

SHIFT  
FIAP

# Ana Raquel



## Carreira

- Tecnólogo em banco de dados pela faculdade FIAP.
- MBA em inteligência artificial pela FIAP.
- Mais de 8 anos de experiência como profissional na área de dados tendo atuado em diversos projetos de Banco de Dados, BI, Analytics e Data Science.
- Cientista de dados na FIAP e professora de Machine Learning , Deep Learning, Processamento de Linguagem Natural e Data Viz na FIAP.



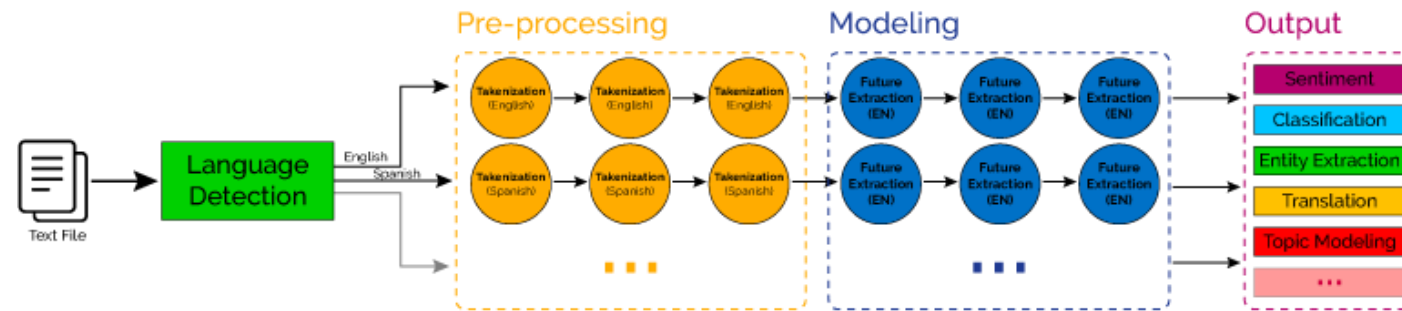
# **Case end to end -** **Análise de sentimento** **em filmes**

# Construção do modelo

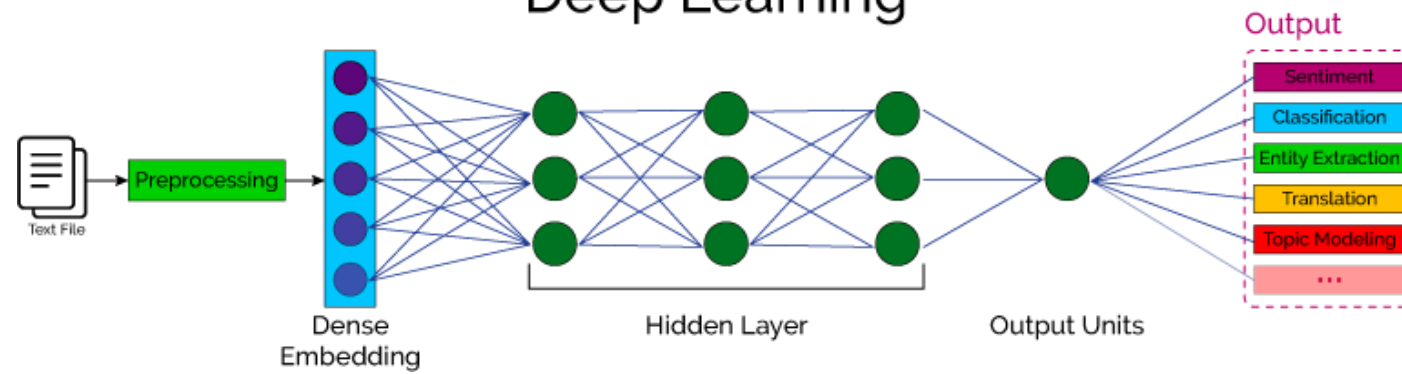
# Construção do modelo

Nessa etapa é o momento da construção do modelo de algoritmo a ser utilizado.

## Classical NLP



## Deep Learning





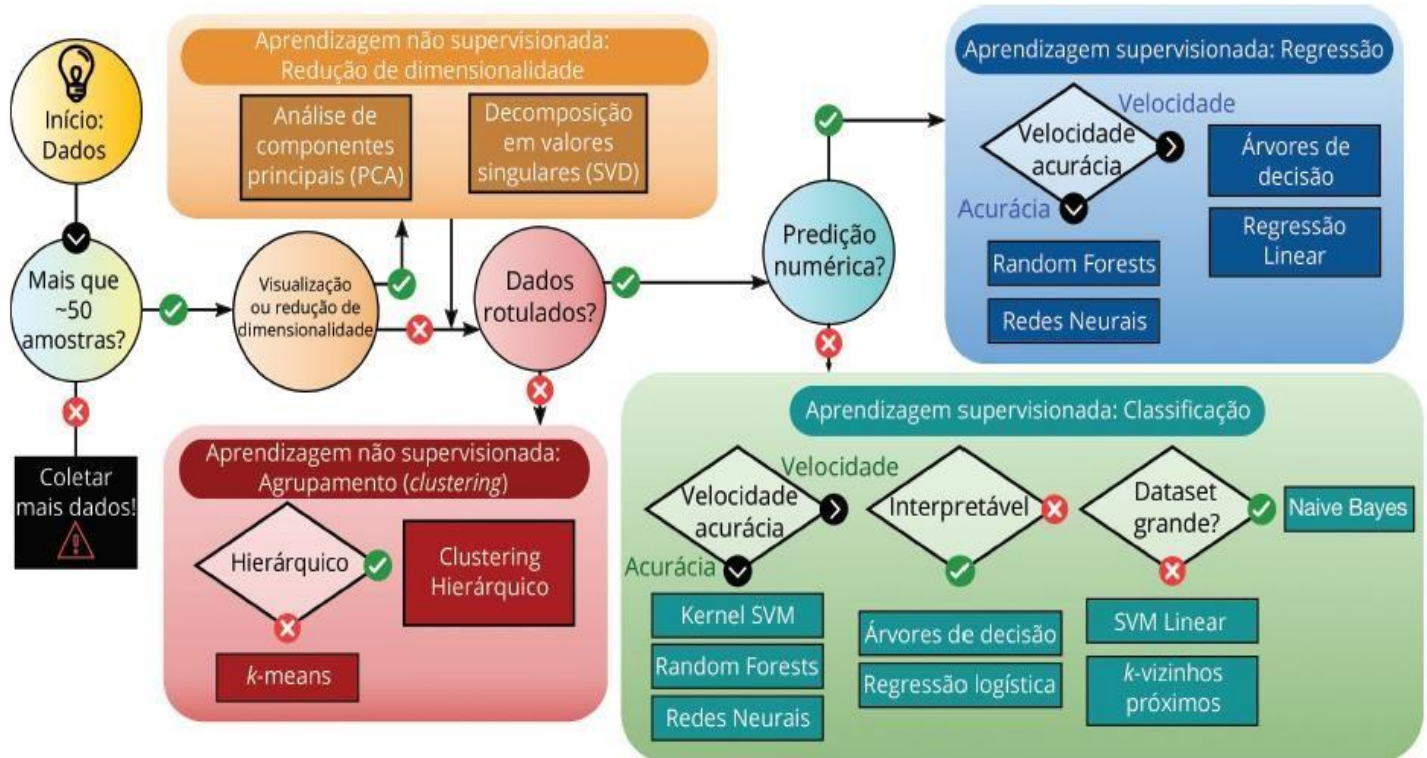
# A escolha do algoritmo



# A escolha do algoritmo

Depois de ter nossos dados limpos e o problema de negócio definido, é hora de escolher qual algoritmo será aplicado para solucionar seu problema.

Aqui podemos pensar em algoritmos de machine learning ou até mesmo deep learning. Não vamos ter a resposta de primeira, mas a ideia é começar do básico e ir evoluindo o modelo com base em treinos e validações até encontrar o modelo “ideal”.



Gabriel R. Schleder Adalberto Fazzio

Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 43, suppl. 1, e20200407 (2021)

# Validação do algoritmo



# Validação do algoritmo

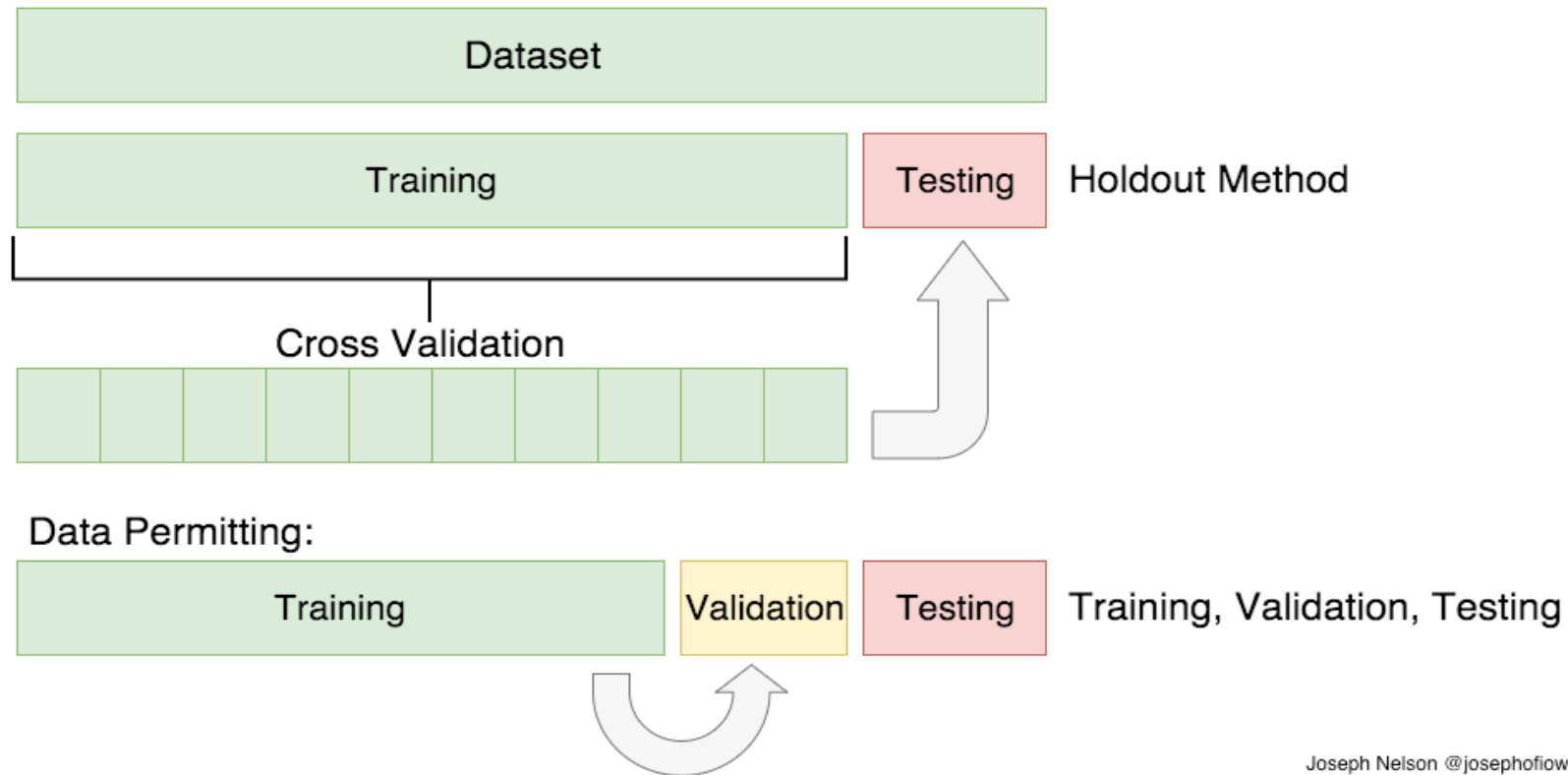
Nessa etapa vamos obter a tão esperada resposta para a pergunta “será que meu algoritmo consegue generalizar bem os casos e classificar de forma precisa?”

Na etapa de validação, você pode tentar utilizar as métricas de validação de algoritmos para encontrar o melhor modelo com o melhor resultado.

- Algumas métricas possíveis:
  - Matriz de Confusão
  - Precisão e Recall
  - F1 Score
  - Curva ROC

# Validação Cruzada

Uma técnica para encontrar as melhores respostas é utilizar a validação cruzada, para testar diferentes bases de dados e não cair no overfitting!



The background features a complex, abstract pattern of concentric circles and lines. The pattern is composed of numerous small dots and lines that form a series of overlapping, wavy rings, creating a sense of depth and movement. The colors are primarily dark, with some lighter, golden-brown highlights that define the structure of the pattern.

# Próximos passos...

# Obrigada!

---

Ana Raquel



[linkedin.com/ana-raquel-fernandes-cunha](https://www.linkedin.com/ana-raquel-fernandes-cunha)

**Copyright © 2023 | Ana Raquel Fernandes Cunha**

Todos os direitos reservados. Reprodução ou divulgação total ou parcial deste documento é expressamente proibido sem consentimento formal, por escrito, do professor/autor.