

高一语文寒假提升训练（一）参考答案

1. BEF

2. C

3. B

4. (1) 留守叶衡很器重他，叶衡入朝为相，极力向朝廷推荐，说辛弃疾意气慷慨，有远大谋略。

(2) 这时运粮的船只接连来到，粮价自行降低，百姓依靠它得到救济。

5. ①耿京聚兵山东，辛弃疾为掌书记，就劝耿京做南归宋朝的决定；

②虞允文主持国政，皇上下决心要恢复失地，辛弃疾趁机论述南北形势以及三国、晋、汉的人才；

③作《九议》和《应问》三篇、《美芹十论》献给朝廷，论说形势。

参考译文：

辛弃疾，字幼安，山东历城人。金主完颜亮死后，中原豪杰纷纷起义。耿京在山东聚集人马，号称天平节度使，调配管辖山东、河北效忠大宋王朝的军马，辛弃疾在耿京手下做掌书记，就劝耿京作南归决断。绍兴三十二年，耿京命令辛弃疾带奏表归宋，宋高宗正在建康劳军，召见了，他，嘉奖了他，授他承务郎天平节度使掌书记的官职，同时用节度使印和文告召耿京。乾道六年，当时虞允文主持国政，皇上下决心要恢复失地，辛弃疾趁机论述南北形势以及三国、晋、汉的人才，所持观点刚劲质直。作《九议》和《应问》三篇、《美芹十论》献给朝廷，论说逆顺的道理，形势的发展变化，战术的长短，地理的要害，非常完备。因为讲和刚刚成定局，（所以）他的建议没有被采纳。

改任司农寺主簿，出朝任滁州知州。滁州遭受兵火，市井凋零破败，辛弃疾减轻赋税，招收流散的民隶，训练民兵，商议屯田，于是创建奠枕楼、繁雄馆。留守叶衡很器重他，叶衡入朝为相，极力向朝廷推荐，说辛弃疾意气慷慨，有远大谋略。皇上就召见了辛弃疾。不久，辛弃疾担任了漳州知州兼湖南安抚使。湖湘接连兴起盗贼，辛弃疾全部讨伐平定。又因为湖湘控制连着两广，与溪峒蛮獠接壤，草贼间或出现，不仅是因为风俗顽劣剽悍，也是武备空虚造成的。于是上奏疏说：“军事行政的弊端，在于统领不一致，差遣出兵攻城略地，一点没有停息的时候。请求依照广东摧锋军、荆南神劲军、福建左翼军的例子，另外创建一支军队。专门听从帅臣控制调度，或许能让蛮獠知道有军威，望风惧怕降服。”

当时江右一带发生严重饥荒，皇帝命令辛弃疾督办赈灾事务。刚到灾区，辛弃疾就在大路边张榜说：“囤积粮食的流配，强买粮食的杀头。”接着下令拿出公家全部的官钱、银器，号召吏民分别推举有实际才能的人，根据情况借贷钱物给他们，等到他们领命运回买来的粮食，不取利息，约定月底到城下销售。于是运粮的船只接连来到，粮价自行降低，百姓依靠它得到救济。当时信州太守谢源明乞求拨运米粮救助，部属都不答应，辛弃疾说：“都是老百姓，而且都是皇上的子民。”就拿出米舟的十分之三给了信州。皇帝嘉奖了他，给辛弃疾涨了级俸禄，后来他又因为谏官弹劾丢掉了职务。

辛弃疾豪爽崇尚气节，赏识提拔才俊，所结交的多是海内名士。做长沙帅时，有的士人上告考官滥取第十七名《春秋》卷子，辛弃疾查证果然如此。接着批阅《礼记》卷子，辛弃疾说：“看他的议论，一定是豪杰之士，这人不能失去。”打开糊名，是赵方。

6. B

7. ①运用夸张，“诗万首，酒千觞”言诗一写就是一万首，酒一饮就是一千杯，笔法夸张，恣意豪放。②运用想象，上阕皆为想象，想象自己是天上管理山水的郎，多次呈上留住彩云，

借走月亮的奏章，创造出超脱凡尘的景象，构思奇妙。③直抒胸臆，如上片以“山水郎”自居，写自己热爱山水乃出于天性，直抒自己的生活理想；面对“侯王”几曾看过，凸显词人对功名富贵的鄙夷；“玉楼金阙慵归去”的“慵”表现出作者不愿意返回京城官场。

8. ①有备无患

②一蹴而就

③无所适从

9. ①“为了……的目的”，删除“的目的”或改为“以吸引眼球为目的”。②“而且居民会增加焦虑恐慌情绪”，删除“居民”或改为“而且会导致居民增加焦虑恐慌情绪”

10. ①排比，铺叙了各种身份的人民齐心协力共抗疫情的行动，强烈地表达了对共克时艰、万众一心的赞美。②用“冬天”暗喻疫情笼罩的时期，写出了疫情之下的艰难，表达了胜利抗击疫情的信心。（或：将冬天比喻成孕育着彩蝶的蚕茧，写了表达了胜利抗击疫情的信心。）

11. ①小小说要注意以下几点

②“意”的表达应巧妙、含蓄

③小小说要注意写好结尾

12. A

高一语文寒假提升训练（二）参考答案

1. C

2. B

3. D

4. (1) 我们的勇力比不上你，功劳也赶不上你，却都拿了桃子毫不谦让，这就是贪婪；这样做了还不去死的话，那就是没有勇气！

(2) 齐景公继位后，多次经历过各种动乱，晏子也都没能有所匡扶纠正。

5. ①三人崇尚勇力。②无视长幼间的礼仪。③三人从内心不服对方。

参考译文：

齐景公拜晏子为相，想要称霸天下。当时有三个人公孙接、田开疆、古冶子侍奉齐景公，凭勇力打虎出名。晏子从三人面前经过时小步快走向前，这三个人却不起身答礼。晏子进宫见景公说：“我听说贤明的国君蓄养有勇力的武士，他们对上应该懂得君臣大义，对下应该懂得长官和下属之间的纲纪；对内可以制止暴乱，对外可以威慑敌人；国君得到他们功业的好处，下面的人佩服他们的勇武，所以才提高他们的职位、增加他们的俸禄。现在国君蓄养有勇力的武士，这些人却成了危害国家的人物，不如除掉他们。”齐景公说：“这三个人，攻击他们恐怕没人能做到，刺杀他们恐怕也刺杀不中。”晏子说：“这些都是仅仅依靠勇力攻伐而互相匹敌的人，不讲长幼的礼让。”于是请齐景公派人赠送给他们两个桃子却故意少送一个，说：“你们三位为什么不按照自己的功绩来确定谁可以吃桃子呢？”公孙接仰天长叹说：“我打过大野猪又打过小老虎，像我这样的功劳，可以单独吃一个桃子而不用和别人共享。”就伸手拿过桃子站起身来。田开疆说：“我曾埋伏军队两次打退敌人的军队，像我这样的功劳，也可以单独吃一个桃子而不用和别人共享。”也伸手拿过桃子站起身来。古冶子说：“我曾经跟随国君横渡黄河，一头大鼋叼走了国君座驾的左骖后潜到了砥柱激流之中。在那个时候，我还年少，不会游泳，于是我只能踏水而行，我逆着水流向上游走了两百步，又顺流而下走了九里，终于找到大鼋并杀了它。我左手握住马的尾巴，右手拎着鼋头，像飞鹤一样腾跃而出水面。像我这样的功劳，是可以单独吃一个桃子而不用和别人共享的，你们两个为什么不交回桃子？”说着抽出剑站起身来。公孙接、田开疆说：“我们的勇力比不上你，功劳也赶不上你，却都拿了桃子毫不谦

让，这就是贪婪；这样做了还不死的话，那就是没有勇气！”二人都交回了桃子，自刎而死。古冶子说：“这两个人死了，就我一人还活着，这是不仁；用话来羞辱别人，却夸耀自己的名声，这是不义；违背了武士的行为，如果不敢去死，这是没有勇气。即便是这样，他们两位分吃一个桃子是合乎准则的，而我独享一个桃子同样也是应该的。”于是也交回了桃子，自刎而死。使者回复说：“他们都已经死了。”齐景公用丧服收敛他们的尸身，用士人的礼仪安葬了他们。臣高士奇认为：“晏子使君主名扬诸侯，和管仲前后相互映照，可是《左传》中记载的他的几件事，却没有值得赞扬取法的。齐庄公暴虐无德，晏子虽然曾经为君主担忧过，却没听说他能极力进谏规劝齐庄公。齐景公继位后，多次经历过各种动乱，晏子也都没能有所匡扶纠正。齐景公倚仗自己国力强盛，对天下不讲道义，等到孔子用礼来责备齐景公时，齐景公才惭愧后悔到无地自容。我曾经读《晏子春秋》，觉得晏子的言论很多是可以采纳的，那些好多都源自老子的学说。然而他用两个桃子杀死三个勇士，讲求清静无为的道家演变为讲求刑名律法的法家，难道可以这样吗？”

6.C

7.①孟浩然迷惘拿不定主意。尾联“迷津欲有问”诗人借用孔子问津的典故，表明自己正处在就此归隐还是继续奔走求官的“迷津”中；“平海夕漫漫”，借景抒情，以漫漫无边的江水、昏暗的天色烘托自己迷茫的心情。

②陶渊明坚定归隐田园。《归园田居》（其一）中陶渊明表现出对官场的强烈抗拒，将官场比作“尘网”“樊笼”，将在官场中的自己比作被困住的“羁鸟”“池鱼”，感觉官场是牢笼；并描绘了恬静闲适、自由放松的田园生活图景，表现出对田园生活的强烈赞美和热爱。

8.D

9.B

10. A

11.①主要有安全问题和版权问题 ②版权问题得不到应有的重视 ③“剧本杀”以剧本为基础

12.“剧本杀”发展为多种剧本类型，吸引了很多年轻人沉浸其中，但是也伴生了诸多行业乱象。

高一语文寒假提升训练（三）参考答案

1. BDF

2. B

3. C

4.（1）张仁愿首先询问孙承景和敌人作战的详细情况，孙承景确实没有做那些事情，问到的情况都说不出来。

（2）因此学生不一定（永远）比不上老师，老师也不一定（样样都）超过弟子，听到道理有早有迟，学术技艺上各有各的专门研究，像这样罢了。

5.①强调进攻。②号令严格。③赏罚分明。

参考译文：

张仁愿，华州下邽人。有文韬武略。武则天当政时，累次升迁至殿中侍御史。万岁通天年间，监察御史孙承景负责监察清边军，作战回到朝廷，画了一幅作战图，表现自己身先士卒抵挡箭支和石头的情景。武后感叹说：“孙御史竟然能做到这样勇敢的地步呀！”提拔孙承景做右肃政台中丞，下旨让张仁愿来汇报他部下的战功。张仁愿首先询问孙承景和敌人作战的详细情况，孙承景确实没有做那些事情，问到的情况都说不出来。张仁愿上

奏章弹劾孙承景欺瞒皇上，虚报俘虏的人数。孙承景被贬为崇仁县令，张仁愿替代他做了右肃政台中丞，检校幽州都督，升迁为并州都督长史。朔方军总管沙陀忠义被突厥的军队打败，皇帝下旨让张仁愿代理御史大夫的职位去代替沙陀忠义。到达之后，敌军已经撤走。张仁愿带领军队紧随敌军攻击，在夜里趁敌军不注意击败了他们。最初的时候，朔方军和突厥军队以黄河作为界限。黄河的北岸有一座拂云祠，突厥每次进犯边境时，必定先拜谒拂云祠祷告，然后再率领军队渡过黄河向南侵犯。当时突厥首领默啜带领国中全部军队向西攻打突骑施汗国，张仁愿请求趁着突厥国内空虚夺取漠南之地，在黄河北岸建了三座受降城，断绝了敌国向南侵犯唐朝的道路。唐休璟认为：“两汉以来都在黄河北岸固守，现在在匈奴的腹地筑城，最终也会被敌人占有。”张仁愿坚决地向朝廷请求（筑城），唐中宗答应了（他的请求）。仁愿还上表请求准许他把服役期满即将返乡的士兵留下帮助筑城。当时有成阳籍镇兵二百人怠工逃跑，仁愿派人抓回后，全部杀死在城下，全军上下都为之所震慑，自此以后，参加筑城的人都很卖力，仅用六十天就将三座城垒修好了。又在牛头朝那山北设置烽火瞭望台一千八百个。从此以后，突厥人再也不敢越过阴山放牧，朔方地区不再有敌人侵扰了。每年可节省上亿的军费开支，缩减边镇兵数万人。当初修建三座受降城的时候，没有修建瓮城、内郭城和防御用的障碍物。有人提出：“边城没有守城战备设施，行吗？”张仁愿说：“用兵的原则贵在进攻，不应只是退守。敌人来了，应当奋力出城抵抗，有回头看城池的杀。为什么还要准备守城战备的设施呢，真是太畏缩了！”后来常元楷代替张仁愿做了总管，才建了瓮城，评论者更加尊重张仁愿却很轻视常元楷。景龙二年，授于（张仁愿）左卫大将军之职、同中书门下三品官，封赏韩国公。回到朝廷，就去世了。张仁愿做将领的时候，军令严格，将士小吏都信任并拜服他。巡视边境，慰问将领，赏罚一定公正地考察功劳和罪过。后代人想念他，给他在受降城建立祠堂，出征的时候就祭祀他。

孙子说：“使敌人不能达到预定地点，是制造困难阻止它的结果。”张仁愿修建受降城，就是断绝了敌人向南侵犯的道路。孙子又说：“士兵的心理是：被包围就会抵御，迫不得已就会战斗，深陷于危险的境地就会听从指挥。”张仁愿不修建瓮城，却命令军队努力抵抗敌人。孙子又说：“能够明确区分和处理行为的好坏、对错，采取相应的奖励和惩罚措施。”张仁愿真是一个对功过赏罚分明人啊！

6.B

7.手法：

①正面描写的方式不同：《念奴娇·赤壁怀古》使用了外貌、神态描写，“羽扇纶巾”“谈笑”形象地展现了周瑜的儒雅；《满江红·赤壁怀古》则总括性地地点明周瑜气度不凡。

②侧面衬托的媒介不同：《念奴娇·赤壁怀古》用美人小乔初嫁来衬托周瑜的英雄风度；《满江红·赤壁怀古》则主要用战场情形、曹操被困来衬托周瑜的年轻有为。

用意：《念奴娇·赤壁怀古》借周瑜的年轻有为、意气风发表达自己华发早生、功业难就的苦闷；《满江红·赤壁怀古》则借周瑜昔日气概不凡、功业卓著而今英雄不在来表达对时世的感伤。

8. (a) 辣椒中的成分可以预防并治疗糖尿病

(d) 食辣会促进脂肪氧化与能量消耗

(e) 可能会在一定程度上减少产生糖尿病、肥胖等疾病的风险

9. ①涉及多方面因素 ②专门为治疗糖尿病食辣

10. B

11. B

12. 参考答案：①把袁隆平“乡村教师”的平凡身份和“颠覆世界权威”的超凡胆识进行对比，突出他敢于挑战权威，富于创新精神。

- ②把袁隆平“名满天下”的伟大成就与“专注田畴”的平凡小事进行对比，突出他的淡泊名利，专注科研事业。
- ③把袁隆平“乡村教师”与“名满天下”“颠覆世界权威”与“专注田畴”进行对比，突出其即使平凡普通，也具有挑战权威的胆识，即使功成名就，也仍专注研究杂交水稻。

高一语文寒假提升训练（四）参考答案

1. BEG

2. A

3. C

4. (1) 今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。现在的一般人，他们（的才智）低于圣人很远，却以向老师学习为耻。

(2) 韩愈上忤尊听，然非内怀忠恳，不避黜责，岂能至此？韩愈触犯陛下，然而若不是心怀忠诚，不惧罢官责罚，难道能到这样的地步？

5. ①韩愈写千字文，极力批判宫市的弊端。

②韩愈上疏谏止王公士庶无度追随佛教。

③韩愈不理豪门贵族，却奖掖鼓励后进者。

参考译文：

材料一：

唉！（古代）从师（学习）的风尚不流传已经很久了！想要人没有疑惑难啊！古代的圣人，他们超出一般人很远，尚且跟从老师而请教；现在的一般人，他们（的才智）低于圣人很远，却以向老师学习为耻。因此圣人就更加圣明，愚人就更加愚昧。圣人之所以能成为圣人，愚人之所以能成为愚人，大概都出于这吧？（人们）爱他们的孩子，就选择老师来教他；（但是）对于他自己呢，却以跟从老师（学习）为可耻，真是糊涂啊。那些孩子们的老师，是教他们读书，（帮助他们）学习断句的，不是我所说的能传授那些道理，解答那些疑难问题的。不知句子（如何）停顿，向老师请教，有的（疑惑）却不向老师学习，小的方面倒要学习，大的方面反而放弃（不学），我没看出那种人是明智的。巫医乐师和各种工匠这些人，不以互相学习为耻。士大夫这类人，（听到）称“老师”称“弟子”的，就成群聚在一起讥笑人家。问他们（为什么讥笑），就说：“他和他年龄差不多，道德学问也差不多，（以）地位低（的人为师），就觉得羞耻，（以）官职高（的人为师），就近乎谄媚了。”唉！（古代那种）跟从老师学习的风尚不能恢复，（从这些话里就）可以明白了。巫医乐师和各种工匠这些人，君子们不屑一提，现在他们的见识竟反而赶不上（这些人），真是令人奇怪啊！

李家的孩子蟠，年龄十七，喜欢古文，六经的经文和传文都普遍地学习了，不受时俗的拘束，向我学习。我赞许他能够遵行古人（从师）的途径，写这篇《师说》来赠送他。

（节选自韩愈《师说》）

材料二：

韩愈，字退之，昌黎人。父亲名叫韩仲卿，没有什么名声地位。韩愈三岁时丧父，寄养在堂兄家中。韩愈自认为是孤儿，所以从小就刻苦学习儒家经典，不需等别人奖励督促。等到应举进士科，文章投送到公卿中间，前任宰相郑余庆很是为他宣扬美名，由此在当代知名，不久韩愈考中进士科。

韩愈说话直率，没有什么刻意躲避和忌讳的，他的道德专一而正派，不擅于从事一些世俗的人情交际。德宗晚年时，政令由许多部门发出，宰相也不负责，宫市的弊端很明显，但谏官们上书皇帝，也不被接纳。韩愈曾经写了几千字的文章极力批判这件事，皇帝不听反而很生气，把他贬到连州的阳山县做县令，后来酌情转到江陵府作掾曹。

凤翔法门寺，有座护国真身塔，塔中收藏了释迦牟尼的手指骨一节，三十年开一次塔，开塔就会保佑庄稼收成好，人民幸福和谐。王侯公卿士大夫及平民百姓，人人奔走，施舍钱财，唯恐落在他人之后。百姓中有人不惜耗尽家产、灼烧头顶和手臂以求供养佛骨。韩愈向来不喜欢敬佛之事，便上疏劝谏这件事。疏文奏上，宪宗非常恼怒。隔了一天，皇上将疏文出示给宰臣看，打算对韩愈处以极刑。裴度、崔群奏道：“韩愈触犯陛下，然而若不是心怀忠诚，不惧罢官责罚，难道能到这样的地步？乞求圣上稍赐宽容，来使别人敢于劝谏。”于是将他贬为潮州刺史。

韩愈性情宽宏通达，和他人交往，不论人家升沉，他总不改变态度。他年轻时和洛阳人孟郊、东郡人张籍友好，当时两位还没有名气，也未曾显达，韩愈不辞寒暑，在公卿之间给他俩说好话，推荐他俩，其中张籍终于考中进士，在仕途上很顺利。后来韩愈虽然仕途通达，名声显贵，常常在办完公事有空暇的时候，就（跟他们）谈话会餐，论文作诗，和过去一样。而遇到有权有势的豪门贵族，就像对待奴仆那样，瞪起眼睛不予理睬。对后进则奖掖鼓励，十有六七吃住在他家里，有时弄得自己早饭也供应不上，却仍然和颜悦色毫不介意。

长庆四年十二月去世，时年五十七岁，追认韩愈为礼部尚书，谥号为“文”。

（节选自《旧唐书·韩愈传》）

6.D

7. ①用词简洁朴实，不用华丽的辞藻和繁复的修辞。选取“蓬户”“移松”“买石”等体现自然质朴的田园生活场景，表达了诗人乐享田园的人生追求，体现翁卷诗歌“贵精不求多”，简约平易的特点。

②笔调疏淡，风韵深厚。尾联用陶渊明《归去来兮辞》的典故表明志趣，用典自然，把自己不入仕途、幽居乡村的恬然自适，蕴于平淡的田园生活，清淡有韵致，体现翁卷诗歌“得意不恋事”的特点。

8. 刻骨铭心/不可磨灭 鹤立鸡群/与众不同 欣喜若狂/小心翼翼

9. 那是 1961 年 7 月的一天，下课铃声响过之后，袁隆平拍去身上的粉笔灰尘，掖着讲义夹，匆匆来到校园外的早稻试验田。

10. 那时（在）湖南一所偏僻山村农校——湘西雪峰山麓 安江农校任教的青年袁隆平便下定决心，（拼尽）毕生精力用农业科技战胜饥饿。

11. （1）可以很好地抵御真菌入侵大脑

（2）一旦这种真菌进入脑组织

（3）这样的温度可以抑制真菌生长

12. D

高一语文寒假提升训练（五）参考答案

1. A

2. C

3. D

4. （1）她曾经跟随穆、曹两位技艺高超的乐师学弹琵琶，年纪渐大，容颜衰老，嫁给商人为妻。

（2）顾况擅长作诗文，后辈的诗文，没有合他心意的。（顾况）看到白居易的文章，不自觉地到门口迎接，以礼节对待他。

5. ①白居易擅长诗文创作，创作了很多讽喻诗。②白居易创作的讽喻诗常常流传到皇宫。

③章武皇帝善于纳谏，渴望听到正直言论。

参考译文：

文段一：

唐宪宗元和十年，我被贬为九江郡司马。次年秋天，到湓浦口送客，听到邻舟有一女子在夜晚弹奏琵琶，细审那声音，铿铿锵锵颇有点京城的风味。我询问她的来历，原来是长安的乐伎，曾经跟穆、曹这两位琵琶名家学习技艺，后来年长色衰，嫁给一位商人为妻。于是我吩咐摆酒，请她尽情地弹几支曲子。她演奏完毕，神态忧伤，叙说自己年青时欢乐的往事，但如今漂泊沦落，憔悴不堪，在江湖之间飘零流浪。我出任地方官已将两年，一向心境平和，她的话却使有所触动，这一晚竟然有被贬逐的感受。于是撰写了这首七言歌行，吟唱一番来赠送给她，一共有六百一十六字，命题为《琵琶行》。

（白居易《琵琶行·序》）

文段二：

白居易，字乐天，他从小就聪慧过人，胸怀豁达开朗。白居易十五六岁时，袖揣自己的一篇文章，去投赠著作郎吴地人顾况。顾况擅长作诗文，后辈的诗文，没有合他心意的。（顾况）看到白居易的文章，不自觉地到门口迎接，以礼节对待他。贞元十四年，白居易才以应贡进士身份参加考试，礼部侍郎高郢选拔他为甲科，吏部判试合格，拜授他为秘书省校书郎。元和元年四月，宪宗当廷策试制举应考者，白居易参加才识兼茂明于体用科廷试，录入四等，授周至县尉、集贤殿校理。白居易文辞丰富艳美，尤其擅长作诗。他写的几十上百篇诗歌，（这些作品）都在立意上含有讽谏的表述，针砭当代的弊病，弥补政务的缺漏，那些有学问且品德高尚的人都很赞赏他，并往往流传到宫中。章武皇帝接受劝谏励精图治，渴望听到正直的言论，元和二年十一月，皇帝召白居易进翰林院任学士。元和三年五月，又任命他为左拾遗。白居易自认为遇到了喜好文治的君主，自己被破格提拔，就决心用平生所学，报答皇上的恩泽。他在拜谢厚命的时候，献上文章议论政事。白居易与河南人元稹相友善，同年应制举之试得中，彼此交谊深厚。元稹从监察御史贬为江陵府士曹属吏，翰林学士李绹、崔群在皇上面前辩说元稹无罪，白居易也多次上疏恳切劝谏。可奏疏呈上去却没有答复。元和六年四月，其母陈夫人去世，白居易辞职还居下邳。元和九年冬天，重新进入朝廷，被授予太子左赞善大夫的官职。元和十年七月，盗贼诛杀宰相武元衡，白居易第一个上书议论他冤枉，急切请求逮捕强盗以洗雪国耻。宰相认为白居易是太子属官而非谏官，不应在谏官之先议论政事。正碰上有人一向嫉恨白居易，便挑他的毛病。主管这一事务的人正厌恶白居易为此事上谏，就上奏皇帝把他贬为江表刺史。诏书下达，中书舍人王涯上疏议论，根据白居易所犯的罪行，不应该治理州郡，追回诏书授任江州司马。

（节选自《旧唐书·白居易传》）

6. B

7. ①多感官结合。词人静看白鸟翻飞与红蕖照水，细嗅清香绵长。多种感官写景，内容更丰富。②远近结合（俯仰结合）。“翻空白鸟”是远景，“照水红蕖”是近景。仰观白鸟在空中翻飞，俯看水中红蕖。写景视角富于变化，画面更富层次感。③动静结合。白鸟在空中翻飞，属于动景。红蕖映水，属于静景。动静结合，灵动形象。④色彩明丽。白色的鸟与红色的荷花，红白相间，引入入胜。

8. 对于“搭子社交”盛行这一现象，网友们争议不断。有部分网友认为：可以没有爱情，但不能没有“搭子”，“搭子”之间自带的某种心照不宣的边界感给予他们快乐和放松。也有部分网友认为：“搭子”作为一种快餐式友谊，不仅从侧面反映出现代人情感能力的潜在“降级”问题，而且也反映了现代人正一步步走向人际关系的困境，因此应该抵制。

9. C

10. ①并且引发热议（并引发不少争议、大家对此莫衷一是）

②“文字讨好症”从何而来

③“文字讨好症”的初衷并不是为了讨好

11. ①后者更符合大众语言风格，“通货膨胀”是书面语，“讨好症”更口语化；

②后者更贴近网络语言环境，“文字”适合网络交流，“症”字更符合网络受众特点；

③后者更具有语言表现力，同为比喻，“讨好症”更生动形象；

④后者更具有话题热度，“讨好症”容易引发网络争议，比“通货膨胀”更具有话题热度。

高一语文寒假提升训练（六）参考答案

1.CEG

2.C

3.D

4.（1）从京城冒着风雪启程，经过齐河、长清两县，穿过泰山西北面的山谷，越过长城的城墙，到了泰安。

（2）我们走进去的深度，比起那些喜欢游险的人来，大概还不足十分之一，然而看看左右的石壁，来此而题记的人已经很少了。

5.同：两篇材料都以记叙为主；

异：《登泰山记》辅以说明、描写；《游褒禅山记》辅以议论。

参考译文：

材料一：

泰山的南面，汶水向西流；它的北面，济水向东流。南面山谷的水都流入汶水，北面山谷的水都流入济水。在那南北山谷分界的地方，是古长城。

我在乾隆三十九年十二月，从京城冒着风雪启程，经过齐河、长清两县，穿过泰山西北面的山谷，跨过长城的界限，到了泰安。这月丁未日，我和泰安知府朱孝纯字子颖的从南面的山脚上山。四十五里长的路上，都是石头砌的台阶，有七千多级。泰山正南面有三个山谷。

（其中）中谷的水环绕泰安城，这就是郦道元书中所说的环水。我起初沿着中间的山谷进山，走了一小半段，越过中岭，又沿着西面的山谷走，就到了山顶。古时候登泰山，是沿着东面的山谷进去，路上有个天门。这东边的山谷，古时候称它为“天门溪水”，我没有到过那里。现在（我）经过的中岭和山顶，有山崖像门槛一样横在路上的，人们都叫它天门。一路上大雾弥漫、冰冻溜滑，石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶，只见青山上覆盖着白雪，（雪）光照亮了南面的天空。

材料二：

褒禅山也称为华山。唐代和尚慧褒当初在这里筑室居住，死后又葬在那里；因为这个缘故，后人就称此山为褒禅山。现在人们所说的慧空禅院，就是慧褒弟子在其墓旁盖的屋舍。距离那禅院东边五里，是人们所说的华阳洞，因为它在华山南面而这样命名。距离山洞一百多步，有一座石碑倒在路旁，上面的文字已被剥蚀、损坏近乎磨灭，只有从勉强能认得出的地方还可以辨识出“花山”的字样。如今将“华”读为“华实”的“华”，大概是读音上的错误。

由此向下的那个山洞平坦而空阔，有一股山泉从旁边涌出，在这里游览、题记的人很多，这就叫做“前洞”。经由山路向上五六里，有个洞穴，一派幽深的样子，进去便感到寒气逼人，探究它的深度，就是那些喜欢游险的人也未走到尽头——这是人们所说的“后洞”。我与四个人打着火把走进去，进去越深，前进越困难，而所见到的景象也就更加奇妙。有个

懈怠而想退出的伙伴说：“再不出去，火把就要熄灭了。”于是，只好都跟他退出来。我们走进去的深度，比起那些喜欢游险的人来，大概还不足十分之一，然而看看左右的石壁，来此而题记的人已经很少了。洞内更深的地方，大概来到的游人就更少了。当决定从洞内退出时，我的体力还足够前进，火把还能够继续照明。我们出洞以后，就有人埋怨那主张退出的人，我也后悔跟他出来，而未能极尽游洞的乐趣。

对于这件事我有所感慨。古人观察天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有所得益，是因为他们探究、思考深邃而且广泛。平坦而又近的地方，前来游览的人便多；危险而又远的地方，前来游览的人便少。但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观，常常在那险阻、僻远少有人至的地方，所以，不是有意志的人是不能到达的。虽然有了志气，也不盲从别人而停止，但是体力不足的，也不能到达。有了志气与体力，也不盲从别人、有所懈怠，但到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持，也不能到达。可是，力量足以达到目的而未能达到，在别人看来是可以讥笑的，在自己来说也是有所悔恨的；尽了自己的主观努力而未能达到，便可以无所悔恨，这难道谁还能讥笑吗？这就是我这次游山的收获。

6. D

7.①“垂”和“涌”用词巧妙，“垂”为低垂，“涌”为奔涌，动静结合写出了星垂月涌的宽广画面。

②颌联抓住“星星”“平野”“明月”“大江”等意象，抒写星星低垂，原野广阔，大江奔流，月随波涌，意境雄浑阔大。

③诗人采用了以乐景写哀情的手法，用雄浑阔大的诗句，反衬出他羁旅不定、报国无门的凄凉心情。

8. A.层出不穷（五花八门） B.自然而然（不可避免） C.尽心尽力（添砖加瓦）

9. ②修改为“来自卡车司机载货的用语”。⑤修改为“他们负责收集和处理实验数据”。⑦修改为“并负责与地面载荷控制中心联络”。

10. ①天宫空间站；②精密实验；③载荷专家

11. C

12. B

高一语文寒假提升训练（七）参考答案

1. ELN

2. A

3. B

4. (1)(韩愈)住在长安，饭都来不及煮熟，又(因为被外放)匆忙地向东奔去，像这样的情况有好几次了。

(2)这就是我用(文章)来辅佐道的方法。凡是类似上面所说的这些做法，到底是对呢，还是不对呢？

5. 态度：委婉拒绝，不敢为人师。做法：①不拘泥老师的称呼，而就老师的实质；②把心中知道的都讲出来，供对方选择、采纳。

6. A

7. ①“歌诗合为事而作”的意思是“诗歌应该为现实而创作”。②“自惭拙宦叨清贵”意为“惭愧自己不善为官叨扰了高官贵人”，“不休更拟觅何官”意为“不罢休的话还想要寻得什么样的官来做呢”，体现白居易对“上书言河北军事不被采用”的愤懑。③“怕素餐”，指“怕自己无功受禄，

不劳而食”，体现了“自请去外地任职”的心理原因。④颈联写道：我性格疏放哪里能够久久承奉皇上的恩德，命运不好本来就知道成事很艰难。体现白居易“被罢中书舍人”的内在原因。
[附：文言文译文]

承蒙您来信说，想要认我做老师。我的道德修养不深，学识非常浅薄，从各方面审察自己，看不出有值得学习的东西。虽然经常喜欢发些议论，写点文章，但我自己很不以为都是正确的。没有想到您从京城来到偏远的永州，竟幸运地被您取法。我自估量本来就没有什么可取的东西；即使有可取的，也不敢做别人的老师。做一般人的老师尚且不敢，更何况敢做您的老师呢？

孟子说，“人们的毛病，在于喜欢充当别人的老师”。从魏、晋以来，人们更加不尊奉老师。在当今的时代，没听说还有老师；如果有，人们就会哗然讥笑他，把他看作狂人。只有韩愈奋然不顾时俗，冒着人们的嘲笑侮辱，招收后辈学生，写作《师说》，就严正不屈地当起老师来。世人果然都感到惊怪，相聚咒骂，对他指指点点使眼色，相互拉拉扯扯示意，而且大肆渲染地编造谣言来攻击他。韩愈因此得到了狂人的名声。（韩愈）住在长安，饭都来不及煮熟，又（因为被外放）匆忙地向东奔去，像这样的情况有好几次了。

屈原的赋里说：“城镇中的狗成群地乱叫，叫的是它们感到奇怪的东西。”我过去听说庸、蜀的南边，经常下雨，很少出太阳，太阳一出来就会引起狗叫。我以为这是过分夸大的话。六七年前，我来到南方。元和二年的冬天，恰好下大雪，越过了五岭，覆盖了南越的几个州。这几个州的狗，都惊慌地叫着咬着，疯狂奔跑了好几天，直到没有雪了才静止下来，这以后我才相信过去所听说的话。如今韩愈已经把自己当作蜀地的太阳，而您又想使我成为越地的雪，我岂不要因此受到辱骂吗？不仅我会被辱骂，人们也会因此辱骂您。然而雪和太阳难道有罪过吗？只不过感到惊怪而狂叫的是狗罢了。试想现在天下见到奇异的事情不像狗那样乱叫的能有几个人？因而谁又敢在众人眼前显出自己与众不同，来招惹人们的喧闹和恼怒呢？

您的品行敦厚，文辞高深。即使我敢做您的老师，对您又有什么帮助呢？假如因为我比你年长，学道、写文章的时间比你早，您确实愿同我往来，交谈彼此所学的东西，那么，我当然愿意向您毫无保留地陈述自己全部的心得。您自己随便加以选择，就可以了。如果要我判定是非来教您，我的才能不够，而且又顾忌前面所说的那些情况，我不敢做您的老师是肯定的。

当初我年轻又不懂事，写文章时把文辞漂亮当作工项。到了年纪大一些，才知道文章是用来阐明道的。凡是我所呈给您看的文章，都自认为接近于道，但不晓得果真离道近呢，还是远呢？所以，我每当写文章的时候，从来不敢漫不经心地随便写作，恐怕文章浮华而不深刻；从来不敢偷懒取巧地写作，恐怕文章松散而不严谨；从来不敢用糊涂不清的态度去写作，恐怕文章晦涩而又杂乱；从来不敢用骄傲的心理去写作，恐怕文章盛气凌人而又狂妄。加以抑制是希望文章含蓄，进行发挥是希望文章明快；加以疏导是希望文气流畅，进行精简是希望文辞凝练；剔除污浊是希望语言清雅不俗，凝聚保存文气是希望风格庄重不浮。这就是我用文章来辅佐道的方法。凡是上面所说的这些，到底是对，还是不对呢？有可取的地方呢，还是没有可取的地方呢？希望您看看，进行选择，有空就来信告诉我。

如果我们经常往来交谈，以扩充发挥作文之道，即使您不因我的帮助有什么收获，我却因为您的帮助而有所收获，又何必以老师来称呼这种关系呢？采取老师的实质，去掉老师的义，不要招致越地和蜀地的狗的惊怪狂叫，而被廷臣嘲笑，那就万幸了！

8. ①不可或缺 ②别出心裁 ③喜闻乐见

9. 通感，将声音这一听觉形象与“流水般汹涌地涌入”这一视觉和触觉形象沟通起来，“流水般汹涌地涌入听者的身体”构思新颖，又生动形象地表现大量的声音信息如水一样汹涌而来，使听众能大量获取声音信息的感受，增加了语言的文采。

10. A

11. A

12. 搭配不当，“和传染病有个人体验”改为“得过传染病，有个人体验”；

语序不当，“因为”应移到“大概”后面；

句式杂糅，“更能引起读者产生兴趣”可以改为“更能引起读者共鸣”或改为“更能让读者产生兴趣”。

文中画线的句子可修改为：大概因为大多数读者得过传染病，有个人体验，恐惧又好奇，所以《瘟疫与人》更能引起读者的共鸣。

高一语文寒假提升训练（八）参考答案

1. D

2. A

3. A

4. （1）你父亲做官的时候，常常在夜间点着蜡烛审理（处理）官府公文，多次停下来叹息。

（2）如今（魏泰）素要土地，给慢了尚且不行，又怎么可以拒绝呢？

5. ①为文之道上深受欧阳修影响：代父所拟奏表，神宗读后喜爱，误认是欧阳修所作。

②为政之德上深受欧阳修影响：坚持正义，性格刚强，明知魏泰朝中有人，得罪不起，毅然拒绝其无理要求。

参考译文：

欧阳修天性刚毅，看到正义的事就勇敢去做，即使有陷阱圈套在前，一触即发，他也会奋不顾身。因流放驱逐而流落，达到多次，但志气还是一如既往。刚贬职夷陵县时，没有什么排遣愁闷，就取出原来已办结的案卷反复查看，发现案卷中是非颠倒、违法曲断的错误数量之多，难以计算。于是他仰天长叹说：“这么一个偏远的小县，尚且如此，天下（冤假错案之多）就可想而知了。”从此以后，他遇事不敢疏忽怠慢。当有学问之人求见欧阳修时，他跟他们谈话，从不涉及文章的事，只谈政务、刑狱问题。他说好的文章只滋养自身的思想，而政务、刑狱（的处理情况）则关系到众人（利益）。凡他任职的几个郡，不炫耀治理政绩，不追求名声荣誉，为政宽松简易而不烦扰，因此所任职的地方百姓都感到安适。有人问他：“为政宽松简易，而政事并没松懈失误，是什么原因呢？”他说：“把放纵无度作为宽，把省略必要的东西作为简，那政事就会（出现）松懈失误，而且百姓也会蒙受其害。我所说的宽，是不做苛刻急迫的事；简，是不做繁杂琐碎的事罢了。”欧阳修幼年时失去父亲，母亲曾经对他说：“你父亲做官的时候，常常在夜间点着蜡烛处理官府公文，多次停下来叹息。我问他什么事情，他便说：‘是死刑案子，我想寻求保全犯人生命的可能，却没有找到。’我说‘生路可以寻求吗？’他说：‘（为犯人）寻求生路而不成功，被判死刑的人和我就都没有遗憾了。经常为死囚寻求生路，仍然还有失误造成不该死的人被处死，然而世间（的官吏）却常为犯人寻找处死的理由呀。’他平日教导别的子侄，经常用这些话，我都听熟了呀。”欧阳修听了这段话，终生照做不忘。（欧阳修）喜爱古代文化并酷爱学习，凡是周代、汉朝以来的金石遗文、断章残篇，他都一概搜集（起来），仔细考察研究它们的异同之处，把自己的研究心得写在金石文字后面，一一加以确凿的考证，取名为《集古录》。他奉皇帝的命令纂修《唐书》，又独立写成了《五代史记》，笔法严谨而文字简练，多取法《春秋》笔法。

(欧阳修)排行居中的儿子欧阳棐,字叔弼,广泛阅读,记忆力强,擅长写文章。十三岁的时候,看到父亲欧阳修写《鸣蝉赋》,站在一边不肯离开,欧阳修摸着他的脑袋说:“儿子啊,他日能写我这样的文章吗?”于是写好了送给他。欧阳修去世,他代欧阳修写遗表(古代大臣临终前所写的章表,于死后上奏),神宗读后喜爱这篇文章,以为是欧阳修自己写的。服丧期满后,做襄州知州。曾布掌管政事(任宰相),曾布的大舅子魏泰依仗声威和权势来襄州居住,圈占公私田地园圃,强买民货,郡县没有人敢盘诘查问。到这时候,又强指州门东侧荒废的官邸旧址为无主土地,(向地方)索要这块地。地方官吏详细写成公文送到,欧阳棐说:“谁说州门东侧(土地)是无主土地?”拒绝了魏泰的索求。官员们都说:“魏泰横行于汉南很久了,如今(他)索要土地,给慢了尚且不行,又怎么可以拒绝呢?”欧阳棐最终坚持不给。魏泰很生气,向曾布中伤欧阳棐,欧阳棐因此被调往潞州。

6. B

7. 这首词主要运用了“以乐景写哀情”(或“反衬”)的表现手法。田园风光怡人,农家生活闲适,词人面对生机勃勃的春天,联想到自己的遭遇,事业上的失意与感叹岁月流逝的惆怅之情便油然而生;而对闲适、古朴的村居生活的描写,更让人感受到词人英雄无用武之地,不甘闲居却又无可奈何的复杂心态。

8. A

9. ①往年支原体很少诱发哮喘 ②病情(病程)发展得很快 ③医生会认为是普通感冒
10. 但即使医生们使用呼吸道五联检测来查支原体抗原,也会出现检测指标不敏感,检测结果假阴或假阳的情况。

11. A

12. C

高一语文寒假提升训练(九) 参考答案

1. D

2. B

3. A

4. (1) 白居易虽然多次忠谏,但没有引起注意,就恳求外放。

(2) 白居易受知遇于宪宗,遇事无不直言,许多意见被采纳认可,但遭当道者所忌恨,遭到排挤。

5. ①旱灾时进谏请求免去江淮两地赋税,并多放出些宫人。②进谏劝皇帝赎买魏徵旧宅后还赐给他的子孙。③上言建议让李光颜率领军队,打开弓高粮道,联合下博军,解除深州的围困。

参考译文:

白居易聪明过人,擅长写文章。未成年时拜见顾况。顾况自恃才华高,很少推崇赞许他人,但见到白居易的文章,禁不住说:“我认为有才华的人已经绝迹了,现在又发现了一个您!”贞元年间,白居易应考进士、选拔英才,全都考中。元和元年,担任集贤校理,一月之中,又被征召进入翰林成为学士。升任左拾遗。元和四年,天子因旱灾严重,下诏对租赋有所宽免,赈济民众减轻灾害。白居易见诏书细节不够详尽,就建议请求免除江淮两地的赋税,来赈救逃荒的饥民,并多放出一些宫里人。宪宗采纳了他的意见。李师道献上私款六百万,为魏徵的孙子赎老宅,白居易上奏说:“魏徵担任宰相时,太宗用皇宫大殿的木料修建成府第赐给他,后人不能守成,陛下还应以他们是贤臣子孙,赎买后还赐给他们。李师道是

臣子，不应夸人之美为己有。”宪宗采纳了他的建议。田布官拜魏博节度使，穆宗命白居易持节去宣布谕旨，田布送他五百匹缣。穆宗叫他收下来，居易婉辞谢绝，说：“田布父仇国耻未雪，人们应当以物资帮助他。现在却收取他的财资，按情谊是不能忍心收下的。现在前去宣谕慰问的官员很多，如果都要赠物，那么敌人未消灭，而田布的资财就都搞光了。”穆宗准许他推辞了礼物。这时，河朔再度叛乱，朝廷集合各路兵马来征讨，但却延迟无功。叛军占领弓高，断绝了粮道，深州被围，局势更为紧急。白居易上书说，派李光颜率领军队，可以直接逼近敌人，打开弓高粮道，联合下博军，解除深州的围困。白居易虽然多次忠谏，但没有引起注意，就恳求外放。任杭州刺史，最初筑堤围钱塘湖，聚泄湖水，可以灌溉千顷良田。又疏浚李泌修治过的六口大井，百姓靠这些井饮用。文宗即位，以秘书监之职征召白居易，又封他为晋阳县男。太和初年，二李党争开衅，居易不愿卷入党争，就称病还东都洛阳。后来起用为同州刺史，未受，改太子少傅，晋爵冯翊县侯。武宗会昌初年，以刑部尚书身份退休。会昌六年(846)逝世，享年七十五岁，追赠尚书右仆射，宣宗写诗吊唁他。他遗嘱薄葬，不必请谥号。白居易受知遇于宪宗，遇事无不直言，许多意见被采纳认可，但遭当道者所忌恨，遭到排挤，以致抱负不能实现，乃纵情于诗文美酒。在再度受重用以后，遇到的又都是年少的皇帝，屈曲更不合宜，任职后往往受贬抑，因之就无意于功名了。居易和弟白行简及从祖弟敏中友爱。在洛阳所居的履道里，疏理塘沼种植树木，修筑石楼于香山，又凿通龙门八节滩，自号“醉吟先生”，并写了传。白居易为文精切，然最善于写诗，当时即为士人争相传诵。他出生才七个月就能翻看书籍，九岁私下学声律。他深通文章，大概是天赋。

6. C

7. ①诗歌颔联主要写了残阳、轻雨、鸣蝉三种意象。②采用视听结合的手法，“残阳初过雨”属于视觉描写，“何树不鸣蝉”属于听觉描写；③静谧的黄昏时分，一阵小雨刚过，天上挂着一轮西沉的残日，四周响起了蝉的鸣叫声。诗人借助不同景物，勾画出一幅静中有动、时空交融的清新幽美的秋日黄昏图景。

8. A 吃得晚会让第二天食欲大增 B 脂质合成基因表达增加 C 就会给身体带来这么多的影响呢/就会让我们变胖呢

9. ①“我们”相对正式、严肃，“你”“大家”“咱们”更口语化，活泼、亲切，拉近与读者距离。②人称的变化体现了科普文章的既科学严谨又生动通俗的语言特点。

10. B

11. C

12. C

高一语文寒假提升训练（十）参考答案

1. A

2. D

3. D

4. (1) 延兴初年，(崔蔚)又回归到魏，被任命为颍川郡守，于是在此定居。后来在郢州刺史任上去世。

(2) 逐渐看见云中几十个白色的像揶揄一样的立着的东西，那是山峰。

5. 崔彦穆风韵悠闲放达，气度文雅方正，善于玄妙之言，懂得谈笑戏谑。

参考译文：

崔彦穆字季昭，是清河东武城人，是魏司空、安阳侯崔林的第九代孙。(他)祖父崔蔚，受堂兄司徒浩大案牵连，向南逃奔到江东。延兴初年，又回归于魏，被任命为颍川郡守，于是在此定居。后来在郢州刺史任上去世。(他)父亲崔稚，专心致志于经史典籍，不因世事烦劳。开始担任的官职为秘书郎，逐渐升任永昌郡守。

崔彦穆自幼聪慧，卓尔不凡。十五岁时，与河间邢子才、京兆韦孝宽一起进入中书学习，相互很友好。倾心于儒学，为当时人所称赞。魏吏部尚书陇西李神隽善于鉴别人才，见到崔彦穆赞叹说：“是辅佐帝王的人才。”永安末年，任司徒府参军事，改任记室，升任大司马从事中郎。

魏孝武帝西迁时，崔彦穆当时来不及随从。大统三年，与其兄崔彦珍在成皋举义，于是攻占了荥阳，擒获东魏郡守苏淑。(于是)与乡郡王元洪威攻打颍川，斩杀颍川刺史李景道。孝武帝给予嘉奖，授任镇东将军、金紫光禄大夫、荥阳郡守。当时军国初创，各种事务繁多复杂，太祖于是征调崔彦穆入幕府任职，兼管文件信札。

世宗初年，升为骠骑大将军、开府仪同三司，不久任安州总管、十一州诸军事、安州刺史。召入朝廷任御正中大夫。陈朝要求结为友好邻邦，诏令崔彦穆为使臣。崔彦穆风韵悠闲放达，气度文雅方正，善于玄妙之言，懂得谈笑戏谑，十分为江南人士所夸赞。转任民部中大夫，晋爵为公。天和三年，又担任正使，出使齐朝。出使归来，任命为金州总管、七州诸军事、金州刺史，晋升为大将军。不久征入朝廷任小司徒。

大象二年，宣帝逝世，隋文帝辅助朝政，三处地方起兵。任命崔彦穆为行军总管，率领军队与襄州总管王谊征讨司马消难。军队驻扎在荆州，崔彦穆怀疑荆州总管独孤永业有反叛之心，于是捕获诛杀他。叛乱平定后，隋文帝征召王谊入朝，随即任命崔彦穆为襄州总管、六州诸军事、襄州刺史，加授上大将军，晋爵为东郡公，(赐)食邑二千户。不久，独孤永业家人申诉而得昭雪，崔彦穆因此获罪被免职。不久恢复官职爵位。隋朝开皇元年，去世。(他的)儿子崔君绰继嗣。崔君绰性情平易质朴，博览经史典籍，有他父亲的风范。大象末年，任丞相府宾曹参军。崔君绰的弟弟崔君肃，开始任职为道王侍读。大象末年，任颍川郡守。

6. C

7. ①选取了“短篷”“疏柳”“雨”“烟”“南浦”“断桥”六个典型意象，营造了一个烟雨迷蒙的意境，寄寓了诗人欲去而流连、不去更思归的复杂情绪。②表现手法上，视听结合，感染力强，令人身临其境。③以景作结，寄情于景，含蓄隽永，富有韵味。

8. B

9. ①原文句式整齐，构成工整的排比句，突出了北平秋天水果种类丰富，加强了语气语势，起到了强调作用。

②“各种各样”反复出现，增强了语言的节奏感和音乐美，读来朗朗上口。

10. D

11. ①依然巍峨稳固 ②在地震发生时 ③设置立柱

12. 抬梁式木构架结构复杂，加工细致，结实牢固，经久耐用，广泛应用于我国北方地区的民居。

高一语文寒假提升训练（十一）参考答案

1. HOS

2. D

3. D

4. (1) 魏征常常不顾情面恳切劝谏, 不许我做错事, 所以我器重他。

(2) 自从他去世以后, 我即使有什么过错也没有谁指出了。我难道只在过去会犯错误, 而到了今天就变得都是正确了吗?

5. 魏征像一面镜子一样能够照见太宗的过失, 魏征的劝谏可以让太宗改正错误。魏征去世, 再没有像魏征这样直言进谏的人了。

参考译文:

魏征, 是钜鹿人。不久前搬家至河北相州的临黄。武德末年, 做太子洗马。当他看到太宗同隐太子李建成暗中倾轧争夺, 常劝建成早做打算。太宗杀了隐太子后, 把魏征叫来责问:

“你为什么要离间我们兄弟?” 当时大家都替魏征担惊受怕, 魏征慷慨自若, 不慌不忙地回答说: “皇太子如果听了我的话, 肯定不会有今天的杀身之祸。”太宗听了这话肃然起敬, 对他分外敬重, 提升他为谏议大夫, 多次把他请进卧室, 向他请教治理国家的办法。魏征素有治国的才能, 性情刚直不阿, 绝不畏缩屈服随便放弃自己的主张。太宗每次和他交谈, 从来没有不高兴的。魏征欣幸遇到了赏识自己的主子, 竭尽才力来效劳。太宗又安慰他说:

“你以前直言劝谏前后二百多件事, 都称我的心意, 若不是你忠心为国, 怎能如此?”贞观三年, 魏征几次升迁做上秘书监, 参预朝政, 他深谋远虑, 起了很好的作用。太宗曾对他说:

“论你的罪过比当年管仲射中齐桓公的带钩还要严重, 而我对你的信任却超过了齐桓公对管仲的信任, 近代君臣之间融洽相处, 难道还有谁能像我这样对你吗?”贞观六年, 唐太宗驾幸九成宫, 设宴招待亲近的大臣, 长孙无忌说: “王珪、魏征, 过去侍奉隐太子, 我见到他们就像见到仇敌一样, 想不到今天能在一起参加宴会。”太宗说: “魏征过去确实是我的仇敌, 但他能为侍奉的主子尽心出力, 这是很值得称道的。我能够提拔重用他, 自比古人应无愧色! 魏征常常不顾情面恳切劝谏, 不许我做错事, 所以我器重他。”魏征再拜说: “陛下引导我提意见, 我才敢提意见。如果陛下不接受我的意见, 我又怎么敢去犯龙鳞、触忌讳。”太宗很高兴, 每人赏赐钱财十五万。贞观七年, 魏征代替王珪做侍中, 加封为郑国公, 不久因为生病请求辞职, 担任散官的职位。太宗说: “我把你从囚虏之中选拔出来, 委任你要职。你见我的过错, 没有不谏诤的。你难道不知道金子在矿石中, 有什么珍贵吗? 经过良匠的反复锤炼就成为宝器, 就为人珍视。我自比为金, 把你当做好的工匠。你虽然有病, 还不衰老, 怎能让你就这样辞职呢?”魏征于是不辞职了。后来又坚决要辞职, 太宗同意解除他侍中的职务, 任为特进, 仍旧管门下省政事。太宗经常对左右说: “用铜作镜子, 可以端正衣冠; 用古事作镜子, 可以知道兴衰; 用人作镜子, 可以明白得失。我过去常常注意保持这三面镜子, 来谨防自己犯错误。如今魏征去世, 我失去了一面镜子啊!”因而伤心地哭了很久。于是下诏说: “过去只有魏征能经常指出我的过错。自从他去世以后, 我即使有什么过错也没有谁指出了。我难道只在过去会犯错误, 而到了今天就变得都是正确了吗? 恐怕还是群臣只求顺从我的心意, 不敢冒险触犯我!”

6. C

7. ①上句运用比喻的修辞, 将远山比作浮于海上的青螺, 联想新奇, 形象生动地描绘了山水相映的壮丽景致。②下句写蓝天下江边绿树婆娑, 色彩鲜明, 构图清新雅致, 极富美感。③两句寓情于景, “宽”字一语双关, 既描绘了宏大的客观景象, 也表现了诗人年轻时宽广的胸怀和高远的追求。

8. A

9. D

10. C

11. ①没有精神食粮; ②道家精神趣旨是“想得开”; ③道家好比是药店

12. ①文中把儒家比喻为粮食店和加油站, 突出了儒家对人们的重大意义与不可或缺。②比

喻修辞的使用使说理生动形象，深入浅出，浅显易懂。

高一语文寒假提升训练（十二）参考答案

1. AEG

2. C

3. C

4. (1) 他的祖先在隋末因犯罪被流放到西域，神龙初年，从西域逃回来，客居在巴西。

(2) 恰逢大赦，(李白)又回到寻阳，因事获罪被关入牢狱。

5. ①贺知章的推荐：贺知章读了他的文章发出惊叹并在玄宗面前提起他；②自身才华横溢：在大殿上与玄宗议论当世事情，并奏上一篇赋颂。

参考译文：

李白，字太白，是兴圣皇帝第九代孙。他的祖先在隋末因犯罪被流放到西域，神龙初年，从西域逃回来，客居在巴西。李白出生时，母亲梦见太白星，因此用来给他命名。李白十岁通晓诗书，长大后，隐居在岷山。州里推举有道科，他不应举。苏頲任益州长史，见到李白，对他感到奇异，说：“这人天才才智超群，如果稍加努力增长学问，就可和司马相如相比。”然而他喜欢纵横术、击剑，以侠义自任，轻视财产而乐于施舍。后来又客居任城，和孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔住在徂徕山，每天沉醉于酣饮之中，当时号称“竹溪六逸”。

天宝初年，李白南游到会稽，和吴筠友好。吴筠被召入京，所以李白也到了长安。他前去拜见贺知章，贺知章见到他的文章，感慨惊叹道：“你，是天上谪居世间的仙人呀！”贺知章在玄宗面前说起他，玄宗在金銮殿召见李白，议论当世的事情，李白于是奏上一篇赋颂。玄宗赐食给李白，并亲自为他调羹，下诏命他为翰林院供奉。李白仍和饮酒之徒醉于市上。玄宗坐在沉香子亭里，突然之间心内有些感慨，想叫李白撰制乐章；于是召他入宫，当时李白已经醉倒，左右的人用水洒他脸，酒稍醒，他挥笔成文，词章婉转华丽而意精旨切，毫不停留思索。玄宗喜爱他的才华，几次设宴召见款待他。李白曾侍奉玄宗饮酒，喝醉后，叫高力士替他脱鞋靴。高力士素来贵重，因而以此为耻，便指摘他的诗来激怒杨贵妃。玄宗要给李白官做，杨贵妃总是阻止。李白自知不为皇上亲近的人所容忍，更加傲慢并放荡不羁，和贺知章、李适之、汝阳王李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂并称为“酒八仙人”。他恳切请求引退还居山林，玄宗赐给金帛放他回去。李白浮游漂泊于四方，曾乘月色和崔宗之从采石到金陵，他穿着皇帝所赐的锦袍坐在船中，好像旁边没人一样。

安禄山造反，李白辗转往来于宿松、匡庐之间，永王李璘征用他为幕府僚佐。永王李璘起兵，李白逃回彭泽。永王李璘兵败，李白应当被处死。起初，李白游并州，曾见到郭子仪，认为是个奇才。郭子仪曾犯法，李白出面解救郭子仪使其免受处罚。这时郭子仪请求解除自己的官职来给李白赎罪，于是皇帝下诏将李白长期流放夜郎。恰逢大赦，(李白)又回到寻阳，因事获罪被关入牢狱。当时宋若思率领吴兵三千前往河南，路过寻阳，释放他并任用他为参谋，不久李白辞去参谋职。李阳冰任当涂令，李白投靠他。代宗即位，召李白入朝任左拾遗，而李白已去世，终年六十多岁。

李白晚年爱好黄老之学，经牛渚矶来到姑孰，喜爱谢家青山，想在这里终老。到他死后，就埋葬在山的东麓。文宗时，下诏把李白的诗歌、裴旻的剑舞、张旭的草书合称为“三绝”。

6. D

7. ①诗人平生为了国事操劳奔走，未老先衰，最终却落得罢官闲居，抒发了壮志未酬的辛酸；

②诗人半夜惊觉，梦中和现实落差巨大，表现出他志在千里的理想和崇高的报国热情。

8. 示例：①迷迷糊糊 ②千锤百炼 ③异曲同工

9. 示例：①使用比喻修辞，把街头巷尾的卖花声比喻成“莺啼”，生动形象地描写出卖花声圆

润动人的特点。②使用通感修辞，以鲜花的清丽，芬芳来写卖花声，以视觉、嗅觉写听觉，语言充满诗意。③句式长短结合，整散结合，参差变化，优美动人。

10. ①问题不解决（难题未解决，试验不成功等） ②难题又来了 ③直至达标（直至瘦身成功，直到符合要求等）

11. 语句：“从跟跑到并跑到领跑的跨越”中“跟跑、并跑、领跑”不能调换语序。

原因：①“跟跑，并跑，领跑”是层层递进的先后关系，②体现了万步炎从跟着国外学习先进技术，到不断推动我国深海资源与地质勘探技术发展，实现与国外先进技术水平相等甚至超越的过程。

12. D

高一语文寒假提升训练（十三）参考答案

1. C

2. C

3. B

4. （1）这是因为火的照耀，而不是眼睛的明亮，眼睛是凭借它而使自己看得清楚。

（2）在当今之世寻求道，没有比典籍更好了。

5. ①君子能够坚持求学，最终穷尽学问之途；②君子能潜心钻研先圣经典，醉心于老师的教导。

参考译文：

天地之间宝贵的是人，圣人崇尚的是道义，德行道义成就的是智慧，明智的人追求的是学问。虽然世上有极其圣明的人，也不是生下来就有了智慧；虽然存在极有才能的人，也不是生下来就有了能力。极其圣明的人尚且要等到学习请教以后，他们的智慧才渊博，他们的德行才伟大，更何况是平常的人呢？

因此工匠若要做好他的事情，就应当先磨利自己的工具；士人要宣扬他的道义，就应当先读他的书。《周易》上说：“君子应当通过多记住前人的言论和行事，来培育自己的美德。”因此，人需要学习，就如同物品需要修治一样。那瑚簋一类的祭器，朝拜和祭祀时的礼服，开始时只不过是山野之木、蚕茧的丝罢了，而技艺灵巧的倕给木头弹上墨线并用斧头来加工，女工们为蚕丝加上五彩并用织布机来制作，它们便成了宗庙祭祀的器具和华丽的礼服，可以供奉鬼神，可以穿在天子诸侯的身上。野木、蚕丝尚且如此，更何况君子有敦厚坚贞的资质，有明察聪敏的才能，并且得益友之助、明师之教，《礼》、《乐》的规范，《诗经》、《尚书》的引导，《周易》的帮助，《春秋》的启发，怎么会不成功呢？因而君子整日自强不息，提高德行、勤修事业，不单单是为了使自己知识渊博，而且是要怀念阐发先人的好名声，使父母的声名得到显扬。

道是因学习而成，并且蕴藏于书籍之中，学习因勤奋而长进，因停止而荒废。如今的学者常常以万计，可是能穷尽学问之途的却没有几十人，这是什么缘故呢？富裕者因为财物而玷污了自己的精神，贫穷者因为缺吃少穿而改变了求学计划，或者是因为丧乱错过了学习的年龄，这便是人们违背最初的志愿，前功尽弃，最后只能幼稚愚昧的原因吧。因此，成就了功名、建立了业绩，其美德声誉流传四方的人，不过是因为他们能潜心钻研先圣的经典，醉心于孔子的教导罢了。因此，造父飞速奔跑，一百步就会疲劳停顿，凭借车马，坐着就能到千里之外；水兵在成排的船上安全的，解开系船的大绳，就会被淹死，但若是各人都依靠船桨，坐着也能渡过江河。因而，君子的天性在世上并非独一无二的，只不过是善于依靠外物罢了。

人的天性不会有百倍的差别，但是他们的才智却会有万倍的差异。这并不是因为他们的

天性，一定是由所凭借的东西造成的。君子的天性，未必能洞察一切，但一经学习，则耳聪目明无所遮蔽，心智开阔无所凝滞，往前能够综理帝王的是非得失，往后能够确立百世之则。这是道的明察，而君子则能依靠它而使自己聪明起来。

因此，道对于心灵的意义，就如同火对于人眼一样。在深深的陷坑或者深宅幽室里，漆黑一片什么都看不见，等到点燃了蜡烛，那么所有的东西都显露无遗。这是因为火的照耀，而不是眼睛的明亮，眼睛是凭借它而使自己看得清楚。因此，在黑暗的房间找东西，没有比灯火更好的；在当今之世求道，没有比典籍更好的了。典籍，就是经书，是从前的圣人撰写的。从前的圣人悟到道的精华，将它用来立身处世，同时想要让贤人能自我勉励来进入道。因此圣人撰写经典传给后世的贤人，如同技艺灵巧的倖为后世工匠留下了规矩准绳等工具一样。

6. D

7. 作者直抒感慨，当年识翁之人，今存者只有自己及西湖波底之月而已。末句以景结情，借凄清秋月传递对恩师的深切怀念和叹惋；同时表达了时序更替、生命无常的悲凉和物是人非、知音难觅的孤独。

8. ①改为：这条路不仅输送了技术，同时也交流了思想。

②改为：它纵贯千里，承载着我们民族最初的梦想。

9. ①原句更具形象性。“露出它清晰的五官和婀娜的身姿”运用拟人手法，展示了天路的神秘和美丽。

②原句更具逻辑性。从“掉落”到“露出”，突出丝绸之路从被历史遗忘到逐渐重现的过程。

③原句语言风格呈现文学性，颇具诗意，与整个文段语言风格更相符。

10. ①真实生动地模拟踏雪时发出的清脆声音。(声音延长)

②由雪地走路转换到反思平时走路状态，对比中突出雪地走路的独特体验。(语意转换)

③解释雪天森林中走路的轨迹就是我们的旅程，使旅程更具体形象，强调生活中要留意自己的精彩。(解释说明)

11. ①先将“独行”雪地与“群出”行走在雪地时形成对比；再从“独行”角度的“心静”听雪与“心躁”听雪，和从“群出”角度的“整齐”出行的声音与“混乱”出行的声音形成对比。

②通过多层对比，既生动地描写出踏雪时的不同声音，增强真实性与丰富性；又将不同心境与雪声变化形成照应，启迪人们不要忘了倾听自己的心声。

12. D

高一语文寒假提升训练（十四）参考答案

1. C

2. D

3. B

4. (1) 我李斯原是上蔡的平民，街巷里的百姓，皇帝不了解我才能低下，才把我提拔到这样高的地位。

(2) 现在我的智慧赶不上这三个人，而二世的暴虐无道超过了桀、纣、夫差，我因尽忠而死，也是应该的呀。

5. 赵高畏惧李斯位高权重，（于是）查办李斯，诬陷李斯想要裂地为王。

参考译文：

李斯是楚国上蔡人。年少时，李斯跟从荀子学习治理天下的学问。学业完成之后，李斯估量楚王是不值得侍奉的，而六国国势都已衰弱，没有为它们建功立业的希望，就西行前往

秦国。李斯呈奉《谏逐客书》，秦王采用了他的计谋，他的官位也升到廷尉之职。二十多年，终于统一天下，尊称秦王为“皇帝”，皇帝又任命李斯为丞相。第二年，始皇又四处巡视，平定了四方少数民族，这些措施，李斯都出了不少力。

李斯的长子李由担任三川郡守，儿子们娶的是秦国的公主，女儿们嫁的都是秦国的皇族子弟。三川郡守李由请假回咸阳时，李斯在家中设下酒宴，文武百官都前去给李斯敬酒祝贺，门前的车马数以千计。李斯慨然长叹道：“唉呀！我听荀卿说过‘事情不要搞得过了头’。我李斯原是上蔡的平民，街巷里的百姓，皇帝不了解我才能低下，才把我提拔到这样高的地位。现如今做臣子的没有人比我职位更高，可以说是富贵荣华到了极点。然而事物发展的极点就要开始衰落，我还不知道归宿在何方啊！”

秦始皇三十七年十月，出行巡游。丞相李斯和中车府令兼符玺令赵高都随同前往。小儿子胡亥很受宠爱，要求随行，始皇答应了。其余的儿子都没有随行。七月，秦始皇到达沙丘，病得非常严重，命令赵高写好诏书给公子扶苏，书信都已封好，但还没交给使者，秦始皇就去世了。赵高就对丞相李斯说道：“始皇去世，赐给长子扶苏诏书，命他到咸阳参加丧礼，并立为继承人。诏书未送，皇帝去世，还没人知道此事。皇帝赐给长子的诏书和符玺都在胡亥手里，立谁为太子只在于你我的一句话而已。您听从我的计策，就会长保封侯，并永世相传。现在放弃这个机会而不听从我的意见，一定会祸及子孙，足以令人心寒。善于为人处世的人是能够转祸为福的，您想怎么办呢？”李斯于是仰天长叹，挥泪叹息道：“唉呀！偏偏遭逢乱世，既然已经不能以死尽忠，将向何处寄托我的命运呢！”于是李斯就依从了赵高。胡亥即位，让赵高做了郎中令。

赵高畏惧李斯位高权重，（于是）查办李斯，诬陷李斯想要裂地为王，二世认同这种说法。李斯被捕后并套上刑具，关在监狱中，仰天长叹道：“唉呀！可悲啊！无道的昏君，怎么能为他出谋划策呢！从前夏桀杀死关龙逢，商纣杀死王子比干，吴王夫差杀死伍子胥。这三个大臣，难道不忠吗！然而免不了一死，他们虽然尽忠而死，只可惜他们效忠的对象是昏君。现在我的智慧赶不上这三个人，而二世的暴虐无道超过了桀、纣、夫差，我因尽忠而死，也是应该的呀。况且二世治国难道不是乱政吗！”

于是二世就派赵高审理李斯的案件，惩处李斯，追究李斯和儿子李由谋反的情状，全部拘捕了宗族宾客。二世二年七月，李斯被判处五刑，判在咸阳街市上腰斩。李斯绑出牢门时，跟他的次子一同被押解，回头对次子说：“我想和你再牵着黄狗一同出上蔡东门去打猎追逐狡兔，又怎能办得到呢！”于是父子二人相对痛哭，三族的人都被处死了。

6. B

7. ①意为凛冽的寒风终将过去，和煦的春风拂绿枯柳，缀满嫩绿的柳条好像轻烟笼罩一般摇曳多姿；②表达了诗人虽感叹不遇于时，但不甘沉沦的乐观、自勉之情。

8. ①同舟共济/同甘共苦 ②身先士卒 ③欺软怕硬

9. 已广栽在兰考大地上的泡桐树，被制作成一件件精美的器具，这成为兰考人民致富奔小康的重要产业。

10. ①比喻。把“焦裕禄的精神”比喻成“丰碑”，表现了焦裕禄的高尚的品德受人敬仰，崇高精神永垂不朽。②对偶。“鼓舞”对“激励”，“艰苦奋斗、执政为民”对“求真务实、开拓进取”，形式整齐、有节奏感，体现出焦裕禄伟大的功绩及对人们的引领作用。

11. 原句好。①原句以短句为主，句式简短，灵活多变。改句是一个长单句，不能更好地突出语义。②原句“像口吃，像口头习惯语，像小孩子的有意模仿大人”是排比句，句式整齐，形成强烈语势，强调了复出单调的言动的可笑性。

12. ①大批出产容易增添冒牌。②提倡幽默只会增添冒牌。

高一语文寒假提升训练（十五）参考答案

1. C

2. A

3. D

4. (1) 如果被敌人打败，头颅尚且保不住，还能拥有什么财物呢？

(2) 为臣听说帝王的大位不可以长时间空缺，上天的意志不可以谦让拒绝。希望大王为国家社稷着想，将亿万民众放在心上。

5. (1) 刘秀文德武力兼具；(2) 诸位将领多次请求；(3) 强华献符，顺应天意。

参考译文：

东汉世祖光武皇帝刘秀，是汉高祖刘邦第九代孙。王莽末年，国内连年蝗灾，盗贼蜂起。在宛城起兵，时年二十八岁。到达郾县、定陵县后，光武帝尽皆征调各营的兵力，可是众将却贪恋财物，想分拨一部分人留下来防守。光武帝说：“现在如果击破敌人，就会获得一万倍的珍宝，伟大的功绩就能成就；如果被敌人打败，头颅尚且保不住，还能拥有什么财物呢！”众人这才依从。朱鲂攻打温县，大破其军队。这时众将领商议给光武帝上尊号事宜。马武率先进言说：“当今天下没有主宰之人。如果有圣人出来愿意担负这种破散的局面，即使有像孔子这样的人担任丞相，有像孙子这样的人担任大将，尚且还担心不能有益于天下。大王虽然坚持恭谦退让，但是祖先的宗庙和社稷该怎么办呢！理应暂且返回蓟城即皇帝尊位。”光武帝吃惊地说：“将军怎么说出这样的话啊？”马武说：“众将领都是这个意思。”到达中山国时，众将又上奏说：“大王将天下划为三份而大王已占两份，论起武力没有人敢与大王抗衡，谈及文德没有谁可与大王争辩。为臣听说帝王的大位不可以长时间空缺，上天的意志不可以谦让拒绝。希望大王为国家社稷着想，将亿万民众放在心上。”光武帝又没有听从。光武帝行进到南平棘县时，众将领再次极力请求即帝位之事。光武帝说：“寇匪盗贼还没有平息，四面正遭受敌人的攻击，为什么急着要改定名号和身位呢？”耿纯进言说：“天下的士大夫抛弃了自己的亲人，背弃了自己的乡土，追随大王甘冒乱箭流石的危险的原因，本来就是希望以此来实现自身的志向罢了。现如今伟大的功业即将完成，天象和人事也应和相合，而大王却不正名号和身位，耿纯担心士大夫们的希望断绝、打算落空，就会有离去归家的念头。众人一旦解散，就难以再度结合在一起。时机不能延误，众愿不可违背。”耿纯的话非常诚恳真切，光武帝深为感动，说：“我将考虑此事。”行进到鄯县，强华从关中而来敬献赤伏符，说“刘秀发兵捉拿无道之人，四方各族如云聚集天空，如龙斗于荒郊原野，四七运数相乘火德显应”。群臣趁机又上奏说：“禀受上天之命的符瑞，以人事的应验最为重要。现在世上没有真正的天子，四海之内一片混乱，人间的符瑞应验上天的昭示，已经很鲜明而为人所共知，应该回报上天神灵的福佑，以此来满足天下之人的愿望。”光武帝在六月己未日这一天，即皇帝位，建立帝号为“建武”。建武二年（26年）春季正月庚辰日，皇帝分封所有的功臣为列侯，封邑最大的有四个县，其余按军功不同封邑各有等差。博士丁恭发表看法说：“古时候帝王封给诸侯的封地不超过一百里，所以按照有利的原则来分封诸侯，是取法于雷声‘震惊百里’的意思，增强主干削弱枝节，其目的是天下的治理。现如今分封诸侯达到四个县，不符合古代的规制。”皇帝说：“古时候国家灭亡了的情形，都是因为君王无道，不曾听说功臣封地多而使国家灭亡的。”于是派遣谒者前去授予诸侯们印玺和绶带，并在策书上说：“居于上位而不骄傲，即使位高也不会有危险；持守节义而谨严法度，即使满盈也不会漫溢出来。敬肃啊，戒慎啊。传给你们的子孙，永远成为汉家的藩护。”

（选自《后汉书·光武帝纪》，有删改）

6. C

7. ①七、八句写出对安禄山发起不义战争的反感与否定，也含有对贤者沉沦、奸邪之人得志

的现实的憎恨；②最后两句借用典故透射出具有孙吴之才的诗人报国无门的强烈愤懑，以及不愿与世俗同流合污的精神追求。

8. ①两处引号都表示所引词语具有特殊含义。

②“出墙”暗含“红杏出墙，不守正道”之意，“参天”意指“高踞在上，不理睬根”。

③借助引号不仅说花木长得高，还隐含了对它们向上发展却张扬忘本的批评嘲讽。

9. ①前两处：比起“它们”，“你们”更便于直接抒情，当面斥责，使要表达的批评愤怒之情更加强烈。

②后三处：比起“你”，“它”拉开了彼此间的距离，使对杨柳的歌颂赞美显得更加冷静客观。

10. ①三个重叠词读起来朗朗上口，增强了语言的韵律感，使语言更富有音乐美。

②叠词具有强调作用，“条条、常常、时时”强调了枝条之多、频率之繁、时间之久，更突出了杨柳高而能下，高而不忘本的可贵品质。

11. D

12.那些野马强壮而矫健，拥有着流畅的线条和浓密的鬃毛，它们的眼神中闪烁着对自由的渴望和追求，它们在阳光下奔跑着。

13. (1) 比喻，把游牧的人们比成“飘荡的云彩”，形象地表现了他们游牧且自由的生活特点。

(2) 排比，揭示了游牧人们自由、简单而朴素的生活方式及对大自然的敬畏和尊重，隐含着作者的感动和赞美，增强了语势。

高一年级寒假模拟检测卷（语文）参考答案

1.C

2.D

3.A

4. ①引用论证，引用儿谣“摇摇摇，摇到外婆家”，论证“外婆家”充满着地域的意义。②比喻论证，用“细胞分裂”比喻人口繁殖，形象地论证了血缘社群的分裂。③举例论证，举自己的事例，论证血缘性的地缘更是显著的观点。④对比论证，将乡土社会与现代都市进行对比，论证乡土社会中血缘与地缘很难分开。

5. ①材料一写了“是什么”：乡愁是离开故土的村民对过往生活的美好记忆。②又写了“怎么办”：地方政府重视乡愁，开展专项行动，采取一系列措施、政策记录和保留乡愁。③材料二写了“为什么”：乡土社会中，血缘社群分裂，一部分人远离故土落籍他乡，于是产生了乡愁。

6.B

7.A

8①通过意象的选择、场景描绘，多角度写景，画面感强，如幼时拾麦穗的回忆具有诗情画意。②大量运用比喻、比拟等修辞手法，富有想象力，如“直到我的眼里，蓄满了秋风”，形象生动，情感真挚。③语言含蓄，内蕴深刻，富有哲理，耐人寻味，如“真正的遥远是漠视”等句子，引人深思。(每点2分，任选2点给4分)

9.①生活中的麦田，它出产小麦，养育人类，也哺育牛羊、鸽子等各种生命；②引导我反思的心灵“麦田”，它促进我成长，引发我思考生命，叩问灵魂；③人类精神上的“麦田”，它虽常被遗忘，却又始终如一默默哺育人们，给人以精神的启迪。(6分。每点2分，意思对即可)

10. B D G(每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分)

11.C

12.B

13. (1)天子在这种情况下认为卜式的确是位品德高尚的人，因此给他显官尊荣来教化百姓。
(“以”“尊显”“风”各1分，句意1分)

(2)进攻郑国不能取胜，包围郑国又没有后援的军队，我们还是回去吧。(“克”“继”“其”各1分，句意1分)

14. ①卜式作为普通百姓，在汉朝廷对匈奴作战时，愿意捐出一半家产资助边防事业；在朝廷没有力量全部满足国内需求时，他给河南太守二十万钱，作为移民的花费。(2分)②弦高本是普通商人，在面对秦军侵略自己国家时挺身而出，用他的智慧和财产帮助郑国，提前使人去郑国通风报信，使得秦军撤退，保住了郑国。(1分)(意思对即可。“位卑”答出“普通百姓”或“普通商人”得1分，具体做法得1分，如有其他答案，言之成理，亦可酌情给分)

【参考译文】

材料一：

卜式，是河南人，以种田养畜为业。父母去世后，卜式有一个年少的弟弟，等弟弟长大成人，卜式就与他分了家，自己只要了一百多只羊，田地、房屋、财物全都留给了弟弟。卜式进入山中牧羊，经过十多年，羊繁育到一千多只，他买了田地、宅舍。

这时候汉朝廷正多次遣将出兵攻打匈奴，卜式上书说，愿意拿出一半家产给官府作为边境作战费用。天子派使者问卜式：“你是想做官吗？”卜式说：“我自幼放牧，不熟悉官场的事，不愿做官。”使者说：“如果是这样，你希望得到什么才这样做？”卜式道：“天子讨伐匈奴，我认为贤能的人应为了节操在边疆拼死作战，有钱的人应该拿出钱财来资助，这样才能灭掉匈奴。”使者把他的话详细地回报给了天子。天子又把他的话转告公孙弘丞相。公孙弘说：“这不合人之常情。不守法度的人，不可以作天下楷模以扰乱法纪，希望陛下不要答应他。”于是天子很久没给卜式答复。几年后，打发他离开京城。

卜式回家后，依旧种田、放牧。过了一年多，正赶上汉军屡次出征，浑邪王等人投降，朝廷花费很大，仓库空虚。第二年，贫民大迁徙，用度都靠官府供给，朝廷没有力量全部供给。卜式拿出二十万钱交给河南太守，来供给移民的花费。河南呈上资助贫民的富人花名册，天子见到上面卜式的名字，尚能记得，说道：“这是之前想要捐献一半家产助边的那个人。”那时富豪人家都争着隐匿家产，只有卜式愿意输资帮助官府。天子在这种情况下认为卜式的确是位品德高尚的人，因此给他显官尊荣来教化百姓。

材料二：

(鲁僖公)三十三年春天，秦军经过周都城的北门，兵车上左右两边的战士都摘下战盔，下车致敬，接着有三百辆兵车的战士刚下车又一跃而上。王孙满这时还小，看到这种情形，对周王说：“秦国的军队轻狂而不讲礼貌，一定会失败。轻狂就少谋略，没礼貌就纪律不严。进入险境而纪律不严，又缺少谋略，能不失败吗？”

经过滑国的时候，郑国商人弦高将要到周都城去做买卖，在这里遇到秦军。弦高先送上四张熟牛皮，再送十二头牛慰劳秦军，说：“敝国国君听说你们将要行军经过敝国，冒昧地来慰劳您的部下，敝国不富裕，但您的部下要久住，住一天就供给一天的食粮，要走，就准备好那一夜的保卫工作。”并且派人立即去郑国报信。郑穆公派人到客馆查看，原来杞子及其部下已经捆好了行装，磨快了兵器，喂饱了马匹准备好做秦军的内应。郑穆公派皇武子去下逐客令，于是杞子逃到齐国，逢孙、杨孙逃到宋国。

孟明说：“郑国有准备了，不能指望什么了。进攻郑国不能取胜，包围郑国又没有后援的军队，我们还是回去吧。”于是灭掉滑国就回秦国去了。

15.C

16. ①词句大意是行人(女主人公所思之人)应该不似杜鹃鸟一心思归，如果他知道思归，就应该早点回来啊。②言外之意是人不如鸟，人间的离愁别恨与杜鹃鸟无关。因为杜鹃鸟知道念念不忘“归”，只是归不了，而行人却不“思归”。③通过人与鸟的对比，进一步突显

了女主人公的愁怨之情。

17.(1) 金就砺则利，而半山居雾若带然(2) 万里悲秋常作客，百年多病独登台

(3) 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

18.①名不虚传 ②如火如荼

19.贡保甲自己设计了“藏家尕秀”品牌，提出了“不加一滴水、只送当日奶”的产品理念，在短视频 App 等平台宣传、推广，推出微信小程序方便消费者下单。

解析：一是“提出了‘不加一滴水、只送当日奶’”成分残缺，缺少宾语中心词，结尾加上“的产品理念”；二是“推广、宣传”语序不当，应先“宣传”，再“推广”；三是“微信小程序被推出方便消费者下单”结构混乱，应和前面主语“贡保甲”保持一致，改为“推出微信小程序方便消费者下单”。(1 点 2 分)

20.①连用“这样”，强调现场感；②“一个劲儿地绿”运用比拟手法，突显“绿”的磅礴恣肆。③“只是”与下文“却是”形成呼应，引出天的变化多端。

21.前者“就是”表示确定语气；后者“就是”表示假设。

22.“笔”即指“一笔浓墨”，表达简洁形象；具有特殊含义，指云；借用成语，语言灵动，富有新鲜感。

23.略