# Livehouse 12.26 执行方案

基于周子轩会议(9.3)及所有相关录音整理的完整执行方案

# 一、项目概览

## 核心信息速览

项目要素	<b>详细信息</b>
演出日期	2025年12月26日
准备周期	3个月(现在-12.26)
场地规模	1200人
活动形式	Livehouse + AfterParty(50-100人)
预期收入	50万元(满场)

#### 核心团队架构

\* \*\*周子轩\*\* - 25% | 总负责人&项目统筹 \* \*\*太阳\*\* - 20% | 流量运营&直播带票 \* \*\*爱乐(Ella) \*\* | 品牌创始人&主唱 \* \*\*未来\*\* - 10% | 运营执行 \* \*\*支持团队\*\* - 10% | 技术、设计、市场

# 二、票务体系设计

### 三层票价策略

票型等级	售价	数量	积分	专属权益
普通票	¥399	800张	1分	入场权 + 基础物料兑换
VIP票	¥699	200张	2分	VIP专区 + 更多物料选择
至尊票	¥999	200张	3分	全部权益 + AfterParty + 月相纪念盘

#### 成本预算明细

| \*\*支出项目\*\* | \*\*预算金额\*\* | \*\*备注说明\*\* | |:------|:-----|:-----|:-----| | 场地租赁 | ¥25,000 | 基础租金 | 安保服务 | ¥4,800 | 必需合规 | 报批手续 | ¥1,000 | 合规要求 | LED大屏 | ¥2,000 | 视觉效果 | VIP包场 | ¥12,000 | 150人 二楼 | 艺人费用 | ¥20,000 | 预估费用 | 周边物料 | ¥30,000 | 制作成本 | 营销推广 | ¥15,000 | 宣传投放 | | \*\* 总计\*\* | \*\*¥110,000\*\* | \*\*预估成本\*\* |

# 三、积分与物料系统

## 月光值体系(社群贡献积分)

#### \*\* 获取方式\*\* \* \*\*每日签到\*\*: +1月光值 \* \*\*发布作品\*\*: +3月光值 \* \*\*共创作品\*\*: +6月光值(2人)/+9月光值(3人) \* \*\*精选作品\*\*: +30 月光值 #### \*\* 兑换规则\*\* \*\*100月光值 = 1积分\*\*(可兑换物料或参与抽奖)

#### 专属物料清单

积分等级	<b>兑换物品</b>	制作成本	限量数量
1分	925银月亮项链	¥35	600个
1分	纪念T恤	¥70	300个
2分	限定充电宝	¥140	200个
3分	月相纪念盘相框	¥200	100个

特别设计: 月相纪念盘

\* 刻印12.26当晚真实月相 \* 🖾 包含全体艺人亲笔签名 \* 现场大合影高清照片 \* 设计师署名限量版 \* 顺丰快递直送到家(寻求赞助)

# 四、艺人阵容规划

## 确定阵容

#### 太阳

自带300-500人流量 直播带票主力

#### 朋友乐队

友情演出 零成本高质量

#### 国际高中生乐队

年轻群体引流 校园影响力

## 战略合作伙伴

- · 交互式舞美团队 沉浸式视觉体验
- · 未来换电站 充电宝独家赞助
- · 顺丰快递 物流服务支持

# 五、NFT数字化方案

## 核心理念

# "不是卖NFT,是卖数字会员卡"

降低用户认知门槛,强调实用价值而非投机属性

#### 技术架构

技术要素	解决方案	预算
区块链平台	Polygon(低成本高效率)	-
支付方式	微信支付(技术包装)	-
产品形态	数字门票+永久收藏品	-
开发成本	技术实现	¥20,000

## NFT持有者权益

- 1. 永久收藏价值 独一无二的数字纪念品
- 2. 5 优先购票权 下期活动优先购买
- 3. 社群投票权 参与重要决策
- 4. 潜在增值 长期价值成长空间

# 六、营销推广战略

第一阶段: 预热期(11.20-12.5)

\* 太阳直播间每日提及造势 \* 建立2000人核心社群 \* 发布系列活动海报 \* 高中生校内定向宣传

#### 第二阶段: 售票期(12.6-12.15)

\* \*\*早鸟特惠\*\*: 99元限时48小时 \* \*\*KOL合作\*\*: 票务资源置换 \* \*\*社群 裂变\*\*: 买2送1限时活动 \* \*\*社媒营销\*\*: 抖音/小红书话题运营

第三阶段: 冲刺期(12.16-12.26)

\* 制造紧迫感氛围 \* 发布彩排精彩花絮 \* 用户晒票互动活动 \* 现场惊喜预告

# 七、执行时间轴

#### 11月关键节点

- .
  - 11.20 | 确定场地并支付定金
- .
  - 11.25 | 完成整体视觉设计
- .
  - 11.28 | 搭建线上售票系统
- .
  - 11.30 | 社群规模达到500人

## 12月冲刺节点

- .
  - 12.01 | 正式开启预售通道
- . 🔳
  - 12.05 | 最终确定演出阵容
- .

12.10 | 周边物料生产完毕

.

12.15 | 完成技术测试验收

.

12.20 | 现场走台彩排

.

12.26 | 正式演出

# 八、风险管控矩阵 🗘

风险类型	发生概率	应对预案
票房不足	30%	太阳保底300人 + 学生团体优惠
技术故障	20%	纸质票备份 + 现场人工验证
物料延期	15%	提前生产 + 双供应商保障
天气影响	10%	室内场地 + 购买活动保险

# 九、成功指标体系

## 量化指标(硬指标)

80%+

售票率目标 (960人以上)

50%+

毛利率目标 (盈利能力)

60%+

社群留存率 (长期价值)

## 质化指标(软指标)

- ・ 🕲 用户満意度 > 90%
- · 二次传播率 > 30%
- · 媒体报道 > 5家主流媒体

# 十、项目创新亮点

## 三大差异化优势

- 1. \*\* 月亮主题\*\* "只有现在,没有过去和未来"的哲学内核 2. \*\* 情感价值
- \*\*-每个细节都是值得珍藏的记忆 3. \*\* 社群共创 \*\*- 用户深度参与艺人选
- 择、周边设计全过程

#### 核心价值主张

# "这不是一场演出, 是一次共同创造的记忆"

# 十一、长期发展规划

## 赛季制运营模式

- \* \*\*每赛季3场\*\*,全年共6场精品活动 \* \*\*积分通用\*\*,赛季内积分互通使用
- \* \*\*主题赛季\*\*,每季一个独特主题 \* \*\*NFT权益\*\*,持有者享受长期权益

#### 品牌愿景

# 打造深圳最具影响力的青年音乐现场品牌

成为华南地区青年文化的标志性IP

# 十二、立即行动清单 🗲

## 本周必做任务(优先级排序)

1. \*\*确认12.26场地可用性\*\*(今日完成) 2. \*\*与太阳确认合作细节\*\*(48 小时内) 3. \*\*组建5人核心执行团队\*\*(本周内) 4. \*\*制作第一版活动海报 \*\*(3天内) 5. \*\*建立微信群(目标100人) \*\*(立即开始)

## 关键联系清单

角色	负责事项	联系时限
场地负责人	确认档期&签约	24小时内
太阳团队	合作细节确认	48小时内
国际学校乐队	演出意向沟通	本周内
设计师	视觉方案启动	3天内
技术开发	系统需求对接	本周内

### \*\*项目信息\*\* \*\* 最后更新\*\*: 2025-09-16 \*\* 项目负责人\*\*: 周子轩 \*\* 当前状态\*\*: 待执行 \*\* 联系方式\*\*: [项目组邮箱]

© 2025 Livehouse 12.26 项目组 | 保密文件,请勿外传