



¡Ayúdanos a mantener TAW! Desde hace 15 años el proyecto TAW fomenta la accesibilidad de la Web de forma gratuita. [Donar TAW](#)









Información del análisis

Recurso: https://serene-heliotrope-3c6b62.netlify.app/ **Fecha:** 11/02/2025 16:42 **Pautas** WCAG 2.0 **Nivel del análisis:** AA
Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible

La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.























| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Líneas |
|-----------------------------------|---|--|-----------|-------------|--|
| 1.1.1-Contenido no textual | | | | | |
| Imágenes | Imágenes que pueden requerir descripción larga | H45 | | 3 | 23 30 37 |
| 1.3.1-Información y relaciones | | | | | |
| Presentación | Generación de contenido desde las hojas de estilo | F87 | | 1 | |
| 1.3.2-Secuencia con significado | | | | | |
| Presentación | Posicionamiento de elementos mediante flotado | C27 | | 1 | |
| | Posicionamiento de elementos de forma absoluta | C27 | | 1 | |
| 1.3.3-Características sensoriales | | | | | |
| Presentación | Características sensoriales | G96 | | 1 | |
| 1.4.1-Uso del color | | | | | |
| Presentación | Información mediante color | G14 G122 G182 G183 | | 1 | |
| 1.4.3-Contraste (Mínimo) | | | | | |
| Presentación | Contraste | G18 G148 G174 | | 1 | |
| | Contraste para fuentes grandes | G145 G148 G174 | | 1 | |

| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Lineas |
|---|---|---------------------|---|-------------|-------------------|
| | Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo  | <u>G18</u> |  | 1 | |
| 1.4.4-Redimensionamiento del texto | | | | | |
| Presentación | Utilización de tamaños de fuente absolutos  | <u>C12 C13 C14</u> |  | 1 | |
| | Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  | <u>C28 G146</u> |  | 1 | |
| 1.4.5-Imágenes de texto | | | | | |
| Imágenes | Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado  | <u>C22 C30 G140</u> |  | 1 | |

Operable



















Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Lineas |
|---------------------------------------|--|----------------------------|---|-------------|-------------------|
| 2.1.1-Teclado | | | | | |
| Scripts | Movimiento automático del foco  | <u>G90</u> |  | 1 | |
| 2.1.2-Sin bloqueos de teclado | | | | | |
| Página web | Movimiento del foco mediante teclado  | <u>G21</u> |  | 1 | |
| 2.2.1-Tiempo ajustable | | | | | |
| Página web | Límite de tiempo de sesión  | <u>G133 G198</u> |  | 1 | |
| | Límite de tiempo controlado mediante un script  | <u>G198 G180 SCR16</u> |  | 1 | |
| | Lectura de textos en movimiento  | <u>G4 G198 SCR33 SCR36</u> |  | 1 | |
| 2.2.2-Pausar, detener, ocultar | | | | | |
| Presentación | Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink'  | <u>G11</u> |  | 1 | |

| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Lineas |
|--|--|--|---|-------------|--|
| Página web | Contenido en movimiento o parpadeante  | G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191 |  | 1 | |
| 2.3.1-Umbra de tres destellos o menos | | | | | |
| Presentación | Destellos por debajo del umbral límite.  | G19 G176 G15 |  | 1 | |
| 2.4.1-Evitar bloques | | | | | |
| Navegación | Saltar bloques de contenido repetidos  | G1 G123 G124 |  | 1 | |
| | Bloques de contenido  | H50 H70 SCR28 |  | 1 | |
| 2.4.2-Páginas tituladas | | | | | |
| Página web | Página con título descriptivo  | G88 |  | 1 | 4 |
| 2.4.3-Orden del foco | | | | | |
| Navegación | Orden lógico de navegación  | G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27 |  | 1 | |
| Presentación | Posicionamiento de elementos mediante flotado  | C27 |  | 1 | |
| 2.4.5-Múltiples vías | | | | | |
| Sitio web | Múltiples medios de localización  | G125 G64 G63 G161 G126 G185 |  | 1 | |
| 2.4.6-Encabezados y etiquetas | | | | | |
| Estructura y semántica | Contenido adecuado de encabezados y etiquetas.  | G130 G131 |  | 5 | 9 22 29 36 44 |
| 2.4.7-Foco visible | | | | | |
| Scripts | Cambio de foco con el evento 'onfocus'  | F55 |  | 1 | |
| Presentación | Utilización de la seudoclase :focus  | G149 |  | 1 | |



Comprensible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Lineas |
|---|--|-------------|---|-------------|-------------------|
| 3.1.2-Idioma de las partes | | | | | |
| Página web | Cambios en el idioma  | <u>H58</u> |  | 1 | |
| 3.2.1-Al recibir el foco | | | | | |
| Scripts | Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'  | <u>G107</u> |  | 1 | |
| | Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'  | <u>F55</u> |  | 1 | |
| | Apertura de ventana al cambiar el foco  | <u>G107</u> |  | 1 | |
| | Apertura de ventana con el evento 'onload'  | <u>F52</u> |  | 1 | |
| Página web | Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'  | <u>G107</u> |  | 1 | |
| 3.2.2-Al introducir datos | | | | | |
| Formularios | Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector  | <u>H84</u> |  | 1 | |
| 3.2.3-Navegación consistente | | | | | |
| Sitio web | Navegación consistente  | <u>G61</u> |  | 1 | |
| 3.2.4-Identificación consistente | | | | | |
| Sitio web | Denominación consistente  | <u>G197</u> |  | 1 | |

Robusto







El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.

| Tipología | Comprobación | Técnicas | Resultado | Incidencias | Números de Lineas |
|-------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------|
| 4.1.2-Nombre, función, valor | | | | | |
| Página web | Nombre, rol y valor  | <u>G108</u> <u>SCR21</u> <u>G135</u> <u>G10</u> |  | 1 | |

Código fuente



Código fuente: <https://serene-heliotrope-3c6b62.netlify.app/>

```
1. <!DOCTYPE html><html lang="es"><head>
2. <meta charset="UTF-8">
3. <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
4.  <title>Armando News</title>
5. <link rel="stylesheet" href="estilos.css">
6. </head>
7. <body>
8. <header>
9.  <h1>Armando News</h1>
10. <nav>
11. <ul>
12. <li><a href="#noticias">Noticias</a></li>
13. <li><a href="/registro">Registro</a></li>
14. <li><a href="/video">Video</a></li>
15. </ul>
16. </nav>
17. </header>
....
19. <main>
20. <div id="noticias">
21. <article>
22.  <h2>Tecnología del Futuro</h2>
23.  
24. <p>La innovación en la inteligencia artificial está avanzando a pasos agigantados...</p>
25. <a href="#">Leer más</a>
26. </article>
....
28. <article>
29.  <h2>¿Puede Toyota salvarnos de un mundo 100% eléctrico?<br>Hemos probado su motor de combustión de hidrógeno</h2>
30.  
31. <p>Toyota sigue explorando alternativas a la electrificación total, con motores de combustión de hidrógeno que prometen reducir las emisiones sin depender completamente de las baterías eléctricas...</p>
32. <a href="#">Leer más</a>
33. </article>
....
35. <article>
36.  <h2>Granada hace de los Goya un nuevo éxito como sede de eventos</h2>
37.  
38. <p>La reciente edición de los Premios Goya en Granada ha sido un gran éxito, consolidando la ciudad como un destino ideal para grandes eventos culturales y cinematográficos...</p>
39. <a href="#">Leer más</a>
40. </article>
41. </div>
....
43. <aside>
44.  <h3>Noticias Destacadas</h3>
45. <ul>
46. <li><a href="#">La IA en la medicina moderna</a></li>
47. <li><a href="#">El coche eléctrico más avanzado</a></li>
48. <li><a href="#">Nuevas regulaciones ambientales</a></li>
49. </ul>
50. </aside>
51. </main>
....
53. <footer id="contacto">
54. <p>Contacto: <a href="mailto:info@Armando_News.com">info@Armando_News.com</a></p>
55. <p>© 2025 Noticias Web - Todos los derechos reservados</p>
56. </footer>
....
59. </body></html>
```