### Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Ingeniería

### Computación Grafica Avanzada

# Practica 3. Terrenos.



Alumna: Anahi Hillary Gil González.

Profesor: Reynaldo Martell Ávila.

Edo. De México a 29 de octubre de 2020

#### Desarrollo.

 Utilizando el modelo animados con las dos poses (descanso y corriendo), colocar la animación en la práctica de terreno, también debe agregar los movimientos para mover al personaje (girar y avanzar) (20 Puntos).

Para este ejercicio fue necesario cargar cada animación por separado, asi que lo primero fue declarar ambas variables del modelo cuando está descansando y corriendo:

Tambien se declararon don nuevas matrices para hacer las transformaciones necesario de ambas animaciones:

```
//------>Matrices para Pacman
glm::mat4 modelMatrixPacmanDescanso = glm::mat4(1.0f);
glm::mat4 modelMatrixPacmanCorriendo = glm::mat4(1.0f);
```

se cargan y referencian las variables de los modelos a su correspondiente archivo fbx:

Se declaro una nueva variable llamada banderaPacman, la cual será igual a 0 cuando Pacman esté en modo descanso y en 1 cuando Pacman este corriendo.

```
int banderaPacman = 0;//----->Para indicar el estado de PacMan
```

Para controlar a Pacman y poder moverlo libremente en el escenario se ocuparon las teclas flechas del teclado:

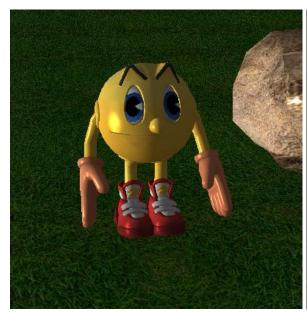
Tecla	Movimiento
1	Adelante
$\downarrow$	Atrás
$\rightarrow$	Gira hacia la derecha
<b>←</b>	Gira hacia la izquierda

Como se muestra en la imagen, mientras ninguna de las teclas antes mencionadas se presione banderaPacman será igual a 0, cuando alguna de ellas se presione banderaPacman será igual a 1.

Para poder hacer el cambio entre ambas animaciones se tomó en cuenta banderaPacman durante la renderización de los modelos de Pacman descansando y corriendo:

El resultado final es el siguiente:

Pacman en modo descanso.





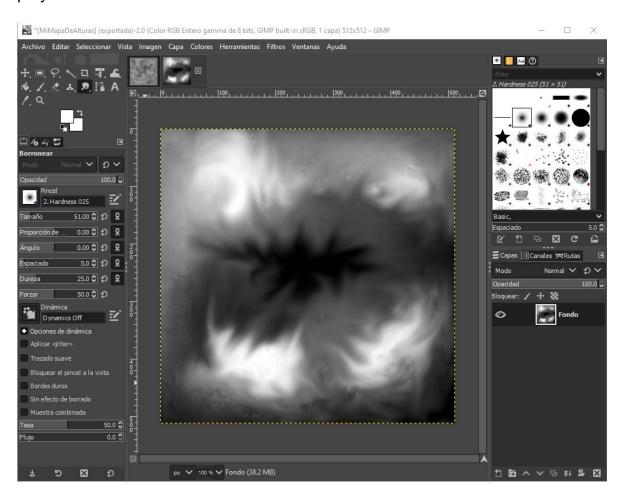
Pacman Corriendo.





Realizar con gimp de un mapa de alturas diferente al que se realizó y el cual servirá como base para las siguientes prácticas (25 Puntos).

Se creo el mapa de altura de 512x512px y se guardó en la carpeta de texturas del proyecto.



3. Cargar el mapa de alturas personalizado en OpenGL y ajustarlo (Tamaño, y altura máxima) acorde a su diseño (25 Puntos).

Se cargo el mapa de alturas definiendo una rejilla de 200 y una altura máxima de 30. Tambien se situó en la parte central del escenario:

```
//-----> Se carga el mapa de alturas del terreno
Terrain terrain(-1, -1, 200, 30, "../Textures/MiMapaDeAlturas.png");

//----->Posiciona el mapa de alturas en el origen(a la mitad de la cantidad de rejillas)
terrain.setPosition(glm::vec3(100, 0, 100));
terrain.render();
```

El resultado final es el siguiente:





4. Utilizando el método getNormalTerrain de la clase Terrain ajustar el modelo a las pendientes del mapa de alturas (hint: recuerden que el sistema de referencia de la matriz del modelo define los ejes de ese sistema de referencia, basta con hacer el eje y del modelo a la normal, y hace ortogonales los demás ejes) (30 Puntos).

La función getNormalTerrain, permite que el modelo en movimiento pueda ajustarse a las pendientes en cada punto del terreno, para poder hacer esto se declara una nueva variable auxiliar en donde se almacenará de forma provisional el vector normal, acto seguido se asignan estos valores a la primera columna de la matriz de transformaciones del modelo.

El resultado final es este:



#### Conclusión.

Para poder añadir un terreno en un escenario en 3D es necesario tomar en cuenta varias cosas, entre ellas la posición de los modelos respecto al terreno, estos factores pueden determinar la calidad de animación de los proyectos y tambien pueden lograr darles un toque más realista a las simulaciones. Para el caso de esta practica se tomaron en cuenta la posición, altura y pendiente del terreno para poder mover los modelos o personajes sobre el escenario.

#### Enlace de demostración en video

https://youtu.be/ryT6Z2OEheY

Enlace a repositorio

https://github.com/HillaryGil97/ComputacionGraficaAvanzada