



DISEÑO DE INTERFACES WEB

DINT



23 DE SEPTIEMBRE DE 2021

JORGE HERRANZ GOMEZ

2ºDAW

ÍNDICE

EL SISTEMA DE COLOR.....	2
---------------------------------	----------




EL SISTEMA DE COLOR

Este sistema de color de Material Designer ayuda a poner color a la interfaz de usuario, con el que tienes que elegir dos colores para que te identifiquen como marca.

COLORES Y TEMATIZACIÓN

Estos están diseñados para que tu interfaz se vea de la mejor manera posible, esta elección de colores se realiza con la herramienta de paleta de Material Design.

PRINCIPIOS

-  **Jerárquico:** El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia.
-  **Legible:** El texto y los elementos importantes, como los iconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad
-  **Expresivo:** Muestre los colores de la marca en momentos memorables que refuerzan el estilo de su marca.

CREACIÓN DE TEMAS DE COLOR

-**Color primario:** Un **color primario** es el color que se muestra con más frecuencia en las pantallas y componentes de su aplicación.

-**Color secundario:** proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto.

Los colores secundarios son los mejores para:

- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltando el texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

COLORES DE SUPERFICIE, FONDO Y ERROR

- **Los colores de la superficie** afectan las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de línea de base y el color de la superficie es #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color del error de línea de base es # B00020.

COLORES TIPOGRÁFICOS E ICONOGRÁFICOS

Esta categoría de colores se denomina colores “sobre”, refiriéndose al hecho de que colorea elementos que aparecen “encima” de superficies que usan los siguientes colores: un color primario, color secundario, color de superficie, color de fondo o color de error.

COLORES ACCESIBLES

Para garantizar un fondo accesible detrás del texto claro u oscuro, su fondo puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios y secundarios.

COLORES ALTERNATIVOS




Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones.
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

COLORES ADICIONALES PARA VISUALIZACIÓN DE DATOS

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de su tema de color principal. Siguen siendo parte de su paleta de colores completa.

HERRAMIENTAS PARA ELEGIR COLORES

-  Generador de paleta de materiales.
-  Colores de entrada.
-  Variaciones de color para accesibilidad.