



04.

- (i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?  
.....
- (ii). නිර්මාණය කිරීමට භාවිතා කර ඇති ද්‍රව්‍ය වනුයේ මොනවාද?  
.....
- (iii). මින් සිදු වූ කාර්යය කුමක්ද?  
.....
- (iv). මේවා භාවිතයට ගනු ලැබූයේ කිනම් යුගයක දී ද?  
.....



05.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය ඉතිහාසයේ වැදගත් වීමට හේතුව කුමක්ද?  
.....
- (iii). මීට අවුරුදු කීයකට පෙර භාවිතා කර තිබේ ද?  
.....
- (iv). මින් හමුවන වැදගත්ම දේ සඳහන් කරන්න.  
.....



06.





- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?  
.....
- (iii). මින් පැහැදිලි වනුයේ කුමක්ද?  
.....
- (iv). මෙම නිර්මාණය හමුවනුයේ කිනම් ඔය ආසන්නයෙන්ද?  
.....



07.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය නිර්මාණය හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.  
.....
- (iii). එම ස්ථානය කිනම් පාලකයා හා සම්බන්ධ වේද?  
.....
- (iv). එහි අර්ථ ගැන්වෙන විද්‍යාත්මක න්‍යාය කුමක්ද?  
.....



08. (i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙය කිනම් රාජධානියකට අයත් වේද?  
.....
- (iii). මෙහි නම සඳහන් වන පුද්ගලයා කවුරුන්ද?  
.....
- (iv). මෙම ප්‍රධානය කළ රජු කවුරුන්ද?  
.....
- 
09. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය ඉතිහාසයේ වැදගත් වීමට හේතුව කුමක්ද?  
.....
- (iii). මීට අවුරුදු කීයකට පෙර භාවිතා කර තිබේ ද?  
.....
- (iv). මින් හමුවන වැදගත් දෙයක් සඳහන් කරන්න.  
.....
- 
10. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?  
.....
- (iii). මෙය භාවිතා කර ඇත්තේ කවුරුන්ද?  
.....
- (iv). මින් හමුවී ඇති වැදගත් දෙයක් සඳහන් කරන්න.  
.....
- 
11. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය නිර්මාණයේ ඇති විශේෂත්වය කුමක්ද?  
.....
- (iii). මෙය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?  
.....
- (iv). මින් පැහැදිලි වන ඓතිහාසික කාරණය කුමක්ද?  
.....
- 

12.

- (i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙය කිනම් ආගම හා සම්බන්ධ වේද?  
.....
- (iii). මෙම ආගම ව්‍යාප්ත කළ ආක්‍රමණිකයන් කවුරුන්ද?  
.....
- (iv). එම ආක්‍රමණිකයන් ලංකාවෙන් පලවා හරිනු ලැබූයේ කවුරුන්ද?  
.....



13.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙම නිර්මාණ හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.  
.....
- (iii). අයත් වන සියවස සඳහන් කරන්න.  
.....
- (iv). මෙවැනි නිර්මාණ හමුවන ඉන්දියාවේ ස්ථානය සඳහන් කරන්න.  
.....



14.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). එය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?  
.....
- (iii). මෙය නිර්මාණය කර ඇත්තේ කිනම් ඔය හරහා ද?  
.....
- (iv). මින් පැහැදිලි වන තාක්‍ෂණය කුමක් ද?  
.....



15.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙම නිර්මාණ හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.  
.....
- (iii). එම ස්ථානය ඉදි කළ පාලකයා කවුරුන්ද?  
.....
- (iv). මින් පැහැදිලි වන ඓතිහාසික කාරණය කුමක්ද?  
.....





16.

- (i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙය නිර්මාණය කළ පාලකයා කවුරුන්ද?  
.....
- (iii). මෙහි කැමිපත් කර ඇත්තේ කිනම් ධාතුන් වහන්සේද?  
.....
- (iv). මෙම නිර්මාණය ඉතිහාසයේ වඩාත් වැදගත් වීමට හේතුව වනුයේ,  
.....



17.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙම චිත්‍රය අදින් ලැබුයේ කවුරුන් විසින් ද?  
.....
- (iii). ඔහු විසින් රචනා කළ කෘතිය කුමක්ද?  
.....
- (iv). මෙම රජු රජවීමට පෙර හැදින් වූයේ කිනම් නමකින්ද?  
.....



18.

- (i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කවුරුන්ද?  
.....
- (ii). ඔහු කිනම් ජාතිකයෙක් ද?  
.....
- (iii). මොහුව හඳුන්වන අන්වර්ථ නාමය කුමක්ද?  
.....
- (iv). ඔහුගේ නව සොයා ගැනීම කුමක්ද?  
.....



19.

- (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?  
.....
- (ii). මෙම නිර්මාණ කරනු ලැබුයේ කවුරුන් විසින් ද?  
.....
- (iii). මෙම සිතුවම දක්නට ලැබෙනුයේ කිනම් ස්ථානයකද?  
.....
- (iv). මොහුගේ ප්‍රකට වෙනත් නිර්මාණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.  
.....



## ලංකා සිතියම

- |                |                   |                 |
|----------------|-------------------|-----------------|
| 01. ඉබ්බන්කටුව | 02. උඩරංවාමඩම     | 03. නිල්ගල      |
| 04. වන නදී     | 05. ගෝන නදී       | 06. ගම්පොළ      |
| 07. දෙවිනුවර   | 08. කාවරගාම       | 09. මල්වාන      |
| 10. කන්තලේ වැව | 11. නාගදීපය       | 12. මහියංගනය    |
| 13. ගුත්තසාල   | 14. මහනුවර        | 15. දඹදෙණිය     |
| 16. ලංකාපටුන   | 17. මාතලේ         | 18. පොකාන       |
| 19. මාගම       | 20. පල්ලවක්ක වරාය | 21. ගොකණ්ණතිත්ථ |

