



---

Analyse Approfondie des Effectifs  
Scolaires :  
Dynamiques et Tendances au Sein des  
Lycées d'Enseignement Général et  
Technologique (2020-2021)

---



10 NOVEMBRE 2023  
Hiatini TEKOHUOTETUA  
[h.tekohuotetua@gmail.com](mailto:h.tekohuotetua@gmail.com)

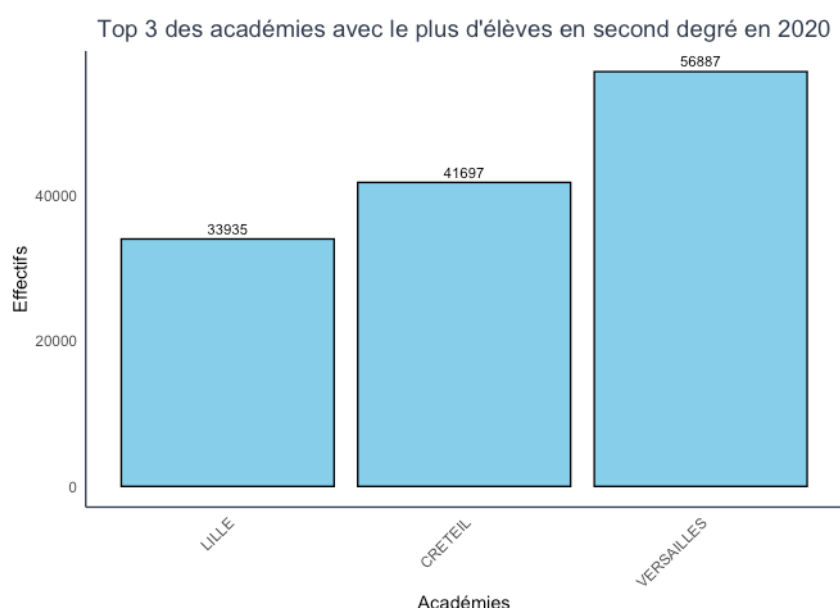
A partir des [données en open data](#), nous allons préparer plusieurs graphiques afin d'illustrer plusieurs problématiques. La première problématique serait de savoir combien d'élèves avons-nous en secondaire en 2020, et ce, par académie ?

Académie	Total_Effectifs
1 VERSAILLES	56887
2 CRETEIL	41697
3 LILLE	33935
4 NANTES	31023
5 LYON	29457
6 GRENOBLE	28658
7 RENNES	27685
8 BORDEAUX	26693
9 AIX-MARSEILLE	25162
10 TOULOUSE	23963
11 MONTPELLIER	22326
12 ORLEANS-TOURS	20276
13 PARIS	20180
14 NANCY-METZ	18061
15 NICE	17266
16 AMIENS	15541
17 ROUEN	15253
18 STRASBOURG	15214
19 POITIERS	13319
20 DIJON	12009
21 CAEN	11011
22 REIMS	10058
23 CLERMONT-FERRAND	9864
24 LA REUNION	8970
25 BESANCON	8947
26 LIMOGES	5122
27 MAYOTTE	4650
28 GUADELOUPE	4321
29 MARTINIQUE	3062
30 GUYANE	2655
31 CORSE	2387

Dans notre top 5, nous pouvons observer que Versailles est en première position avec **56 887 élèves** en seconde, suivi de Créteil avec **41 697 élèves**, Lille avec **33 935 élèves**, Nantes avec **31 023 élèves** et Lyon avec **29 457 élèves**.

Afin d'avoir un meilleur aperçu, nous allons créer un histogramme illustrant notre Top Trois des académies ayant le plus d'élèves en second degré en 2020.

La distinction entre Versailles, Créteil et Lille est claire. Versailles conserve la première place avec le plus grand nombre d'élèves en second degré en 2020.



Une autre question que nous avons explorée concernait la répartition des élèves de 2nde GT selon la LV1 choisie à la rentrée 2021. Selon nos résultats, **l'anglais** est la langue la plus couramment choisie

LV1	Effectif
1 anglais	551459
2 allemand	11240
3 espagnol	4499
4 autres_langues	2417

comme **LV1**, avec plus de **550 000 élèves** en 2nde Générale et Technologique. En deuxième position, plus de **11 000 élèves** en 2nde étudient **l'allemand**, tandis que **4 499 élèves** optent pour **l'espagnol**. Enfin, en dernière position, nous avons plus de **2 000 élèves** étudiant **d'autres langues** que celles mentionnées.

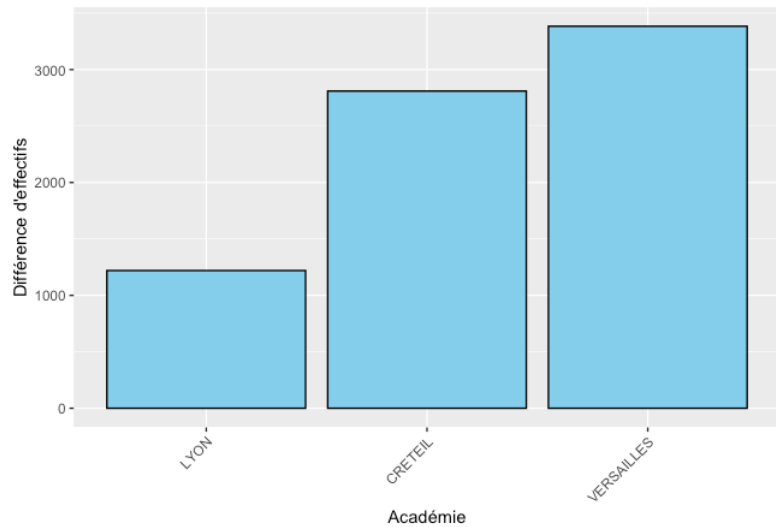
Ce choix de LV1 peut s'expliquer par la forte mondialisation, car avoir l'anglais comme LV1

peut être très utile étant donné que c'est l'une des langues les plus utilisées. En ce qui concerne l'allemand, nous pourrions supposer que cela est dû à notre forte proximité avec l'Allemagne en Alsace. Étant une langue largement parlée dans la région, il est plausible de supposer qu'il existe un lien entre le choix de prendre l'allemand comme LV1.

	Académie	Différence
1	VERSAILLES	3384
2	CRETEIL	2810
3	LYON	1220
4	AIX-MARSEILLE	1111
5	NANTES	1020
6	MONTPELLIER	845
7	TOULOUSE	810
8	MAYOTTE	737
9	GRENOBLE	646
10	BORDEAUX	614
11	NICE	526
12	STRASBOURG	524
13	RENNES	455
14	NANCY-METZ	432
15	GUYANE	346
16	CLERMONT-FERRAND	323
17	BESANCON	296
18	CORSE	200
19	LILLE	186
20	REIMS	135
21	LIMOGES	120
22	PARIS	92
23	LA REUNION	73
24	POITIERS	40
25	AMIENS	12
26	GUADELOUPE	11
27	ORLEANS-TOURS	-119
28	MARTINIQUE	-176

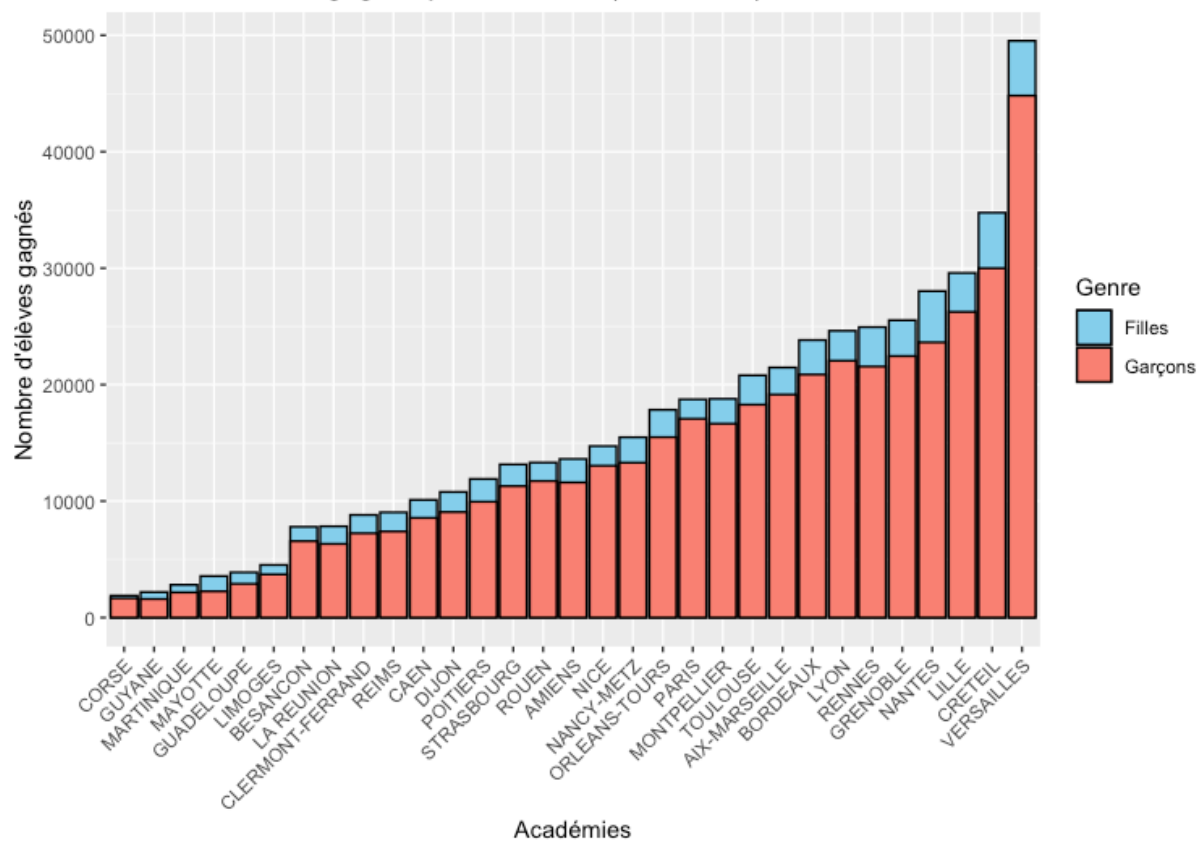
La dernière interrogation concerne les académies qui ont enregistré une augmentation du nombre d'élèves entre la rentrée 2020 et la rentrée 2021. Versailles, Créteil et Lyon figurent de nouveau dans le top trois des académies accumulant le plus d'élèves de 2020 à 2021.

Top 3 des académies avec la plus grande différence d'effectifs (2020-2021)



Explorons davantage les écarts observés dans les gains d'effectifs entre chaque académie et les disparités entre les genres. Y a-t-il une prédominance numérique des filles ou des garçons dans ces variations ?

Nombre d'élèves gagnés par académie (2020-2021)



Hiatini TEKOHUOTETUA

Nous constatons que parmi les trois meilleures académies en termes de recrutement d'élèves pour l'année scolaire 2020-2021 et l'année scolaire 2019-2020, il y a une prédominance du nombre de filles par rapport aux garçons.