



Le nom de bois de rose désigne différents bois parfumés utilisés en parfumerie, ainsi que des bois de couleur rose ou à veine rosée utilisés en ébénisterie.

En parfumerie, l'huile de bois de rose provient d'un arbre de la famille des Lauracées, originaire d'Amazonie et de Guyane : *Aniba rosaeodora*, ce qui en fait une espèce menacée¹. Elle est principalement extraite du bois très parfumé et de couleur jaune paille à cuivré, mais toutes les parties de la plante peuvent être aussi distillées. Cette espèce fut surexploitée en Guyane au début du xxe siècle. Devenue rare, l'espèce est protégée par l'UICN.

En ébénisterie, le nom « bois de rose » correspond, entre autres, à des arbres du genre *Dalbergia* *Dalbergia variabilis* (ou *Dalbergia frutescens*), très utilisés au xviii^e siècle en marqueterie. Il a ensuite été attribué par extension (et abus de langage) à plusieurs espèces du genre *Dalbergia*, de la famille des Fabacées. Notamment :

- *Dalbergia maritima*, aussi nommé bois de rose ou « faux rose » de Madagascar
- *Dalbergia sissoo*, le « bois de rose » d'Inde orientale.

L'imprécision du terme « bois de rose » vient en particulier du terme anglais *rosewood* désignant la famille des palissandres constituée de plusieurs variétés de *Dalbergia*, dont l'aspect est généralement très différent du bois de rose, mais aussi d'une certaine difficulté à identifier précisément les espèces réellement utilisées au xviii^e siècle.