



Universidad Veracruzana



**ProAcciónUV**

Programa de Actualización, Capacitación e Innovación  
de la Universidad Veracruzana

# Creatividad en Niños con TDAH

La creatividad en los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad

Gracia González-Carpio Hernández, 2017

# Introducción y Conexión TDAH-Creatividad

¿Existe un vínculo entre TDAH y creatividad?

- Hipótesis clave: Similitudes en funcionamiento cognitivo:
  - Amplitud atencional (menor filtro de estímulos irrelevantes).
  - Inhibición latente baja (entrada de información accesorio para ideas novedosas).
  - Red Neural por Defecto (RND) hiperactiva: favorece "mente errante" y asociaciones inusuales.





# Introducción y Conexión TDAH-Creatividad

¿Existe un vínculo entre TDAH y creatividad?

- Evidencia neurobiológica:
  - Retraso madurativo cortical (especialmente prefrontal) en TDAH → Menor control cognitivo → Mayor fluidez de ideas.
  - Genes dopaminérgicos (DRD4-7R) vinculados a búsqueda de novedad, creatividad y TDAH.



## Efectos de la Medicación (Metilfenidato - MFD)

### ¿La medicación inhibe la creatividad?

- Estudios contradictorios. Preocupación inicial: MFD podría reducir flexibilidad cognitiva y pensamiento divergente (ej. errores de perseverancia en dosis altas).
- Hallazgos actuales (Diseño Experimental I): 24 niños TDAH (subtipo combinado, 8-12 años). Diseño cruzado: Evaluación con/sin MFD (TTCT Figurativo).
  - **Resultados: No diferencias significativas en Índice de Creatividad Total.**
  - **Excepción: Ligera reducción en Originalidad bajo medicación.**



# ¿Son más creativos los niños con TDAH?

Evidencia empírica y factores moduladores

- Diseño Experimental II:
  - Muestra: Niños TDAH vs. grupo control.
  - Instrumento: TTCT Figurativo (Fluidez, Originalidad, Elaboración, etc.).



# ¿Son más creativos los niños con TDAH?

## Evidencia empírica y factores moduladores

- Hallazgos: Mayor Índice de Creatividad en TDAH (especialmente en Fluidez y Originalidad).
- Influencia de variables:
  - Género: niñas con TDAH muestran mayor creatividad gráfica.
  - Edad: pico creativo a los 10 años; declive post-11 años por presión académica.
  - Personalidad: Factor Apertura a la experiencia correlaciona con creatividad en TDAH.





# Mecanismos y Perfil Creativo

¿Por qué los TDAH podrían ser más creativos?

- Características clave:
  - Estilo cognitivo: pensamiento no convencional, resistencia a normas, tolerancia al caos.
  - Ventajas en entornos dinámicos: mejor desempeño en resolución de problemas complejos en grupo (Zentall et al., 2011).





# Mecanismos y Perfil Creativo

¿Por qué los TDAH podrían ser más creativos?

- Perfil identificado:
  - Alta inteligencia fluida (Gf) → Flexibilidad para nuevas soluciones.
  - Baja inteligencia cristalizada (Gc) → Menor adherencia a convenciones.
  - Personalidad: apertura, extraversión y búsqueda de sensaciones.



# Conclusiones e Implicaciones

Potencial creativo: Una fortaleza subestimada

- Conclusiones:
  - Los niños con TDAH muestran mayor creatividad (vs. controles), especialmente en tareas divergentes.
  - La medicación no reduce drásticamente la creatividad, pero requiere ajustes en dosis.
  - Factores como edad, género y personalidad modulan este potencial.





# Conclusiones e Implicaciones

Potencial creativo: Una fortaleza subestimada

- Implicaciones prácticas:
  - Educación: diseñar programas que aprovechen la creatividad (ej. actividades artísticas, aprendizaje basado en proyectos).
  - Clínica: incluir evaluación de creatividad en diagnóstico para mejorar autoestima y enfoques terapéuticos.
  - Familias: valorar rasgos positivos (ej. innovación, humor) para contrarrestar estigma.



Fuente: Tesis Doctoral "La creatividad en niños con TDAH" (González-Carpio Hernández, 2017). Universidad de Castilla-La Mancha.

<https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/1fae1fe9-56ab-476e-b18c-21e4d6aa7694/content>



# Pensamiento creativo: diálogo y reflexión

Cultivando la creatividad.

Herson Alfonso Castellanos Celis | Junio, 2025.





# Cultivando la creatividad

## Sesión 2

1. Hábitos creativos.
2. Mente abierta.
3. Curiosidad.





# Hábitos creativos

# Hábitos creativos

¿Qué es eso?

- Los hábitos son comportamientos o acciones que se repite regularmente, volviéndose automático y casi sin necesidad de pensar.
- Los hábitos creativos son prácticas diarias que fomentan la generación de ideas y la innovación.





# Hábitos creativos

¿Qué es eso?

- Según Romina Cecilia Elisondo (2015), la creatividad en la educación requiere espacios para crear y resolver problemas, así como interacciones con otros sujetos y objetos culturales.

*Si deseas conocer sobre Romina Cecilia Elisondo, puedes hacerlo en esta liga: <https://n9.cl/8asw2>*



- **Mantener un diario de ideas**, que es un cuaderno o registro personal donde se anota cualquier idea tengas, sin importar su origen o calidad.
- **Practicar la observación consciente**, es decir: prestar atención plena a nuestro entorno, tanto al interior como al exterior, con el objetivo de notar detalles que normalmente pasamos por alto.
- **Dedicar tiempo a actividades artísticas**, esto significa incorporar en nuestra rutina tiempo para la práctica de disciplinas creativas.
- **Realizar ejercicios de pensamiento lateral**, para desarrollar la capacidad de pensar de manera no convencional, explorando nuevas perspectivas y conexiones para encontrar soluciones creativas.

# Mis hábitos...

[menti.com](https://www.menti.com/join/84699555) 8469 9555



# Mente abierta



# Mente abierta

## ¿Qué significa?

- Implica estar dispuesto a considerar nuevas ideas y perspectivas.
- Lady Diana Cárdenas Martínez (2019) destaca la importancia de la actitud creativa del docente y la promoción de espacios creativos en la educación.





- **Escuchar activamente a los demás**, es decir: concentrarse por completo en la persona que habla, con interés genuino y tratando de comprender el mensaje completo, incluyendo tanto las palabras como el lenguaje no verbal.
- **Cuestionar nuestras suposiciones**, poniendo en duda (o analizar) críticamente las ideas, creencias o pensamientos que consideramos como ciertos o evidentes.
- **Explorar diferentes culturas y disciplinas**, lo que significa: profundizar en el conocimiento y la comprensión de diversas formas de vida, creencias, sistemas de pensamiento, conocimientos y prácticas humanas, tanto en el contexto de sociedades específicas como en diferentes campos de estudio.
- **Practicar la empatía y la tolerancia**, ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus sentimientos y pensamientos, así como aceptar las diferencias y respetar sus perspectivas.



# Mis creencias...

[menti.com](https://www.menti.com/join/84699555) 8469 9555

# Curiosidad



# Curiosidad

¿Qué es?

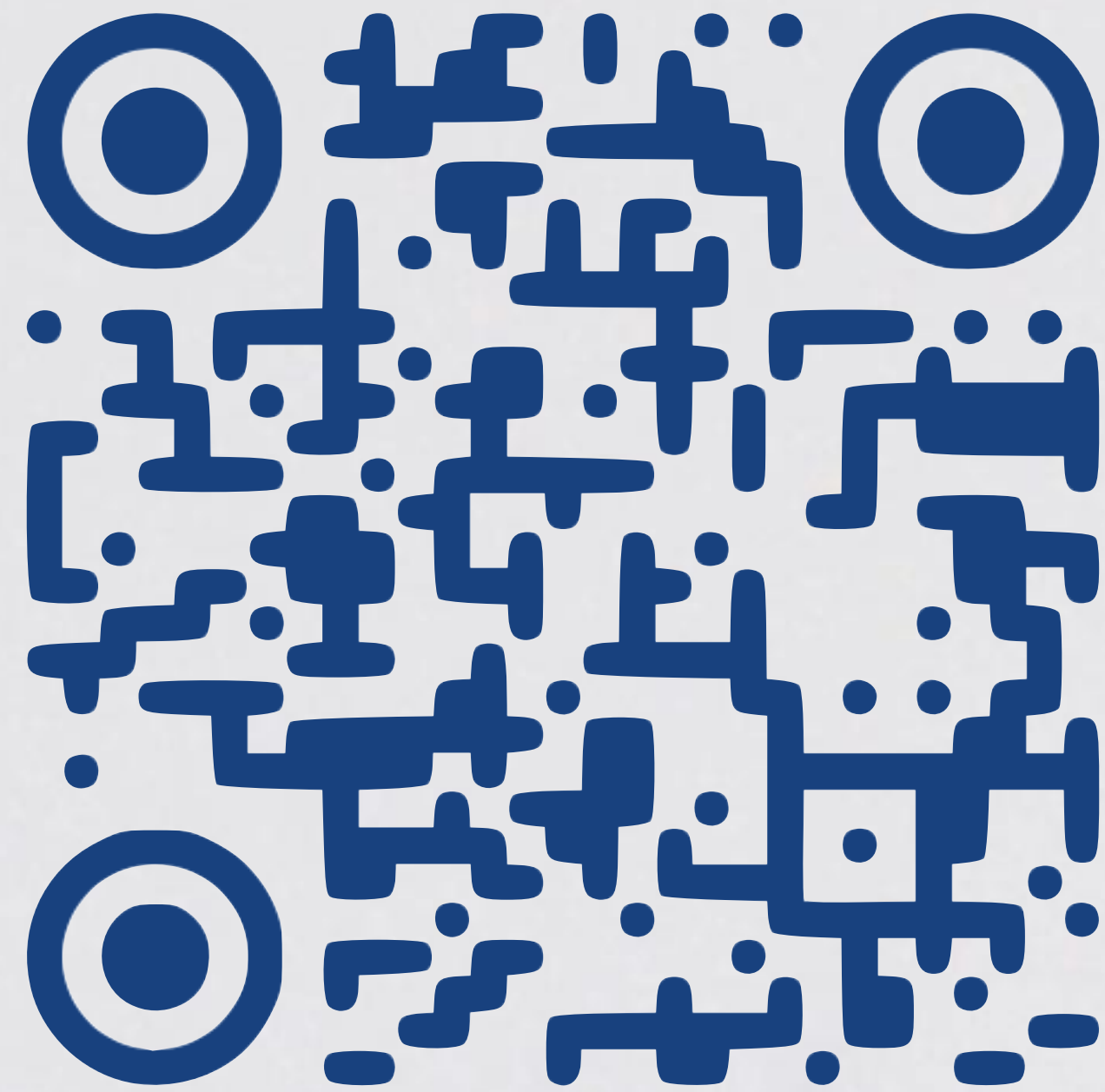
- Es el deseo de aprender y explorar lo desconocido.

Comencemos con nuestra responsabilidad, la responsabilidad de la Universidad Veracruzana: *preparar a nuestros estudiantes para manejar tecnologías que aún no se han inventado y resolver problemas sociales que aún no conocemos.*





- **Hacer preguntas constantemente, y encontrar nuevas formas de abordar la cotidianidad.**
- **Investigar temas de interés, como hábito de vida.**
- **Experimentar con nuevas actividades, de nuestro interés.**
- **Leer ampliamente y diversamente, ese libro, esa revista, ese artículo que siempre quise.**



# Gracias

Cultivando la creatividad.

Herson Alfonso Castellanos Celis | Junio, 2025.







Universidad Veracruzana



**ProAcciónUV**

Programa de Actualización, Capacitación e Innovación  
de la Universidad Veracruzana