History - Lalith Gampolage History - Lalith Gamp

ඉතිහාසය

General Certificate of Education (Ord. Level) Examination,

10 ୟେକ୍ଟିଏ

පරික්ෂණ අංක

පින්තූර හඳුනා ගැනීම

01.	(i).	මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කවුරුන්ද?			
	(ii).	ඔහු අයත් රට සඳහන් කරන්න. 			
	(iii).	මොහු ලංකා ඉතිහාසයේ වැදගත් වීමට බලපෑ හේතුව සඳහන් ස	බරන්න.		
	(iv).	මොහු විසින් ලංකාව සම්බන්ධයෙන් රචනා කළ කෘතිය කුමක්ද?			
02.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?			
	(ii).	එය කර වූ පාලකයා කවුරුන්ද?			
	(iii).	කිනම් රාජධානි සමයේ සිදු වී තිබේ ද?			
	(iv).	මෙහි සඳහන් සිදු වීම කුමක්ද?			
03.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?			
	(ii).	එය නිර්මාණය කර ඇති කලා සම්පුදාය කුමක්ද?			
	(iii).	මෙය දක්නට ලැබේන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.			
	(iv).	එහි අර්ථ දැක්වෙන දෙවිවරුන් දෙදෙනා සඳහන් කරන්න.			

04. මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද? (ii). නිර්මාණය කිරීමට භාවිතා කර ඇති දුවා වනුයේ මොනවාද? (iii). මින් සිදු වූ කාර්යය කුමක්ද? (iv). මේවා භාවිතයට ගනු ලැබූයේ කිනම් යුගයක දී ද? 05. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද? (ii). එය ඉතිහාසයේ වැදගත් වීමට හේතුව කුමක්ද? (iii). මීට අවුරුදු කීයකට පෙර භාවිතා කර තිබේ ද? (iv). මින් හමුවන වැදගත්ම දේ සඳහන් කරන්න. ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද? 06. (i). එය හමුවුයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද? (ii). (iii). මින් පැහැදිළි වනුයේ කුමක්ද? (iv). මෙම නිර්මාණය හමුවනුයේ කිනම් ඔය ආසන්නයෙන්ද? 07. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද? (ii). එය නිර්මාණය හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න. (iii). එම ස්ථානය කිනම් පාලකයා හා සම්බන්ධ වේද? (iv). එහි අර්ථ ගැන්වෙන විදාහත්මක නහාය කුමක්ද?

08.	(i).	මෙම රුපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?			
	(ii).	මෙය කිනම් රාජධානියකට අයත් වේද?	CONTRACTION AND THE REAL WAY BOTH HEAVEN BY CONTRACTORS OF THE PROPERTY OF THE		
	(iii).	මෙහි නම සඳහන් වන පුද්ගලයා කවුරුන්ද?	อวการใน อาการการกำการทำการนาวใช้ เกรานการกฎจากการกำรับ ใน การกำรับ กับการบบการตายการ ในประชาการการกำรับ เกาะ การกำรับ การการนำการกำรับ การนาวใช้ เกาะการการการกำรับ เกาะ การการการเรียก ระบาที่การทำการนาวใช้ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการก การกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการที่ เกาะการที่ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการกำรับ เกาะการที่		
	(iv).	මෙම පුධානය කළ රජු කවුරුන්ද?			
09.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?			
	(ii).	එය ඉතිහාසයේ වැදගත් වීමට හේතුව කුමක්ද?			
	(iii).	මීට අවුරුදු කී්යකට පෙර භාවිතා කර තිබේ ද?			
	(iv).	මින් හමුවන වැදගත් දෙයක් සඳහන් කරන්න.			
10.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?			
	(ii).	එය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?	JAN LANDERS		
	(iii).	මෙය භාවිතා කර ඇත්තේ කවුරුන්ද?			
	(iv).	මින් හමුවී ඇති වැදගත් දෙයක් සඳහන් කරන්න.			
11.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?			
	(ii).	එය නිර්මාණයේ ඇති විශේෂත්වය කුමක්ද?			
	(iii).	මෙය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?			
	(iv).	මින් පැහැදිළි වන ඓතිහාසික කාරණය කුමක්ද?	No. of the last of		

12.	(i).	මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද?
	(ii).	මෙය කිනම් ආගම හා සම්බන්ධ වේද?
	(iii).	මෙම ආගම වහාප්ත කළ ආකුමණිකයන් කවුරුන්ද?
	(iv).	එම ආකුමණිකයන් ලංකාවෙන් පලවා හරිනු ලැබූයේ කවුරුන්ද?
13.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?
	(ii).	මෙම නිර්මාණ හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.
	(iii).	අයත් වන සියවස සඳහන් කරන්න.
	(iv).	මෙවැනි නිර්මාණ හමුවන ඉන්දියාවේ ස්ථානය සඳහන් කරන්න.
14.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?
	(ii).	එය හමුවූයේ කිනම් ස්ථානයකින් ද?
	(iii).	මෙය නිර්මාණය කර ඇත්තේ කිනම් ඔය හරහා ද?
	(iv).	මින් පැහැදිළි වන තාඤණය කුමක් ද?
15.	(i).	ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද?
	(ii).	මෙම නිර්මාණ හමුවන ස්ථානය සඳහන් කරන්න.
	(iii).	එම ස්ථානය ඉදි කළ පාලකයා කවුරුන්ද?
	(iv).	මින් පැහැදිළි වන ඓතිහාසික කාරණය කුමක්ද?

(i). මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කුමක්ද? 16. (ii). මෙය නිර්මාණය කළ පාලකයා කවුරුන්ද? (iii). මෙහි තැම්පත් කර ඇත්තේ කිනම් ධාතූන් වහන්සේද? (iv). මෙම නිර්මාණය ඉතිහාසයේ වඩාත් වැදගත් වීමට හේතුව වනුයේ 17. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද? (ii). මෙම චිතුය අදින් ලැබූයේ කවුරුන් විසින් ද? (iii). ඔහු විසින් රචානා කළ කෘතිය කුමක්ද? (iv). මෙම රජු රජවීමට පෙර හැදින් වූයේ කිනම් නමකින්ද? මෙම රූපයේ දැක්වෙනුයේ කවුරුන්ද? 18. (i). ඔහු කිනම් ජාතිකයෙක් ද? (ii). (iii). මොහුව හඳුන්වන අන්වර්ථ නාමය කුමක්ද? (iv). ඔහුගේ නව සොයා ගැනීම කුමක්ද? 19. (i). ඉදිරියේ දැක්වෙන රූපය කුමක්ද? (ii). මෙම නිර්මාණ කරනු ලැබූයේ කවුරුන් විසින් ද? (iii). මෙම සිතුවම දක්නට ලැබේනුයේ කිනම් ස්ථානයකද? (iv). මොහුගේ පුකට වෙනත් නිර්මාණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.

ලංකා සිතියම

01.	ඉබ්බන්කටුව	02.	උඩරංචාමඩම	03.	නිල්ගල
04.	වන නදී	05.	ගෝන නදී	06.	ගම්පොළ
07.	දෙවිනුවර	08.	කාචරගාම	09.	මල්වාන
10.	කන්තලේ වැව	11.	නාගදීපය	12.	මහියංගනය
13.	ගුත්තසාල	14.	මහනුවර	15.	දඹලදණිය
16.	ලංකාපටුන	17.	මාතලේ	18.	පොතාන
19.	මාගම	20.	පල්ලවක්ක වරාය	21.	ගොකණ්ණතිත්ථ

