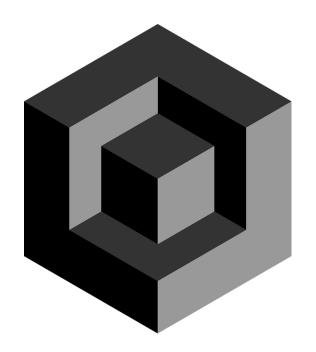


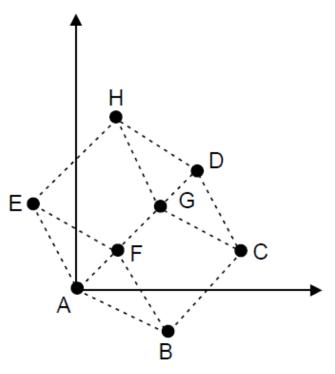
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS DEPARTAMENTO DE COMPUTAÇÃO COMPUTAÇÃO GRÁFICA CMP 1170 – 2019/1 PROF. MSC. GUSTAVO VINHAL

Aula 13 Realismo Visual e Iluminação (Continuação)



- Devido a posição do objeto em relação ao observador, algumas faces estarão ocultas;
- Essa etapa remove as faces.

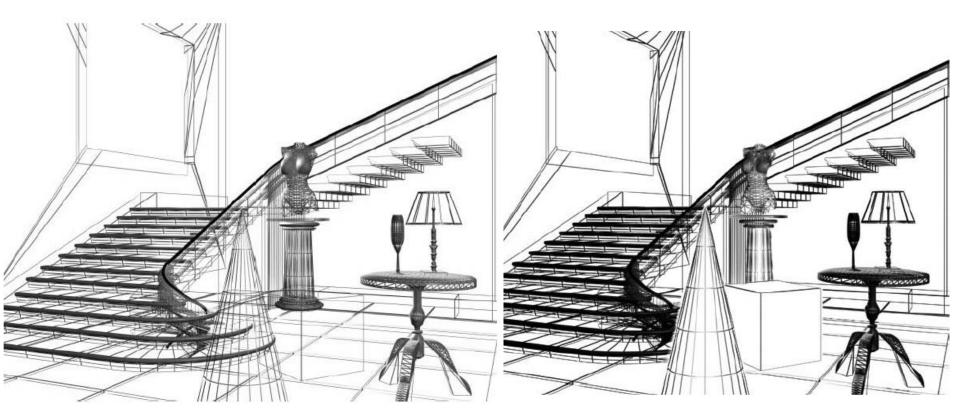






- O uso apropriado de técnicas de projeção e eliminação de superfícies (e linhas) não visíveis, auxilia em criar resultados mais realistas.
- Para exibição de objetos complexos, pode-se utilizar duas abordagens:
 - Exibição por um subconjunto de retas e curvas;
 - Exibição por um subconjunto de faces.

- Exibição por um subconjunto de retas e curvas;
 - Objeto gerado processando suas linhas escondidas.





COMPUTAÇÃO GRÁFICA – CMP 1170

Rasterização



- Exibição por um subconjunto de faces (mais utilizado)
 - Objeto gerado processando suas faces escondidas.
- Algoritmos específicos para realizar essa etapa (HSR Hidden Surface Removal)
 - Problemas: consumo excessivo de memória ou tempo de computação.
 - Memória maior e mais barata = implementação de algoritmos com consumo excessivo de memória.
- Algoritmos mais utilizados:
 - Algoritmo de Visibilidade por Prioridade;
 - Algoritmo de Eliminação de Faces Ocultas pelo Cálculo da Normal;
 - Algoritmo Z-Buffer.

PUC goiás

Rasterização - Eliminação de faces escondidas

Algoritmo de Visibilidade por Prioridade (algoritmo do pintor)

- Ideia: Se um objeto A bloqueia a visão de um objeto B e ambos os objetos estão na mesma linha de visão do observador, então o objeto B está mais distante do observador que o objeto A.
- Ponto principal: distância.

$$D = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2} = |x| + |y| + |z|$$

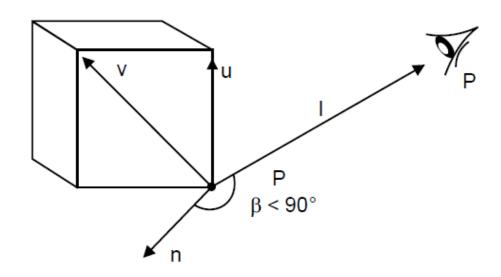
Etapas:

- x, y, z = coordenadas do centroide da face
- Calcula-se a distância (D) ao observador de todas as faces poligonais da cena;
- Ordenam-se todos os polígonos pelo valor da sua distância;
- Resolvem-se as ambiguidades (se as distâncias são iguais, verificam-se se as posições são iguais);
- Desenham-se primeiro os polígonos que tiverem mais distantes do observador (os objetos mais distantes são sobrescritos).

Rasterização de retas – Algoritmo de Eliminação de Faces Ocultas pelo Cálculo da Normal

- Outra característica das superfícies (que não a distância) é o ângulo que a sua normal faz com a direção do observador.
- Ponto principal: ângulo entre normal e o vetor de visibilidade do observador
- Etapas:
 - Ler as coordenadas tridimensionais do objeto e armazená-las em forma de matriz;
 - Localizar no espaço 3D a posição do observador;
 - Calcular o vetor normal 3D de cada face do objeto;
 - Calcular o vetor da linha de visibilidade para cada face do objeto;
 - Realizar o teste de visibilidade:
 - Se o ângulo (β) estiver entre 90° e 180° a superfície estará invisível;
 - Se β estiver entre -90° e 90° a superfície estará visível.

Rasterização de retas – Algoritmo de Eliminação de Faces Ocultas pelo Cálculo da Normal



- u e v são dois vetores (obtidos por três pontos quaisquer (ordem importa))
 localizados na face (superfície) do objeto;
- I é o vetor da linha de visibilidade (que liga a face ao olho do observador);
- n é o vetor normal (produto vetorial entre v e u).

PUC GOLÁS

Rasterização

Rasterização de retas – Algoritmo Z-Buffer

- Algoritmo mais utilizado. Pode ser implementado via hardware e/ou software
- Ponto principal: utilizar dois buffers (matrizes em memória com mesma dimensão da tela de apresentação) – Imagem e Profundidade
 - Buffer de imagem: "rascunho" durante os cálculos de visibilidade;
 - Buffer de profundidade (z-buffer): armazena a distância entre cada pixel da tela de rascunho fictícia e o plano de projeção.
- Antes do cálculo e da projeção dos objetos, inicializa-se:
 - O buffer de profundidade com os mais altos valores possíveis (representando distância máxima);
 - O buffer de imagem com os valores das cores de fundo da imagem.

PUC GOIÁS

Rasterização

Rasterização de retas – Algoritmo Z-Buffer

- Etapas:
 - Criar e inicializar com a cor de fundo uma matriz, que conterá a informação de cada pixel da tela (buffer de imagem);
 - Inicializar um matriz com o valor de máxima profundidade (buffer de projeção);
 - Achar a coordenada z para cada ponto do polígono;
 - Testar a profundidade z de ponto de cada superfície para determinar a mais próxima do observador;
 - Atualizar o valor nas matrizes se z estiver mais próximo do observador.

```
Para cada polígono P da cena

Para cada pixel (x, y) de um polígono P

computar z_depth na posição x, y

se z_depth < z_buffer (x, y) então

defina_pixel (x, y, color)

troque o valor : z_buffer (x, y) = z_depth
```

COMPUTAÇÃO GRÁFICA – CMP 1170

Culling Face em OpenGL



Para ativar o culling face:

```
glEnable(GL_CULL_FACE);
```

 Uma vez ativado, o OpenGL deve-se decidir qual face ocultar, podendo utilizar uma das três opções:

```
glCullFace(GL_BACK);
glCullFace(GL_FRONT);
glCullFace(GL_FRONT_AND_BACK);
```

PUC GOIÁS

Z-Buffer em OpenGL

 O z-buffer vem desativado por padrão no OpenGL. Para ativá-lo utiliza o comando:

 Uma vez ativado, o OpenGL armazena os fragmentos que passam no teste (padrão é o GL_LESS) no z-buffer e descarta o restante.

Function	Description
GL_ALWAYS	The depth test always passes.
GL_NEVER	The depth test never passes.
GL_LESS	Passes if the fragment's depth value is less than the stored depth value.
GL_EQUAL	Passes if the fragment's depth value is equal to the stored depth value.
GL_LEQUAL	Passes if the fragment's depth value is less than or equal to the stored depth value.
GL_GREATER	Passes if the fragment's depth value is greater than the stored depth value.
GL_NOTEQUAL	Passes if the fragment's depth value is not equal to the stored depth value.
GL_GEQUAL	Passes if the fragment's depth value is greater than or equal to the stored depth value.

COMPUTAÇÃO GRÁFICA – CMP 1170

Z-Buffer em OpenGL



Antes de utilizar o z-buffer é sempre bom limpar o buffer com o comando:

- Exercício:
 - 1. Modelar o sol e a terra, com seus respectivos movimentos.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. **Computação gráfica:** teoria e prática. Rio de Janeiro: Campus, 2003.