

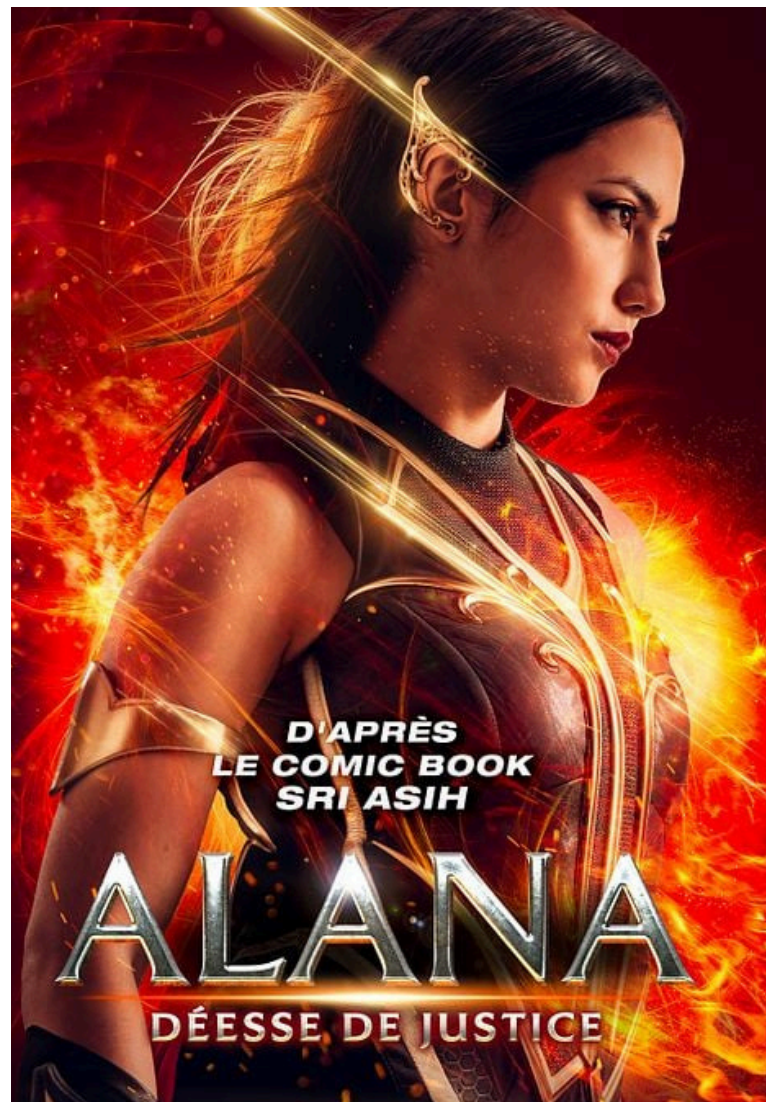
JOURNAL DU FILM: ALANA - DÉESSE DE JUSTICE

Réalisé par:

- Touicha Hiba
- semlali Hanae
- Ianab Aya
- hibat Soukayna

Encadré par:

- FARIHI Imane



Fiche Technique :

Le titre: Alana - Déesse de Justice

Metteur en Scène : Upi Avianto

L'année : 2022

Origine du film : film indonésien

Thème : fantastique et Dramatique

Durée : 2 heures et 15 minutes

Personnage principale : Alana présenté par Pevita Pearce

Les acteurs:

- **Pevita Pearce** : Alana / Sri Asih
- **Ario Bayu** : Ghani Zulham / Ghazul
- **Christine Hakim** : Eyang Mariani
- **Jefri Nichol** : Tangguh
- **Reza Rahadian** : Jatmiko / Roh Setan
- **Dimas Anggara** : Kala
- **Surya Saputra** : Prayogo Adinegara
- **Randy Pangalila** : Mateo Adinegara
- **Jenny Zhang** : Sarita Hamzah
- **Faradina Mufti** : Renjana
- **Jourdy Pranata** : Farzan Mahendra
- **Mian Tiara** : Suster Gayatri
- **Revaldo** : Jagau
- **Dian Sastrowardoyo** : Dewi Api
- **Najwa Shihab** : Nani Wijaya / Sri Asih
- **Abimana Aryasatya** : Sancaka / Gundala
- **Chicco Jerikho** : Awang / Godam

Analyse du Titre:

Le titre "**Alana - Déesse de justice**" met en avant l'héroïne (Alana) et son rôle divin de justicière. Il évoque un film fantastique ou de super-héros axé sur la lutte contre le mal et l'injustice.

Analyse de l'affiche du film:

L'affiche présente en son centre le personnage principal, Alana. Elle est représentée en posture dynamique, suggérant action et détermination. Le fond est souvent sombre, contrastant avec l'éclat de son costume, mettant en avant son statut héroïque. Les teintes dominantes sont le rouge, l'or et le noir. Le rouge symbolise la passion, le courage et le danger, tandis que l'or évoque la divinité et la noblesse. Le noir apporte une touche de mystère et de gravité, reflétant les défis auxquels Alana est confrontée.



Synopsis

Alana est une jeune femme née lors d'une éruption volcanique, un événement qui la marque mystérieusement. Adoptée et élevée dans un environnement normal, elle ressent cependant une force étrange en elle, notamment lorsqu'elle est en colère.

Un jour, elle découvre qu'elle est en réalité la réincarnation de **Sri Asih**, une ancienne déesse guerrière dont la mission est de protéger le monde contre le mal. Elle peine à accepter ce destin, mais lorsqu'un puissant ennemi nommé **Ghazul** menace l'humanité, elle n'a d'autre choix que d'apprendre à maîtriser ses pouvoirs.

Guidée par **Eyang Mariani**, un sage qui connaît les secrets des dieux, et aidée par **Tangguh**, un combattant expérimenté, Alana s'entraîne pour devenir plus forte. Mais elle doit aussi affronter des vérités troublantes sur son passé et son lien avec **Sri Asih**.

Alors que **Ghazul** déclenche son plan pour semer le chaos, Alana doit faire face à son plus grand défi : accepter pleinement son rôle de justicière et affronter les forces du mal dans un combat décisif. Entre action, révélations et combats épiques, elle doit prouver qu'elle est prête à devenir la Déesse de Justice.

Reception du film par les spectateurs :

Critiques positives :

- Certains spectateurs ont salué la qualité des effets spéciaux et des chorégraphies de combat
- La performance de Pevita Pearce dans le rôle d'Alana

Critiques négatives :

- D'autres critiques ont pointé des similitudes avec des films comme **"Wonder Woman"**, estimant que le film manquait d'originalité.
- Le scénario a été jugé prévisible, avec des incohérences et un développement insuffisant des personnages secondaires.

Point de vue des membres de l'équipe:

- Le film est excellent et raconte l'histoire d'une femme courageuse qui lutte pour ses droits. Il pose des questions importantes sur la justice, le droit et le genre, et montre la force des femmes.
- Le film "Alana" se distingue par sa simplicité et son charme, mêlant une histoire captivante et touchante à des visuels magnifiques. Il reflète les émotions humaines avec une profondeur qui engage fortement le spectateur.
- À mon avis, cette histoire était distincte et comportait un groupe d'événements qui faisaient interagir le spectateur avec les événements du film.
- J'ai aimé le film car il n'est pas ennuyeux et contient de nombreux événements intéressants et passionnants. C'est ce qui m'a poussé à le terminer jusqu'au bout et à le distinguer des autres films.