1. הקטנה של המימד המינימלי - הreceptive field נהיה גדול יותר ביחס לגודל ההתחלתי של התמונה. אז הglobal structure יהיה יותר קרוב לתמונה המקורית.
2. ריפוד בכל שכבת קונבולציה במקום ריפוד מראש – אמור לגרום לתנאי שפה חזקים יותר – כדי לראות מה קורה. נראה שתנאי השפה פחות משפיעים מ-SINGAN
3. לבדוק אם הpaint בסקאלה שמכניסים אותו דומה לpaint דומה למה שיש באימון
4. אימון נוסף – לתת לו להתאמן על הציור בpaint to image. מאמן רק את הסקאלה של הinjection רק אם בוחרים. כדאי לממש לראות איך זה עובד
5. אימון נוסף באנימציה – עשו בsingan עם רעש כי היו תנאי שפה חזקים. אולי אם נעשה את 2 נצטרך גם, צריך לראות איך ישפיע.
6. השתקפות – אולי זה הMin\_size. לנסות 19-23.
7. לקרוא את המאמר to rock the gan: <https://arxiv.org/abs/2103.15545> 1