

Blek Le Rat; 'n graffiti kunstenaar wat waarskynlik een van die grootste impakte op die graffiti kuns veld gemaak het. Hy was in Parys gebore en het in 1972 vir die heel eerste keer graffiti in sy lewe gesien in New York. Hierdie stensil kuns het hom tot so 'n mate geïnspireer dat hy dit by 'n universiteit gaan studeer het toe hy weer terug by Frankryk kom.

1



Die wêreld kon in 1981 vir die heel eerste keer Blek Le Rat se stensil kuns op die strate gesien het. Hy het baie daarvan gehou om rotte te stensil. Dit het 'n spesiale simbool vir hom gedra: die mense waarop daar neergekyk word, kan 'n baie groot verskil maak. Alhoewel meerderheid van sy kunswerke rotte was, was daar ook 'n paar ander figure wat hy sou stensil, byvoorbeeld The man who walks through walls.

2



Blek Le Rat het nie die titel "Vader van Stensil kuns" net verniet gekry nie. Hy het ongelooflik baie mense gekry om ook graffiti kunstenaars te word. Die bekendste persoon wie hy geïnspireer het is Banksy. As dit nie vir Blek Le Rat was nie, sou helfte van die moderne stensil kunstenaars nooit met stensil kuns begin het nie.

3



Iets wat 'n groot jammerte is, is dat mense nog so min van Blek Le Rat weet. Ons weet waar hy vandaan kom, wat sy bekendste kunswerke is en waar hy die meeste "posts" maak. Vir enige iets verder as dit, weet ons nie so baie nie. Gedurende my navorsing het ek baie diep gedelf om te kyk waar 'n mens inligting oor Blek Le Rat kan bekom, maar daar was byna niks nie.

4



Daar was net nog 1 boek in die hele wêreld geskryf. Net 1. Blek Le Rat is maar ook soos een van sy eie kunswerke, alhoewel hy 'n massiewe impak op graffiti kuns gemaak het, is daar net een dun boekie wat daar oor hom geskryf is. Diertjies so klein soos rotte, kan die wêreld verander.

5

