

01 鋼魂武装式年黒組

トリニティドライバー

●を染領
《ド魂鎧1》●を追加



ラグスクリュー

●全てに1ダメージ、可能ならば●に移動
《ド魂鎧2》次の相手のターンの間、相手の最初のリリースはトリガーと同じチャプターになり、リリース進行は逆回りになる



装鋼起動

【使用ユニット任意】
●(鋼鉄なら●)を染領



緊急指令



あなたのユニット2体を前方に向方に移動させる

ショットブラスト

距離2以内の相手1体に1ダメージ、その現在地染領
《ド魂鎧1》代わりに距離3以内を対象に選べる



ニックロ魂



鋼鉄にシールド付与
リリースの反対側のチャプターに置かれているカード
を2枚までリリースに置いてもよい
動かしたならば、このカードをリリースの代わりに反
対側に置く

クイック・シルバ



●を染領する。ユニットのないマスは代わりに
『水銀』で染領する
《ド魂鎧6》●を範囲に追加。ユニットのないマ
スは同様に『水銀』で染領する



強鋼突破



隣接マスに移動
次に一閃の行う攻撃のダメージを+1するか、染領カ一
ド/クライマックスの染庄を+1

グライド・チャネル



【使用ユニット任意】
自身が相手のユニットに隣接しているならば●のい
ずれかに移動する
このターンは以降行動不可



スプラ・スパン



●の相手1体に1ダメージ、1ノックバック
位置が変わったならば、元居たマスを『水銀』で染領



威気剣鋼



●の相手に1ダメージ、2ノックバック
●を染領
《ド魂鎧2》ダメージ+1



強機乱舞



隣接する相手1体に2ダメージ
《ド魂鎧5》次の相手のターン、対象は基本動作「移動」
を行えない



負荷鋼力



●を染領する
これであなたのユニットのいるマスを染領したならば、
そのうち1体を起点に●を染領する



疾風ノ構工



殺不が次に染領か攻撃する前に●のいずれかに移動しても
よい



担盾鳴開



距離2以内の他のあなたのユニットと自身の位置を
入れ替える
その後、可能ならば距離2以内の相手1体に1ダメー
ジ



喰ライ尽クス牙



●の相手1体に1ダメージ、1ノックバック
対象のHPが1以下ならばもう1ダメージ



絢染メノ大車輪



隣接する相手全てに1ダメージ
《ド魂鎧3》自身に隣接するマス全てを染領

02 エレナと魔法の指輪

落雷の呪文 ゼロフ

《励起・光》のうちユニットのいないマスを染領する



才能の目覚め

を染領する



キズナの引力

エレナで隣接するマスに移動する
他のあなたのユニットでエレナに近づく方向に1マス移動させてもよい



月光の呪文 レヌール

⑥の相手に2ダメージ
《励起・月》を染領する



閃光の矢

⑥の相手1体に1ダメージ、そのマス以外の⑥を染領する



奇跡の呪文 エルカリム

エレナで1回基本動作する
このターン、リリースの次のチャプターは全属性を持つ(リバース)リリース以外のチャプターのカードを2枚選び、位置を入れ替えるてもよい

烈風の呪文 ムロッツ

を染領する。ユニットのいないマスのみを染領したならば、染領したマスのいずれかに移動する
《励起・空》隣接する自陣に移動してもよい



つむじ風

隣接するマスに移動する。
のうち、ユニットがないマスを染領する
《励起・空》エレナで隣接するマスに移動する



身代わりの宝珠

エレナとリーズそれぞれで、現在地を染領するかシールド付与をする
《ソロhardt》エレナとリーズの位置を入れ替える



光輝の呪文 エニス

を染領、の1マスを『蔓草』で染領
《励起・陽》のもう1マスを『蔓草』で染領



薙の迷宮

レイにシールド付与
隣接するユニット1体を好きな方向に1マス移動させててもよい



命の息吹

⑥の相手1体に1ダメージ、その後⑥のいずれかに对象を移動させてもよい
《励起・陽》対象の現在地を『蔓草』で染領



流水の呪文 レタウ

を染領し、に移動する
《励起・水》リリースの1つ先にある表で置かれたカードとこのカードの位置を入れ替えるてもよい



激流

を染領する



レタウ=エザルブ 水の章

距離2以内の自陣に移動する
《励起・水》隣接する相手1体に2ダメージを与えてよい

業火の呪文 エザルブ

⑥の相手1体に1ダメージ、1ノックバック
《励起・炎》リリースの1つ先にある表で置かれたカードとこのカードの位置を入れ替えるてもよい



紅の剣

を染領する



レタウ=エザルブ 炎の章

隣接する相手1体に2ダメージ
《励起・水》距離2以内の中立/敵陣に移動してもよい

03 LIVE A HOLIC!!!!

歌うのが好きだから！

●を染領する



熱狂の、その先へ！

●を染領する

《レゾナンス》●を染領する（向きを変えてもよい）



受け止めて、みんな！

《リバース》/《ソロパート》他のユニット2体と直線で挟まるるよ
うなマスがあるならば、そのうち好きなマスに移動してもよい



灼き付けて、私の歌を

●の相手全てに1ダメージ

《レゾナンス》●にいる自ユニット全てとキヨーカ

にシールドを付与



キミに、届け！

●の相手1体に1ダメージ

《レゾナンス》その相手1体を起点として●を染領



青春のひとかけら



キヨーカで基本動作を1回行う

現在のリリースの次のチャプターに表向きで置かれているあ
なたのカードとこのカードの位置を入れ替えてよい

私たちを、刻みましょう



●の相手の1体に1ダメージ

次のターン、相手の最初のリリースはトリガーの2つ先にな
る



置いていかないで



エーヴァから距離3以内に他のあなたのユニットがない
ならば、他のあなたのユニット1体をエーヴァと隣接するマ
スに移動させる



エイトビートで、支えましょう



●を染領する

《レゾナンス》●を代わりに『バックビート』で染領する



新衣装お披露目っ



《エピローグ》あなたのユニット1体にシールドを付与
し、その現在地を染領する



輝いて、キヨーカ！



このターン、キヨーカのカードを使用する度に、その解決
の前にリーノで隣接するマスに移動してもよい

酔わせてあげる♪



●を染領する

《ソロパート》：置かれているあなたのカード
の枚数が2枚以下のチャプターを1つ選び、この
カードを現在のリリースに置く代わりにそのチ
ャプターに置いてもよい



みいがいなきやだめだよね



以下のどちらかを選んで行う

・隣接するマスに移動する

・現在地を染領する

選ばなかった方を他のあなたのユニット1体で行ってもよい



だって、悔しいじゃん



隣接する相手1体に2ダメージ

《レゾナンス》リーノのHPが2以上ならば、ダメージを+1し、リ
ーノに1ダメージ

聞き惚れちゃって♪



距離2以内の相手1体に1ダメージ

《レゾナンス》このターン初めてこのカードを使用したならば、
このカードを手札に戻す

04 英傑再誕ギャラクシア

鉄と血による征服

●を染領する
ビスマルクのHPが8以上ならば範囲に ●を追加



鉄と脚による制圧

●に移動し、ビスマルクにシールドを付与
このターン、ビスマルクはこれ以上行動できない



鉄と艦による報復

【使用ユニット任意】
隣接するマスに移動し、現在地を染領する
直前の相手のターンに移動したかノックバックを受けているならば、さらに「隣接するマスに移動し、現在地を染領する」を行ってもよい



鉄と火による治療

●の相手の1体にダメージ
『プロローグ』:対象を矢印の方向に1ノックバック
『エピローグ』:ビスマルクにシールドを付与



鉄と拳による解決

距離1以内の相手1体に2ダメージ
ビスマルクがこのターン移動していないならば、ダメージ+1



鉄と鉱による準備

EXQ.Stoneを1得る
『ソロパート』現在のリリース以外のチャプター1つに置かれているカード全てをリリースに置き、このカードを選んだチャプターに置く



通行税を戴きますわ！

●の相手1体に1ダメージ　さらに、いずれかの矢印の方向に1ノックバックさせてもよい
その相手のHPが0以下になっているか、その相手があなたの領域にいるならば、EXQ.Stoneを2得る



下民へ褒美を与えましょう！

●を染領する
●それぞれのマスについて、距離1以内に相手がいるならば、代わりにそのマスを『日の金剛石』で染領してもよい



Type C: Orichalcon Fortress

●か ●のいずれかを染領する



Type B: Heartless Servant

【使用ユニット任意】
●と現在地を染領する
あなたのメインフェイズ中、このカードが表向きでストライーボードに置かれていて、ターン中に『KaK-In』の効果を使用しているならば、各ターンに1度、『『KaK-In2』:このカードを手札に加える』を行える



Type A: Resolute Gurdian

あなたの他のユニット1体とアシモフをそれぞれ好きな順番で同じ方向に移動させる



ワタクシの海ですよ！

現在所持しているEXQ.Stoneが10以上ならば、距離2以内に他のユニットがない任意のマスに移動する



しさくひん1ごう:すごいばくだん

●の相手全てに1ダメージ
●の相手それぞれを1ノックバック
『KaK-In3』効果を受けた相手全てに1ダメージ



しさくひん2ごう:ばくはつすらいむ

●を染領する
現在所持しているEXQ.Stoneが10以上ならば、●を染庄2で染領する



しさくひん0ごう:きばくましーん

可能ならば、現在のリリースの1つ先のチャプターと2つ先のチャプターからあなたのカードを1枚ずつ選び、リリースに置く
このカードをリリースに置く代わりにトリガーに置く



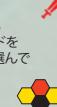
仏恥義理方天画戟

距離2以内にいる相手1体に1ダメージ
このターン、呂布が2回以上移動しているならばダメージ+1



素手格闘武麗苦

●の相手1体に1ダメージを与える、●を染領する
『KaK-In2』の次のターンに相手がトリガーからカードを手札に加える時、可能ならば自分のカードを1枚選んでトリガーに残さなければならぬ



赤兎馬逝苦

●に移動する
この時、他のユニットがいるマスを選んでもよい。そうした場合、●にいるユニット2ノックバックさせてから、可能なならばそこに移動する
その後、現在地を染領する



05 マガツキ

呪われた簪

◆を染領する

《エピローグ》でないならば、《呪咎》このカードを現在のリリースに置く代わりにトリガーに置く



愚かな過ち

距離2以内の相手1体にXダメージを与え、その現在地を染領する

Xはあなたの手札とストーリーボードにあるあなたの呪いカードの総数に等しい



不気味な落し物



相手のチャプター1かチャプター4に「赤い簪」を抗況の面で置くこのターン、やしきから呪いカードを置いているならば、行動可能なあなたのユニットを2体まで好きな順番で隣接するマスに移動させててもよい



御々那様の細道



隣接するマスに移動するこの時、他のユニットがいるマスを選んでもよい。そうした場合、朴木 悠馬とそのマスにいるユニットの位置を入れ替える。

その後、自身の移動元と移動先のマスを染領する

滅多刺し



◆の相手1体に1ダメージを与える、その現在地以外の◆を全て染領する

《エピローグ》でないならば、《呪咎》このカードを現在のリリースに置く代わりにトリガーに置く



李々の形代



朴木 悠馬で基本動作を1回行うこのターン、次にあなたのカードを使用した時、その解決後に使用したカードとこのカードの位置を入れ替える

逢魔憑



隣接する相手1体に1ダメージ

《リバース》対象の現在地を染領する

《プロローグ》このカードを現在のリリースに置く代わりに手札に加える

狐の手毬唄



◆の相手1体に1ダメージ

その後、相手のストーリーボードのチャプター2かチャプター5に「木隠れの毬」を抗況の面で置き、対象を2ノックバック



背後の気配



◆を染領する
◆のいずれかに相手がいるならば箸を●に移動させ、相手のストーリーボードのチャプター3かチャプター6に「ひびわれた万華鏡」を抗況の面で置き、箸にシールドを付与



鏡面移動



このカードは箸が中央の侵入不可マスから距離2以内にいなければ使用できない

中央の侵入不可マスを中心として現在地と点対称になるマスに移動する

《ソロバート》でないならば、《呪咎》現在のリリースを1つ進める

白魔



◆を染領する。その後、可能ならば矢印のあるマスにいる相手1体を1ノックバック



誘惑



●の相手1体に1ダメージを与える、1ノックバックその後、相手のストーリーボードのチャプター2かチャプター5に「燐の煙管」を置き、相手の現在地を染領する



幽霊作家



距離2以内の相手1体を起点として◆を染領するその後、相手のストーリーボードのチャプター3かチャプター6に「震える筆」を抗況の面で置き、●を染領する



大禍月



●の相手1体に1ダメージを与えるその後、夕顔の現在地を『紫煙』で染領し、●のうちいちずれかに可能ならば移動する



紫煙



◆を染領する。この時、◆の好きなマスを2つまで代わりに『紫煙』で染領してもよい

《ソロバート》でないならば、《呪咎》現在のリリースを1つ進める



投扇興



◆を染領する。その後 ●を染領する（向きを変えててもよい）

《ソロバート》でないならば、

《呪咎》現在のリリースを1つ進める



鯉の一跳ね



●に移動し、現在地を染領するこのターン、紫陽はこれ以上行動できない



06 至天の書

頭 一ひかりー

●を染領し、●を染領する（向きを変えてもよい）



願 一ねがいー

●を中立化する
《昇華3》●を染領する



類 一よすがー

あなたのユニット2体を好きな順番で隣接する自陣が中立マスに移動させる
この効果での移動は、中立マスの染領を行わない



昏 一たそがれー

距離2以内の相手1体に1ダメージ
その後、対象を起点として●を中立化する



匂 一めぐりー

隣接する相手1体に1ダメージ
《昇華1》ヒストリカにシールドを付与
《昇華2》対象の現在地を染領する
《昇華3》さらに1ダメージ
《昇華4》さらに1ダメージ
(上から順番に解決し、複数個の昇華を達成できる)



晨 一あしたー

ヒストリカで基本動作を1回行う
次に使用するヒストリカ以外のあなたのカードは、
使用した時のリリースに積まれているカードの枚数
に関係なく昇華が発動する



地 一おかー

●を染領する
中立マスを染領したならば●に移動してもよい
●を『龍脈』で染領する



星 一とりでー

●の相手全てに1ダメージ、1ノックバック
対象が1体だった場合、自身にシールドを付与
《昇華1》自身の現在地を『龍脈』で染領する



垓 一さかいー

隣接する敵陣に移動し、現在地と●の敵陣を全て
染領する
《リバース》:隣接する敵陣に移動する代わりに、
距離2の敵陣に移動してもよい



題 一しなさだめー

距離2以内の相手1体に1ダメージ
《昇華0》対象の現在地を染領する



頌 一わかれー

●の相手全てに1ダメージ



頂 一いただきー

以下のどちらかを選んで行う
・現在のリリースの1つ先のチャフターに積まれているあなたのカード1枚
をその1つ先のチャフターに置く
・現在のリリースの2つ先のチャフターに積まれているあなたのカード1枚
をその1つ前のチャフターに置く
《リバース》/《ソロパート》ストーリアで基本動作を1回行う



愉 一よろこびー

●か●のどちらかを選んで染領する。



憤 一いかりー

●の相手全てに1ダメージ
《昇華2》●を染領する



憐 一あわれみー

フィーラと同一直線上にいるユニット1体とフィーラ
を好きな順番で同じ方向に1マス移動させる



詩 一うたー

●を染領する
《昇華3》フォーコロン以外のあなたのユニット1体
を起点として●を染領する（向きを変えても良
い）



譚 一はなしー

距離2以内にいる他のユニット1体を起点として
●を染領する
《昇華1》対象が相手のユニットなら対象の現
在地を染領し、対象があなたのユニットならば対
象にシールドを付与



詔 一みちびきー

《ソロパート》孤立しているあなたの領域に移動する

