

Ideacion - Creacion del videojuego

Informática II

Daniel Pérez Gallego

Jorge Andrés Montaña Cisneros

Departamento de Ingeniería Electrónica y
Telecomunicaciones
Universidad de Antioquia
Medellín
Marzo de 2021

Índice

1. Introducción	1
2. Modalidad del juego	2
2.1. Idea principal del juego	2
2.1.1. Motor gráfico del juego	2
2.2. Personajes	2
2.2.1. Proyectiles (Balas)	2
2.3. Menu principal	2
2.4. Juegos de referencia	2
3. Apartado artistico	3
3.1. Escenarios (Fondos)	3
3.2. Musica	3
4. Conclusión	3

1. Introducción

La siguiente es la primera ideación del juego realizado como parte del proyecto final para la asignatura 'Informática 2' del semestre 2021-1 en la Universidad de Antioquia.

2. Modalidad del juego

2.1. Idea principal del juego

Juego en 2D, el personaje tiene que llegar del punto A al punto B por una camara fija por medio de salto de plataformas (Paredes, suelos fijas, lisas, corrosivas, venenosas, rocosas, pulidas, etc) esquivando o matando enemigos hasta llegar al primer boss, en una cueva radioactiva de Chernobil

2.1.1. Motor gráfico del juego

- Box2d
- Cryengine

2.2. Personajes

- Cucarachas - Basura
- Murcielagos - viento - contacto
- Gusanos - Baba
- Rata - Contacto
- Araña - Telaraña
- Hormigas - basura
- Escarabajo
- Rana - lengua
- Mutación (Boss) - Combinación de lo anterior

2.2.1. Projectiles (Balas)

- Cambio de tipo de proyectiles del personaje
- Mas rapido, menos alcance, menos daño
 - Mas grande proyectil
 - Golpea y se divide

2.3. Menu principal

- Menu:
- Modo: Historia - Multiplayer
 - Configuración
 - Salir

2.4. Juegos de referencia

Juegos de referencia: Terraria - Ori and the will - Hollow knight - Unto the end

3. Apartado artistico

3.1. Escenarios (Fondos)

- Cuevas (Tipo ori)

3.2. Musica

- Chariot requiem (Jojos)
- Shadow fight ost may
- Skyrim ost (Ambiente)

4. Conclusión

Primera idea del juego

Con la ideación dle juego, tenemos mas claro la 'Personalidad' de este, el cuál va aser un ambiente lúgubre y sombrío, sus personajes y el tipo de música.