

# Otros enfoques

Investigación en psicología



# Investigación en psicología

**Ontología del ser**

**Resiliencia**

**Autorrealización**

**Psicología positiva**

**Programación**

**neurolingüística (PNL)**







# Ontología del ser



**Estudio del ser**



# Ontología

## Introducción

La ontología es una rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, tratando de establecer las categorías fundamentales y las relaciones del «ser en cuanto ser».

Profundiza en cuestiones relativas a la identidad y la esencia del individuo.

Se forma a través de los términos griegos *οντος* [ontos], que significa ser, ente, y *λόγος*, [logos], que significa estudio, discurso, ciencia, teoría.

Engloba cuestiones abstractas como la existencia o no de determinadas entidades, lo que se puede decir que existe y lo que no, cuál es el significado del ser, entre otras.

# Ontología

## Definición

1. Parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.
2. En ciencias de la comunicación y en inteligencia artificial, red o sistema de datos que define las relaciones existentes entre los conceptos de un dominio o área del conocimiento.

<https://dle.rae.es/ontología>



# Ontología

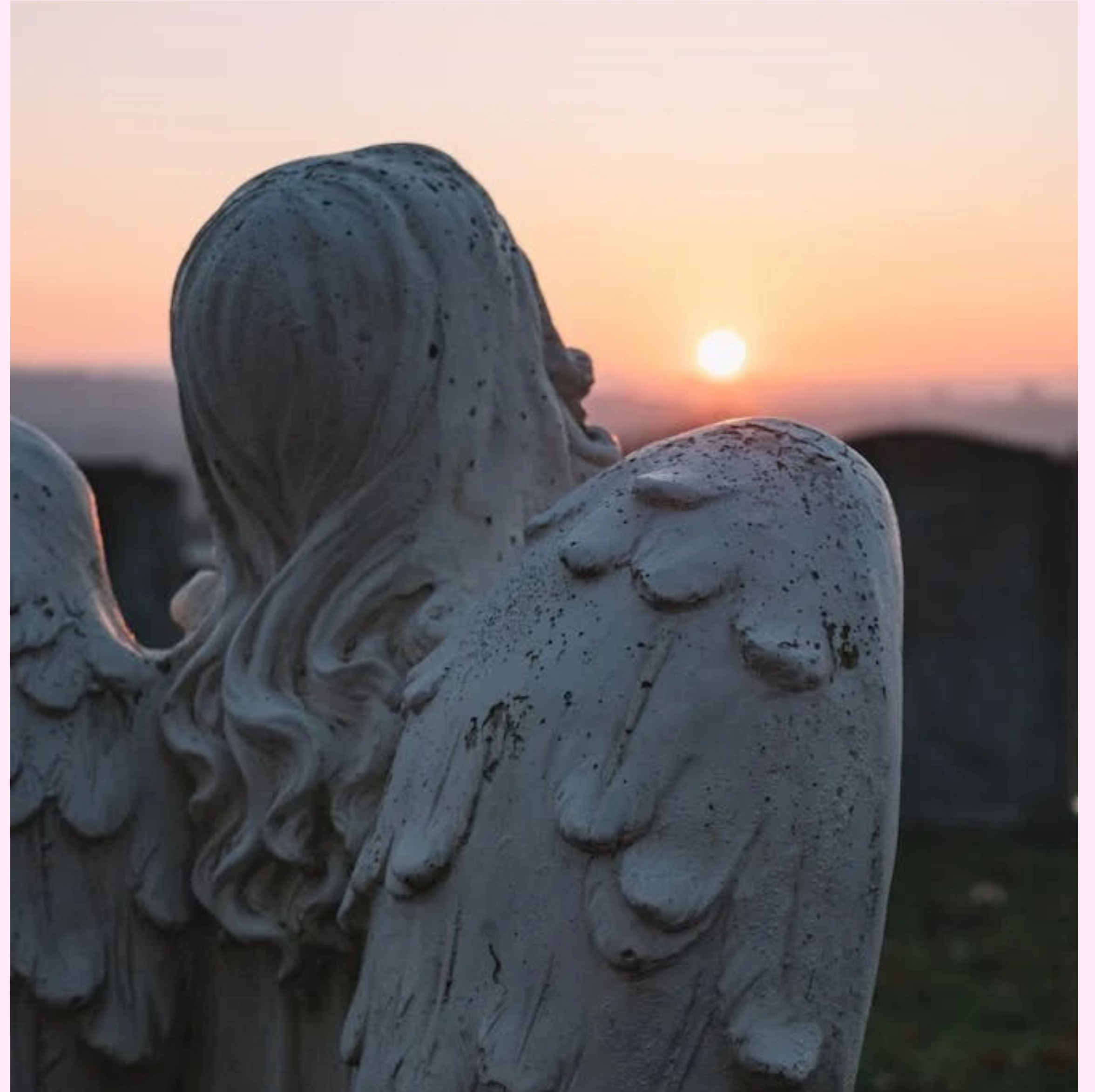
## Mediación artística interdisciplinar

- La Ontología del ser es una rama fundamental de la filosofía que se ocupa de la naturaleza de la existencia, la realidad y el ser.
- Este concepto es particularmente relevante ya que influye en cómo entendemos y representamos la realidad a través del arte.

# Ontología del ser

## Fundamentos

- ¿Qué es lo que existe?
- ¿Cuál es la naturaleza fundamental de la realidad?
- Teoría de las Formas





«Lo que llamamos aprender no es otra cosa que recordar»

- Platón (Menón, 81d)



# Ontología del ser

## Existencialismo y el ser

- Filosofía Existencialista.
- Primero existimos y luego nos definimos a través de nuestras acciones y decisiones.
- Arte moderno y contemporáneo, inspirando obras que exploran la identidad, la libertad y la responsabilidad individual.





## La Noche Estrellada



Vincent Van Gogh (1889)



## Las señoritas de Avignon



Pablo Picasso (1907)



## Los Amantes



René Magritt (1928)



«La existencia precede a la esencia»

- Jean-Paul Sartre (1946)



«El Dasein es un ente que en su ser se comporta comprensoramente respecto de este ser»

- Heidegger (1927)



# Ontología del ser

## Existencialismo y el ser

- «Dasein» (ser-ahí) - Existencia.
- Representa la forma única en que los seres humanos existen en el mundo, siempre en relación con su entorno y con otros seres.





# Ontología

## Implicaciones

1. Permite una interpretación más profunda de la realidad por cuestiones existenciales.
2. Facilita la creación de experiencias que desafían las percepciones convencionales de la realidad.
3. Ayuda a desarrollar estrategias de mediación que involucren al público en reflexiones sobre su propia existencia y relación con el mundo.



**La ontología del ser proporciona un marco filosófico rico para explorar y cuestionar la naturaleza de la realidad a través del arte.**



**Enriquece significativamente la comprensión y práctica, permitiendo crear conexiones más profundas entre el arte, el artista y el público.**



**Resiliencia**





# Resiliencia

## Definición

«El proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas, como problemas familiares o de relaciones personales, problemas serios de salud o situaciones estresantes del trabajo o financieras.»

American Psychological Association (APA).  
<https://www.apa.org/topics/resilience>

Es importante notar no es simplemente la ausencia de patología, sino un proceso dinámico que implica una adaptación positiva en contextos de adversidad significativa.



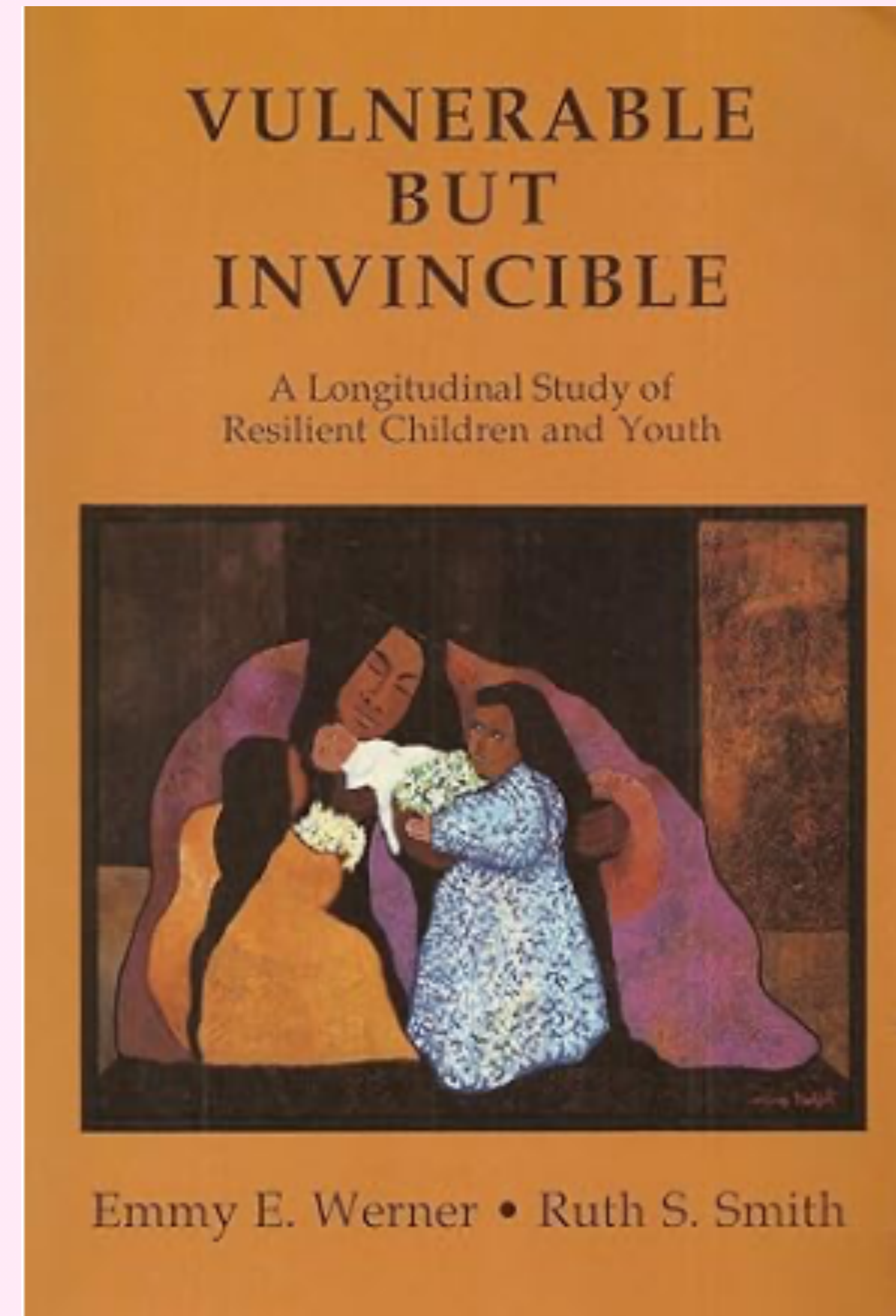
- El término proviene originalmente de la física, donde se refiere a la propiedad de los materiales para volver a su forma original después de ser sometidos a una presión deformadora. En psicología, el concepto fue introducido y desarrollado principalmente a partir de la década de 1970.
- Uno de los estudios seminales en este campo fue realizado por Emmy Werner y Ruth Smith, quienes siguieron durante más de 30 años a un grupo de niños en Kauai, Hawái. Su trabajo, publicado en «Vulnerable but Invincible: A Longitudinal Study of Resilient Children and Youth» (1982), fue fundamental para establecer la resiliencia como un concepto clave en la psicología del desarrollo.



# Resiliencia

## Componentes

1. Autoestima positiva: Una creencia firme en las propias capacidades.
2. Habilidades de resolución de problemas: La capacidad de enfrentar desafíos de manera efectiva.
3. Autonomía: Un sentido de control sobre el propio entorno.
4. Optimismo y esperanza: Una visión positiva del futuro a pesar de las dificultades actuales.
5. Conexiones sociales: Relaciones de apoyo con familiares, amigos y la comunidad.





# Resiliencia

## Factores que la promueven

Norman Garmezy (2000)

1. Factores individuales: Temperamento, habilidades cognitivas, autoestima.
2. Factores familiares: Cohesión familiar, calidez, ausencia de discordia.
3. Factores de apoyo extrafamiliar: Sistemas de apoyo social, escuela efectiva.

Luthar, S. S., Cicchetti, D., & Becker, B. (2000). The construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work. *Child Development*, 71(3), 543-562. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1885202/>



# Resiliencia

## Neurociencias

- Estudios de neuroimagen han mostrado que individuos resilientes tienden a tener una mayor conectividad entre la corteza prefrontal y la amígdala, lo que sugiere una mejor regulación emocional.





- Algunos investigadores argumentan que el énfasis en la resiliencia individual puede desviar la atención de los factores sociales y estructurales que crean adversidad en primer lugar.
- Michael Ungar (2012), un destacado investigador en resiliencia, ha argumentado por una comprensión más ecológica de la resiliencia, que tenga en cuenta los recursos culturales y contextuales disponibles para los individuos.



**El arte puede ser una herramienta poderosa para desarrollar y expresar resiliencia, permitiendo a los individuos procesar experiencias difíciles, construir narrativas de superación y fortalecer su sentido de identidad y autoeficacia.**





# Actividad

El Ser Resiliente: Un Autorretrato Ontológico



**El enfoque de este ejercicio (autoexpresión y la reflexión) está alineado con las recomendaciones de la American Art Therapy Association sobre el uso del arte para promover la salud mental y el bienestar:  
<https://arttherapy.org/about-art-therapy/>**

**Intento proporcionar una experiencia práctica y reflexiva que que nos permita internalizar y aplicar los conceptos complejos de ontología y resiliencia en tú práctica de mediación artística.**



- Objetivo: Explorar la intersección entre la ontología del ser y la resiliencia personal a través de la creación artística y la reflexión crítica.
- Materiales: papel, pinturas, lápices, marcadores, revistas para collage, etcétera... y un Diario de reflexión.
- Reflexión inicial: reflexiona sobre las siguientes preguntas en su diario: ¿cómo defino mi ser esencial?, ¿qué experiencias han moldeado

significativamente quién soy?, ¿cómo he demostrado resiliencia en mi vida?

- Creación artística: crea un autorretrato abstracto que represente tu «ser resiliente». Debe incorporar: elementos de tu esencia ontológica (quién soy a un nivel fundamental); símbolos o imágenes que representen experiencias de adversidad; representaciones visuales de tus factores de resiliencia (por ejemplo, conexiones sociales, habilidades de afrontamiento).



- Reflexión: después de completar tu autorretrato, responde las siguientes preguntas en tu diario:  
¿cómo has representado la interacción entre tu ser esencial y tus experiencias de resiliencia?,  
¿de qué manera tu comprensión de la ontología del ser influye en cómo percibes tu capacidad de resiliencia?, ¿cómo podrías utilizar este ejercicio en tu práctica de mediación artística?
- Discusión en grupo: donde compartan sus autorretratos y reflexiones.
- Conclusión: escriban una breve reflexión sobre cómo este ejercicio ha influido en su comprensión de la ontología del ser y la resiliencia, y cómo podrían aplicar estos conceptos en su práctica de mediación artística.



**Para fundamentar este ejercicio, los invito a revisar la investigación sobre el uso del arte en el desarrollo de la resiliencia, trabajo de Cathy Malchiodi, en el libro «Creative Interventions with Traumatized Children» (2008).**

**Aunque el libro completo no está disponible en línea, se pueden encontrar referencias a su trabajo en: <https://www.cathymalchiodi.com/>**