Назва сайту: «Мистецтво українських ремесел»

Мета сайту: Метою сайту є збереження та популяризація традиційних українських ремесел, таких як гончарство, ткацтво, вишивка та інші. Донести до широкої аудиторії історію, техніки та культуру цих ремесел, надаючи інформацію про їхнє значення, технології виконання та сучасне застосування. Сайт також служить платформою для тих, хто хоче навчитися ремеслу як хобі або повноцінному виду діяльності, придбати вироби ручної роботи.  
Цільова аудиторія:

1. Туристи та мандрівники, які хочуть ознайомитися з українськими традиціями ручної праці.
2. Любителі народного мистецтва, що цікавляться традиційними ремеслами та їхньою історією.
3. Майстри та художники, які займаються традиційними ремеслами або хочуть поділитися своїм досвідом.
4. Підприємці, що бажають підтримувати чи розвивати виробництво та продаж народних виробів, виробів ручної роботи.
5. Студенти та школярі, які вивчають українську культуру та народне мистецтво.

Схема структури сайту:

Головна сторінка:

* Коротке інформація про сайт.
* Огляд найпопулярніших українських ремесел.
* Посилання на основні розділи сайту.

Ремесла України:

* Гончарство: історія, традиції, сучасні майстри.
* Ткацтво: типи тканин, технології ткацтва, майстер-класи.
* Вишивка: техніки, символіка вишивки, стильові особливості різних регіонів.

Ресурси та навчання:

* Відеоуроки та майстер-класи.
* Література, ресурси для вивчення технік та історії ремесел.

1. Головна сторінка

Макет:

Хедер:

* Логотип з назвою сайту (тема українських ремесел).
* Навігаційне меню (Головна, Ремесла, Навчання).
* Кнопка пошуку.

Сайдбар:

* Короткий опис традиційних ремесел із зображеннями.
* Список актуальних новин та подій.
* Посилання на популярні статті та ресурси (наприклад, "Техніки гончарства", "Майстер-клас по вишивці").
* Спеціальні акції або анонси.

Контент:

* Великий банер або слайдер із зображеннями традиційних ремесел.
* Короткий опис мети сайту та основних напрямків (гончарство, вишивка, ткацтво).
* Секція "Популярні ремесла" з кнопками для переходу до відповідних підрозділів.
* Огляд новин або подій, пов'язаних з українськими ремеслами.

Футер:

* Інформація про сайт (про нас, контакти).
* Політика конфіденційності, умови використання.

2. Сторінка "Ремесла України"

Макет:

Хедер:

Логотип та навігаційне меню.

Пошукова панель.

Сайдбар:

Перелік ремесел із посиланнями на підрозділи (гончарство, вишивка, ткацтво, інші).

Коротка історія кожного ремесла.

Використані техніки та їх особливості.

Популярні майстри та їхні роботи.

Контент:

Велика секція для кожного виду ремесла (наприклад, гончарство):

Історія ремесла.

Техніки та інструменти.

Відомі майстри та їхні роботи.

Фотогалерея робіт.

Кнопки для переходу до більш детальних статей або відеоуроків.

Футер:

Стандартна інформація про сайт та соціальні мережі.

Список підписок на оновлення (наприклад, для нових майстер-класів).

3. Сторінка "Майстри та їхні вироби"

Макет:

Хедер:

Логотип та меню навігації.

Пошук по майстрах.

Сайдбар:

Список категорій майстрів за ремеслами (гончарство, вишивка, ткацтво).

Сортування за регіонами чи популярністю.

Посилання на актуальні майстер-класи.

Контент:

Секція "Популярні майстри" з фото, коротким описом та посиланням на профіль.

Галерея виробів майстрів.

Кнопки для зв’язку з майстрами або замовлення виробів.

Інтерактивні функції для перегляду робіт в деталі (можливість збільшення фотографій).

Футер:

Інформація про майстрів.

Платформи для продажу виробів (наприклад, онлайн-магазин).

Підписка на новини майстрів.  
  
  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=NgDf2HxgLiE> – ТКАЦТВО  
<https://www.youtube.com/watch?v=2EQzZuYcAiU> – ГОНЧАРСТВО

<https://www.youtube.com/watch?v=5YXHLyjnzJ8> – ВИШИВКА

Головна опитування:

Що вам більше до вподоби:  
1)Гончарство  
2)Ткацтво

3)Вишивка

Головна цікаві факти:  
Ось кілька цікавих фактів про українські ремесла:

**1. Гончарство**

* **Древнє мистецтво:** Гончарство є одним із найдавніших ремесел в Україні. Перша згадка про гончарні вироби на території сучасної України датована ще IV тисячоліттям до н.е.
* **Техніка "чугуня":** Один з відомих видів гончарства в Україні – це виготовлення "чугуня", тобто особливих великих глиняних горщиків. Ці вироби зазвичай використовувалися для зберігання рідин та їжі, а також мали вишукані орнаменти.
* **Керамічні зображення:** Українські гончарі часто виготовляли не тільки посуд, але й декоративні предмети, такі як статуетки, зокрема фігурки тварин, птахів, людей, які служили оберегами.

**2. Ткацтво**

* **Древні традиції:** Ткацтво в Україні є надзвичайно давнім ремеслом. В Україні було розвинуто виготовлення тканин різних типів: від полотна до вовняних і лляних тканин.
* **Льон та коноплі:** Найпоширенішими матеріалами для ткання були льон і коноплі. Їх використовували для виготовлення домашнього одягу, постільної білизни та навіть покривал.
* **Різноманітні орнаменти:** В Україні існувала величезна різноманітність орнаментів, що використовувалися у виробах. Кожен регіон мав свої унікальні візерунки, які мали символічне значення (наприклад, космічні символи, мотиви родючості тощо).

**3. Вишивка**

* **Вишивка як оберіг:** Вишивка на українських рушниках, сорочках, тканинах не тільки мала декоративну функцію, але й була сильним оберегом. Вважалося, що певні орнаменти можуть захистити від злих сил і приносити удачу.
* **Кріплення традицій:** Кожна область в Україні мала свої унікальні стилі вишивки. Наприклад, чернігівські вишиванки відрізняються тонким чорним шиттям, а на заході України – яскравими кольоровими нитками.
* **Червоний колір:** Червоний колір у вишивці вважався символом сили, життя, і був дуже популярним. Він був особливо важливим у вишиванках для молодих дівчат, оскільки вважалося, що цей колір допомагає у пошуках удачі та кохання.

Ці ремесла є частиною культурної спадщини України, і вони не тільки відображають національну ідентичність, але й залишаються важливою частиною життя багатьох людей до сьогодні.

Письмове наповнення інших:  
**Гончарство**

**Гончарство – це древнє українське ремесло, яке відображає глибоку зв’язок людини з природою і культурною спадщиною нашого народу.**

Гончарство в Україні має багатовікову історію, що налічує більше ніж п’ять тисяч років. Від найдавніших часів до сьогодення, гончарі виготовляють не тільки посуд, але й декоративні вироби, обереги та ритуальні предмети. В Україні можна знайти безліч місцевих традицій, які відрізняються технологією виготовлення, орнаментами і навіть типами використаної глини.

Завдяки гончарям, українська культура здобула славу своїми розкішними горщиками, мисками, тарілками та іншими предметами побуту. Кожен виріб має свою історію, а кожна деталь – це результат таланту майстра, який працює за давніми методами.

**Типи гончарних виробів:**

* **Посуд**: горщики, чашки, миски, тарілки.
* **Декор**: статуетки, фігурки тварин, птахів.
* **Обереги**: різноманітні амулети та символічні вироби, які мали оберігати від злих сил.

Сьогодні гончарство не тільки живе в традиціях, а й активно розвивається, адже поєднання стародавніх технік та сучасного дизайну створює унікальні художні твори, що знаходять своє місце в інтер'єрі та колекціях.

**Ткацтво**

**Ткацтво в Україні – це справжнє мистецтво, яке поєднує у собі глибокі традиції та багатий культурний досвід.**

Ткацтво в Україні налічує тисячолітню історію, і є одним з основних ремесел, яке визначає національний колорит. В Україні розвивалися різноманітні техніки ткацтва, які дозволяли створювати чудові тканини для одягу, побутових речей та декору. На основі волокна льону, коноплі та вовни майстри створювали тканини, що могли бути використані для виготовлення одягу, покривал, постільної білизни.

**Особливості українського ткацтва:**

* **Ткання на ручному верстаті:** Це один з основних способів виготовлення тканин, який використовувався в українських селах. Кожен майстер мав свій особливий підхід до ткацтва.
* **Орнаменти:** Ткацькі візерунки мають глибоке символічне значення, де кожен елемент втілює певний природний чи космічний символ. Наприклад, мотиви сонця, рослин, води.
* **Тканини:** Виготовлялись полотна для сорочок, рушників, покривал, що стали невід’ємною частиною українського побуту.

У сучасному світі ткацтво знову відроджується, а національні тканини використовуються для виготовлення не тільки традиційного одягу, але й сучасних стильних виробів.

**Вишивка**

**Вишивка – це одне з найцінніших мистецтв України, яке не тільки прикрашає, але й несе в собі глибокий символічний зміст.**

Вишивка має величезне значення в українській культурі. Вона була важливою складовою в повсякденному житті, а також мала ритуальне значення. Кожен регіон України має свої характерні візерунки, кольори та техніки вишивки.

**Ключові особливості української вишивки:**

* **Оберігова функція:** Вишивка використовувалася для захисту людини від злих сил. Особливо важливими були рушники та сорочки, вишиті символічними орнаментами, що символізували родючість, здоров'я, удачу.
* **Типи вишивки:** В Україні відомо багато видів вишивки, таких як хрестик, гладь, косий стібок, мережка, що залежали від регіону та матеріалів.
* **Кольори та мотиви:** Червоний, чорний, білий та жовтий – традиційні кольори в українській вишивці. Вони мали не лише естетичну, а й магічну силу. Мотиви часто включали зображення рослин, тварин та геометричних фігур, що символізували різні аспекти життя.

Вишивка залишається важливим елементом не тільки в традиційному одязі, але й в сучасному дизайні. Вишиті сорочки, сукні, аксесуари стали популярними на всьому світі, символізуючи не лише українську ідентичність, а й високий рівень майстерності та художнього смаку.