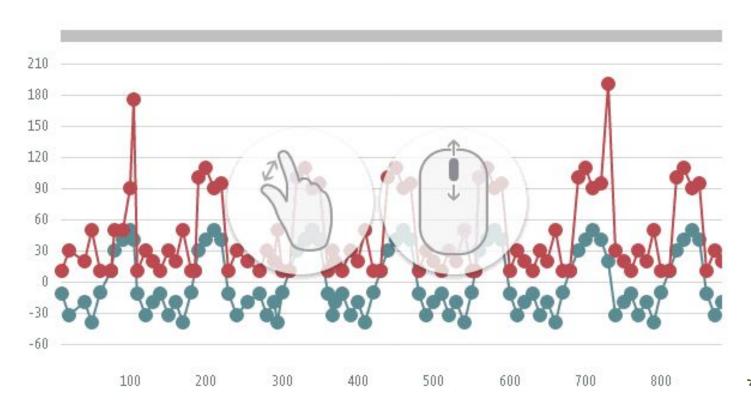
Describen acciones que puede realizar el usuario con la visualización.

Navigate

- Cambiar el viewpoint (punto de vista) con panning, translating y/o zooming.
- Panning (cambiar la sección de la visualización que se ve).
 Cuando estamos en un contexto de tres dimensiones, se hablará de translating.
- Zooming (acercarse o alejarse de una zona)



Manipulate - Ejemplos



*gif

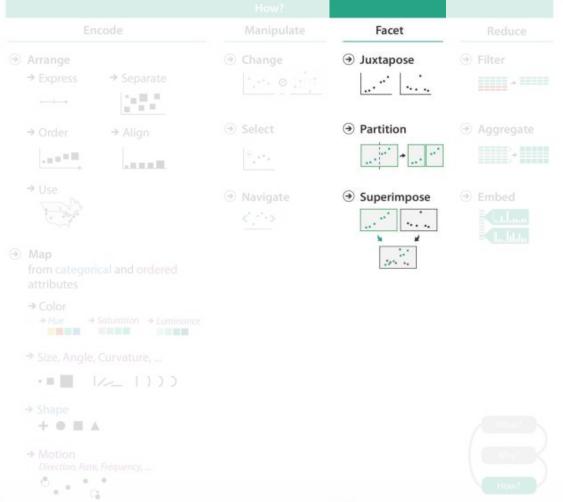
Facet

Facet

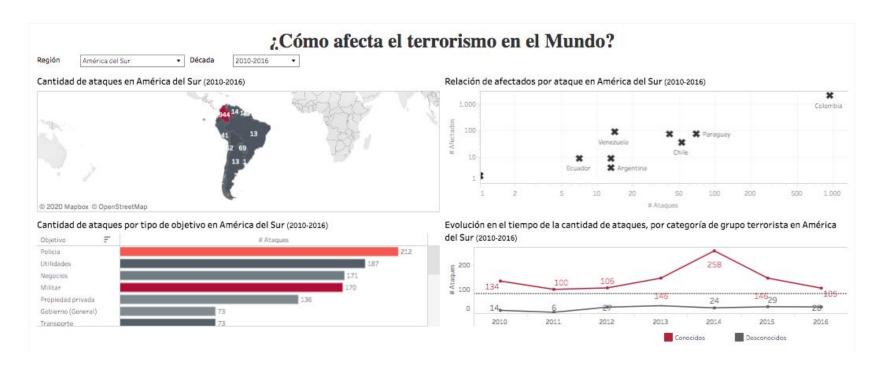
Mostrar diferentes ángulos de un *dataset*, dividiendo la visualización en diferentes vistas.

Juxtapose

- Una o más vistas simultáneas.
 Generalmente coordinadas entre ellas.
- Se debe elegir cómo coordinar las vistas entre ellas, cuántos datos/atributos compartir, qué canales utilizar, etc.



Facet - Ejemplos

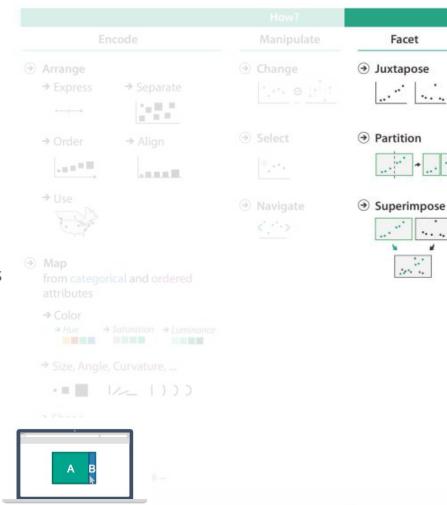


Facet

Mostrar diferentes ángulos de un dataset, dividiendo la visualización en diferentes vistas.

Partition

Se debe elegir cuántas regiones utilizar, cómo dividir los datos entre ellas, o el orden de los atributos al utilizar.



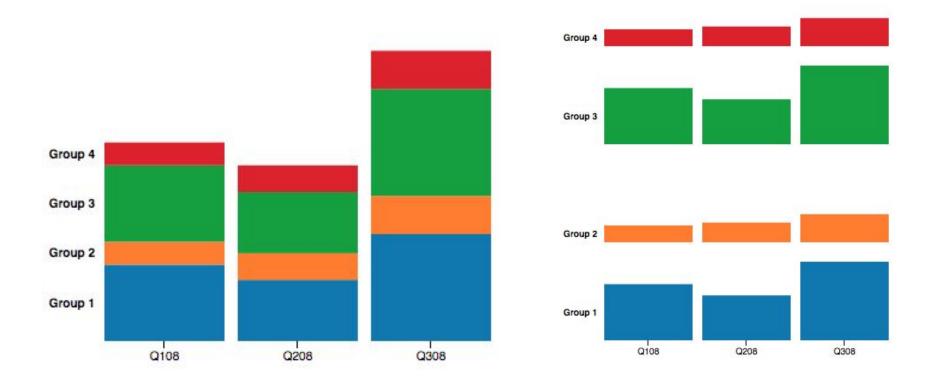






Facet

700 00



Small multiple



Facet

Mostrar diferentes ángulos de un dataset, dividiendo la visualización en diferentes vistas.

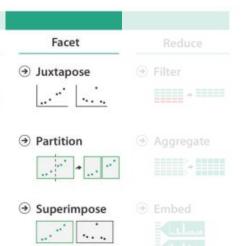
Superimpose

- Se sitúan N visualizaciones una encima de otra.
- Se debe elegir cómo los elementos serán particionados en las distintas capas, cuántas capas usar, etc.



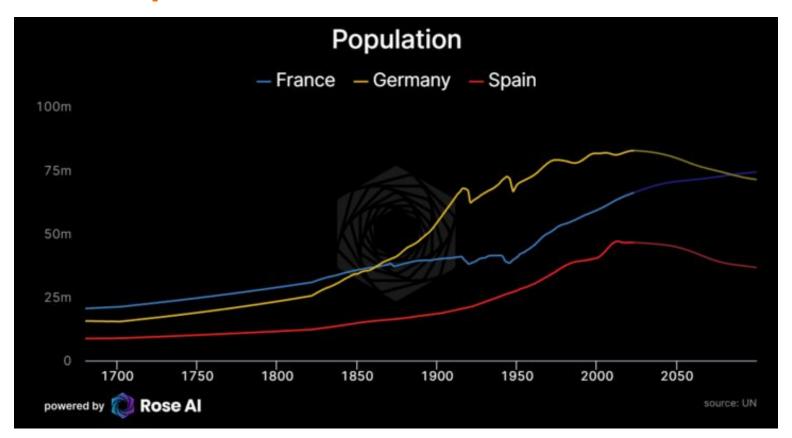






700 00

Gráfico múltiples líneas

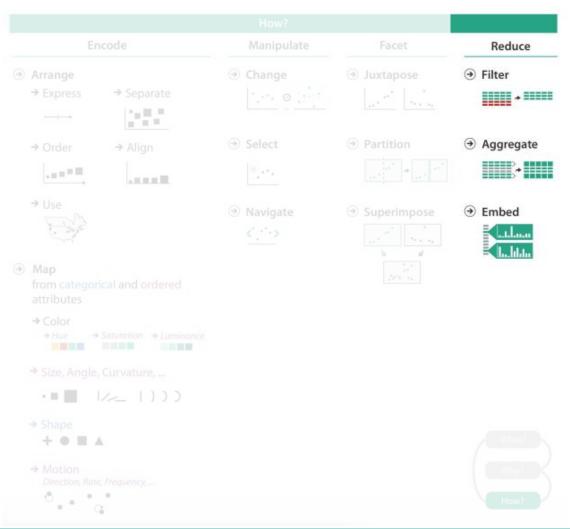


Código en Python



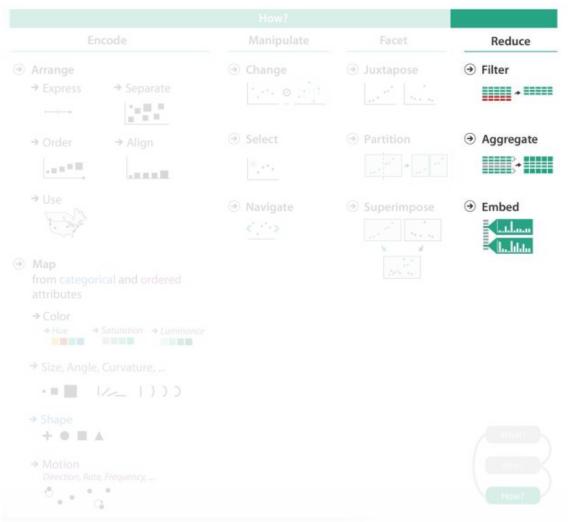
Esta familia tiene por objetivo manejar la complejidad del dataset.

 Filter permite eliminar la cantidad de elementos mostrados (e.g. por uno o más rangos de interés)



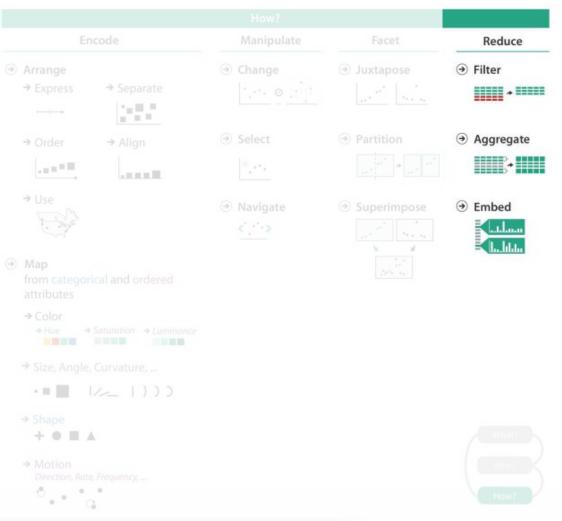
Esta familia tiene por objetivo manejar la complejidad del dataset.

 Aggregate busca que un grupo de elementos sea representado por un nuevo elemento que los represente; de esta forma, se hace un merge (e.g. obtener el promedio)



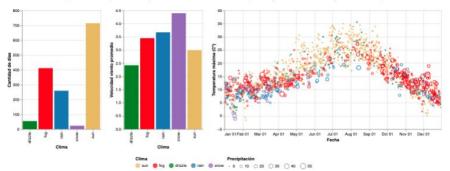
Esta familia tiene por objetivo manejar la complejidad del dataset.

 Embeber permite reducir la cantidad de elementos mediante combinación de filtrado y agregación. (e.g. lente especial o tooltip)



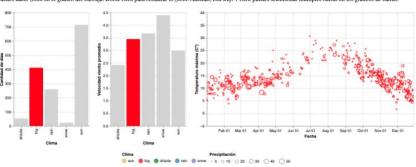
Tiempo en Seattle: 2012-2015

Puedes hacer zoom en el gráfico del burbuja. Doble click para restaurar el zoom. Además, con shift + click puedes seleccionar multiples barras en los gráficos de barras.



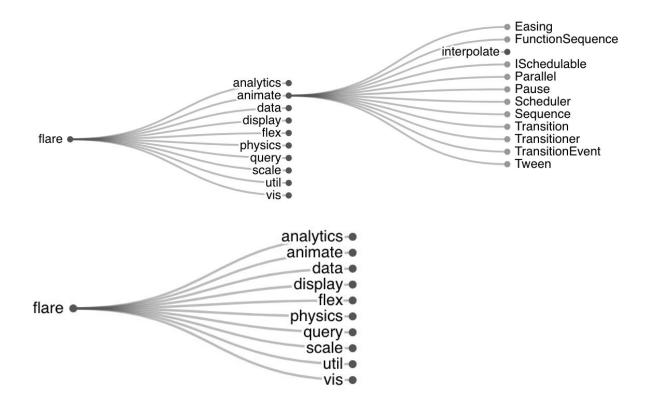
Tiempo en Seattle: 2012-2015

Puedes hacer zoom en el gráfico del burbuja. Doble click para restaurar el zoom. Además, con shift + click puedes seleccionar multiples barras en los gráficos de barras.

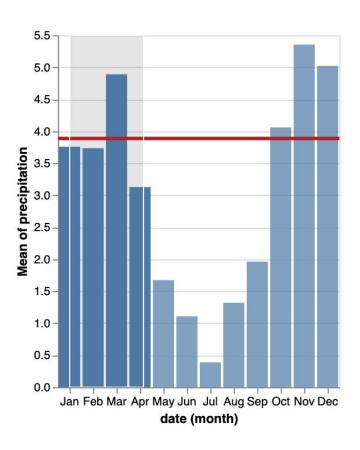


61

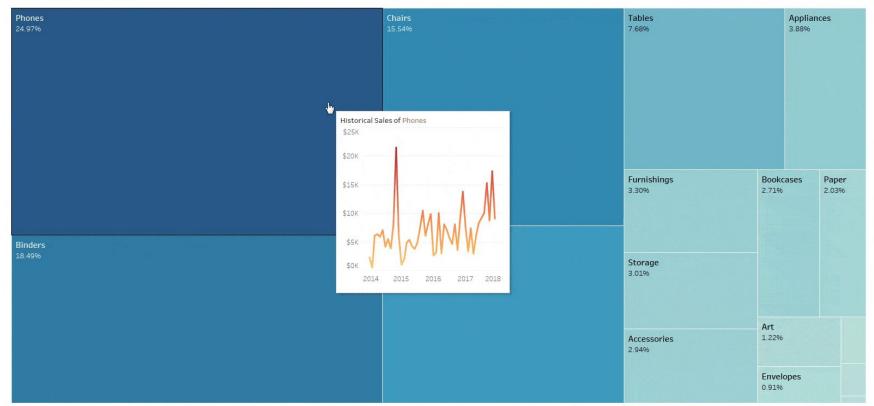
Fuente: Tiempo en Seattle 2012-2015



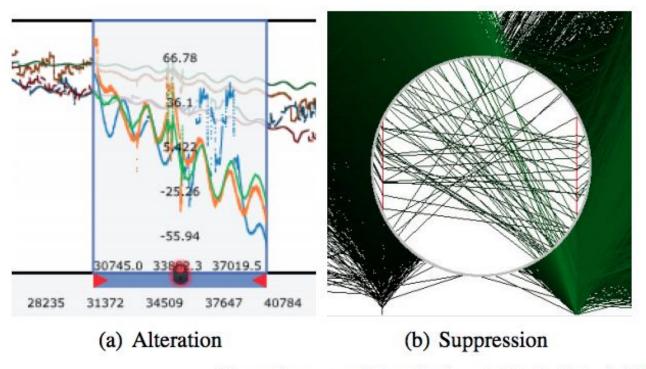
62



Latest Sales (Dec 2017)



gif



[ChronoLenses and Sampling Lens in Tominski et al., 2014]

Código en Python



How

¿Cómo elegimos entre las opciones que tenemos disponibles?

Debemos considerar al menos:

- Percepción y memoria
- Tarea a resolver
- Usuario objetivo
- Marcas y canales disponibles
- Interacciones entre marcas y canales
- Eficiencia de canales
- Algunas reglas basadas en la experiencia (las veremos la próxima clase)

Control

Presentación y desarrollo



Visualización de Información y Analítica Visual

Hernán Valdivieso López (hfvaldivieso@uc.cl)