

ESTILOS DE APRENDIZAJE



APRENDIZAJE ACTIVO

Esta inteligencia está formada por un equipo multidisciplinar de profesionales de los ámbitos de la neuro-educación, psicología, pedagogía, logopedia, terapia ocupacional, fisioterapia, trabajo social, sociología, y mediación, así como otros profesionales del mundo de la Educación, que investigan y desarrollan.

APRENDIZAJE REFLEXIVO

«Es el tipo de pensamiento en el que le damos vueltas a un tema en la cabeza de manera activa para descubrir sus fundamentos y obtener algo útil ese proceso». El doctor Dewey, que además era filósofo y pedagogo, concretaba que este tipo de razonamiento debía contar con un elemento esencial: la curiosidad. Sin ella no hay impulso y el pensamiento se vuelve apático y sin sentido. Por tanto, la reflexión se enriquece por el interés, la curiosidad o lo que podríamos llamar motivación natural. Es como convertirnos en exploradores, en investigadores de todo lo que nos llega, de lo que vemos e incluso de lo que sentimos

APRENDIZAJE SENSORIAL

Es la capacidad para percibir los diferentes matices de información proporcionado por los sentidos así como la habilidad para identificar imágenes, colores y formas, reconocer sonidos, frecuencias, usar el cuerpo en la expresión de idea y sentimientos, así como la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos y habilidad para identificar y clasificar los sabores o sensaciones que nos producen los alimentos y bebidas, por último la habilidad para identificar y clasificar los olores.

APRENDIZAJE INTLITIVO

El aprendizaje intuitivo es la capacidad de aprender habilidades complejas y resolver problemas manera inconsciente.

La inteligencia intuitiva se fundamenta en los principios:

Reflexionar de manera holística: Es la capacidad de conceptualizar las materias y los una forma de integral. temas Escuchar proactiva y activamente: Tiene mucho ver con escuchar a los demás analizando lo que dicen de manera crítica, evaluándolas y haciendo preguntas.

APRENDIZAJE VISUAL

El aprendizaje visual es la capacidad para ver, identificar y discriminar detalles de color y forma. También a la capacidad de utilizar sistemas simbólicos y de saber efectuar modificaciones a las percepciones visuales iniciales que se hayan tenido.

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros.

APRENDIZAJE GLOBAL

Es una forma de considerar la inteligencia de tal manera que no se limite a una serie de aptitudes ni de habilidades sino que es una evidencia general que se manifiesta de múltiples formas y en múltiples situaciones. Es tener la conciencia de la capacidad de abstracción, de deducción e inducción, sin que sea necesario reducir esa inteligencia a una serie de aptitudes particulares.

APRENDIZAJE VERRAL

El aprendizaje verbal es la capacidad de usar palabras de manera efectiva, ya sea oralmente o por escrito. Es decir, la capacidad de una persona para expresar lo que piensa o siente, ya sea en forma escrita o hablada, y donde debe existir un código.

Esta inteligencia asume una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa. «Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje».

APRENDIZAJE SECUENCIAL

Es la capacidad de calcular, cuantificar y de llevar a cabo operaciones matemáticas completas.

Nos permite percibir las relaciones y conexiones y utilizar el pensamiento abstracto y simbólico. Habilidades de razonamiento secuencial y los patrones de pensamiento inductivo y deductivo