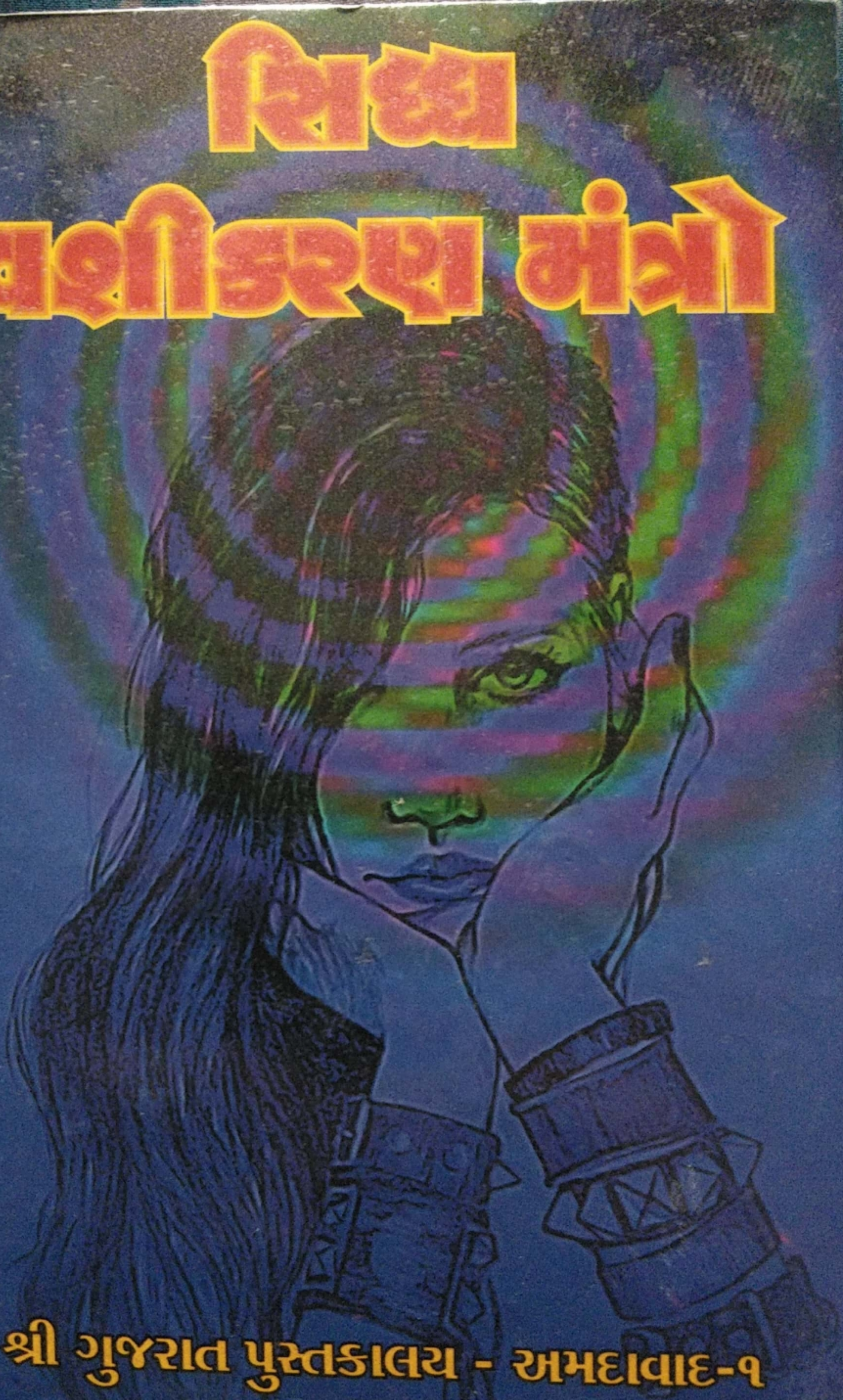
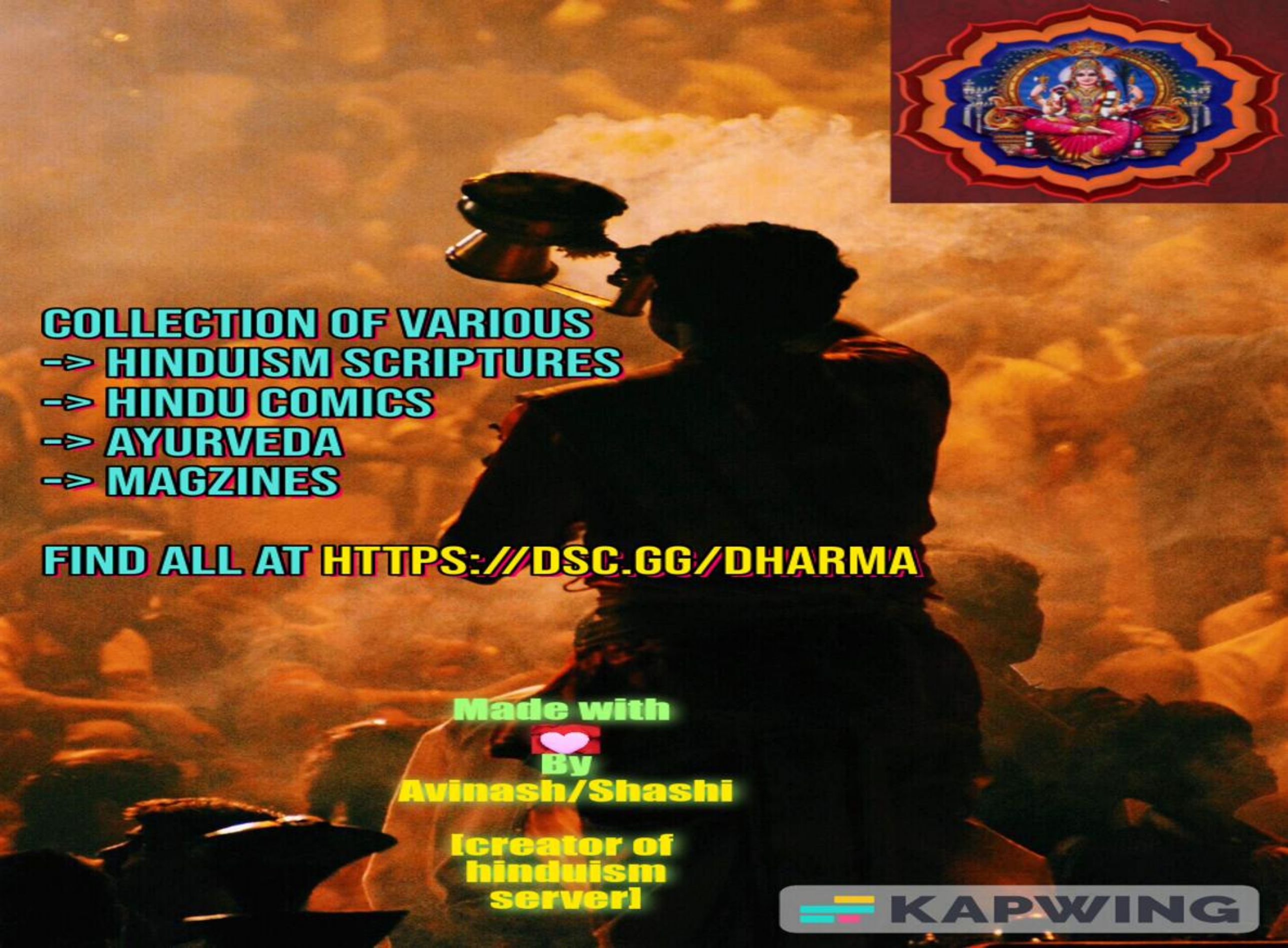
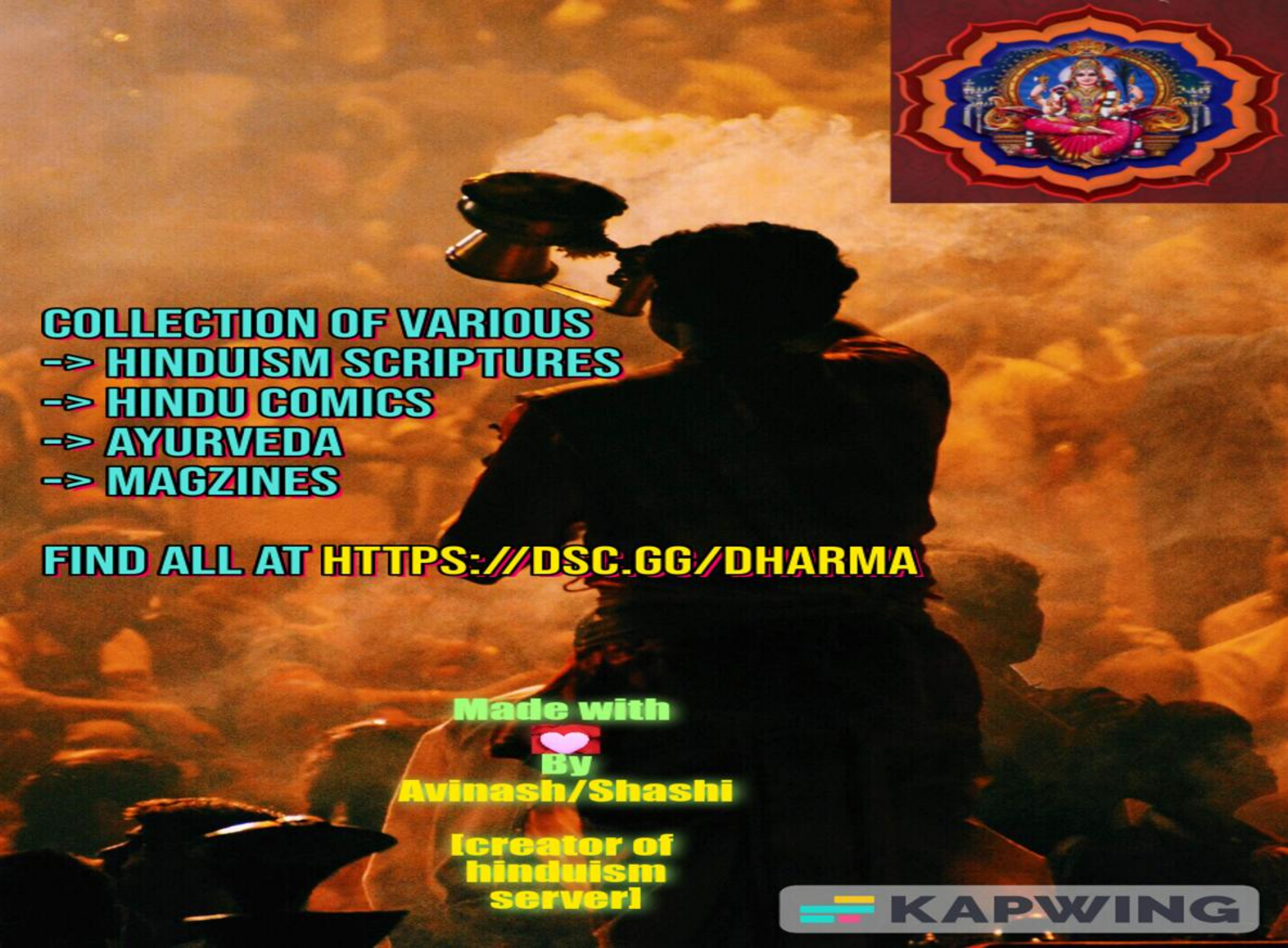
શિશુ વલ્લીકરણ માંત્રી



શ્રી ગુજરાત પુસ્તકાલય - અમદાવાદ-૧


COLLECTION OF VARIOUS
-> HINDUISM SCRIPTURES
-> HINDU COMICS
-> AYURVEDA
-> MAGZINES
FIND ALL AT HTTPS://DSC.GG/DHARMA
Made with
By
Avinash/Shashi
[creator of hinduism server]
KAPWING


COLLECTION OF VARIOUS
-> HINDUISM SCRIPTURES
-> HINDU COMICS
-> AYURVEDA
-> MAGZINES
FIND ALL AT HTTPS://DSC.GG/DHARMA
Made with
By
Avinash/Shashi
[creator of hinduism server]
KAPWING

સિદ્ધ વશીકરણ મંત્રો

મંત્રો, તંત્રો, યંત્રો તથા
ત્રાટક વિદ્યા સાથે, સચિત્ર.

લે. પ્રો. સિદ્ધનાથ

: પ્રાપ્તિસ્થાન :

શ્રી ગુજરાત પુસ્તકાલય

૩૪૦/ટેમલા પોળ, ઢીંકવાચોકી સામે
અમદાવાદ-૧

મૂલ્ય રૂ. : ૮૦-૦૦

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

પ્રકાશક :

જશવંતલાલ મગનલાલ પંચાલ

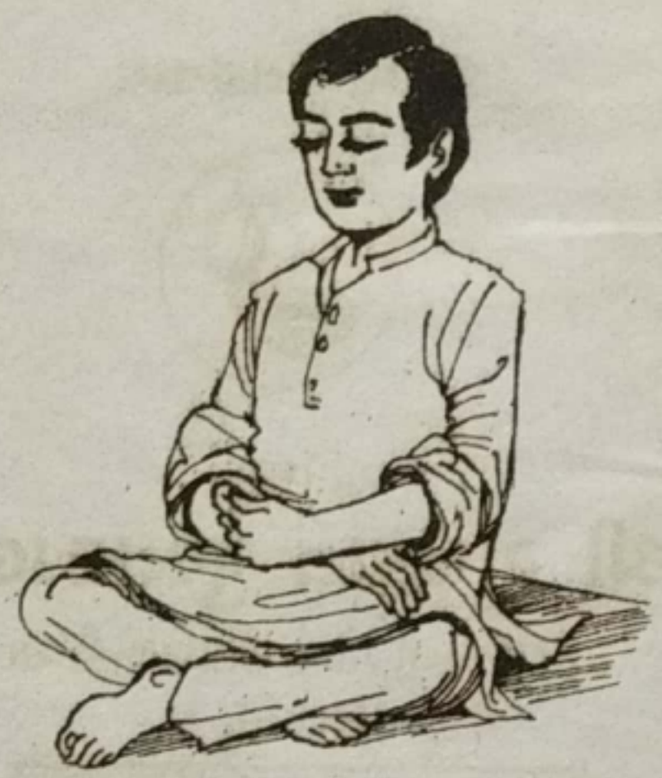
૩૪૦/ટેમલા પોળ, ઢીંકવા ચોકી સામે,

અમદાવાદ-૧

ફોન નં. ૨૫૩૩૦૩૬૭

(C) Jashvantlal M. Panchal

નવી આવૃત્તિ-૨૦૧૦



ટાઈપ સેટિંગ :-

તન્ના ગ્રાફિક્સ, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-૧.

અનુક્રમણિકા

ક્રમાંક		પૃષ્ઠ
૧	વશીકરણ વિદ્યા	૫
૨	મનની એકાગ્રતા	૮
૩	મોહિની ક્રિયા	૧૩
૪	વશીકરણ વિદ્યા પ્રયોગ	૧૫
૫	જાગૃત અવસ્થાની પદ્ધતિ	૨૩
૬	વશીકરણ માટે સૂચનાઓ	૨૫
૭	સ્વ-વશીકરણ	૨૭
૮	સ્વ-વશીકરણના લાભ	૩૦
૯	વશીકરણ વિદ્યાનો ઉપયોગ	૩૨
૧૦	વાચ ચિતનું વશીકરણ	૩૭
૧૧	ત્રાટક	૩૯
૧૨	ત્રાટક માટેની બાબતો	૪૫
૧૩	ત્રાટકના પ્રકાર	૫૨

૧૪	અભિમંત્રિત પ્રયોગો	૮૬
૧૫	સંકલ્પ સિદ્ધિ	૯૫
૧૬	સ્ત્રી-વશીકરણ વિશે કિંચિત	૧૦૩
૧૭	સ્ત્રી વશીકરણ પ્રયોગો	૧૦૬

મંત્ર વિભાગ

૧૮	સિદ્ધ વશીકરણ મંત્રો, તંત્રો, યંત્રો	૧૦૯
૧૯	મોહન યંત્ર	૧૬૮
૨૦	વશીકરણની સત્ય ઘટનાઓ	૧૭૩
૨૧	સત્યઘટના-૨	૧૭૭
૨૨	સત્યઘટના-૩	૧૭૯
૨૩	સત્યઘટના-૪	૧૮૦
૨૪	સત્યઘટના-૫	૧૮૧
૨૫	પ્રેત વશીકરણ વિદ્યા	૧૮૨
૨૬	મૃત્યુનું રહસ્ય	૧૮૪
૨૭	પ્રેત પ્રયોગ	૧૮૬
૨૮	પ્રેતવાહન પ્રયોગ	૧૮૭

સિદ્ધ વશીકરણ મંત્રો

વશીકરણ વિદ્યા.

મન મહાશક્તિ છે. એનાં અતલ ઊંડાણો માપવાં એ કપરું કામ છે. સર્જનહારે મનનું સર્જન કરી આપણને એના જેવા જ શક્તિશાળી બનાવ્યા છે. પરંતુ આપણને એનું ભાન નથી, કુદરતે આપણને કઈ સુવિધાઓ નથી આપી ? આંખો બંધ કરી દઈ બધા જ વિચારો ફગાવી દઈ, એકાંતમાં બેસી પ્રભુએ આપણને આપેલા અંગોનું મહત્ત્વ વિચારો. જો તમારું મન બરાબર સ્થિર હશે તો ઈશ્વરનો તમને મહિમા સમજાયા વિના નહિ જ રહે.

મન પરમ શક્તિનું દ્યોતક છે, તો એને જ સૌથી પ્રથમ સમજી લેવું જોઈએ.

મનના બે પ્રકાર છે. ૧ : **બાહ્યમન.** Conscious mind **અને ૨ : અંતર્મન** Sub conscious mind

આ બન્નેનું અલગ અલગ મહત્ત્વ છે. **બાહ્યમન** બહારના વિચારો અંદર પહોંચાડે છે. બહારના તમામ વ્યવહારો બાહ્યમન વડે જ થાય છે.

જ્યારે **અંતર્મન** તો મહાન અદ્‌ભુત શક્તિ ધરાવે છે. એના જેવી સમર્થ શક્તિ આપણા શરીરમાં બીજી કોઈ નથી. એને સુક્ષ્મ મન કહેવાય છે. તે ભીતરથી કામ કરે છે. જ્યારે કોઈ પણ ખરાબ વિચાર થાય અથવા ખરાબ કામ કરવા આપણે પ્રેરાઈએ ત્યારે **અંતર્મન** સૌથી પ્રથમ આપણને એવું કામ કરવાની ના પાડે છે.

આપણને એમ લાગે છે કે આ કામ કરવા જેવું નથી. એ **અંતર્મનનું** સૂચન હોય છે.

પરંતુ આપણે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં પડી ગયા છીએ, વ્યવહારનું મન બધી જ બાજુએ ભટક્યા કરે છે. એટલે એ સ્થિર નથી થતું. સ્થિર મન ન હોય તો **અંતર્મનનો** અનુભવ આપણને શી રીતે થાય ?

બહારનું મન ભટકતું બંધ કરવાનો સૌથી પ્રથમ તો દૃઢ નિર્ણય કરો.

'મન ચંચલ છે, એને વશ કરવું મુશ્કેલ છે.' ખુદ ભગવાને જ એ વાત કબૂલ કરી છે. તેમ છતાં 'અભ્યાસ અને વૈરાગ્યથી એને વશ કરી શકાય છે.'

'મન જ્યાં જ્યાથી ચલિત થાય ત્યાં ત્યાંથી એને આત્મામાં જ સ્થિર કરવું.' ગીતામાં જ ભગવાને એના ઉપાય બતાવેલા છે.

કારણ ?

'મન એવં મનુષ્યાણાં
કારણ બંધ મોક્ષયોઃ'

મન જ મોક્ષ અને બંધનનું કારણ છે. માટે મનને જ કાબુમાં લેવાથી સઘળા અર્થ સરે છે.

મન કાબુમાં ન આવે તો એનો અભ્યાસ કરવો. સદ્ વિચારો કરવા. બધે જ સંસ્કાર જોવા, આખુંયે વિશ્વ પ્રભુનું જ છે એવી અનુભૂતિ કરવી. ક્યાંય રોગ કે દ્વેષ ન રાખવા. બધે જ એક જ આનંદ વ્યાપેલો છે એમ માનીને પ્રસન્ન ચિત્તે હરવું ફરવું. સાંજ સવારે આંખો બંધ કરી ઈશ્વરનું નામ લેવું. ધ્યાન અને પ્રાણાયામની તાલીમ વધાર્યે જવી. કદાપિ અશાંત ન બનવું, નિરાશાના વિચારો ન કરવા.

મનને એકાગ્ર કરવા માટે સૌથી પ્રથમ તો ત્રાટક કરવાની જરુર રહે છે. આંખોની સ્થિરતા માટે ત્રાટક સર્વ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. સામાન્ય માનવીની આંખો કરતાં ત્રાટક સિદ્ધ આત્માની આંખોના જાદુ અનોખા હોય છે. ત્રાટક સાધનાની સાથે જ મનની એકાગ્રતા કેળવાય છે.

બહિર્મન એકાગ્ર થાય તો જ આંતરમન કામ કરતું થાય છે. અને એક વખત આંતરમન જાગૃત થાય પછી તેનો પ્રભાવ અપરંપાર જોવામાં આવે છે.

**

મનની એકાગ્રતાના ઉપાય

॥ પ્રાણાયામ ॥

સાંજ સવારે એકાંત સ્થળમાં બેસી આંખો બંધ કરી પ્રાણાયામ કરો. પ્રાણાયામ એટલે પ્રાણની શક્તિઓ પરનો સંયમ. એ સંયમ કરવાથી પ્રાણ શક્તિ સ્થિર બને છે. એનાથી મન બળવાન બને છે. મન બળવાન કર્યા સિવાય બીજા પર કદાપિ પ્રભાવ પાડી શકાતો નથી. મન એ પ્રાણનું જ સ્થૂલ સ્વરૂપ છે અને તે પૂરે પૂરુ પ્રાણાધીન છે. એટલું જ નહિ પણ સકળ પદાર્થો પ્રાણાધીન છે. આ પ્રાણ શક્તિ શારીરિક સંચાલન કરતી હોય છે. સર્વ વ્યવહાર પ્રાણ શક્તિ પર જ આધારિત હોય છે, પ્રાણ શક્તિથી જ **શ્વાસો શ્વાસ** ચાલે છે. **શ્વાસો શ્વાસ** અને વિચાર એક બીજાને સહકાર સ્વરૂપ છે.

પ્રાણાયામ માટે પદ્માસન અતિ આવશ્યક છે. જમણો પગ ડાબા પગ ઉપર અને ડાબો પગ જમણા પગ ઉપર ચઢાવી ટટ્ટાર બેસવું. નીચે આસન લગાવવું.

આસનમાં પણ થોડોક વિચાર કરી લેવાની જરૂર છે. સામાન્ય વસ્ત્રનું આસન મારી દૃષ્ટિએ બરાબર નથી. પ્રથમ દર્ભ તેના પર વ્યાઘ્રાંબર મળે તો સારું-ન મળે તો દર્ભ પર કપડું પાથરી દેવું. આ પ્રકારના આસનથી પૃથ્વીમાંથી નીકળતી વિદ્યુત શક્તિથી શરીર સ્હેજ વિખુટું પડે છે. પૃથ્વીમાં ગુરુત્વાકર્ષણનું બળ છે. એ બળ આપણા પર

હંમેશા અસર કરે છે. ગુરુત્વાકર્ષણના બળથી આપણે કદી વિખૂટા પડી શકતા નથી. એટલે પ્રાણાયામ સમયે જો ગુરુત્વાકર્ષણ બળથી સ્હેજ વિખૂટા પડીએ તો આપણી કાયામાં જરાક આપણી શક્તિનો સંચય થાય છે. આ સંચય અતિ મહત્ત્વનો છે. આસન પદ્ધતિની આ રીત મને મારા ગુરુ તરફથી જાણવા મળી હતી.

નાસિકાનાં બંને છિદ્રોમાંથી ડાબી બાજુનું છિદ્ર જમણા હાથની અનામિકા અંગુલિથી બંધ કરી દો. જમણા છિદ્રથી ધીમે ધીમે શ્વાસ અંદર ખેંચો, પૂરો શ્વાસ ખેંચાઈ ગયા બાદ જમણું છિદ્ર બંધ કરી દો. જમણા છિદ્રને બંધ કરી દીધા પછી શ્વાસને અંદર પૂરી રાખો. ન રહેવાય તો જમણું છિદ્ર બંધ કરી રાખી ડાબા છિદ્રથી શ્વાસ છોડી દો. ત્યાર બાદ ડાબા છિદ્રથી જ શ્વાસ ખેંચો. પૂરો શ્વાસ ખેંચાયા પછી અંદર શ્વાસ ભરી રાખો ને ત્યાર બાદ જમણા છિદ્રથી શ્વાસ વહેતો કરી દો. આમ એક ક્રિયા પૂરી થઈ ગણાય.

પૂરક, રેચક અને કુંભકની આ ક્રિયામાં તમે ઈષ્ટ દેવોનો મંત્ર જાપ કરી શકો છો. જપ ન કરવો હોય તો 'ૐ'નું રટણ કરી શકો છો. તમે આરાધ્ય દેવની પ્રતિમા મન ચક્ષુ સામે લાવવાનો પ્રયત્ન કરો. મને મારા ગુરુએ પ્રાણાયામ સમયે પૂરક-રેચક અને કુંભક ત્રણે માટે ગાયત્રીના ત્રણ-ત્રણ મંત્ર જપવાનો આદેશ આપેલો છે.

ઘણાય સાધકોનું કહેવું છે કે તમારી ઉંમર વત્તા ત્રણ = જે સરવાળો થાય, તેટલા વખત પ્રાણાયામ કરવો. ઉંમર તમારી ૩૦ હોય તો ૩૦+૩=૩૩ વખત પ્રાણાયામ કરવા.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ઉપરોક્ત વિધિ મુજબ દરરોજ પ્રાણાયામ કરો તો ૨૦-૨૫ દિવસમાં તમને માનસિક સ્થિરતા મળશે. એક દિવ્ય પ્રકાશનાં તમને દર્શન થવા માંડશે.

પ્રાણ શક્તિના આકર્ષણથી માનસિક શાંતિ, આનંદ અને શક્તિ વધી જતાં માલુમ પડશે. તમારામાં રહેલાં પ્રપંચોનો, કામ, ક્રોધનો નાશ થવા માંડશે. પેટ સાફ થશે. શરીર હલકુ ફૂલ લાગવા માંડશે.

આ પ્રાણાયામથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે તેથી ભૂખ લાગવા માંડે છે. માટે ઉપવાસ કરવાની સલાહ નથી આપતો. સાત્વિક આહાર લેવો પડે છે.

લગભગ ચાર મહિને પ્રાણાયામ સિદ્ધ થાય છે.

ચાર માસ આ પ્રાણાયામ કર્યા પછી બીજી જાતનો પ્રાણાયામ કરવો પડે છે.

પ્રતિ ક્ષણે ચાલતો **'સોહમ'** મંત્ર સાંભળવાની ક્રિયા શરૂ કરી દેવી. તેનાથી તુર્યાવસ્થાનો અનુભવ થાય છે. આખું અખિલ નિખિલ ચૈતન્યમય લાગે છે. સાંસારિક સુખ દુઃખ અને રાગદ્વેષ આપણને પજવી શકતા નથી. આ પ્રકારના પ્રાણાયામની ક્રિયા ચાલુ રાખવાથી દિવ્ય જીવનની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને દિવ્ય દેવોનાં દર્શન થાય છે, લોકોમાં એ પૂજ્ય બને છે. એનો પ્રભાવ દિન પ્રતિદિન વધતો જાય છે. તેનું શરીર અને આંખો તેજસ્વી થવા માંડે છે. તેની પાસે બેસનારને પણ એક પ્રકારની શાંતિનો સ્પર્શ થાય છે.

આ પ્રાણાયામથી બાહ્યમન નિર્મૂળ થઈ જતું હોવાથી માત્ર દિવ્ય મન અંતરમન તથા એનીયે પેલી પારનું ગુપ્ત

મન જાગૃત થતું હોય છે. મહાશક્તિ કુંડલિની જાગૃત થાય પછી ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર બહુ દૂર રહેતો નથી. એને પછી પરમાત્મા સિવાય કશું જ દેખાતું નથી. એ જીવન મુક્ત બની શકે છે. પછી **"અહં બ્રહ્મ સ્મિ"**નો મંત્ર ગૂંજી રહે છે. તેને વિવિધ પ્રકારની શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે.

જો કે પ્રાણાયામની ક્રિયા ક્યાંક એકાંતમાં કરવી ઘણી ફાયદાકારક છે. છતાં બહાર એવી જગ્યા અશક્ય હોય તો આપણા મકાનમાં જ કરવી.

પ્રાણાયામ કરવાથી મન એકાગ્ર બને છે. મનની એકાગ્રતા અતિ મહત્વ ધરાવે છે અને ત્યાર બાદ મારકાદિ ક્રિયાઓ કરવાની કશી જ જરૂર રહેતી નથી.

ગ્રંથ સેવન

પ્રાણાયામની ક્રિયા એક બે દિવસનું કામ નથી. પ્રતિદિન નિરંતર એ ક્રિયા ચાલુ રહેવી જોઈએ. વળી સામાન્ય માનવી માટે જો એ અશક્ય હોય તો મન એકાગ્ર કરવાના બીજા ઉપાયો પણ છે. એ ઉપાયો પ્રમાણે આંખને અને મનને તમે તાલિમ આપી શકો છો.

એક પુસ્તક હાથમાં લો. એનું ગમે તે પાનુ ઉઘાડો. એના અક્ષરો ગણવા માંડો, ધ્યાન રાખવું કે તેમાં ભૂલ થાય નહિ. અક્ષરો ગણો. બરાબર ચિત્ત તેમાં પરોવો. ત્યાર બાદ બીજું કોઈ પાનું ઉઘાડી તેના શબ્દો ગણવા માંડો, આમ પ્રતિદિન કરવું. એનાથી મન એકાગ્ર થયા વિના રહેવું નથી. બાહ્ય મન શાન્ત થઈ આંતરમન સાથે આપણે સંપર્કમાં

આવીએ છીએ. વળી એનાથી રાત્રે સ્વપ્નમાં પણ ક્યારેક અક્ષરો અને શબ્દ ગણતા થઈએ છીએ ક્યારેક તો આખું પાનું સ્વપ્નમાં જ વંચાય છે. અરે અપરિચિત પુસ્તકો પણ સ્વપ્ન-સૃષ્ટિમાં દેખાય છે. મને એ રીતે ઘણી કવિતાઓ પણ મળી ગયેલી. જે જાગ્યા પછી હજીયે મને વર્ષોથી યાદ છે. કારણ કે સૂક્ષ્મ અંતર્મન મહાન દિવ્ય શક્તિ ધારણ કરે છે. શક્તિને જાગૃત કર્યા પછી સાધકને વિવિધ શક્તિઓનું ભાન થાય છે.

અંક ગણવા

પથારી પર શાન્તિથી આડા પડો અથવા બેસો. ગમે તે એક જગ્યા પર દૃષ્ટિ સ્થિર રાખો ને ૧ થી ૧૦૦ સુધીના અંક બોલી જાઓ. ત્યાર બાદ ઊંધા અંક બોલવા માંડો. ત્યાર પછી વચ્ચે વચ્ચેથી અમુક અંક કાઢી નાખીને બરાબર ધ્યાન રાખી ઉલ્ટા અંકો બોલી જાઓ. દા.ત. ૧૦૦, ૯૪, ૮૮, ૮૨ આ રીતે છ નો તફાવત થયો. તેમ વિવિધ પ્રકારના તફાવતથી અંકો ઉલટાવી શકો છો આનાથી પણ મન એકાગ્ર બની શકે છે.

સ્મૃતિ સંભારણાં

એક શાન્ત ઓરડામાં આડા પડીને આંખો મીંચી દો. દરરોજની ક્રિયાઓને યાદ કરો. સવારથી રાત્રિ તમે આજે શું કર્યું ? કયા કયા વિચારો આવ્યા ? કોને કોને મળ્યા, તે

બરાબર મન, ચક્ષુ સામે જોતા હો એ રીતે યાદ કરો. અડધું યાદ આવશે, અડધું રહી જશે. પરંતુ આ બધી આખા દિવસની સ્મૃતિ યાદ કર્યા પછી કશું પણ યાદ કરવા જેવું નહિ રહે. તમારું મન નિર્વિચાર બનશે, આંખો ઘેરાવા લાગશે, ઊંઘ આવી જશે. આ પ્રકારની ઊંઘ બરાબર આરામદાયિની બને છે. સ્વપ્નમાં પણ અંતર મન તમને કંઈકને કંઈક આગાહી કરી જાય છે.

આ પ્રકારે અનેક રીતે મનને વશ કરી શકાય છે. બાહ્ય મનને શાંત કરવાથી એને અંતરમનનો સ્પર્શ થાય છે. આ અંતરમનનો સ્પર્શ થયા પછી આપણે કોઈ પણ વ્યક્તિ ઉપર આપણો પ્રભાવ જમાવી શકીએ છીએ અને આપણી સૂચના અનુસાર તેની પાસે કામ કરી શકાય છે.

ગમે તે વ્યક્તિને વશીભૂત કરવા માટે આટલી ક્રિયા બસ છે.

**

મોહિની ક્રિયા

આપણી ઈચ્છા શક્તિ પ્રબળ થાય ત્યારે જ આપણે બીજાના મનનું નિયંત્રણ કરવા સમર્થ થઈએ છીએ. સંકલ્પ શક્તિ પ્રબળ થવી આવશ્યક છે. પ્રાણાયામ તેમજ ત્રાટકની ક્રિયાથી જ આ શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આપણી પાસે આ શક્તિ બરાબર રીતે આવી કે નહિ તેના પ્રયોગો છૂપી રીતે કરી જોવા. કોઈ પણ વ્યક્તિ હોય તેના પર નજર સ્થિર કરવી ને એને જુદા જુદા અભિનયનાં

સૂચન કરવાં. મનમાં સંકલ્પ કરતા જવા ! તેને ઊઠવાની, બેસવાની, હાથ ઊંચા કરવાની ક્રિયાઓમાં સૂચન કરવાં. સામી વ્યક્તિને એ બાબત કેમ થાય છે તેની જરાક પણ ખબર પડતી નથી.

સાધનાથી આપણું મન નિર્વિકાર થયેલું હોય છે. એજ અંતરમન કહેવાય. આ અંતરમનથી કામ લેવાથી ગમે તે વ્યક્તિ પર આપણા વિચારોનો વિદ્યુત પ્રવાહ છોડી શકાય છે. આપણા અંતરમનનો સંબંધ સામેની વ્યક્તિના અંતરમન સાથે જોડાવાથી એ આપણા સૂચનનો અક્ષરશ અમલ કરે છે. અને વિચાર સંક્રમણની ક્રિયા ચાલુ થાય છે.

એક શાન્ત ઓરડામાં આ પ્રયોગ કરવો. એક બાળકને ઊભું રાખીને અથવા બેસાડીને એને સૂચન કરવું કે, 'તારા બે હાથ ભેગા કરી દે. હવે એ તારા ભેગા થયેલા હાથ છૂટી શકશે જ નહિ.' એ બાળક ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરે તો પણ એના હાથ છૂટા કરવા જશે તો પણ એના હાથ છૂટા નહિ પડી શકે.

ત્યાર બાદ બીજું સૂચન કરવું :

'જો તને હવે ઊંઘ આવી રહી છે.' ને તેની આંખો ઘેરાવા માંડશે. ને થોડી વાર પછી તે નિદ્રસ્થ થઈ જશે.

આજ્ઞા કરતી વખતે અવાજમાં, આત્મ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. અવાજ ગંભીર અને સૌમ્ય હોવો જોઈએ. સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા સાથે જ ક્રિયા કરવાની હોય છે.

ઉપર પ્રમાણે પ્રયોગ કર્યા પછી અન્ય વ્યક્તિઓ પર પ્રયોગ ચાલુ કરવા. કુદરતી ઊંઘ સમયે સૂનાર સાથે આપણે

આંતરિક કે પ્રગટ સંબંધ ધરાવી શકતા નથી. પરંતુ સંમોહિત વ્યક્તિ સૂતી માલુમ પડે, પરંતુ તેનું અંતરમન જાગતું હોવાથી તેની સાથે આપણે પૂરે પૂરો સંબંધ રાખી શકીએ છીએ. એ સમયની નિંદ્રા દરમ્યાન તેને સોય ઘોચો તો પણ તેને માલુમ પડતું નથી. કારણ કે તેનું બાહ્ય મન તદ્દન શાંત થઈ ગયેલું હોવાથી એને કશી જ ખબર પડતી નથી હોતી.

અંતરમનના ગુણ ધર્મો બાહ્યમન કરતાં જુદા હોવાથી તમે જે સૂચનો કરશો તે પ્રમાણે એ દેખશે અને કરશે એ નિર્વિવાદ વાત છે.

સંમોહિત વ્યક્તિને આપણે કહીએ કે, 'તું વાંદરો છે' તો તે પ્રમાણે ચાળા કર્યા વિના નહિ રહે. તમે જે કહેશો તે પ્રમાણેના ચાળા કર્યા વિના નહિ રહે. અગત્યની બાબત એ છે કે સંમોહિત વ્યક્તિ પ્રયોગ કર્તાના જ શબ્દો સાંભળી શકશે. બીજા કોઈના શબ્દોનું તેને શ્રવણ થઈ શકતું નથી. કારણ કે એનું અંતરમન પ્રયોગ કર્તાની સાથે જ સંલગ્ન હોય છે.

આમ બહાર પ્રયોગ કર્યા પછી ધીમે ધીમે તમારી આત્મ શ્રદ્ધા વધતી જાય છે. ત્યાર બાદ એક શાન્ત ઓરાડો પસંદ કરવો. ત્યાં સુવાસિત ધૂપ ચાલુ કરવો, ઉનાળામાં એકાદ પંખો ચાલુ હોય તો તે ઈચ્છનીય છે. આછો પ્રકાશ જરૂરી છે. રૂમમાં માલ સામાન હોવાં જરૂરી નથી. આ શાસ્ત્ર પર જેને શ્રદ્ધા ન હોય તેવા માણસોને પ્રવેશવા દેવા નહિ, કારણ કે તેમના વિપરીત વિચારો પ્રયોગ સમયે નુકશાન કર્તા નીવડે છે.

**

વશીકરણ વિદ્યાની પ્રયોગ પદ્ધતિ

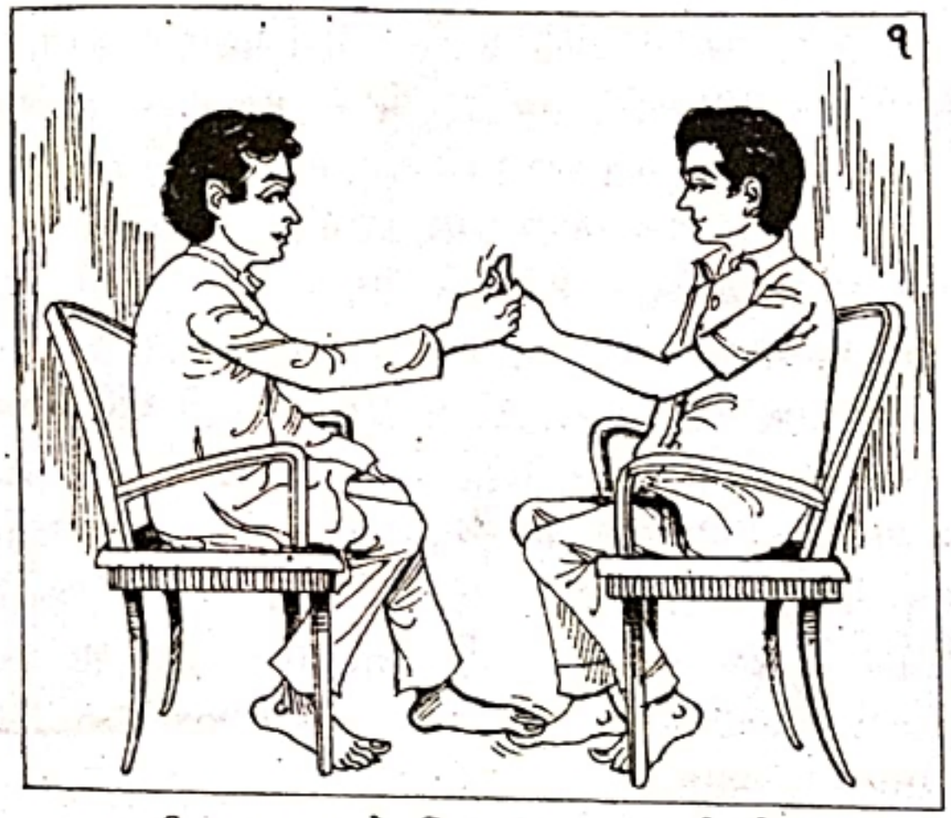
સંમોહન કરનાર સંમોહક કહેવાય. તેને ટૂંકાક્ષરમાં આપણે અ નામ આપીશું. ને જેના પર પ્રયોગ કરવાનો છે તેને આપણે સંમોહિત વ્યક્તિ એટલે કે બ નામ આપીશું. આમ અ અને બ આપણા માટે યોગ્ય નામ ગણાશે.

બ ને ખુરશી પર બેસાડો.

આ ખુરશી એવા પ્રકારની હોવી જોઈએ કે જેના પર બ આરામથી બેસી શકે. તેના પગ નીચે અડવા જોઈએ. પગ અધર રહેશે તો પ્રયોગ સફળ નહિ જ થાય. બ ના પગ નીચે ટેબલ, ઓશિકું કે ગાદી જેવું કંઈક મૂકવામાં વાંધો નથી.

અ એ પણ સામેની ખુરશીમાં સ્થાન લેવું. ત્યાર પછી સાધકે સાધ્યના જમણા પગનાં આંગળાં ઉપર પોતાના ડાબા પગનાં આંગળાં ગોઠવવાં અને સાધ્યના ડાબા પગના આંગળાં ઉપર પોતાના જમણા પગનાં આંગળાં ગોઠવવાં. પરંતુ બહુ દબાણ કરવું જરૂરી નથી. ત્યાર પછી સાધ્યના ડાબા હાથનો અંગૂઠો સાધકે પોતાના જમણા હાથથી પકડવો તથા પોતાનો અંગૂઠો પકડવા કહેવું. આમ પરસ્પર બંને એ અંગૂઠા એવી રીતે પકડવા કે બંનેના અંગૂઠાનો આગળનો ભાગ એક બીજાને સ્પર્શ થવો જોઈએ.

આમ કર્યા પછી અ એ બ ને સૂચના આપવી કે, તારી



નજર મારી નજર સાથે મિલાવ્યા કર અને તેમ કરવાથી તને ઊંઘ આવે તો આવવા દેજે. જો તું આ પ્રમાણે કરશે તો મને આનંદ થશે ને તને દિવ્ય દશ્યો દેખાશે.

આ પછી સાધકે પ્રયોગ શરૂ કરવો. પ્રયોગ શરૂ કરતાં પહેલાં પોતાના મનમાં પોતાના વિચારોનો સંકલ્પ કરવો.

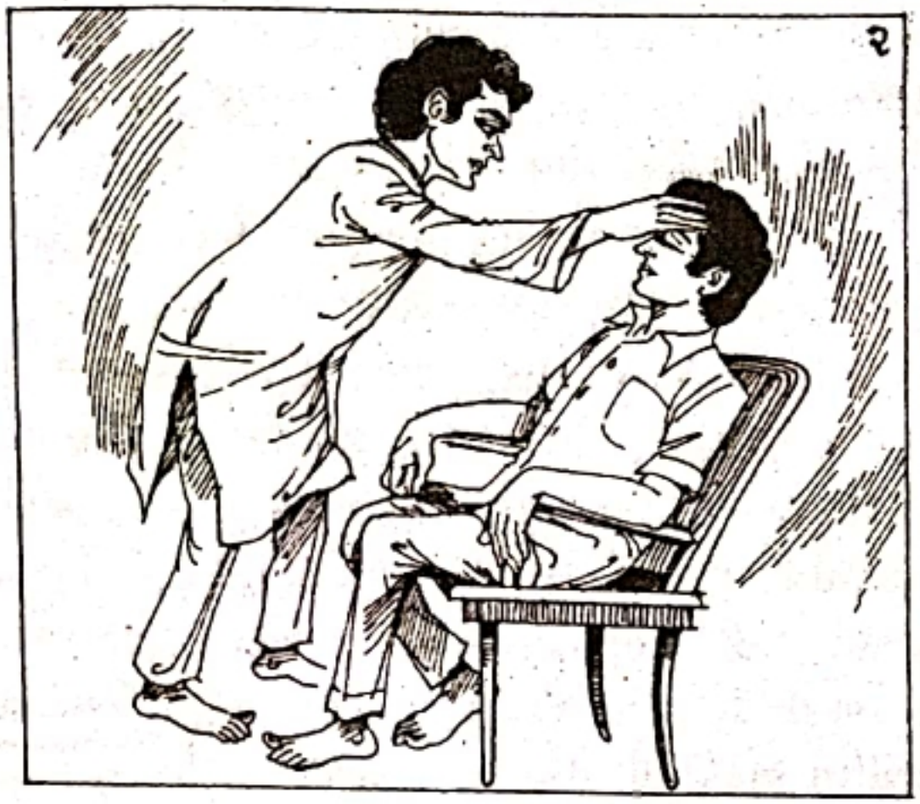
સંકલ્પ વિના કોઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. પોતે જે કાર્ય કરવા માગે છે તેનો પૂરેપૂરો દૃઢ સંકલ્પ કરવો. સંકલ્પ મજબૂત તેમ સિદ્ધિ ત્વરિત થશે. સંકલ્પ કર્યા પછી 'અ' એ 'બ' ના અંગૂઠાની પાછળ રાખેલાં પોતાનાં આંગળાં વડે ધીમે ધીમે અંગૂઠા પર દબાણ કરવું. સાધકને પણ તેવી સૂચના આપવી. તે પછી 'અ' એ 'બ' ની સામે દૃષ્ટિ કરવી. અનુભવ એમ

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

કહે છે કે, 'બ' ની ડાબી આંખની કીકી પર દૃષ્ટિ કરવાથી પ્રયોગ જલ્દીથી સફળ થાય છે. 'બ' ના મુખ ઉપર ગમે ત્યાં ત્રાટક કરીએ તો પણ અસર તો થયા વિના રહેતી નથી જ.

'બ' ની આંખો નજર સ્થિર કરવાથી તેની આંખો ભારે થવા લાગે છે. ધીમે ધીમે તેને ઊંઘ આવી જાય તો પણ 'અ' એ પોતાનું ત્રાટક થોડી ક્ષણો સુધી ચાલુ જ રાખવું. તે પછી 'બ' ના અંગૂઠા પકડેલા હોય તેને ધીમે ધીમે નરમ કરતા જવું. એમ કરીને છેવટે તે અંગૂઠા છોડી દેવા. આ સઘળી ક્રિયાઓ તદ્દન ધીમે ધીમે કરવાની જરૂર છે. જેથી 'બ' ને એની કશી જ ખબર પડે નહી. આ રીતે 'બ' જ્યારે સંપૂર્ણ નિંદ્રસ્થ થઈ જાય ત્યારે તેના પગનાં આંગળાં પર મૂકેલાં આંગળાં ધીમેથી લઈ લેવાં. આ પછી 'અ' એ પોતાની જગ્યાએથી ઊભા થઈ જવું.

પોતાની ખુરશી ધીરેથી ઉપાડી લેવી. કોઈ પણ જાતનો અવાજ કે ઘોંઘાટ ન થાય તેની સાવચેતી રાખવી. એમ થવાથી ઘણી વાર કામ બગડી જવાનો સંભવ છે. નિંદ્રાની પણ જુદી જુદી ભૂમિકાઓ હોય છે. પ્રાથમિક, મધ્યમ અને તીવ્ર. પ્રાથમિક અવસ્થામાં 'બ' જાગૃતાવસ્થામાં હોય છે. પ્રયોગ કરતી વખતે 'અ' ને 'બ' નું જાગૃત મન જોડાયેલું હોય છે. જાગૃત મન હોય ત્યાં સુધી 'અ'ની કોઈ સૂચના 'બ' નહિ માને. પરંતુ જાગૃત મન બંધ થાય ત્યારે અંતરમન કામ કરતું હોવાથી 'અ'ની બધી જ સૂચનાઓ 'બ' માન્ય કરશે. આને મધ્યમ અવસ્થા કહી શકાય. 'બ' ને સૂચના કરવી કે તને હવે મારા સિવાય કશું જ દેખાશે નહિ. મારો



જ અવાજ તને સંભળાશે, બીજાનો અવાજ તું સાંભળી શકશે નહિ. 'બ' તરત જ હા પાડશે.

છેલ્લી તંદ્રાવસ્થા આવે છે. એ અવસ્થામાં 'બ' વિશ્વ દૃષ્ટિમાં પ્રવેશ પામશે ને તમારા તમામ પ્રશ્નોના જવાબ આપશે.

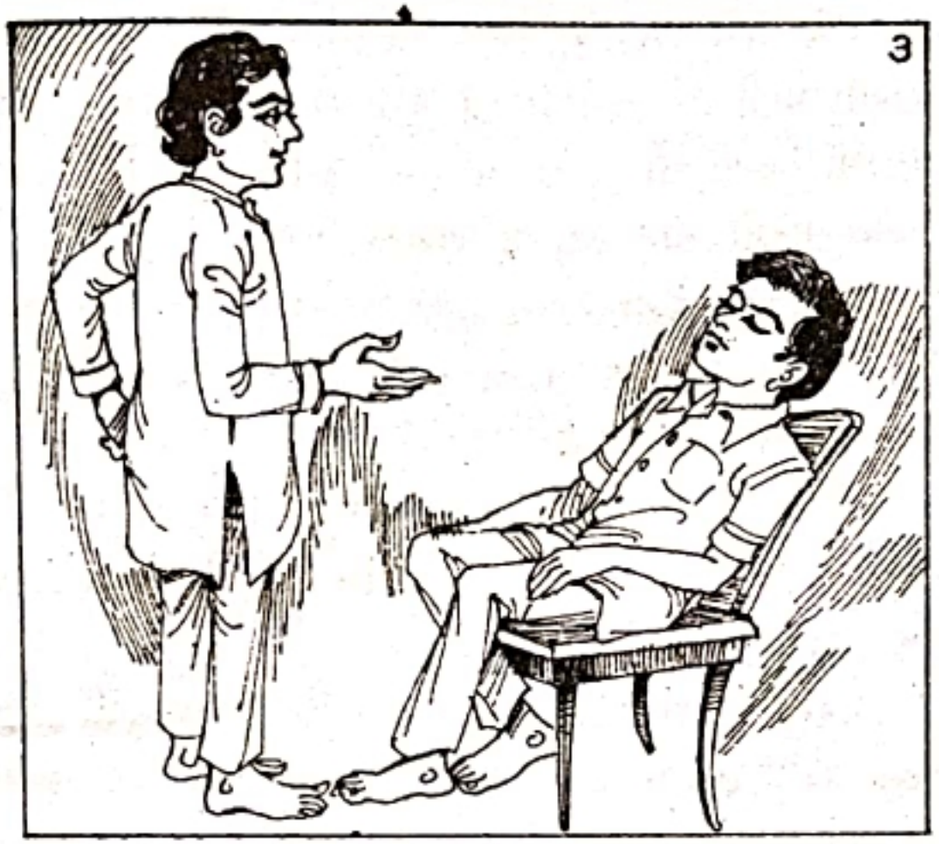
ખુરશી ખસેડી લીધા પછી સાધકે સાધ્યના શરીર ઉપર માર્જન કરવાથી 'બ' પૂરેપૂરો નિંદ્રસ્થ થઈ જાય છે. માર્જનની ક્રિયા વશીકરણ શાસ્ત્રમાં બહુ અગત્યની છે. 'બ' તંદ્રામાં પડે એટલે તમારે તમારી દૃષ્ટિ એકાદ મિનિટ આંખ ઉપર રાખવી. તે પછી ત્યાંથી ખસેડીને તેની બંને ભ્રમરોની વચ્ચે લઈ જવી. માર્જનના સમય સુધી તમારી નજર ત્યાં

ને ત્યાં જ રાખવાની છે. કપાળથી સ્હેજ દૂર હાથ રાખી માર્જન કરવું. બધાં આંગળાં પહોળાં અને છૂટાં રાખવાં તથા અંદર સ્હેજ વળેલાં હોય તેમ રાખવાં.

એકાદ મિનિટ આ રીતે તેના કપાળ ઉપર હાથ રાખ્યા પછી તે હાથને ધીમે ધીમે નીચેના ભાગ તરફ ઉતારવા. કપાળ પરથી આંખ, મુખ, ખભો, પડખું-કમર અને પગ ઉપર થઈને નીચે જમીન પર હાથ લાવવાનો છે. આમ ગમે તે એક પડખા તરફ હાથ નીચે ઉતારવાનો છે. પગનાં આંગળાંથી પણ નીચે આવીને હાથને જમીનથી થોડો અદ્ધર રાખવો. પછી જમીન ઉપરથી જાણે કે આપણે કશુંક પકડતા હોઈએ તે રીતે ઝાપટ મારીને મુઠ્ઠી વાળી દેવી જોઈએ. હાથ જમીનને અડકે નહિ તેનો ખ્યાલ રાખવો, જમીન સુધી હાથ આવ્યા પછી મુઠ્ઠી વાળવી. પછી તે હાથને પાછો કપાળ સામે લઈ જવો અને પોતે મુઠ્ઠીમાં પકડેલી કોઈ વસ્તુ 'બ' ના કપાળ પર ફેંકવી. આમ કરવાથી તમારી પ્રાણશક્તિનાં વિદ્યુત કિરણો 'બ'ના શરીરમાં-મનમાં ઉતરશે. આ ક્રિયાને માર્જનની ક્રિયા કહેવામાં આવે છે.

'બ' જ્યારે તંદ્રામાં પડે ત્યારે 'અ' એ ૧૦-૧૫ વખત માર્જન કરવું. આમ વારંવાર માર્જન કરવાથી 'બ' સંપૂર્ણ તંદ્રાવસ્થામાં આવતો હોવાથી પ્રયોગની પૂર્ણ સફળતા મળતી હોય છે.

આ દરમ્યાન 'અ' એ પોતાની આંખો 'બ' ના ભ્રૂ ભાગ પર જ ટેકવી રાખવી.



'બ' જ્યારે સંપૂર્ણ નિંદ્રસ્થ થઈ જાય ત્યારે 'અ' થોડોક વિસામો લઈ શકે છે.

તંદ્રાવસ્થામાંથી સંકલ્પ કરીને 'બ' ને પૂર્ણ નિંદ્રાવસ્થામાં લઈ જવો. પૂર્ણ નિંદ્રાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય ત્યાર પછી 'અ' ધારે તે સૂચનો કરી શકે છે.

'બ' જ્યારે પૂર્ણ નિંદ્રસ્થ થાય ત્યારે તેને કશું જ ભાન રહેતું નથી. નિર્જીવની માફક તે પડી રહે છે. એના શરીરના કોઈ ભાગ પર એને મારો તો પણ તેને અસર થતી નથી. એનું કોઈ અંગ કાપી લો તો પણ ખબર નહિ પડે. ઓપરેશનની ક્રિયા સમયે આ પ્રકારના સંમોહનના પ્રયોગો હાલ ઘણી જગ્યાએ થાય છે.

ધીમે ધીમે 'બ' નિર્વિકલ્પ દશાને પામશે. આ દશાએ પહોચ્યા પછી તમે તેને પ્રશ્નો પૂછી શકો છો. તમે ગમે તે ભાષામાં બોલો તો તે જ ભાષામાં જવાબ આપશે. કારણ કે અંતરમનને માટે કશું જ અશક્ય નથી.

નિર્વિકલ્પ દશા કરતાં પણ આગળની એક દશા છે. તેને વિશ્વ દષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. દૃઢ સંકલ્પ કરીને તેને વિશ્વ દષ્ટિમાં લઈ જવો.

યોગી પુરુષો આ દશામાં હંમેશાં નિમગ્ન રહે છે. તેમનો આત્મા પરમાત્મામાં જ લીન રહે છે. એમને આ સમયે ત્રણે કાળનું જ્ઞાન થાય છે.

પરંતુ આવા યોગીપુરુષોનાં દર્શન થવાં દુર્લભ છે. પરંતુ વશીકરણ વિદ્યાથી યોગી જેવું જ જ્ઞાન તમે મેળવી શકો છો.

'બ' વિશ્વ દષ્ટિમાં આવ્યા પછી ગમે તેટલા માણસો ઊભા હોય તોય વાંધો નહિ. એ બધાની હાજરીમાં તમે એને પ્રશ્નો પૂછી શકો છો.

'બ' ને બધી જ ખબર પડતી હોય છે. તેથી તમે ગમે તેટલી પરીક્ષા કરો તો પણ સાચા જવાબો બોલી જશે.

ગુપ્ત બાતમી, ખોવાઈ ગયેલી ચીજ કે વ્યક્તિ, ચોરી થઈ હશે તો તે પણ, ગુપ્ત ધન, કોર્ટમાં ફત્તેહ, અભ્યાસ પ્રેમ વગેરે અનેક વસ્તુઓ વિશે તમે તેને પૂછી શકો છો. તમારી સમસ્યાઓના તે ઉકેલ પણ બતાવી શકશે.

તમારા પ્રશ્નો પૂરા થયા પછી એને વધુ પરિશ્રમ નહિ

આપતાં એને જાગૃત અવસ્થામાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

**

પુનઃજાગૃત-અવસ્થાની પદ્ધતિ

સાધ્યને મૂળ સ્થિતિમાં લાવવાની ક્રિયાને જાગૃતિ કહેવામાં આવે છે.

'બ' પર જ્યારે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હોય ત્યારે કામ પતી ગયા પછી તેને વહેલી તકે જાગૃત કરવાનું કામ કરવું. માર્જનની ઉલટી ક્રિયા કરવામાં આવે તેને વિસર્જન માર્જન કહેવામાં આવે છે. વિસર્જન માર્જનની ક્રિયા કરવાથી સાધ્ય ફરીથી ભાનમાં આવી શકે છે.

વિસર્જનની ક્રિયા શરીરના પાછળના ભાગથી કરવામાં આવે છે. 'અ' એ તે સમયે પણ આત્મશ્રદ્ધા સાથે સંકલ્પ કરવો પડે છે કે, 'બ' ને હવે હું એની મૂળ સ્થિતિમાં લાવું છું. દૃઢ સંકલ્પ કર્યા પછી 'બ' ની પાછળની તરફ જઈને તેના પગ પાસે પહોળો હાથ રાખીને તે હાથ ધીરે ધીરે ઉપર તરફ લઈ જવો. આમ ધીમે ધીમે છેક માથા સુધી હાથ લાવવો. વિસર્જન માર્જનમાં મુઠ્ઠી વાળવી વગેરે ક્રિયાઓ આવતી નથી. માત્ર નીચેથી ઉપર હાથ લઈ જવાનો છે. આ રીતે વારંવાર માર્જન કરવાથી 'બ' સભાનવસ્થામાં

આવી શકશે, પાંચેક મિનિટ આમ ક્રિયા કર્યા પછી તાળી પાડીને 'ઊઠ' એવો આદેશ આપવો. આમ કરવાથી 'બ' તરત જ જાગૃત થઈ જશે. તેની બંધ આંખો ધીમે રહીને તે ખોલશે. પોતાની આંખો 'બ' ન ખોલે ત્યાં સુધી માર્જનની ક્રિયા ચાલુ રાખવી પડશે.

જાગૃત થયા પછી કોઈ વાર તેનું શરીર અકળાઈ ગયેલું માલુમ પડે છે. કોઈ વાર માથું દુઃખે કે આંખો પણ દુઃખે, પરંતુ 'અ' એ મન મજબૂત કરી સંકલ્પ કરવો કે તેને હવે કોઈ જ શારીરિક કે માનસિક તકલીફ નથી. સાથે સાથે ગુલાબજળ કે ઠંડું પાણી તેના મુખ પર કે આંખો પર છાંટવાથી સારો ફાયદો થાય છે. 'બ' એકદમ સ્વસ્થ થઈ જાય છે.

જ્યાં સુધી 'બ' સંપૂર્ણ ભાનમાં ન આવે ત્યાં સુધી વિસર્જન ક્રિયા ચાલુ રાખવી, ગભરાવવું નહિ. જો તમે ગભરાશો તો એ પણ ગભરાઈ જશે ને કામ કદાચ બગડી પણ જાય. 'બ' ની માનસિક ક્રિયામાં તેનાથી નુકશાન થાય છે. પરંતુ દૃઢ મનોબળનો સંકલ્પ ચાલુ રાખવો.

અનુભવ એમ કહે છે કે કોઈ વખતે વિચિત્ર પ્રસંગો પણ બની જાય છે. જાગૃત થયા પછી 'બ' કાં તો ખૂબ રડવા લાગે, કાં તો ખૂબ હસવા લાગે અથવા બીજાઓ સાથે લડવા પણ મંડી પડે. આવી પરિસ્થિતિમાં બીજા પ્રેક્ષકોને વિદાય કરી દેવા ને દૃઢ સંકલ્પથી ફરીથી વિસર્જન માર્જનની ક્રિયા ચાલુ કરી દેવાથી સાધ્ય બરાબર ભાનમાં આવી જાય છે.

નાનાં બાળકો ઉપર આવી ક્રિયાઓ કરવી નહિ. કારણ કે તેમના કોમળ માનસ પર ઘણી વખતે હુમલો થઈ જવાનો

સંભવ રહે છે.

વયોવૃદ્ધ માનવી ઉપર પણ આવા પ્રયોગો કરવા નહિ. એમની પ્રાણ શક્તિ મંદ પડી ગયેલી હોવાથી પ્રયોગો સફળ થતા નથી.

યુવાન પાત્રો પર જ આ ક્રિયા કરવી એવો આગ્રહ છે.

સ્ત્રીઓ ઉપર પણ આ પ્રયોગ કરી શકાય છે.

**

વશીકરણ માટે કેટલીક સૂચનાઓ

વશીકરણ એ માનસિક વિદ્યા છે. એ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાથી આપણને ઘણો જ લાભ થાય છે.

સંમોહનનો પ્રયોગ સાંજે વધારે સફળ થાય છે. સાંજનો સમય વધારે પ્રફુલ્લ લાગે છે. જ્યાં પ્રયોગ કરવાનો હોય ત્યાં બિલકુલ શાંત વાતાવરણ હોવું આવશ્યક છે. ત્યાં બિલકુલ ઘોંઘાટ ન હોવો જોઈએ. સંપૂર્ણ શાંતિ હોવી જોઈએ. આ પ્રયોગ જ્યાં ત્યાં ન કરવો. જેને શ્રદ્ધા ન હોય તેવા માણસો પાસે આપણી બડાઈ હાંકવા પણ આ પ્રયોગ કરવાની જરૂર નથી.

શરૂઆતમાં આ પ્રયોગમાં કદાચ નિષ્ફળતા યે મળે. પણ ગભરાયા સિવાય આ પ્રયોગ ચાલુ રાખવો. વારંવાર આવા પ્રયોગો કરવાથી કોઈક વખત આપણને સિદ્ધિ મળી જતી હોય છે.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ખાસ કરીને શ્યામ રંગના લોકો પર, પચ્ચીસ વર્ષની આજુબાજુના કિશોરો પર, દુર્બળ મનની વ્યક્તિઓ પર આ પ્રયોગ સફળ થતા હોય છે. આપણે પ્રયોગ માટે આવી જ વ્યક્તિઓને પસંદ કરી લેવી, જેથી જલ્દી પ્રયોગ સફળ થઈ જાય. પ્રયોગ સમયે આપણી પાસે પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને સંકલ્પ બળ હોવા જોઈએ. જો આપણું જ મન શંકાશીલ હશે તો પ્રયોગની સફળતા બિલકુલ નહિ જ થાય.

કોઈ દિવસે નકારાત્મક સૂચનાઓ ન આપવી. હકારાત્મક સૂચનાઓ આપવાથી જ આ પ્રયોગની સફળતા જલ્દીથી થાય છે.

સ્ત્રીઓ પર આવા પ્રયોગો જલ્દી સફળ થાય છે. પણ તેથી નુકશાન થવાનો પણ સંભવ રહે છે. કારણ કે સ્ત્રીમાં જાતીય વાસના ભરેલી હોય છે. એ એકાંતમાં આવી શકે છે, ને પ્રયોગ માટે પણ તૈયાર થતી હોય છે. પરંતુ તેનાથી નુકશાન એ છે કે પ્રેમ થઈ જવાનો સંભવ રહે છે.

પ્રયોગ કર્તા અને સાધ્ય સ્ત્રી બંનેનું મન એકરૂપ થઈ જતાં, એક બીજા વિના ચેન પડતું નથી. ને પછી ફરજિયાત મળવું જ પડે છે.

જો વિષય વાસના પર સંયમ હોય તો આવા સંબંધોમાં વાંધો નહિ આવે.

. મનોવિકાર થયેલી વ્યક્તિઓ પર આવા પ્રયોગ કદાપિ સફળ થતા નથી. જેના જાગૃત મનનું ઠેકાણું હોતું નથી એ આપણી સૂચનાઓ કઈ રીતે ઝીલશે.

જો કે આવી વ્યક્તિઓનું મગજ ઠેકાણે લાવવાના બીજા પ્રયોગો છે ખરા, પણ અહતં એ કદાચ અસ્થાને ગણાય, તેથી વ્યક્ત કરતો નથી.

આવા પ્રયોગોથી રોગ મૂક્તિ પણ થઈ શકે છે.

સંમોહિત વ્યક્તિને જાગૃત કર્યા પછી તેની સામે માનની દષ્ટિથી જોવું. તેને ધન્યવાદ આપવાથી તેની માનસિક પ્રફુલ્લતા વધશે, તે પ્રસન્ન ચિત્તે ઊભો થશે.

સ્વ-વશીકરણ

પોતાની ઉપર જ સંમોહન વિદ્યાનો પ્રયોગ કરવો તેને સ્વ-વશીકરણ કહેવામાં આવે છે. પોતાની પાસે પ્રબળ સંકલ્પ શક્તિ પ્રાપ્ત થાય ત્યાર પછી સાધક બીજા પર આ પ્રયોગ કરી ઘણા જ ચમત્કારો સર્જી શકે છે. ઘણાયનાં વ્યસન પણ છોડાવી શકાય છે. વળી કોઈને આગળના રસ્તે પ્રેરણા પણ આપી શકાય છે. કોઈ દુઃખીનાં દુઃખ પણ હળવાં કરી શકાય છે, કોઈને આશ્વાસન પણ આપી શકાય છે.

જેમ અન્ય વ્યક્તિ પર આ પ્રયોગની સફળતા થાય છે, તે રીતે પોતાની ઉપર આ પ્રયોગ કરી શકાય છે. આવી સમાધિનિષ્ઠ અવસ્થામાં યોગીઓ વિવિધ પ્રકારની આગાહીઓ કરી શકતા. આવી પરિસ્થિતિ આપણે આ પ્રયોગ દ્વારા આપણામાં જ ઉપસ્થિત કરી શકીએ છીએ.

સ્વ-વશીકરણની કેટલીક રીત આપણે અહીં જોઈએ.

(૧) રાત્રે સાંજના સમયે પથારીમાં ચત્તા પડવું. બધા

જ વિચારો મનમાંથી કાઢી નાખવા શ્વાસો શ્વાસ તરફ ધ્યાન રાખવું. થોડાક લાંબા શ્વાસો શ્વાસ કરી લેવાથી મન શાન્ત થઈ જાય છે. આમ જાગૃત મન ધીમે ધીમે શાન્ત થતાં અંતરમન જાગૃત થશે. મન શાન્ત થથાં એક સંકલ્પ કરવો કે, મને હવે મોહનિંદ્રા આવશે. હું કોઈ દિવ્ય લોકોનાં દર્શન કરીશ ને અમુક ચોક્કસ સમયે સ્વયં જાગી પણ જઈશ.

ધીમે ધીમે તમને મોહનિંદ્રાનું ઘેન ચઢતું જશે ને તમે ઊંઘી જશો. પણ જાગવાની સૂચના અગાઉથી આપવી. એમ ન કરો તો તમે જાગી શકશો કેવી રીતે ? પોતાના ઉપર જ જ્યારે વશીકરણ કરવાનું હોય ત્યારે આપણને બીજો કોઈ જાગ્રત નહી કરી શકે, માટે મોહનિંદ્રા લાવતા પહેલાં જાતે જ જાગવાની સૂચના આપી રાખવી.

(૨) શાન્ત થઈ પથારીમાં પડવું. બાહ્ય વિચારો બંધ કરી દેવા. આપણે આપણા મનઃ ચક્ષુ સામે કાલ્પનિક પ્રયોગ કર્તા ઉપસ્થિત કરવી. અને એ આપણને સૂવાની સૂચના આપી રહ્યો છે તેવી કલ્પના કરવી. આમ કરવાથી પણ મોહનિંદ્રા આવી શકે છે. તેમાં પણ જાગવાની સૂચના આપી રાખવી.

(૩) હરતાં ફરતાં મન એકાગ્ર કરવું. વિચાર જરા વાર બંધ કરી દેવા અને પ્રબળ સંકલ્પ કરવો કે, આજે મને આટલા વાગે ઊંઘ આવશે ને અમુક સમયે જાગી પણ જઈશ. ને ખરેખર તે મુજબ બની શકે છે.

(૪) એક દીપક કરવો. તેના પર ત્રાટક કરવું. આંખો મિંચી દેવી. ને પેલા દીપકને મનઃ ચક્ષુ સામે લાવવો. વળી ફરીથી દીપક તરફ જોવું ને જ્યારે દીપક દેખાતો બંધ થાય ત્યારે આંખો બંધ કરી દેવી. ને પેલું પ્રતિબિંબ અદૃશ્ય થાય ત્યાર પછી આંખો ઘેરાવા લાગશે ને તમને મોહ નિંદ્રા આવશે એમાં શંકા નથી.

(૫) કોઈ મંત્રનો જપ ચાલુ કરવો. જપ જલ્દી કરો ને પછી ધીમું રટણ કરો. મંત્રોચ્ચાર વચ્ચેનું અંતર જેમ ઘટતું જાય, તેમ તેમ વિચારો શાંત થઈ જશે. અને મીઠી નિંદર આવી જશે. સ્વપ્ન દરમ્યાન દિવ્ય સૂક્ષ્મ દર્શનો પણ થશે.

(૬) આ પુસ્તકમાં જ એક જગ્યાએ પ્રયોગ આપ્યો છે તેને ઊડતી નજરે અહીં જ બતાવી દઉં.

પથારીમાં શાન્તિથી પડ્યા પછી જે વિચારો આવે તેનો

બરાંબર ખ્યાલ રાખો. આપણું વિચારશીલ મન હજારો જાતના વિચારો કરે છે. જેટલા વિચારો આવે તેટલા પર નજર રાખવી. જેટલા વિચારો આવે એટલા વિચારો આવવા દો. એમ કરતાં કરતાં વિચારો બંધ થઈ જશે. ત્યારે તમારું મન નિર્વિચાર બની જતાં મોહ-નિંદ્રા ચાલુ થઈ જશે અને તમને ગાઢ ઊંઘ આવશે.

(૭) વળી પાછો આવો જ એક ઉત્તમ ઉપાય છે. વિચાર કરવો કે હું દેહથી ભિન્ન છું. મારે દેહ સાથે કશો જ સંબંધ નથી. મારું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ હું બહાર કાઢી શકું છું. કાલ્પનિક આપણું સૂક્ષ્મ શરીર ઊભું કરવું ને તે આપણને ગાઢ ઊંઘની સૂચના આપે છે એવી કલ્પના કરવી. આમ કરવાથી પણ નિંદ્રા આવી જશે.

સ્વ સંમોહન કરતાં પહેલાં તમારે જે વિચાર વિશે જવાબ માગવો હોય તે વિચાર નક્કી કરવો. એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર કરવાથી તમારો વિચાર અંતર મનમાં પ્રવેશ પામશે અને તમને નિંદ્રાવસ્થામાં તેનો જવાબ પણ મળશે.

**

સ્વ-વશીકરણના લાભ

(૧) માનસિક ચિંતાઓ સ્વ વશીકરણથી દૂર કરી શકાય છે. જે ચિંતાઓ સતાવતી હોય તે વિશે સંકલ્પ કરવો કે, 'હવે મને નાહકની ચિંતાઓ સતાવી શકાશે નહિ.' તેથી ચિંતાઓ નાશ પામે છે.

(૨) માથાનો દુઃખાવો હોય તો તે પણ સંકલ્પ કરી મોહ નિંદ્રા લાવી દૂર કરી શકાય છે. દવાની એમાં જરૂર પડતી નથી.

(૩) તમે બીડી કે સીગારેટના વ્યસનમાં ફસાયેલા હો ને એ વ્યસન છોડી શકતા ન હો તો, એ વ્યસન તરફ નફરત સેવો ને મનને સૂચના કરો કે, 'તું હવે આ વ્યસન ભૂલી જા' મોહ નિદ્રામાંથી જાગ્યા પછી મને આ વ્યસન પસંદ નહિ આવે, થોડા દિવસના અભ્યાસથી તમે આ વ્યસનમાંથી મૂક્ત બની શકો છો.

(૪) કોઈ પણ ઈચ્છા મનમાં હોય ને એને જો પાર પાડવી હોય, તો એ ઈચ્છા પર મન એકાગ્ર કરી એ ઈચ્છા એક બે વખત બરાબર બોલી જાવ. ને પછી ફરીથી એ ઈચ્છા પર ધ્યાન ન રાખો. તમારી એ ઈચ્છા તમારા અંતર મનમાં પ્રવેશશે. ને ત્યાર બાદ તરત જ તમારે સંમોહિત થઈ જવું. અંતર મન મહાન શક્તિશાળી હોવાથી તમારી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરતાં એને વાર નહિ જ લાગે. પરંતુ ખ્યાલ એટલો રાખવો કે તમારે શંકા રહિત બનવું પડશે. શંકા રાખો તો કામ નહિ થાય. તમે ઈચ્છા ધારણ કરો કે, એક ત્રણ માળનો બંગલો મારે જોઈએ છે. પરંતુ સાથે સાથે શંકા પણ થાય કે શું એ શક્ય છે... ખલાસ તમારી ઈચ્છા પૂર્ણ નહિ જ થાય. પરંતુ તમે જો શંકા હીન હશો તો તમારી પેલી ઈચ્છા બર આવ્યા વિના નહિ જ રહે.

આમ આપણી ઈચ્છાઓ સિદ્ધ કરી શકાય છે. આપણી

ઈચ્છા શક્તિ પ્રબળ હોવી જોઈએ. જો ઈચ્છા શક્તિ પ્રબળ નહિ હોય તો તમે આ જગતમાં ખરેખર નિષ્ફળ જ જશો.

માટે આમાં તો શ્રદ્ધા, ઈચ્છા શક્તિ અને ત્રાટકમાં પૂર્ણ સિદ્ધિ મેળવવી જોઈએ. જો તેમ ન બને તો કોઈ સાધના ફળિભૂત થતી નથી.

સાચો સાધક બહારના ચમત્કારોમાં માનતો નથી. એ કોઈને મદદ રૂપ બનવા પણ નથી માગતો, માત્ર એ તો બસ નિજાનંદમાં જ મસ્ત હોય છે. આત્મ સાક્ષાત્કાર માટે જ એની બધી સાધનાઓ હોય છે. એ તો એમ જ માનતો હોય છે કે જગત સાથે મારે કશો જ સંબંધ રાખવો નથી. મારે તો ફક્ત મારા આત્માના જ્ઞાનનાં ઊંડાણોમાં જ મસ્ત રહેવું છે. ને ખરેખર તેજ સાચી આધ્યાત્મિકતા પ્રાપ્ત કરે છે.

**

વશીકરણ વિદ્યાનો વ્યવહારિક ઉપયોગ

(૧) વશીકરણમાં એવી અદ્‌ભૂત તાકાત છે કે તે તમારા કામમાં વિજય અપાવે છે. પણ તેમાં વિવેકની જરૂર છે ધારો કે તમારે કંઈક વસ્તુ જોઈએ છે. તમે લાવી શકો તેમ નથી. તમારો મિત્ર તમારી આશા પાર પાડી શકે તેમ છે. પરંતુ તે દૂર છે. તમે તેના ઘેર જવા નીકળ્યા તો જતાં પહેલાં તમારે જે વસ્તુ જોઈએ એના પર મનથી એકાગ્ર ચિત્ત બનો. તે મિત્ર તમને તે વસ્તુ આપશે જ એવો દૃઢ સંકલ્પ કરો. કલ્પના કરો કે તમારો મિત્ર તમને તે વસ્તુ આપી રહ્યો છે. ને પૂરી આત્મ

શ્રદ્ધા સાથે જાઓ; મિત્રને મળો ત્યારે સસ્મિત મળો, ઉત્સાહથી મળો. તેને પણ ઉત્સાહિત કરો. યાદ રાખો કે તમારું થોડું ગણું હાસ્ય સામી વ્યક્તિ ઉપર ઉત્સાહનું વાતાવરણ ઊભું કરી શકે છે.

તમે કંઈ વાત કરો ત્યારે તેની સામે બરાબર તાકીને વાતચિત કરો. એમ કરવાથી તમારી પ્રાણ શક્તિ તેનામાં ઉતરશે ને તે વશીભૂત થશે. એ જ્યારે વાત કરે ત્યારે; તમારે બીજે ક્યાંક જોવું, નેત્ર દ્વારા આપણી સંકલ્પ શક્તિ એના ચિત્ત પ્રદેશ પર પ્રભાવ પાડે છે. આપણે કોઈ અધિકારી હોય કે કોઈ વડીલ હોય ને તેની સાથે ક્લેશ થાય તો ભય ન પામતાં તેની સામે નજર મિલાવવી. એમ કરવાથી તે વશીભૂત થયા વિના નહિ રહે.

(૨) તમે કોઈને મળો ત્યારે તમારા મુખ પર નિરાશાનું મોજું ફરી વળી ગયેલું ન હોવું જોઈએ.

ઘણાયનું ડાચું દિવેલ પીધા જેવું હોય છે તેની વિપરીત અસર થાય છે. તમે ઉત્સાહિત થઈને જશો તો સામી વ્યક્તિ ઉત્સાહિત થયા વિના રહેશે નહિ. તમારા વિશે બહુ જ ઓછું બોલવું. સ્વ પ્રશંસાનો હંમેશ ત્યાગ કરો. તમારી બડાશ ન હાંકો, તેમ કરવાથી કોઈને ઉદ્વેગ થશે, તમે હોવ એના કરતાં મોટા દેખાવાની ઈચ્છા તો ન જ કરશો. તેમ કરશો તો ઈર્ષ્યાના ભોગ થઈ પડવાનો સંભવ છે.

તમને કોઈ મળે તો એની વાતોમાં રસ લો. કોઈ શિક્ષક મળે તો એના વિશે જ તમે વાત કાઢો. શિક્ષક તરીકે તમે મને તો આદર્શ શિક્ષક લાગો છો ? આજના શિક્ષણની

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

વાત કાઢો. તો એ શિક્ષક તમારે વશીભૂત તરત થઈ જશે.

કોઈ કવિ મળે તો તેને કવિતા કહીને આપણે ફત્તેહ મેળવવાની છે. એટલે વાત વાતમાં તે લોકોનું દિલ જીતી લેવાની હંમેશાં પેરવી કર્યા કરવી. ઘણાયે માણસો એને કારણે સાચા વેપારી કે સેલ્સમેન બની ગયા છે. ઘણાયે ફત્તેહ મેળવી લીધી છે. જેને વાત કરવાની કલા ન આવડી તે આ જગત પર નિષ્ફળ પણ ગયા છે.

વળી આપણે તો રહ્યા સાધક એટલે વાત ચિતની કલામાં તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવું. જેની સાથે તમે વાત કરો એની સામે જોઈને જ વાત કરો. સમય મળી જતાં 'ભ્રૂ' ભાગ પર દૃષ્ટિ સ્થિર કરી દો, ને એ જ્યારે પણ વાત કરે ત્યારે તમારી નજર ક્યાંય બીજે રાખો. જેથી એની પ્રાણ શક્તિ તમારામાં પ્રવેશે નહિ. ગમે તેવી વ્યક્તિ હોય તો તેની સાથે વાત કરતાં એની આંખો સામે જોવાનું ચૂકશો નહિ. એ આંખ પલકારા વિનાની હોવી જોઈએ. સ્હેજ ઘેરી આંખ રાખવી. ગંભીર વાતોમાં ગંભીર આંખ રાખો તેની સારી અસર પડશે. ને હળવા વિનોદમાં હસી પણ પડો, બીજાની વાતમાં હંમેશાં રસ લેતા થાવ. સામા માણસ પાસેથી કંઈક જવાબ કઢાવો ત્યારે 'હા' કે 'ના'માં જવાબ આપે એવું જ શોધીને વિચારીને બોલો.

તેમ કરવાથી તેને જીતી શકાય છે. તે પૂરેપૂરો કાબુમાં આવી જાય છે. પછી તે તમારી વાત ને કદાપિ ઉથાપી શક્તો નથી. તમારી હા માં હા, ને ના માં ના કરે છે. તમારી તે કદાપિ અવજ્ઞા નહિ કરે. તેમ ધાર્યું પંખી પાડી શકવા સમર્થ થશો.

ક્યાંક સભામાં તમારે ભાગે બોલવાનું આવે તો આનંદથી સ્વીકારી લો. સસ્મિત ઊભા થઈ સારું એવું સંબોધન કરો.

શિકાગોમાં સર્વ ધર્મ પરિષદ ૧૮૯૩માં ભરાઈ, ત્યારે ભારતીય ધર્મના પ્રતિનિધિ તરીકે સ્વામી વિવેકાનંદ બોલવા ઉભા થયા. ને તેમણે 'My Dear sisteres and brothers' નું તદ્દન નવું જ સંબોધન કર્યું, જેના કારણે તેઓ આજે પણ પ્રશંશનીય છે. લોકો તે પ્રસંગને હજી પણ ભૂલી શકતા નથી.

જેના વિશે બોલો તેની પ્રશંસા કરો. સાહિત્યનું વિવેચન કરો. તે તમારે ચરણે જીવન ધરી દેવાની ભાવના વ્યક્ત કરશે, કારણ કે તે કવિ છે.

કોઈ વેપારી મળે તો એના વેપાર વિશે જ વાત કાઢો. આજ કાલ બજારના ભાવ ગગડી ગયા છે. છતાં તમારા જેવા સદ્ધર વેપારીઓ સારી રીતે વ્યવહાર ચલાવે છે. એને તમારી વાતમાં રસ ઉત્પન્ન થશે.

મતલબ કે જેવો માણસ, જેવો વ્યવસાય, જેવી તેની વિચાર સરણી, તેવી વાતો કરવી. તેમ કરવાથી તમને મૈત્રીનો સહકાર મળશે. ને સમયે મદદ મળશે જ.

(૩) આપણે સંસારી છીએ. સંસારનાં માણસો સાથે કામ કરવાનું છે. એમાં ઘણા ઘણા વિચિત્ર પ્રસંગો આવીને પડે છે. તેમાં ક્લેશ કંકાશના પ્રસંગો પણ આવે છે.

કોઈ આપણા પર ક્રોધ કરે તો સાંભળી લેવું. પણ બોલવું નહિ. એમ કરવાથી તે શાન્ત પડી જશે. એનો ક્રોધ ઉતરી જશે. ક્રોધી સાથે ક્રોધ કરવાથી વાત વધી પડે છે.

કબુલ કરું છું કે, આપણામાં એવી એક લાગણી રહેલી છે જેને 'અહં' કહેવામાં આવે છે તે આવા પ્રસંગોમાં જાગી ઊઠે છે. ને આપણી પાસે પરાણે ક્રોધ કરાવે છે. પરંતુ તેમ છતાં 'અહં' ફેંકી દઈને પણ એવા પ્રસંગોમાં અતિ શાન્ત થઈ જવું.

ત્યાર પછી એ વ્યક્તિ શાંત થઈ જશે ને કલાક બે કલાક પછી એની પાસે જાઓ અને નમ્રતા પૂર્વકનું વર્તન દાખવો, કંઇક સલાહ લો. એ જે કાંઈ બોલેલ હતા તેનો સ્વીકાર કરી લો. ક્ષમા યાચના કરો. તમે કહો તેમ કરવા હું તૈયાર છું.

એ વ્યક્તિ તમારો જીવનભર દાસ થઈ જશે ને તમે જેમ કહેશો તેમ કરશે.

(૪) સ્ત્રીઓ માટે તો એની પ્રશંસા એ જ વશીકરણ છે. તમે એને વખાણો.

તમે સુન્દર છો. જાણો છો દેવી ! એ તમારે ચરણે એનું જીવન ધરી દેશે.

કોઈ પણ વ્યક્તિને તમે વખાણશો તો તે તમારે વશ થઈ જશે.

પ્રશંસા મોટી વસ્તુ છે.

(૫) કોઈ દુઃખી માનવી હોય તો તેને તમારી સંકલ્પ શક્તિથી ચિંતા વિહીન કરી શકો છો. તેને તમે તમારી અસરકારક શક્તિથી આશ્વાસન આપી શકો છો. 'તું સાજો થઈ જઈશ.' એવું શ્રદ્ધાન્વિત વાક્ય બોલવું.

આપણા શબ્દોની ગાઢી અશર થતી હોય છે. શાન્તિ

થાય એવું જ હંમેશાં બોલવું.

રોગીને તમે વશીકરણ વિદ્યા દ્વારા સુવાડી પણ શકો છો. ને સૂચન પણ કરી શકો છો કે ધીમે ધીમે તારી ચિંતાઓ અને રોગ દૂર હઠતા જશે. એક સામાન્ય માણસ સૂચના આપે અને એક સાધક આપે તેમાં આસમાન જમીનનો તફાવત છે.

(૬) તમારે કોઈની યે પાસે કામ લેવું હોય અગર તેને વશીભૂત કરવું હોય તો તેના ભ્રૂ મધ્યના ભાગ પર ત્રાટક કરી લેવું. આબાદ નિશાન પાર પડશે. વશીકરણનું આ ઉચ્ચ પગથિયું છે. પણ સૌથી પ્રથમ ત્રાટક કરી એકાગ્ર બનતાં શીખવું પડશે.

**

વાતચિતનું વશીકરણ

વાતચિતની કલામાં વશીકરણની ખૂબ જ આવશ્યકતા રહેલી છે. હર હંમેશ આપણે આપણા શબ્દો દ્વારા જ વ્યવહાર ચલાવવાનો હોય છે. મહા કવિ કાંલીદાસ એને **'પાર્વતિ પરમેશ્વરો'** કહીને શબ્દ અને અર્થનું ગૌરવ ગાયું છે. મનના વિચાર અને વાણીમાં મહાન વિદ્યુત શક્તિ રહેલી છે. એ શક્તિનો જ્યાં ત્યાં દુર્વ્યય કરવાની જરૂર નથી. બોલો તો પ્રમાણસર બોલો. બહુ બોલશો તો કિંમત નહિ રહે. થોડું બોલશો તો પણ કિંમત નહિ રહે. થોડું બોલવું, મૌન પાળવું તે જુદી જ વ્યક્તિઓની સાધના છે.

પણ તમે તો સંસારના વ્યવહારમાં સાવ ગૂંથાયેલા છો. એટલે અમુક નિતી નિયમો તમે નહિ પાળી શકો. એટલે તમારે તો મધ્યમસરનું જ માપ રાખવું પડશે. હરેક બાબતમાં મધ્યમ માર્ગ અપનાવવાથી ખૂબ જ શાન્તિ મળતી હોય છે. તમારી વાતચિતમાં અસત્ય ન આવવું જોઈએ. અસત્ય જ દુષ્કર નીવડે છે. અસત્યનો ત્યાગ કરો. દરેકને અસત્યનો અનુભવ હોય છે. માટે સત્યનું સેવન કરો, તમે જે બોલો તે મીઠું-મધુર અને મનોહર બોલો. વાતવાતમાં પણ બીજાને પ્રેરણાદાયી હોય તેવું સૂચન પણ કરતા રહો. પ્રશંસા જેવું એકેય જગત જીતવાનું હથિયાર નથી.

નાનામાં નાની વાત માટે પણ તમે પ્રશંસા કરવાનું ન ચૂકો. પ્રશંસા માટે પ્રતિ પળ અચૂક આતુર જ રહેવું. ઘણાય માણસોનું એમ કહેવું છે કે, અતિ પ્રશંસા સારી નહિ. એ વાત સાથે હું યે સહમત છું. **'અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્'** એ સૂત્ર હરેક જગ્યાએ લાગુ પડે છે. પણ એનો અર્થ એ નથી કે પ્રશંસા ન જ કરવી. ઘટતી, ટૂંકાક્ષરી પ્રશંસામાં વિશેષ શક્તિ રહેલી છે તેનાથી બંનેને ફાયદો મળે છે. એક તો એકે તે માણસ આપણા વશમાં રહેતો થઈ જાય છે. તે આપણને સારા માને છે. આપણી સારી હવા ફેલાવતો રહે છે. ને તેને ફાયદો એ થાય છે કે તેને નવી પ્રેરણા મળે છે. તેમનાં નવાં કામ કરી તમારી પાસે જશ ખાટવા આવે છે ને તેમ કરતાં કરતાં સંસ્કારો સારા થઈ જાય છે.

અવાર નવાર મૌન પણ પાળો. મૌનમાં મહાન શક્તિ છૂપાયેલી છે. મૌન પાળનારાની વાણીમાં બળ હોય છે. એ

બળની વ્યવહારમાં ખૂબ જ અગત્યતા છે. આપણે વિવિધ પ્રકારની ખોપરીઓ સાથે કામ લેવાનું છે. એ કામ ગમે તેમ કરીને આપણે પાર પાડવાનું છે. કારણ કે તેમ ન કરવાથી આપણા વ્યવહારમાં ખામી આવે છે. એટલે લોકોનાં મન વશીભૂત કરવા જોઈએ.

**

ત્રાટક

'અદ્‌ભૂત જાદુ આંખનો'

સર્જનહારે આપણને અદ્‌ભૂત શક્તિઓનું પ્રદાન કર્યું છે. પરંતુ એ શક્તિઓથી આપણે અપરિચિત છીએ. આ પણ એક નવાઈની વાત છે...? જે આપણી પાસે જ છે એને શોધવા ક્યાંય બહાર જઈએ છીએ. કસ્તુરી તો મૃગની નાભિમાં જ મ્હેંકે છે. તેમ છતાં એને શોધવા મૃગ ક્યાંયનું ક્યાંય ભટકે છે ! અને એ જ રીતે પ્રભુએ અર્પણ કરેલી મહાન શક્તિને પ્રાપ્ત કરવા માનવી ક્યાંય બીજે જ અથડાયા કરે છે ! આપણી આ જ કરુણતા છે. રે માનવી ! તારા ભીતરમાં શું શું નથી ભર્યું ? આપવા જેવી તમામ સુવિધાઓ ઈશ્વરે તને આપી દીધેલી છે. તું પોતે જ ઈશ્વરનું પ્રતિબિંબ છે. **'આત્મા સો પરમાત્મા'** એ સનાતન સત્યને તું કદાપિ વિસ્મૃત ન કરીશ.

પંચ-ભૂતાત્મક આ કાયાનાં પ્રત્યેક અંગ અપાર શક્તિ-સભર છે... એનો ખ્યાલ કરવા નીચેનો પ્રયોગ આજે જ - અત્યારે જ કરી જુઓ.

એકાદ શાન્ત ઓરડામાં સરકી જાઓ.

બારણું બંધ કરતાં પહેલાં બારણા બહાર એક નજર ફેરવી લો.

એક કલ્પના કરી લો.

'હવે હું એકાંતવાસમાં જાઉં છું.'

'ઘડી-બે-ઘડી બહારની દુનિયા સાથેનો મારો સંબંધ ભૂલી જાઉં છું.'

'ભૂતકાળનાં હે સ્મરણો, હમણાં આપણે નહીં મળી શકીએ.'

'વર્તમાન કાળની હે વૃત્તિઓ અને પ્રવૃત્તિઓ, થોડીવાર શાન્ત થઈ જાઓ.

'હું હવે અંતર્મુખ થવા ઓરડાની અંદર જાઉં છું.'

આમ સંકલ્પ કરી બારણું બંધ કરી દો,

તમામ ચિંતાઓનો ત્યાગ કરી દઈ પરમ શ્રદ્ધાથી આંખો મીંચી દો.

બહારના તમામ વિચારો સંકેલી લો.

આંખો બંધ કરી દઈ ભ્રૂમધ્યમાં ચિત્ત સ્થાપિત કરી દો.

પાંચેક મિનિટ પછી ચિત્ત ત્યાંથી હઠાવી લો.

તમારું મન પગની અંગુલીઓ સામે લઈ જાઓ.

બંધ આંખે જ દશે દશ આંગળીઓ નિહાળી લો.

'આંગળીઓ ન હોત તો શું થાત ? વિચારી કરી લો. ચાલવામાં કેટલી બધી તકલીફ પડત ?'

ત્યાર બાદ પગના પંજા, પીંડીઓ, ઢીંચણ સાથળો બંનેય ગુહ્યેન્દ્રિયોનું મહત્વ સમજો.

ત્યાંથી મન હઠાવી નાભિ કેન્દ્ર પર સ્થિર કરો. કાયાનો એ મધ્ય ભાગ છે, નાભિ પ્રદેશ પર આપણા શરીરનો આખોયે આધાર છે.

ત્યાં નિહાળ્યા કરો,

ચિત્ત સ્થિર હશે તો તમને તમારો મહિમા અવશ્ય સમજાશે.

તમે તમને વ્યાપેલા અનુભવશો.

તમારા શરીરમાંથી નીકળતી ભાવનાઓ ક્યાંય ક્યાંય પ્રસરેલી નિહાળશો.

આખું જગત તમારામાં છે; ને આખાયે જગતમાં તમે બિરાજમાન છો. એવી એક સુન્દર અને અદ્‌ભૂત તેમજ આનંદદાયક અનુભૂતિ થશે.

ચિત્ત વૃત્તિ ત્યાંથી હટાવી લઈ. 'હૃદય પ્રદેશ' પર પ્રસ્થાપિત કરો. હૃદય પર હાથ મૂકો. 'નાડીના ધબકારા જુઓ.' ભગવાને કેવું યંત્ર ગોઠવ્યું છે, નહિ ?

એનો ધબકાર બંધ થઈ જાય તો ? કાયા મૃતપ્રાય બને. તેમ છતાં ઈશ્વરનો અલૌકિક મહિમા આપણે કેમ સમજી શક્તા નથી ?

હૃદયના ધબકારાની ક્રિયા પૂરી કરીને તરત જ કંઠ પ્રદેશમાં આવો. કંઠમાંથી બોલાય છે, ગવાય છે તેનો ખ્યાલ કરો. કંઠ શક્તિ જેનામાં ઈશ્વરે મૂકી છે તે માણસ આ જગતમાં કીર્તિ અને કંચન બંનેય કમાય છે. પરમાત્માની એ અદ્‌ભૂત બક્ષીસ છે તેનો બરાબર ખ્યાલ કરો.

ત્યાર બાદ તમારા ચિત્તને મુખમાં, જીભમાં અને દાંતમાં

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

સ્થિર કરો. એની અગત્યતા તમને બરાબર સમજાશે.

કાનમાં બે અંગુલી નાખો. તેમાંથી ઉઠતા વિવિધ પ્રકારના સુન્દર સુન્દર ધ્વનિઓને પારખો, વાંસળી જેવો અવાજ તમને સંભળાશે. ક્યારેક ઘંટનાદ, ક્યારેક શંખનાદનો ધ્વનિ સંભળાશે. આ ક્રિયા તદન સહેલી છે. ત્યાં ચિત્તને એકાગ્ર કરવાથી પરમ શાંતિની અનુભૂતિ થશે.

કર્ણ ક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ આંખોમાં ચિત્ત એકાગ્ર કરો એ જ અત્યંત મહત્વનું સિમા ચિહ્ન છે. આંખોમાં જ ઈશ્વરે મહાન શક્તિ ભરેલી છે.

વિચાર કરી લો કે, આંખો જ ન હોત તો માનવીની શી દશા હોત. આંખ વિના જગત કેવું લાગે ?

'આંખ વિના અંધારું રે,
મારે આંખ વિના અંધારું.'

મીરાંબાઈની એ કાવ્ય પંક્તિ આપણને ઘણું ઘણું કહી જાય છે. આંખ મીંચી દો તો આખું જગત દેખાતું બંધ થઈ જાય. કોઈ આંખ વિહોણાને પૂછો કે, 'તને આંખોની દૃષ્ટિ વિના શી તકલીફ પડે છે ?

આંખની તાકાત અને આંખનો મહિમા જેવો તેવો નથી.

આંખના પ્રભાવથી પ્રાચીન ઋષિ મુનિઓ સમસ્ત પૃથ્વીના એકેએક પદાર્થોને સ્તબ્ધ બનાવી દેતા. એમની આંખોનું તેજ મહાન હતું. સાધનાની ચરમ સીમાએ તેઓ પહોંચ્યા હતા. એમના નિયમોની શક્તિ અગાધ હતી. એજ આંખોથી તેઓ સામી વ્યક્તિને પ્રેરણા આપી શકતા અને

કોઈ વાર કોઈની શક્તિ ખેંચી પણ લેતા. પોતાના હસ્ત સ્પર્શથી ગમે તેનું તેઓ આકર્ષણ કરી શકતા. સામી વ્યક્તિની વિચાર ધારનો પ્રવાહ બંધ પણ કરી દેતા.

આંખોને યોગ્ય તાલીમ આપવાનથી ચિત્ત એકાગ્ર બને છે. પોતાની વિચાર શક્તિનો પ્રવાહ વહેતો મૂકવાથી ગમે તેના વિચારોની શક્તિને ક્ષીણ કરી શકાય છે. આંખની દૃષ્ટિ કોઈના પર સ્થિર કરતાંની સાથે જ તે વ્યક્તિ આકર્ષિત થઈ જાય છે. ને આપણા તરફ ખેંચાઈ આવે છે. જેના પ્રાણાકર્ષણનું બળ વધારે હોય, તે વ્યક્તિઓ આખાયે વિશ્વમાં પોતાની સંકલ્પ શક્તિનું બળ દાખવી શકે છે. જડ ચેતન પદાર્થો ઉપર પણ તેનું પ્રભુત્વ ચાલી શકે છે.

મને એક એવા પ્રબળ સંકલ્પ શક્તિવાળા માનવીનો પરિચય છે. હાલ તે ક્યાં છે એ નક્કી નથી. પરંતુ વાત વાતમાં એ માનવીએ મને આ ચમત્કારનો પ્રયોગ કરી બતાવેલો.

એક ગામ છે. ગામની છેવાડી ભાગોળે એક હવાડો છે. ત્યાં તેની ગાયોને તે પાણી પાતો હતો. એ વણજારો હતો. પરંતુ રખડતી ભટકતી કોમોમાં આ શક્તિ હોય છે ખરી.

ગાયોને પાણી પાય છે ત્યાં કૂવાનો માલિક પટેલ આવ્યો, ને તેણે વણઝારાને ગાળો દીધી. વણઝારાએ ગાળો ખમી લીધી. ગાયો પાછી વાળી લીધી. ને પટેલના ગયા પછી ત્યાં આવ્યો. હું આ બધું જોઈ રહ્યો હતો. મને પણ દુઃખ તો થયું જ. ગાયને આપણે માતા કહીએ છીએ ને આવા માણસો એને પાણી પણ પાવા દેતા નથી કેટલી બધી

ઘૃણાસ્પદ વાત છે ?

પેલા વણજારાએ હવાડાના એક મુખ્ય પત્થર પર હાથ લગાડ્યો ને થોડેક છેટો ઊભો રહી એણે ત્રાટક કર્યું, ને પત્થર તૂટી પડ્યા, ચાર પથ્થર તૂટી પડતાં હવાડાનું પાણી બધું નીકળી ગયું. મેં હકીકત પૂછી. હું એની પાછળ પાછળ ગયો ને વાત-ચિત દ્વારા જાણવા મળ્યું કે 'મેં આંખોનો જાદુ સિદ્ધ કર્યો છે !'

જેનામાં જીવ નથી એ જડ વસ્તુઓ પર જ્યારે આંખની નજર આટલી બધી અસર કરે છે, તો વળી સચેતન વસ્તુઓ પર કેટલી બધી અસર કરે !

ત્યારે મને આ વિદ્યાનું ભાન થયું, ને મારા આકર્ષણમાં વધારો થયો.

છેક નાનપણની વાત કરું.

મારા એક શિક્ષક હતા. અત્યારે તેઓ નથી. તેઓ ક્યારેક અમને આંખોની દૃષ્ટિ સ્થિર કરવાનો પ્રયોગ બતાવતા. તેઓ કહેતા કે મારી સામે જોઈ રહો. હું આંખ ન મટમટાવું, ત્યાં સુધી તમારે પણ આંખનો પલકારો ન લગાવવો. અમે આવું અવાર નવાર કરતા. તેમાંથી મારી દૃષ્ટિ વધુ સ્થિર થતી ને અત્યારે પણ થાય છે.

મારા એક ગુરુજી હતા. નામ ચૈતન્યપ્રસાદ હાલ તેઓ આ જગત પર નથી. તેમ છતાં ક્યારેક એમનાં દર્શન થઈ જાય છે. તેમની પાસે આંખનો અદ્‌ભૂત જાદુ હતો. સામી વ્યક્તિનું તેઓ મન મુજબ હલન ચલન કરાવી શકતા. મને આ બાબતમાં ઘણો જ રસ પડતો.

ત્યારે આ વિદ્યા આખરે છે શું ? અરે એ તો

આપણામાં જ ભરપૂર રીતે ભરેલી છે. બહાર ક્યાંય શોધવા જવાની જરૂર નથી. આપણા માંહ્યલાને ઢંઢેળો ને એની પાસેથી માર્ગ દર્શન લો.

એ વિદ્યાનું નામ છે ત્રાટક.

હવે ત્રાટક કરતાં પહેલાં કેટલીક મહત્ત્વની બાબતો સમજી લો. કારણ કે આંખનું ત્રાટક એ જ સાધનાનું સૌથી પ્રથમ પગથિયું છે. એની કેળવણીમાં જો બરાબર રસ કે શ્રદ્ધા ન હોય તો એ સાધના જલ્દીથી ફળિભૂત થતી નથી.

**

ત્રાટક માટે કેટલીક મહત્ત્વની બાબતો

(૧) પ્રથમ તો શરીર શુદ્ધિની ખૂબ જ આવશ્યકતા રહેલી છે. જો શરીર શુદ્ધ ન હોય તો મન પ્રફુલ્લ નથી બનતું. ઉદાસી મનથી સાધના કરવાની મનાઈ છે. કારણ કે મન સ્વસ્થ નહિ હોય તો સાધનામાં કશો જ લાભ નથી થતો. શારીરિક શુદ્ધિ માટે બરાબર સ્નાન કરવું. માથું બરાબર ચોળી-મસળીને હલકું કરવું. આંખોને બરાબર પાણીથી ધોઈ બિલકુલ સ્વચ્છ કરવી.

આપણે જેમ તેમ સ્નાન વિધિ પતાવી લઈએ છીએ એનાથી કશો જ લાભ થતો નથી લાભ તો ત્યારે જ થયા કે શરીરને બરાબર પાણીથી સ્વચ્છ રાખીએ.

(૨) જેવી બાહ્ય શુદ્ધિ તેવી જ આંતરિક શુદ્ધિ હોવી

સ્થિરાસન પર બેસવાથી રૂધિરાભિસરણ ધીમું ચાલે છે. ગરમી અટકે છે અને વૃત્તિઓ હલન ચલન કરતી નથી.

વૃત્તિઆએ શાન્ત થાય તો મન આપ મેળે શાન્ત થઈ જતું હોય છે. ઝાઝી તકલીફ પડતી નથી.

(૫) આસનમાં બરાબર પ્રાવીણ્ય મેળવી લીધા પછી પ્રાણાયામની ક્રિયાની જરૂર છે. શ્વાસનું આવન જાવન જોતા રહેવું. તેમાં આપ મેળે જ કુદરતે મૂકેલો **'સોહમ્ મંત્ર'** સંભળાય છે. આ સોહંમ્ મંત્રને પારખતાં શીખો. એ મંત્ર પારખવાથી પણ મનની ક્રિયા શાન્ત થયા વિના રહેતી નથી.

(૬) માનસિક સ્થિરતા મેળવવા માટે એક શાન્ત રૂમની પસંદગી કરો. તેમાં આછો પ્રકાશ હોવો જરૂરી છે. ઘીનો દીપક અથવે એરંડિયાનો દીપક ઇચ્છનીય છે. એ ન બને તો આછા પ્રકાશ વાળી 'ડીમલાઈટ' ચાલુ કરો. ઓરડામાં સ્વચ્છતા પૂરેપૂરી હોવી જોઈએ. કોઈ માલ સામાન ન હોવાં જોઈએ, ને હોય તો એને લીલા રંગના કપડાથી ઢાંકી દો. લીલો રંગ આંખો માટે સારામાં સારો રંગ છે.

ઓરડામાં સારી સુગંધ વ્યાપે એવો ધૂપ યા અગરબત્તી કરો. એનાતી વાતાવરણમાં શાંતિ વ્યાપશે.

આજુબાજુના અવાજ આવે નહિ એવી જગ્યામાં વધુમાં વધુ અનુકૂળ છે.

જો અવાજ વાળી જગ્યા હો તો આપણું મન જુદા જુદા અવાજોથી વિચાર કરતું થઈ જાય છે. જ્યારે આપણે તો

વૃત્તિઓને શાન્ત અને સ્થિર કરવાની હોવાથી નીરવ વાતાવરણ હોય એ જ યોગ્ય છે.

(૭) માનસિક સ્થિરતા માટે જેમ શરીરની સ્વચ્છતાની જરૂર છે. એ જ રીતે નેત્રની સ્થિરતા માટે દૃષ્ટિની સ્થિરતા આવશ્યક છે.

દૃષ્ટિની સ્થિરતા માટે આપણા શાસ્ત્રમાં વિવિધ ઉપાયો બતાવેલા છે. તેમાંથી મૂર્તિપૂજા એ પણ એક પ્રયોગ છે. મૂર્તિ પૂજા કરવા આપણે બેસવું પડે છે. મૂર્તિની સામે ધ્યાન રાખવું પડે છે. આંખો બંધ કરી એનો મંત્ર રટવો પડે છે. જેની પૂજા કરીએ છીએ તે આપણી નજર સમક્ષ જ હોય છે એનાથી ખાસ કરીને દૃષ્ટિની સ્થિરતા અને મનની એકાગ્રતા કેળવાય છે. આપણા ઋષિ મુનિઓ આ જ વૈજ્ઞાનિક કારણથી મૂર્તિ પૂજાનું મહત્ત્વ બતાવતા ગયા છે.

(૮) ફક્ત મંત્ર કે મૂર્તિ પૂજા એકલાં કામમાં આવતાં નથી. શાન્ત અને એકાગ્ર મન મહાન શક્તિ ધરાવે છે. જો તેમાં નેત્ર દૃષ્ટિની સ્થિરતા મળી જાય તો એ માનવી આ જગતમાં વિજયી નીવડે છે.

સાધનામાં આ બંનેય બાબતો ખૂબ જ અગત્યતા ધરાવે છે.

જેઓ વશીકરણ વિદ્યામાં આગળ જવા માગે છે. તેમણે દૃષ્ટિની સ્થિરતા કર્યા વિના સફળતા નથી મળતી.

શાસ્ત્રોમાં ત્રાટકની જુદી જુદી વિધિઓ બતાવવામાં આવેલી છે. આ વિદ્યા કોઈ નવીન વિદ્યા નથી.

અંગ્રેજીમાં એને **Msmerism** કહેવામાં આવે છે.

આજ કાલ આ શબ્દ બહુ પ્રચલિત થઈ ગયો છે. પરંતુ એ પરદેશી વિદ્યા નથી. એ તો આપણું ભારતીય સંશોધન છે. પરંતુ આ વિદ્યાનું રહસ્ય પામવા પરદેશીઓએ બહુ જ પ્રયત્નો કર્યા.

ઇ.સ. ૧૭૮૧માં 'મેસ્મેર' નામનો એક જિજ્ઞાસુ ભારતમાં આવ્યો. તે સંતો-સાધકોને મળ્યો. અહીંનાં શાસ્ત્રો વાંચ્યા. ને તેણે પછી સાધના ચાલુ કરી. આ વિદ્યામાં તેણે અદ્‌ભૂત પ્રાવીણ્ય મેળવ્યું. તેને મેસ્મેરીઝમ નામ આપવામાં આવ્યું. વસ્તુતઃ આ વિદ્યા બિલકુલ ભારતીય છે તેમાં મીનમેખ નથી જ.

હવે આ ત્રાટક વિદ્યા શું છે તે વિશે આગળ જોઈએ.

ત્રાટક એટલે કોઈ પણ પદાર્થની સામે એકી નજરે જોઈ રહેવું તે. તેમાં આંખનો પલકારો મારવાનો હોતો નથી.

ત્રાટકના પ્રયોગની શરૂઆતમાં આંખો-બહુ સ્થિર રહેતી નથી. વારંવાર પાણી નીકળે છે. પાણી નીકળે તો નીકળવા જ દેવું. કારણ તેનાથી આંખોની ગરમી નીકળી જાય છે. આ રીત વારંવાર કરવી. પાણી નીકળે એટલે લૂછી નાખવું. ફરીથી દૃષ્ટિ સ્થિર કરવી. જ્યારે પાણી નીકળે ત્યારે વચ્ચે વચ્ચે આરામની પળો લઈ લેવામાં વાંધો નથી આવતો. જેમ જેમ આ પ્રકારની તાલીમ વધતી જશે તેમ તેમ દિવસે દિવસે અનિમિષ આંખે તાકવાની તાકાત આવશે જ. તેનાથી આંખોની શક્તિ વધે છે. દૃષ્ટિની સ્થિરતાથી આપણને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન સમજવાની શ્રદ્ધા આવે છે. માનવ

જીવનનો શો મહિમા છે તે ત્રાટકની ક્રિયાથી જ સહેલાઈથી સમજાય છે.

જેમ જેમ દિવસો વીતતા જશે તેમ તેમ વિવિધ પ્રકારની દિવ્ય અનુભૂતિઓ થતી જશે અને અન્ય પર તમારી આંખનો પ્રભાવ વધવા માંડશે. એ પ્રભાવની તમને ખબર પણ પડતી જશે. ત્રાટકમાં તમારે આંખોથી જ કામ લેવાનું હોવાથી આંખોની કાળજી બરાબર રાખવી પડશે. આંખોને ત્રિફળાના પાણીથી સાફ કરતા રહેવું.

આ પ્રકારનો પ્રયોગ કરવા માટે માણસે શાન્ત ઓરડામાં બેસવું. અને નિર્ધારિત કરેલી ગમે તે વસ્તુ પર નજર સ્થિર કરી દેવી. લાંબા સમય સુધીની આ ક્રિયા છે. દરરોજ થોડો થોડો ટાઈમ વધારતા જવું પડશે.

કોઈ મોટા કદની વસ્તુ પર નજર સ્થિર કરવી, એના કરતાં નાની વસ્તુ પર તાકીને જોવાથી એકાગ્રતાનો યોગ જલ્દીથી સધાય છે. એવો મારો પોતાનો સ્વાનુભાવ છે.

ત્રાટક એક પ્રકારનું નથી હોતું. એમાંયે છ સાત પ્રકાર છે. આ બધા પ્રકારોમાંથી ગમે તે એક પ્રકાર પકડી પાડી સાધના ચાલુ કરી દેવી જોઈએ.

**

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ત્રાટકના પ્રકાર

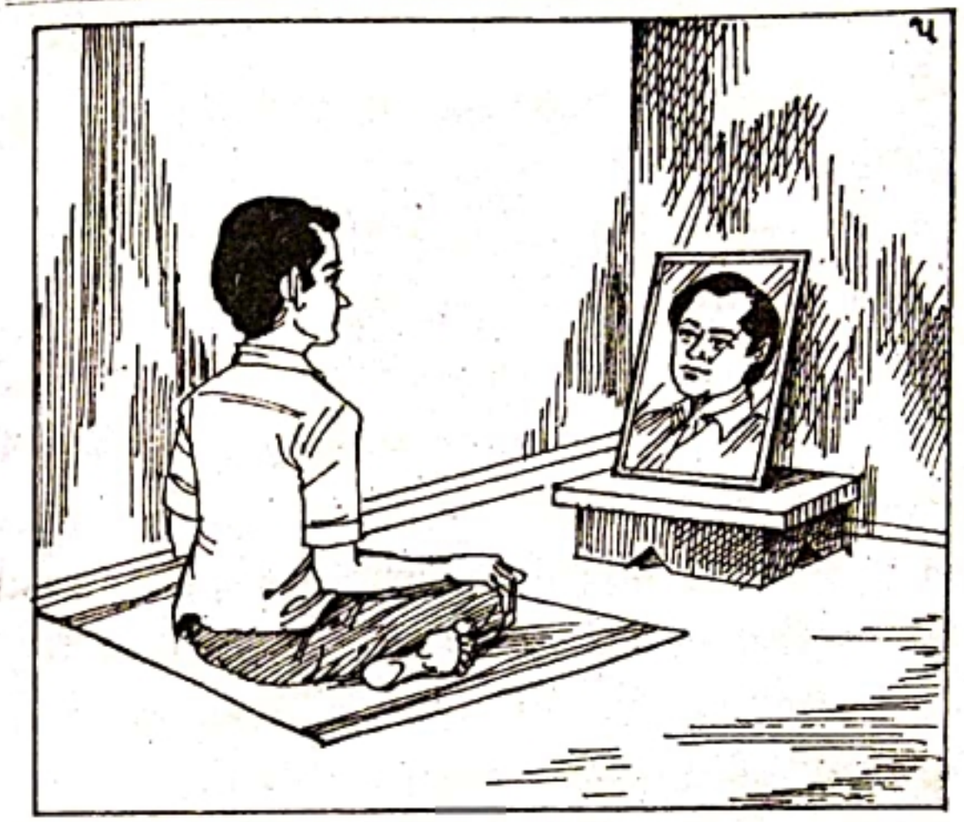
(૧) દર્પણ ત્રાટક :

પસંદ કરેલ શાન્ત ઓરડાની વચ્ચે અરીસો ગોઠવવો. અરીસામાં પડતા પોતાના પ્રતિબિંબના બે આંખોના મધ્ય 'ભ્રૂ' ભાગ પર તમારી નજર સ્થિર કરી દો. આમ વારંવાર રોજે રોજ આ ક્રિયા કરો. સાંજનો સમય વધારેમાં વધારે અનુકૂળ છે. જો સાંજે અનુકૂળતા ન આવે તો સવારનો સમય કાંઈ ખોટો નથી.

પ્રતિબિંબના 'ભ્રૂ' ભાગ પર નજર ફેરવતા જાઓ. ને એક સમય એવો આવશે કે, એ અરીસામાં તમારું પ્રતિબિંબ જરા પણ નહિ દેખાય.

આ પ્રતિબિંબ જ અગત્યની વાત છે. પ્રતિબિંબ ન દેખાય ત્યારે માની જ લેવું કે આપણે સાધનાની શરૂઆત કરી દીધી છે. વળી ઘડી પછી પ્રતિબિંબ પાછું ફરીથી દેખાશે ને ફરીથી બંધ પણ થઈ જશે.

વળી અરીસાની સાધનામાં ફક્ત આપણા પ્રતિબિંબની જ આવશ્યકતા નથી. પરંતુ એનાથી મન એકાગ્ર બની જાય છે. આ સાધના કરતાં કદાપિ પણ કંટાળો આવતો નથી. વિવિધ પ્રકારનાં દશ્યો પણ તેમાં દેખાશે. એ દશ્યો આનંદદાયક તે જરૂર હોય છે. પરંતુ સાધનાની ત્યાં ઇતિ શ્રી માની ન લેવી. સાધના ગુપ્ત રહસ્ય છે. સ્હેજ સાજ અનુભવ થાય પણ તેનો અર્થ એ નથી જ થતો કે આપણે



એમાં પ્રવીણતા પ્રાપ્ત કરી છે.

ખુરશી પર બેસો તો તમારી સાથે જ ટેબલ પર દર્પણ ગોઠવો. એમ નહિ તો પછી દર્પણને ભીંત સાથો ટેકવો. અને બે ત્રણ ફૂટના અંતરે બેસો.

જ્યારે જ્યારે અરીસામાં પ્રતિબિંબ પડે ત્યારે ત્યારે તેને નષ્ટ કરવાનો જ પ્રયત્ન કરવો. દરરોજ ૨૦-૨૫ મિનિટ સુધી આ ક્રિયા ચાલે એટલે બસ. મન દર્પણના પ્રતિબિંબ તરફ જ રાખવું. મનને તો તમારે ગમે તેમ કરીને સાધનામાં મગ્ન રાખવાનું છે. એ વિના એકલી આંખો કશું જ કરી શકતી નથી. લગભગ ૩૦-૩૫ દિવસે કે, તેના પછી થોડા જ દિવસોમાં પ્રતિબિંબને બદલે જુદાં જુદાં દશ્યો દેખાતાં

થશે. એ દશ્યો જો કે મઝાનાં છે. પરંતુ એટલેથી જ અટકી જવાનું નથી.

આ દશ્યો એ પણ કાંઈ બહારથી થતા ચમત્કારો નથી. આપણા અંતર્મનનું જ એ કારણ છે.

થોડા જ દિવસોમાં આ દશ્યો પણ દેખાતાં બંધ થઈ જશે. એટલે જરૂર માની લેવું કે આપણું બાહ્ય મન કાબુમાં આવી ગયું છે અને અંદરનું અંતર્મન જાગૃત થઈ ગયું છે. એ જ અવસ્થામાં આપણને આપણા અસ્તિત્વનું ભાન થાય છે. આપણને એમ જ લાગે કે હા, હું છું અને મેં અહીં જન્મ લીધો છે. મારામાં મહાન શક્તિઓ છે. આને તૂર્યાવસ્થા કહેવામાં કશો જ વાંધો નહિ આવે.

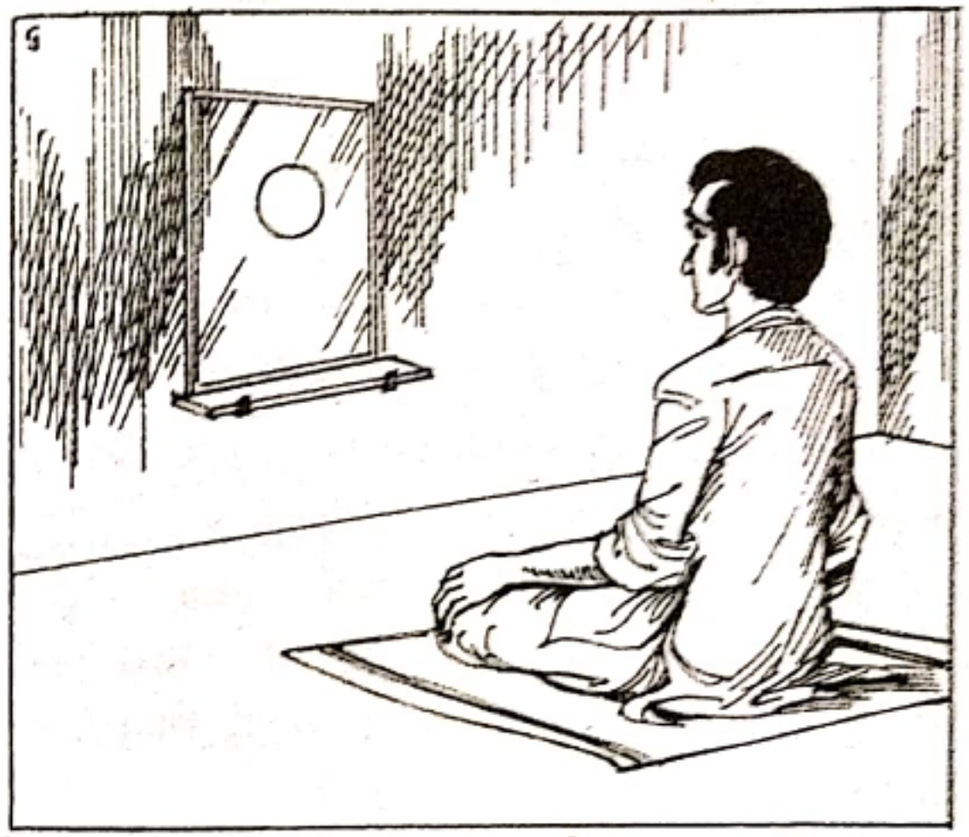
**

દર્પણ ત્રાટક — અ

દર્પણમાં એક કાળું નાનકડું શ્યામ રંગનું વર્તુળ કરો તો પણ ચાલે. વર્તુળમાંથી અમુક સમય સુધી પ્રકાશ નીકળતો માલુમ પડે છે અને વર્તુળ જેવું પણ પછી તો કશું જ દેખાતું નથી. એ વર્તુળને બદલે વિવિધ પ્રકારનાં દશ્યો જ માલુમ પડે છે. એમાં પણ નજરની સ્થિરતા આવે છે, પરિણામે અંતર્મન જાગૃત થઈ જાય છે.

આમ અંતર્મન જાગૃત થયું પછી તો માની જ લેવું કે, આપણે અડધી સિદ્ધિ તો મેળવી જ લીધી ગણાય.

દર્પણ ત્રાટક ગેબી ચીજ છે. આ ત્રાટકની સિદ્ધિ



મેળવવાથી સાધક અન્ય પર સંપૂર્ણ પ્રભાવ પાડી શકે છે. પશુ-પક્ષી-જડ-ચેતન પદાર્થને તે ક્ષુબ્ધ કરી શકે છે. દેવોનો પ્રેમ પણ તે ઉતારી શકે છે, આ પાર્થવમાં વિશ્વના તમામ અણુઓ તેની સત્તા નીચે આવી જાય છે.

આપણું આંતર મન કામ કરતું થઈ જાય પછી આપણા વિચારોનો હુકમ, અન્ય પર બોલ્યા ચાલ્યા વિના જ થતો રહેતો હોય છે. કોઈની તાકાત નથી કે તમારી સામે તે ટક્કર ઝીલી શકે ! ગમે તેવો દુષ્ટ માણસ તમને પરેશાન કરવા આવ્યો હોય તો પણ દૃષ્ટિના એક જ પ્રહારથી એને તમે મહાત કરવા ખરેખર સમર્થ બની શકો છો. તમારી ઇચ્છા મુજબ બીજો લોકો કામ કરતા થઈ જશે.

આ ત્રાટકની સિદ્ધિ ખરેખર પ્રત્યેક માણસે પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ.

આ ત્રાટકથી ગમે તે વસ્તુ અભિમંત્રિત કરી શકાય છે.

કોઈના પર વશીકરણ કરવું હોય તો હાથમાં રૂમાલ લઈ તેના પર દશેક મિનિટ ત્રાટક કરવું અને સંકલ્પ કરવો કે આ રૂમાલ લેનાર યા જોનાર મારી પાછળ પાછળ આવે.

આ ખરેખર સ્વાનુભવની વાત છે કે, તેમ જરૂર બને જ છે.

રૂમાલની જગ્યાએ પેન, પેન્સિલ, કાગળ, કાપડ કે ગમે તે વસ્તુને અભિમંત્રિત કરી શકાય છે. તમારા સંકલ્પ મુજબ એ ક્રિયા પણ ખરેખર સફળતાનાં શિખરો સર કરાવશે.

મારા ગુરુ પાસે દર્પણ ત્રાટકની પૂરેપૂરી શક્તિ હતી. એ આવા પ્રયોગ કરતા જ. પરંતુ લોક હીતાર્થે જ. અકલ્યાણ ભાવનાથી સાધના દુષિત થાય છે ને અંતે સાધક પોતે જ કલંકિત થાય છે.

ત્રાટકની સાધના લોક કલ્યાણની ભાવનાથી જ કરવી એ જ શ્રેયનો રસ્તો છે. આંખે જોયેલા થોડાક અનુભવો કહું.

(૧) ગુરુ ચૈતન્યપ્રસાદ પાસે એક માણસ આવેલો. મને બરાબર ખબર છે કે એ ભાઈ અમદાવાદથી આવ્યા હતા. તેણે ગુરુ સમક્ષ એક વાત રજૂ કરી :

'મારો પુત્ર ૨૫ વર્ષની ઉંમરનો થયો. ભણાવ્યો, પરંતુ નોકરી કરતો નથી. નોકરી મળે છે પરંતુ જરાક ઉખડેલ આખલા જેવો છે. જંપીને બેસતો પણ નથી. ચોરી કરીને પૈસા લઈ જાય છે ને ક્યાંક બહાર ફરી આવે છે. પૈસા ખૂટે છે એટલે પાછો આવી જાય છે. હું તેનાથી કંટાળ્યો છું. મને કંઈક ઉપાય બતાવો.'

મારા ગુરુએ એક લાલ રંગનો રૂમાલ મંગાવ્યો ને તેના પર ૧૦ મિનિટ જોયા કર્યું ને કહ્યું કે, આ રૂમાલ તમારા છોકરાના હાથમાં કે ખિસ્સામાં મુકજે : ને પછી કોઈ વખતે ફરીથી પાછો મને મળી જજે. એ ભાઈ એકાદ સપ્તાહ પછી તરત જ એમની પાસે આવ્યા તે વખતે હું હાજર હતો. તેમણે ખુશીથી ગુરુને ભેટ સોગાદ આપીને કહ્યું કે, તમારો રૂમાલ એના હાથમાં મૂક્યા પછી તો સીધો દોર થઈ ગયો છે. ક્યાંય બહાર પણ જતો નથી. મેં એને એક શેઠની દુકાને કામે વળગાડી દીધો છે. મારા સામું પણ હવે તો બોલવાનું ભૂલી ગયો છે.

'ત્રાટક કેવો અદ્‌ભૂત ચમત્કાર !'

(૨) અમારા જ ગામમાં એક મા બાપ વિનાનો યુવાન હતો. યુવાન જ્ઞાતિએ પ્રજાપતિ હતો. તેને કોઈ સગાં સંબંધીનો સાથ પણ નહતો. મેં તેને નોકરીએ વળગાડી દીધો છે, ને અત્યારે સારો એવો પગાર લાવે છે. એ વળી એક જગ્યાએ પરણ્યો-પણ સમય જતાં બૈરું વંઠ્યું ને આપણે જાણીએ જ છીએ કે જેની બૈરી બગડી તેનો ભવ બગડ્યો.

તે ગુરુ પાસે આવ્યો ને પોતાની મુશ્કેલી રજૂ કરી. જો કે ગુરુમાં આ બધો પાવર તો હતો જ પણ ન છુટકે જ ક્યાંક આવા પ્રયોગ કરતા. બાકી તો ભલ ભલાને સમજાવીને વિદાય કરતા. હજારો રૂપિયા આપે તો પણ કોઈ સ્ત્રી પર પ્રયોગ કરતા નહિ. એનાથી તેઓ વિરુદ્ધ હતા.

પેલા પ્રજાપતિ યુવાને ગુરુને ડરતાં ડરતાં વાત તો કરી. પરંતુ ગુરુએ સૌથી પ્રથમ તો તેની કરડી નજરથી જોયું. છોકરો બેહોશ થઈ ગયો એને મૂર્છા આવી ગઈ. પછી ગુરુએ સૂચન કર્યું, 'જો સાંભળ, તું આડા રસ્તે ચઢી ગયો છે. એક પરાઈ સ્ત્રીના પ્યારમાં તું પોતે હોવાથી તારી પત્ની ભાગી ગઈ છે. પરંતુ હવે પેલી સ્ત્રીનો સંબંધ છોડી દેજે. હું તને સૂચન કરું છું.'

મૂર્છા પાછી વાળવામાં આવી.

ત્યાર બાદ પેલાને હાથમાં ધૂળ આપીને કહ્યું કે, આ ધૂળ એના ઘેર જઈને નાખી આવજે.

પેલાએ તેમ કર્યું, તો આશ્ચર્યની વાત કે, ઘણા મહિનાઓથી ભાગી ગયેલી તેની સ્ત્રી આનંદથી થનગનતી એની પાછળ પાછળ આવી ગઈ.

દર્પણ ત્રાટકનો જ આ મહિમા છે, એમ મારા ગુરુએ મને કહ્યું.

આ પ્રયોગ **'વશીકરણ વિદ્યા'** માટે ખૂબજ ચમત્કારિક છે.

પરંતુ આનો દુરુપયોગ કરવો નહિ જોઈએ, જગતના કલ્યાણ માટે જો પ્રયોગ કરશો તો શક્તિ જરૂર વધતી જશે. પરંતુ જો દુરુપયોગને પંથે ચઢશો તો તમે પોતે જ બરબાદ થઈ જશો. એવાં દ્રષ્ટાંતો આ દુનિયામાં ઘણાં બની ગયાં છે.

મારો એક વિદ્યાર્થી છે. હાલ તો તે મોટો ડૉક્ટર બની છે. હાલ અમેરિકામાં છે. તે જ્યારે ૧૦ મું ધોરણ ભણતો હતો ત્યારે એક વખત અમદાવાદ આવેલો; કાલુપુર પુલ પર થઈને તે પસાર થતો હતો ત્યાં એને એક સાધુ મળ્યો. તેણે આ છોકરાને દર્પણ બતાવ્યું ને કહ્યું કે-જો દર્પણમાં તારું મુખ કેવું સુન્દર દેખાય છે. મારી સાથે ચાલ હું તને મફત આપી દઈશ.'

ને ભલો ભોળો આ બાળક તેની પાછળ પાછળ દોરાવા લાગ્યો. ક્યાંક એકાંતમાં લઈને એની પાસેથી પૈસા પડાવી લીધા, ઘડિયાળ પણ લઈ લીધું.

ને ત્યાર બાદ તે સાધુ જતો રહ્યો.

એટલામાં હું તેને મળ્યો. તે મારી આગળ રડી પડ્યો. મેં પૂછ્યું કે, 'શું થયું છે. નારાયણ !' એ તો કહે : 'એક બાવાએ મને દર્પણ બતાવ્યું ને મને કશું ભાન રહ્યું નહિ. હું તેની પાછળ ગયો. ને મારા પૈસા, ઘડિયાળ વગેરે લઈ લીધાં.

મેં પ્રબળ સંકલ્પ કર્યો, 'હે સાધુ તું આટલા જ એરિયામાં છે. તો હું તને હુકમ કરું છું કે, ગમે તે રીતે

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

તારો અને મારો ભેટો થઈ જ જવો જોઈએ.

મેં દૃષ્ટિ એકાગ્ર કરી એના આત્માને ખેંચવાનો પ્રયોગ કર્યો. બે ત્રણ જગ્યા પર માનસ સ્થિર કર્યું. ને સંકલ્પ કર્યો કે, આ ત્રણ જગ્યાએથી ગમે ત્યાંથી તું આવી જા. જો નહિ આવે તો તારે અશાંતિના ભોગ થવું પડશે. ને તે ખરેખર મને ભેટી ગયો. પેલા વિદ્યાર્થીએ તેને ઓળખ્યો. એને અમે પોલિસ ચોકીએ રજૂ કરી દીધો, તો ભાઈ સાધુ નહિ પણ જેમનો ફોટા ગુનેગારોના આલબમમાં ચઢી ગયા હતા તેવો ગુનેગાર નીકળ્યો. ફોજદારે તેને સખત માર માર્યો.

આપણી પ્રબળ સંકલ્પ શક્તિ સામે તો કોઈ પણ હિપ્નોટિસ્ટની તાકાત નથી કે, આપણા પર એના વિચારોનો હુકમ ચલાવે ?

વળી એ પણ યાદ રાખવું કે, સરકારી ઉપરી અમલદારો પર આ પ્રયોગો ઝાઝા સફળ થતાં નથી. જો એમ જ હોય તો મેજીસ્ટ્રેટો પાસે આવા લોકો મન ગમતા ન્યાય માગી લે.

**

દર્પણ ત્રાટક – બ

દર્પણ સામે ઘીનો દીવો મૂકો અથવા મીણબત્તી મૂકો. એનું પ્રતિબિંબ દર્પણમાં પડશે. એ પ્રતિબિંબ પર દૃષ્ટિ સ્થિર કરો. થોડાક દિવસોમાં આ ત્રાટક સિદ્ધ થશે. તમે આંખો

બંધ કરશો તો પણ પેલી જ્યોતિ દેખાશે. આમ જ્યોતિ દેખાય એટલે માનવું જ રહ્યું કે આપણી દૃષ્ટિ અને મન સ્થિર થયાં છે. દૃષ્ટિ અને મન એકબીજાને ઉપકારક છે. માટે જ બંનેને સાથે મહત્ત્વ આપવું પડે છે.

જ્યોતમાં તમને વિવિધ પ્રકારનાં દૃશ્યો માલુમ પડશે.

આ ત્રાટકમાં મને શ્રી માતાજી અને અરવિંદનાં વારંવાર દર્શન થયાં છે. આચાર્ય રજનીશજી પણ ત્રણ વાર દેખાયા છે. ગાંધીબાપુનાં પણ એમાં દર્શન થયેલ છે. વળી વિવિધ પ્રકારના માનવીના ચહેરાઓના તો પાર જ નથી.

આ ત્રાટક સિદ્ધ થયા પછી તમે જેનું ધ્યાન ધરશો તે ખેંચાઈ ને તમારી પાસે આવ્યા વિના નહિ રહે.

કોઈ વ્યક્તિ કાબુમાં ન આવતી હોય તો એનો ફોટો લો. એના પર દૃષ્ટિ સ્થિર કરો. સંકલ્પ કરો, તારે મારે માટે વશીભૂત થયા વિના છૂટકો નથી.'

ને આશ્ચર્યની વાત છે કે, આ સંકલ્પથી ગમે તેવી વ્યક્તિ હોય તો પણ તે વશીભૂત થઈ જાય છે.

કોઈ વ્યક્તિ બહાર ચાલી ગઈ હોય, તેનો પત્તો ન હોય, તમે શોધીને, નાણાં વેડફીને થાક્યા હોવ, જાહેરાત આપીને પણ નિષ્ફળ ગયા હો તો આ પ્રયોગ ઉત્તમ છે. ભાગી ગયેલી વ્યક્તિનો ફોટો લો યા તેનું વાપરેલું કોઈ વસ્ત્ર કે સાધન લો. તે ન મળે તો પણ વાંધો નહિ. ગમે તે વસ્તુ પર એના નામની કલ્પના કરી દૃષ્ટિ સ્થિર કરો.

તમારો વિચાર પ્રવાહ વહેતો મૂકો. સંકલ્પ કરો, 'હુકમ' કરો કે-તારે કોઈ પણ સંજોગે અહીં આવ્યા વિના છૂટકો નથી. નહિ આવે તો તને જંપ નહિ થાય.

જુઓ કે તે વ્યક્તિ થોડાક જ સમયમાં આવશે. દૂર ગયેલી વ્યક્તિ માટે રોજ પ્રયોગ કરવો પડે છે. ને તે વ્યક્તિ એકાદ સપ્તાહમાં પણ આવ્યા વિના નથી રહેતી.

આ સ્વાનુભવનો પ્રયોગ છે.

**

ત્રાટક પ્રયોગ-૨

પ્રતિમા-ત્રાટક

આપણા આર્ય દેશમાં પ્રતિમા પૂજનનું વિશેષ મહત્ત્વ છે. આદિકાળથી જ મૂર્તિ પૂજાનું વિશેષ મહત્ત્વ છે. એને પ્રતિક કહેવામાં આવે છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, વૃક્ષ, પત્થરની પ્રતિમા વગેરે પ્રતિક છે. અને પ્રતિક પૂજા ત્રાટક માટે જ છે.

પ્રાચીન ઋષિ મહર્ષિઓએ વિચાર કર્યો કે, માનવીને મૂર્તિ પૂજા તરફ વાળો. એમ કરવાથી એનું મન અને નજર સ્થિર થશે. વિચારો શુદ્ધ થશે. શ્રદ્ધા જાગશે ને તેને કારણે વૈજ્ઞાનિક બુદ્ધિ દોડાવીને જ ક્રાન્ત-દર્શી યોગીઓએ આપણા

દેશમાં મૂર્તિ પૂજાનું મહત્ત્વ વધારી દીધું.

જો કે ભગવાન સગુણ છે કે-નિર્ગુણ એની ચર્ચા કરવા માટે આપણે નથી બેઠા. સગુણ ભક્તિ પછી જ નિર્ગુણ ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ ઘણાયનો મત છે. એટલે ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્તિ માટે સગુણ ઉપાસના વધુ હિતકર છે ને એમાં જ આપણી મૂર્તિ પૂજા આવી જાય છે. ને એમાં જ ત્રાટકનું મહત્ત્વ સમાયેલું છે.

ત્રાટક માટે ગમે તે એક મૂર્તિ લો. નાની મૂર્તિ આવકાર્ય છે દેવની પ્રતિમા ન લેવી હોય તો કોઈ સંત પુરુષનો ફોટો લો. તમારા ગુરુની છબી લો તો પણ કાંઈ વાંધો નહિ.

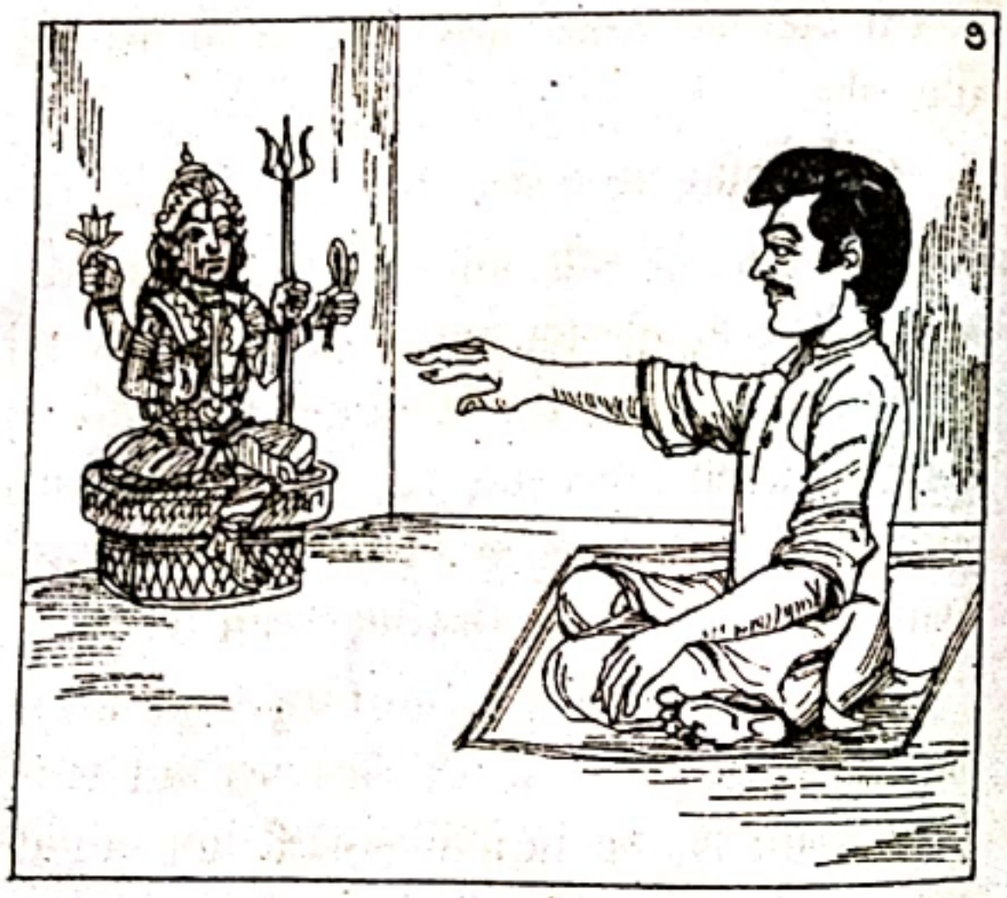
છબીને ભીંત પર લગાડો.

બે ત્રણ ફૂટ દૂર બેસી એની સામે બરાબર ત્રાટક કરો, આંખમાંથી પાણી નીકળવા આવે એટલે આંખો બંધ કરી દો. બંધ આંખે પેલી છબીને નિહાળવાનો પ્રયત્ન કરો. ન દેખાય તો ફરીથી પ્રયોગ ચાલુ કરી દો. વળી પાછી આંખ બંધ કરી દો. બંધ આંખે જો એકાદ સેકંડવાર એ છબી દેખાય ત્યારે જ આ ત્રાટક સિદ્ધ થયું ગણાય છે.

આ ત્રાટક કરવાથી ત્રીજું (મનઃ) ચક્ષુ જાગૃત થાય છે. આ ચક્ષુ જાગૃત થયા પછી બંધ આંખે પણ જાત જાતનાં ચિત્રો દેખાય છે. આ ચિત્રોથી આનંદની થાય અનુભૂતિ છે. ક્યારેક ભાવીની આગાહી પણ એમાં થાય છે.

'આ ત્રાટક માટે ગમે તેવી વસ્તુઓને પણ સામે રાખી શકો છો.'

આ ત્રાટકથી સ્મૃતિ શક્તિ ખૂબ જ તીવ્ર થાય છે. તમે જે પુસ્તક વાંચ્યું હોય તે આખુંયે ફરીથી બોલી જવાની તાકાત મેળવી શકો છો. ગમે તે માણસને તમે આબેહુબ યાદ રાખી શકો છો. ગમે તે વ્યક્તિને વશીભૂત કરવી હોય તો તેની મૂર્તિ સામે લેવી તેને વશીકરણની સૂચના પણ આપી શકો છો. તે વ્યક્તિ તમારે વશ પણ થઈ જાય છે.



ત્રાટક પ્રયોગ-૩

બિન્દુ ત્રાટક – અ

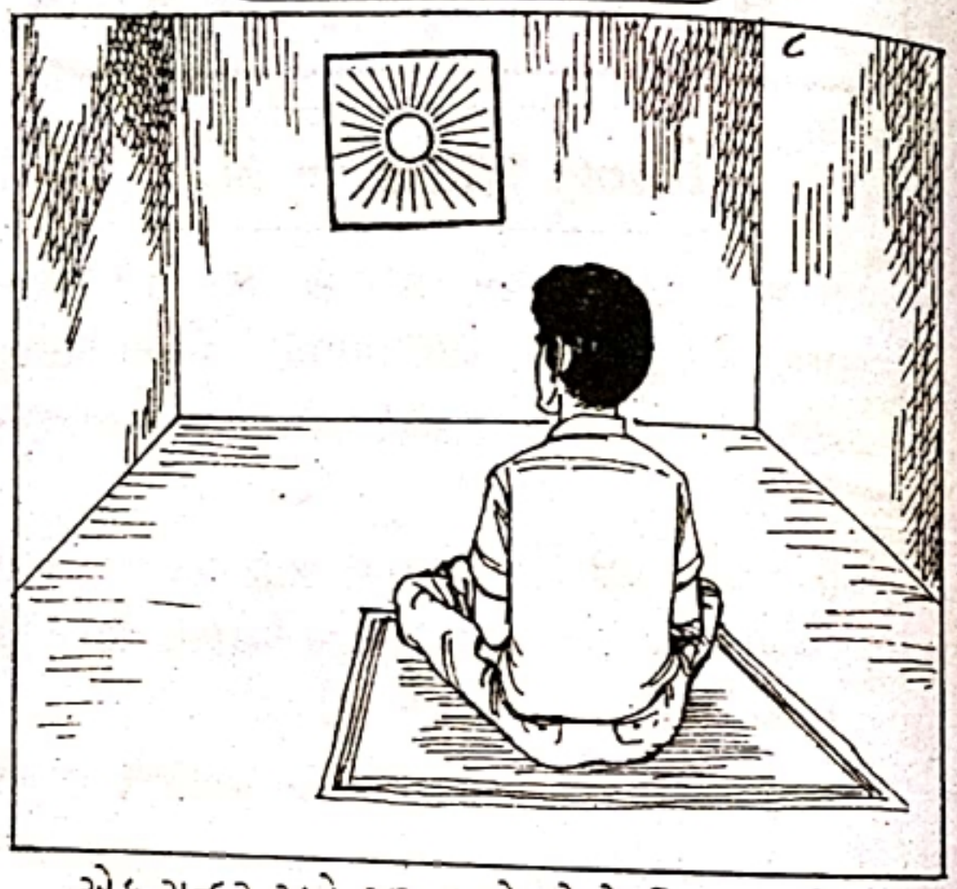
આ પણ એક અગત્યનું ત્રાટક છે. એક જાડો કાગળ લો, અથવા એક કપડુ લો. એની મધ્યમાં બે ઈંચના વ્યાસનું એક વર્તુળ દોરી તેમાં કાળો કલર પૂરો. તેની સામે નજર સ્થિર કરો.

આ પ્રયોગ માટે મંદ પ્રકાશની જરૂર પડે છે. ત્રણેક ફૂટ દૂર બેસો. આંખોમાં પાણી આવે યા પલકારો થાય ત્યારે આંખ મીંચી ફરીથી પ્રયોગ ચાલુ કરી દો.

આ સાધનાની કાળા વર્તુળમાંથી શ્વેત પ્રકાશની રેખાઓ વહેતી દેખાશે. કાળા વર્તુળ કરતાં પણ શ્વેત વર્તુળ મોટું હશે તો ક્યારેક કાળા વર્તુળને તે લુપ્ત કરી દેશે. તમે હવે પેલા પ્રકાશ વર્તુળ સામે જ જોયા કરો. આ પ્રકારની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયા તો પછી માની જ લેવું કે, તમે આ ત્રાટકમાં સિદ્ધ થયા છો. તમારું બાહ્ય મન શાન્ત થઈ ગયું છે, ને આંતર મન જાગી ગયું છે.

આ ત્રાટક બરાબર કરો તો એકાદ માસમાં જ સિદ્ધ થવાનો સંભવ છે.

બિન્દુ ત્રાટક – ૮



એક સુન્દર અને જરા જાડો એવો ચિત્રકામનો કાગળ લો. એ કાગળ પર ૧ ઈંચ વ્યાસનું વર્તુળ બનાવો. વર્તુળની આજુ બાજુ ૩ કે ૪ ઈંચના સૂર્ય કિરણની રેખાઓ દોરો. હવે આ કાગળને એક પૂંઠા પર બરાબર ચોડાડી દો.

હવે આ કાગળને ભીંત પર ચોડાડી દો. તેનાથી સમાંતર ૩ કે ૪ ફૂટ દૂર બેસો. ત્રાટક કરવા માંડો, અભ્યાસ વધતો જશે તેમ તેમ વર્તુળની રેખાઓ તમને પ્રકાશવાન દેખાશે. કેટલીક રેખાઓ, એના એ રંગમાં જ

દેખાશે. આ દશ્ય વારંવાર દેખાશે. પરંતુ જ્યારે ચિત્ત વૃત્તિ બરાબર થશે ત્યારે એ વર્તુળ અદશ્ય થઈ જશે, ને એની જગ્યાએ ચિત્ર જેવું જ તેજસ્વી વર્તુળ દેખાશે.

થોડાક દિવસોના અભ્યાસ પછી પ્રકાશિત થતું એ ચક્રનું દશ્ય પણ ખતમ થઈ જશે ને એની જગ્યાએ સુર્વણનો આછો ઘેરો રંગ દેખાશે. એ જ આત્મ પ્રકાશ હશે. જાગૃત મનના તમામ સંબંધો-વ્યવહારો સમાપ્ત થઈ જતાં તુર્યાવસ્થાનો અદ્‌ભૂત અનુભવ થશે. આ ત્રાટક સાધના ખરેખર અદ્‌ભૂત છે.

આ ત્રાટકનો સ્વાનુભવ હોવાથી જ આમ શ્રદ્ધા પૂર્વક કહી શકું છું. જેને આધ્યાત્મિક સાધનામાં પ્રવેશ કરવો છે, જેને આત્મ સાક્ષાત્કારની તીવ્ર ઝંખના છે, તે આ ત્રાટક જ કરે એવો મારો આગ્રહ છે.

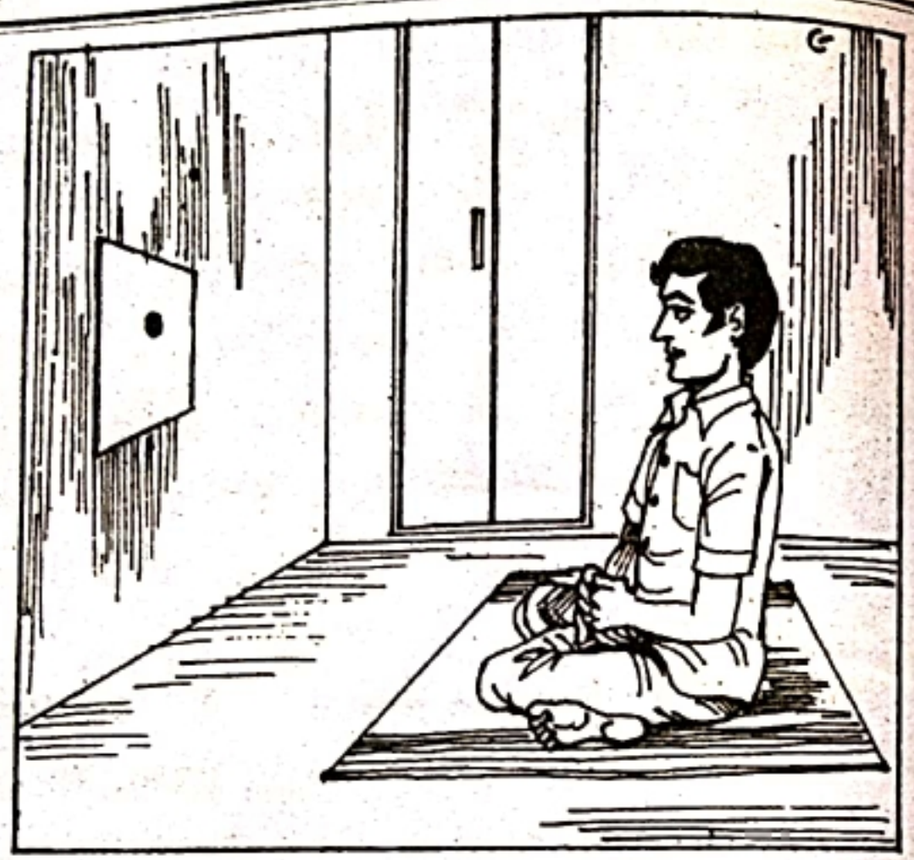
પરંતુ **'ગુરુ બીન જ્ઞાન નહિ.'** એ રીતે અનુભવીના સાન્નિધ્યમાં જ આ સાધનાનો અભ્યાસ થાય તો વધારે સારું છે. કારણ કે આ ત્રાટકથી સમાધિ ચઢી જવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે.

સમાધિ સુધીની ક્રિયાઓ જાણવમાં આવે તો આ ત્રાટક કરવામાં વાંધો નથી. વળી સમાધિમાં બીક રાખવા જેવું પણ કશું જ નથી.

ગમે તેમ પણ આ સાધના એકાદ માસ સુધી તો કરવી જ.

પરંતુ ખ્યાલ રાખવો કે આ ત્રાટક ૧૫ કે ૨૦ મિનિટથી આગળ લઈ જવા ન દેવું.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi



બિન્દુ ત્રાટક – અ

એક કાગળ પર નાનકડુ જ બિન્દુ કરો. એને ભીંત પર ટીંગાડો. ૪ ઇંચને અંતરે આસન લગાવી બેસો. પેલા બિન્દુ પર ત્રાટક કરો. થોડાક જ સમયમાં પેલું નાનું શું બિન્દુ અદૃશ્ય થઈ જશે. એ સ્થિતિમાં રહેવાનો પ્રયત્ન કરો.

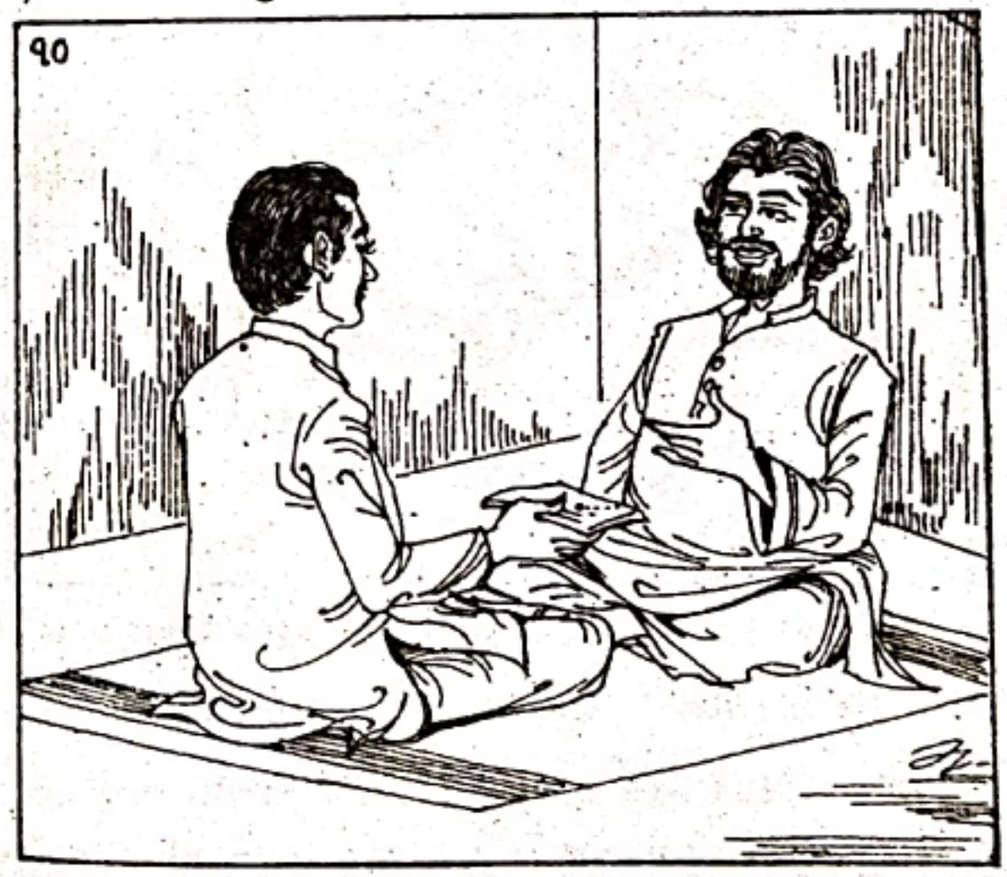
ઘડી પછી પેલું બિન્દુ ફરીથી દેખાડો દેશે. એનો અર્થ એ કે તમારું જાગૃત મન ભાનમાં આવ્યું છે. પરંતુ તમારે એકાગ્ર મન કરી પેલા બિન્દુને અદૃશ્ય કરવાનો જ પ્રયત્ન કરવો.

ત્રાટકનું પ્રતીક જેમ નાનું તેમ મન એકાગ્ર કરવાની વધુ અનુકૂળતા ઊભી થાય છે.

આ ત્રાટકના અભ્યાસથી સાધકને વિચારો વાંચવાની કુદરતી તાકાત મળે છે.

મારા ગુરુ પાસે આ બધી ત્રાટક વિદ્યા સિદ્ધ હતી. એમની પાસે કોઈ આવે તો તેઓ તેમના મનના વિચારો વાંચી જતા ને ત્વરિત ગતિથી બોલી પણ જતા. આપણે ગમે તેવી વાત છૂપાવી રાખી હોય તો પણ તે પ્રગટ કરી દેતા. હાથમાં ગમે તેવો કાગળ લખીને તમે મૂક્યો હોય તો તે કાગળની વાત પણ જરાયે અટક્યા સિવાય જ કહી દેતા.

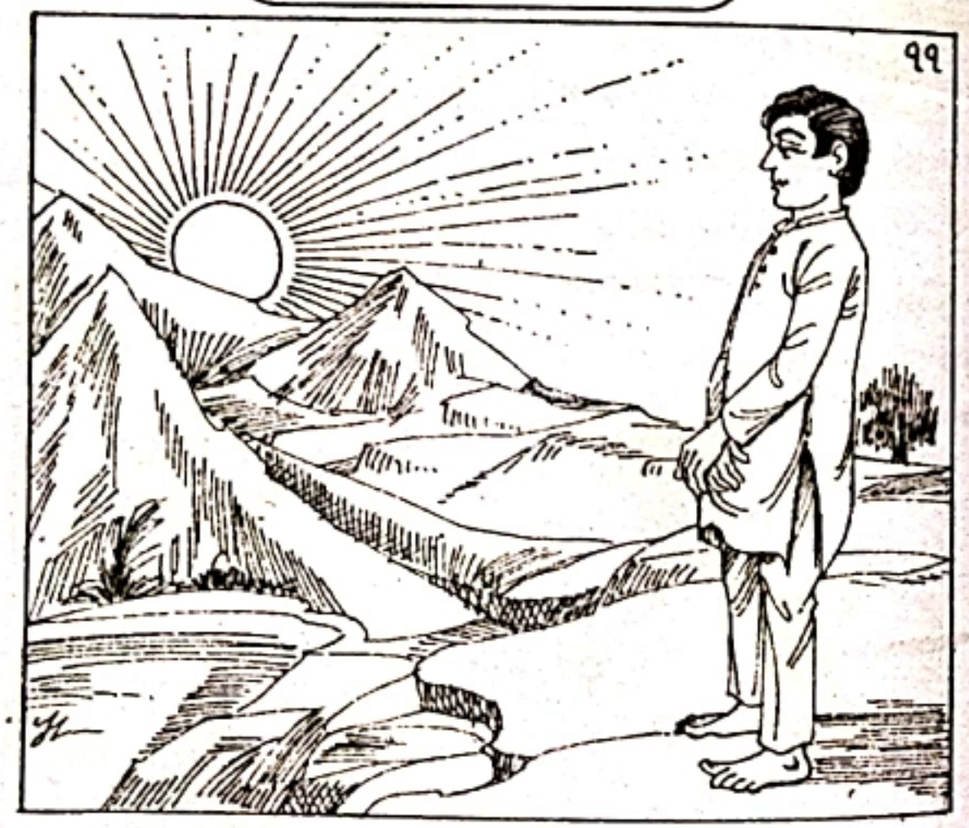
આ ત્રાટકની સાધનાથી બીજી વ્યક્તિઓના મનની વાત આપણા ભીતરમાં એકદમ સંભળાય છે યા તો લખેલું દેખાય છે, કે પછી એનું ચિત્ર પણ મનઃ ચક્ષુ સમક્ષ રજૂ થાય છે;



અથવા એમ થાય છે કે લાવો, આમને આપણે આમ કહીએ. ઊંડા અંતર્મનમાંથી આ વાચા સ્ફૂરતી હોય છે.

ત્રાટક નં.-૪

સૂર્ય ત્રાટક



મારી દૃષ્ટિએ આ એક ઉત્તમ ત્રાટક છે. સૂર્યોદય સમયે સૂર્યનાં કિરણ કોમળ હોઈ ત્રાટકની અનુકૂળતા પડે છે.

જો કે બાલ સૂર્ય હોય તો ઝાઝો સમય એની સામે ત્રાટક કરવું મુશ્કેલ છે. આ ત્રાટક કરવાથી આપણને

પ્રકાશનું ભાન થાય છે. આંખો બંધ કરવા છતાં મનઃચક્ષુ સમક્ષ નાનકડો સૂર્ય દેખાય છે. એમાંથી એકાદ નાનું તેજ બિંદુ બની મનઃચક્ષુ સામે ગોળ ગોળ ચક્ર ફરતું હોય તેમ ફર્યા કરે છે. અંતરમાં પ્રકાશની અનુભૂતિ થાય છે. આ ત્રાટકથી આંખોનું તેજ વધે છે અને મારો અનુભવ છે કે આ ત્રાટકથી ગમે તેવું કપરું કાર્ય પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

પરંતુ સાથે ગાયત્રી મંત્રનો જપ થતો રહે તો વધુ સુંદર પરિણામ આવ્યા વિના રહેતું નથી.

આપણને દરેક કામમાં વિજય જ મળે છે.

મને આ ત્રાટકનો પૂરેપૂરો અનુભવ છે.

ગુરુ સમક્ષ મેં આ ત્રાટકના પ્રયોગો અજમાવેલા ને તે ફળિભૂત થયા હતા.

સાંજના સમયે પણ આ ત્રાટક કરી શકાય છે.

પરંતુ બપોરના સૂર્ય સામે કદાપિ ત્રાટક ન કરવું.

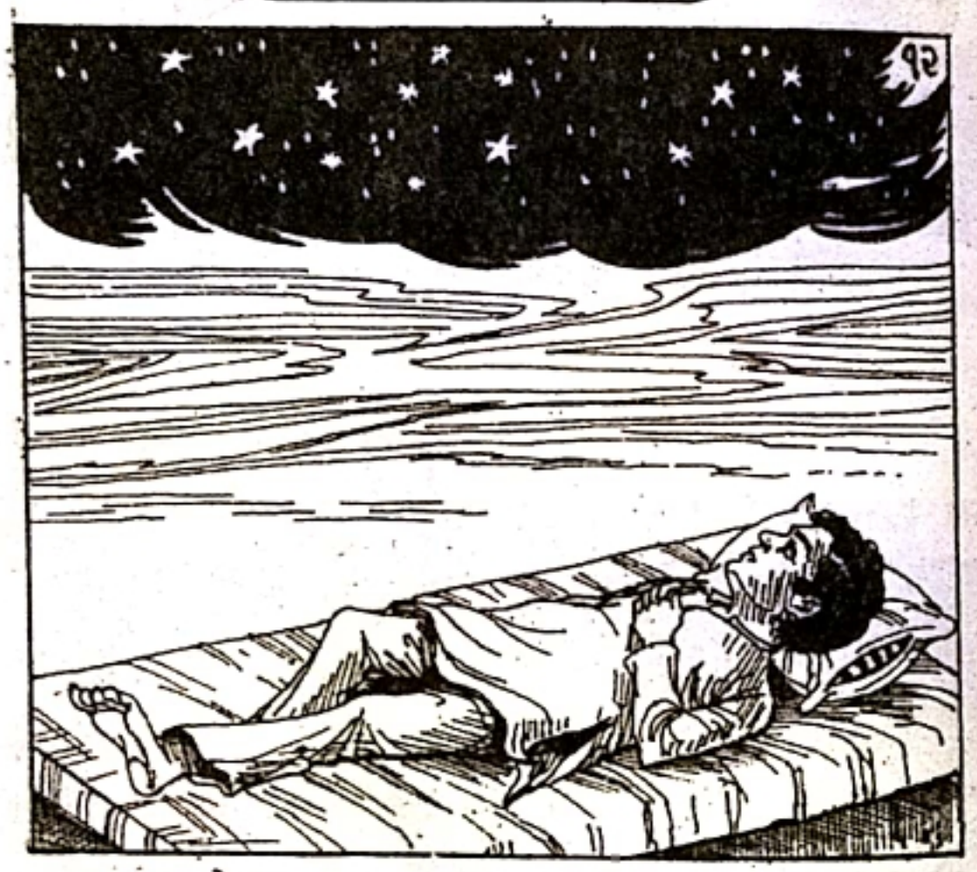
જો કે બપોરના સૂર્ય સામે પણ ત્રાટક કરનારા મેં જોયા છે. પરંતુ એનાથી આંખોને નુકશાન થતું હોવાથી ન કરીએ તો વધુ સારું.

પછી તો જેવી જેની લગની.

**

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૫

તારા ત્રાટક



તારા તો આકાશના આંગણામાં આવ્યા. એ તો ઘણા જ દૂર છે. તેમ છતાં તેના પર ત્રાટક થઈ શકે. દૂરની વસ્તુ પર ત્રાટક કરવાથી આંખોની તાકાત વધે છે. ચર્મ ચક્ષુની શક્તિ વધતાં અંતઃચક્ષુની દૂર દર્શનની તાકાત પણ વધવાની જ છે તે નિઃ શંશય વાત છે. ગમે તે એક તારો પસંદ કરી

લેવો, સૂતાં સૂતાં પણ આ તાલીમ લઈ શકાય તો વાંધો નથી.

થોડાક દિવસના અભ્યાસથી તમારો નિર્ધારિત તારો અધિક પ્રકાશતો માલુમ પડશે. આ સાધના સિદ્ધ થયા પછી તમારા તારાની જગ્યાએ દિવસે નજર નાખશો તો પણ ત્યાં એ તારો તમને જરૂર દેખાશે. એ પરિણામ અંતર મનનું હોય છે. આ ત્રાટકથી અદૃશ્ય દર્શનની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. જેનો વિચાર કરીએ તે આપણને તાદૃશ્ય દેખાય છે.

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૬

અગ્નિ ત્રાટક

આ ત્રાટક સામાન્ય નથી. સામાન્ય માનવીનું ગજું પણ નથી. આ ત્રાટક અસાધારણ શક્તિ ધરાવે છે. જો કે આ ત્રાટક જ જલ્દી ફળિભૂત થાય છે. પરંતુ છે જરાક અઘરું કામ. અઘરું એટલા માટે કે આમાં સંયમની બહુ જ કાળજી રાખવી પડે છે. દુષ્ટ વિચારો ઉપર એકદમ પ્રતિબંધ મૂકી દેવો પડે છે. આ સાધના ચાલુ કર્યા પછી સંયમ ભંગ થવામાં અતિ જોખમ રહેલું છે. એથી કાચાં પોચા સાધકે તેમાં ડગ ન જ ભરવો એવી સલાહ આપું છું. શાસ્ત્રોમાં આ ત્રાટકનો સંપૂર્ણ ઉલ્લેખ છે.

આ ત્રાટક ઘેર થઈ શકતું નથી. દૂર જંગલમાં કે નદીના

કિનારા ઉપર થોડાંક કાષ્ટ સળવાગીને એની જ્વાળા સામે દૃષ્ટિ એકાગ્ર કરવી. થોડાક જ દિવસમાં અભ્યાસથી લાલ પીળા રંગની જ્વાળાઓ દેખાતી બંધ થશે અને એની જગ્યાએ એક સૌમ્ય પ્રકાશ દેખાશે. એ પ્રકાશમાં અગોચર સૃષ્ટિના આત્માઓનાં દર્શન થશે. જો કે અગ્નિ પવિત્ર હોવાથી આ ત્રાટકમાં પ્રેત યોનિની જરા પણ બીક રાખવી નહિ. કારણ કે તે અહીં આવી શકતાં જ નથી.

આ સાધનાથી સાધક સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ પામી શકે છે.

જો કે આ ત્રાટકથી એટલો લાભ થાય છે કે દિવ્ય સૃષ્ટિ પર આપણી શ્રદ્ધા વધારે બેસે છે. દિવ્ય સૃષ્ટિનું અસ્તિત્વ છે એ વાત સાબિત થાય છે. ને તેનાથી આધ્યાત્મિક જ્ઞાનમાં વધારે સ્થિર થવાય છે.

આ ત્રાટકથી સાધક પોતાના શરીરને અતિ સૂક્ષ્મ કરી શકે છે. પોતાની કાયા એક બાજુ મૂકીને સૂક્ષ્મ શરીર બહાર કાઢતાં શીખી જાય છે.

પર કાયા પ્રવેશ માટે આ વિદ્યા કામમાં આવે છે.

જો કે આ સાધના કોઈક જ કરી શકે છે. ને કરનારામાંથી કોઈક જ એને વળગી રહે છે.

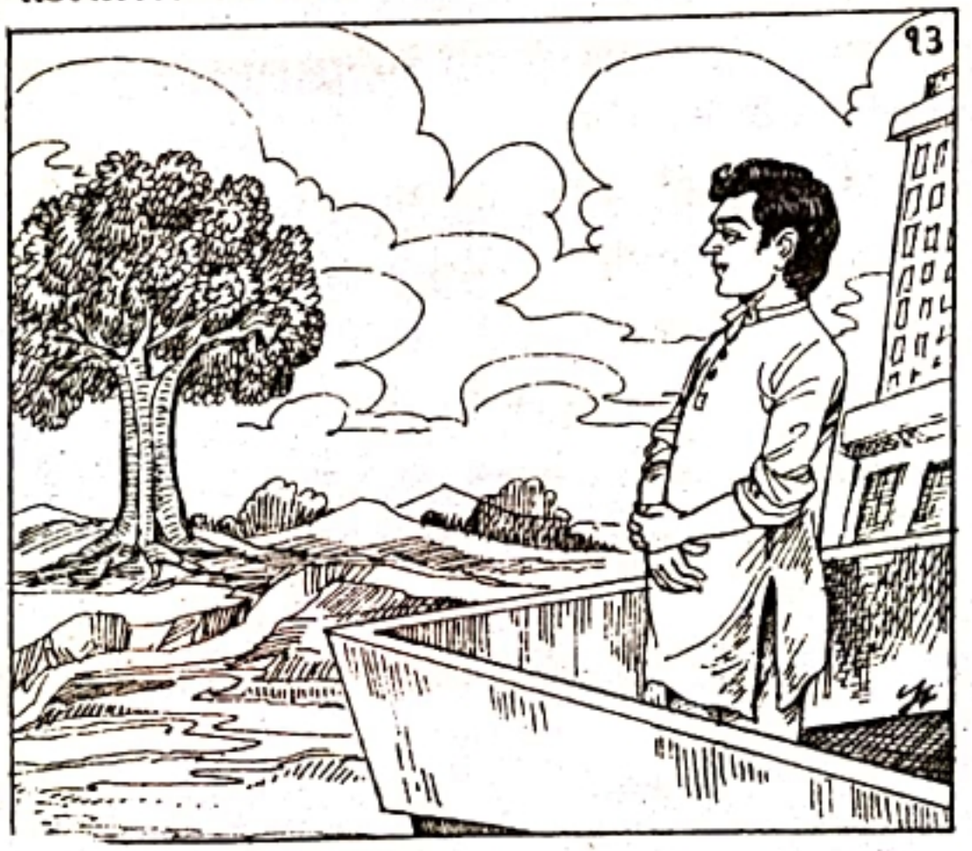
**

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૭

દૃશ્ય ત્રાટક

દૂર ખેતરમાં, સીમાડે, નદી કિનારે કે તમારા મકાનની અગાશી પર આ ત્રાટક કરી શકો છો. વહેલી સવારનો સમય વધુ અનુકૂળ છે.

કોઈ વૃક્ષની ટોચનું નિશાન તાકવું. થોડાક સમય પછી એવી અનુભૂતિ થશે કે, જાણે કશું જ નહિ દેખાય. માત્ર આકાશ....અને તમે.



Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

આ ત્રાટકથી અલૌકિક ચેતના સાથે તદ્રુપ થઈ જઈએ છીએ. અતિન્દ્રિય અવસ્થામાં મન ભળી જાય છે. સાધકની સ્મૃતિ શક્તિ બની જાય છે.

એક પ્રકારનો નવો ઉમંગ હૈયામાં ઉભરાય છે.

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૮

છાયા ત્રાટક

છાયા ત્રાટકની સાથે જ છાયા પુરુષ લક્ષણ પણ જોઈ લઈએ.

આ કળિયુગમાં આપણા માટે સરલમાં સરલ જો કોઈ વિદ્યા હોય તો તે છાયા-ત્રાટક.

જો કોઈ ભાઈ અગર બહેન આ સાધના સિદ્ધ કરશે તો ય મને આ ગ્રંથ લેખનનો સદુપયોગ થયેલો ગણાશે.

કોઈ શાન્ત એકાન્ત એવી જગ્યાએ જવું. અથવા મકાનની અગાશી ઉપર પણ આ ક્રિયા થઈ શકે.

છાયા-ત્રાટક હોવાથી સમજ્યા જેવી વાત છે કે દિવસે જ થઈ શકે, પરંતુ તેમાંયે સવાર અને સાંજનો નમતો પહોર વધારે અનુકૂળ છે.

બપોરે ત્રાટક કરવાથી કદાચ આંખોને નુકશાન થવાનો સંભવ છે ખરો.

પરંતુ માફ કરજો મને પોતાને તો બપોરનો સમય વધારે ગંભીર અને અનુકૂળ લાગે છે.

તમારી છાયાના મસ્તક ભાગ પર ત્રાટક કરો. સાથે સાથે...

'ૐ હ્રીં પરિબ્રહ્મણે નમઃ'

એ મંત્ર ૧૦૮ વાર બોલવો. ૧૦૮ વાર બોલાય ત્યાં સુધી આ ત્રાટક કરવાનું છે. શરૂઆતમાં આંખ પલકારો મારે તો પણ વાંધો નહિ. મંત્ર ચાલુ રાખો-ને આંખની નજર ફરીથી સ્થિર કરો.

૧૦૮ વાર મંત્ર પૂરો થયા પછી આકાશમાં જુઓ.

થોડાક જ દિવસોના સમય પછી આમ આકાશ પ્રતિ જોતાં તમને છાયાઓ દેખાશે. લાંબા લાંબા પડછાયા તમારી સામે એકદમ સરકી આવશે, તમને એમ જ લાગશે કે આ બધા પડછાયાઓ મારી કાયા ભેદીને બહાર પાછળ ક્યાં જતા હશે ?

પણ પાછળ જોવાની જરૂર નથી. એ પડછાયાઓ તમને કશું જ કરી શકતા નથી.

જેમ જેમ દિવસો વિતતા જાય છે તેમ તેમ કાળી કાળી આકૃતિઓ પણ ઉતરતી જાય છે.

એ કાળી આકૃતિઓથી કાચો સાધક ડરી જાય તેવું બને. પણ હિંમત રાખો. ડરો નહિ. એ આકૃતિઓ તમને હાઉ કરીને ખાઈ જવાની નથી જ.

આમ આ સાધના કુલ ૪૧ દિવસ સુધી કરવાની હોય છે. છેલ્લા દિવસે છાયા પુરુષ લાલ-રંગની કાયામાં ઉતરી આવી તમારી સાથે હસ્ત મિલાપ કરી તમને વરદાન આપશે.

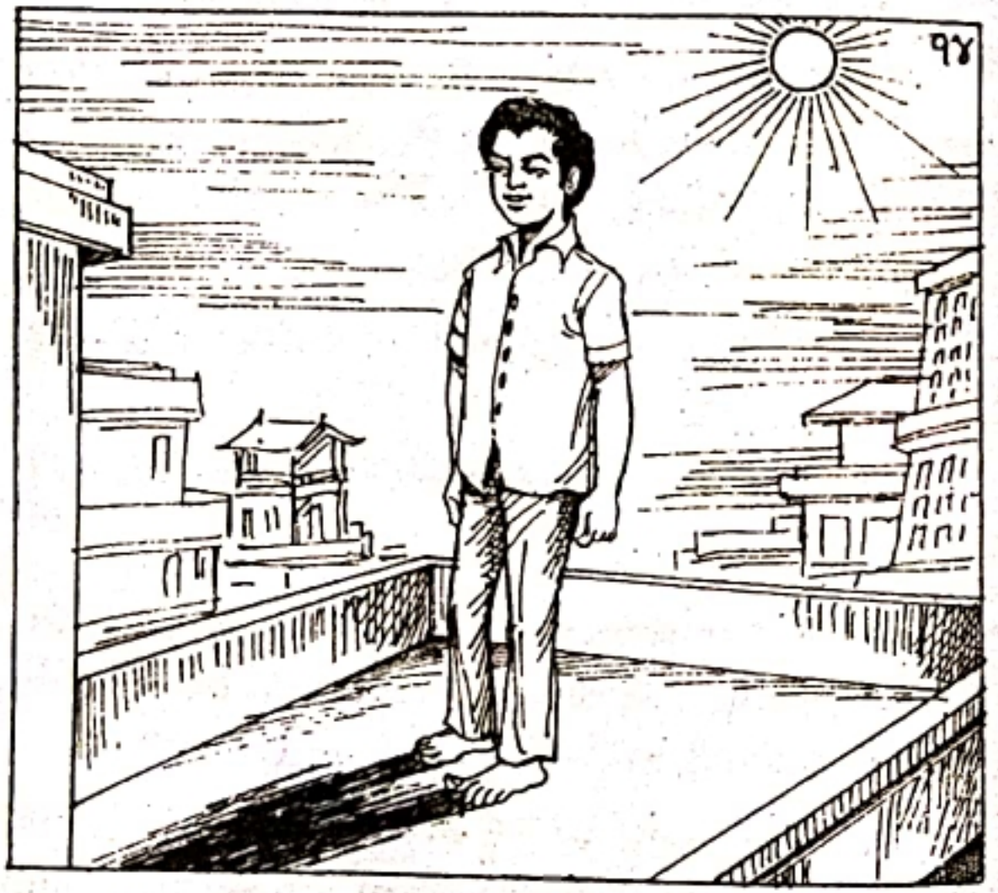
એટલે આ સાધનાની સફળતા થઈ ગણાશે.

આ વિદ્યાથી તમે બીજાના મનની વાતો આબેહૂબ કહી શકો છો.

દૂર દર્શનની તાકાત પણ તમે પ્રાપ્ત કરી શકો છો.

ગમે તેવું કામ હશે તો પણ છાયા દેવ તે સિદ્ધ કરી આપશે.

પરંતુ ખ્યાલ રાખજો કે સદુપયોગ માટે હરકોઈ સાધનાનો હેતુ રાખવો.



ત્રાટક પ્રયોગ-૯

સ્ત્રી વશીકરણ ત્રાટક — અ

સ્ત્રી હોય કે પુરુષ હોય - ત્રાટક માટે એ અશક્ય નથી. જો કે આ બધી સાધના યોગ માર્ગના પગથિયાં છે. યોગમાં આગળ ગતિ કરવા માટે જ ત્રાટક હોય છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની વૃદ્ધિ માટે ત્રાટક આવશ્યક છે. એમ હું માનું છું. પરંતુ અહીં આપણો વિષય **'વશીકરણ'**નો છે. તેથી આગળ બતાવ્યા તે ત્રાટક આધ્યાત્મિક જ્ઞાન માટે અગત્યનાં છે. સાથે સાથે **'વશીકરણ'** માટે એ જ કામનાં છે.

આ ત્રાટકનો પ્રકાર અહીં એટલા માટે યોગ્ય નહીં જ લેખાય એની મને શ્રદ્ધા છે.

સ્ત્રી વશીકરણ એ પણ એક કલા છે.

સાન્નિધ્યમાં કે રોજ હરતાં ફરતાં મળતી સ્ત્રી માટે તો વાણીનું જ વશીકરણ યોગ્ય છે, ને સહેલામાં સહેલું છે.

'તમે ખૂબ સુન્દર છો' એમ કહેતા રહો એટલે પત્યું. સ્ત્રી ભોળી હોય છે. એની પ્રશંસા કરતા રહો.'

પ્રશંસા કરતાં બીજું કયું શાસ્ત્ર મોટું છે !

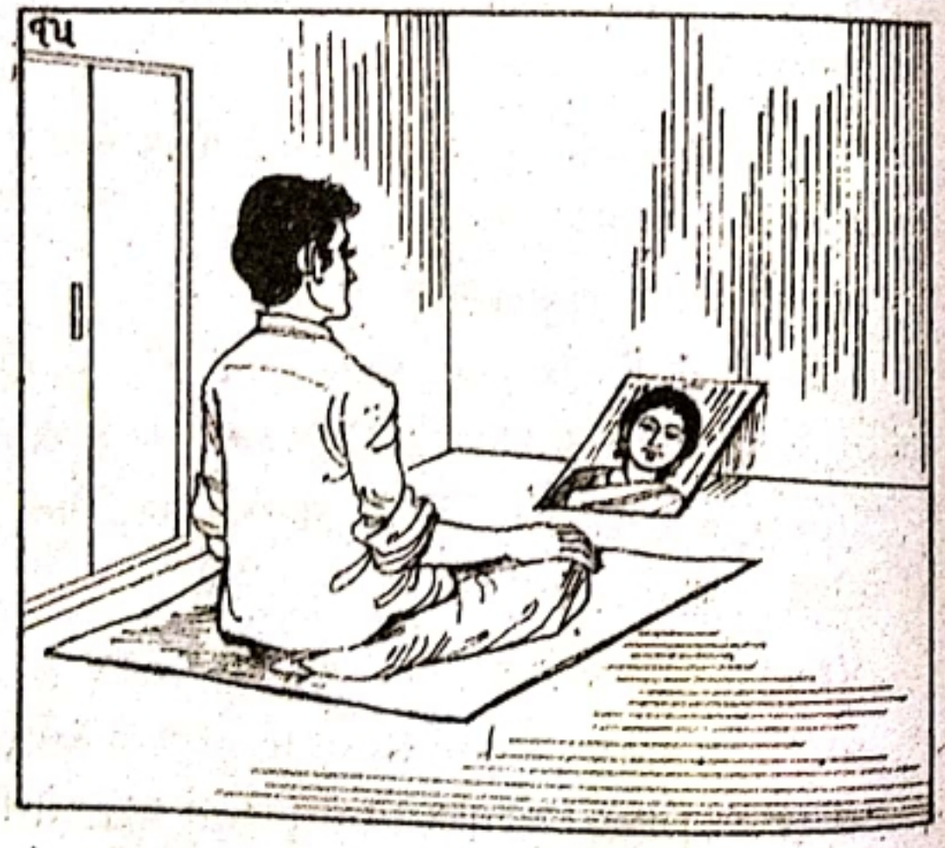
વાતમાં ને વાતમાં બીજાની પ્રશંસા તો કરતા જ રહેવું.

જે સ્ત્રીને વશીભૂત કરવી હોય તેનું ધ્યાન ધરો. તેની

આબેહૂબ આકૃતિ તમને દેખાય તેવું ધ્યાન કરો. ને પછી દૃષ્ટિ, મનઃચક્ષુ એના પર એકાગ્ર કરી તેને નમ્રતા પૂર્વક તમારે વશ થવાનું સૂચન કરો. વારંવાર આ પ્રયોગ કરવાથી તે સ્ત્રી ખેંચાયા વિના નથી જ રહેતી એ નિર્વિઘ્ન વાત છે.

સ્ત્રી વશીકરણ ત્રાટક — ब

જે સ્ત્રીને કાબુમાં લેવી હોય તેનો ફોટો લાવો. ફોટો એક બાજુ મૂકો ને તેની આંખો વચ્ચેના ભાગ પર નજર સ્થિર કરો. એને વિનંતી કરો કે, 'તમારે મારી સાથે પ્રીતના બંધનથી બંધાવું પડશે. હું તમને ચાહું છું ને ચાહીશ. તમે



પણ ચાહતાં થાઓ.' તે સ્ત્રી જરૂર વશીભૂત થશે એમાં શંકા નથી.

સ્ત્રી વશીકરણ ત્રાટક — क

ફોટો ન હોય તો એનું વાપરેલું કોઈ વસ્ત્ર લાવો. તેના પર ત્રાટક કરો. તે વસ્ત્રમાં તે સ્ત્રીનું આખુંયે સ્વરૂપ છે એવી કલ્પના કરો. દૃઢ સંકલ્પ કરો કે, 'તમારે મારી પાસે આવ્યા વિના કોઈ પણ સંજોગોમાં છૂટકો જ નથી.'

સ્ત્રી વશીકરણ ત્રાટક — ड

એક કાગળ પર એક કાળું બિંદુ કરો. એના ઉપરના ભાગ પર એનું નામ લખો. ટૂંકાક્ષરી વાક્ય પણ લખી શકો છો.

એના પર ત્રાટક કરો ને પ્રબળ સંકલ્પ કરો, કે તમારે મને વશીભૂત થયા વિના છૂટકો જ નથી.

થોડા જ દિવસોમાં તે તમારા પર ફીદા ફીદા થઈ જશે.

પરંતુ આ પ્રયોગો નરાધમ વૃત્તિ માટે નથી. એનો ખ્યાલ રાખવો.

ઈશ્વરથી ડરીને હંમેશાં ચાલવાથી કલ્યાણ થાય છે.

**

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૧૦

નાસિકાગ્ર ભાગ ત્રાટક

આ ત્રાટક યોગનો એક પ્રકાર છે. શાન્ત એકાન્ત જગ્યાએ બેસવું.

બંને આંખોની દૃષ્ટિ નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર સ્થિર કરવી. જો કે આંખમાંથી પાણી નીકળશે. આંખો ખેંચાશે આંખો ભારે પણ લાગશે. તેમ છતાં વચ્ચે વચ્ચે વિરામ લઈને પણ ત્રાટક કરવું.

શ્વાસો શ્વાસની ગતિને પારખવી. એમાંથી નીકળતો અજંપા જાપ ધ્યાનમાં લેવો. શ્વાસ લેતાં 'ક્ષો' અવાજ થાય છે. શ્વાસ છોડતાં 'હય' એવો નાદ આવે છે. અખંડ ચાલતો આ મંત્ર બરાબર લક્ષમાં રાખતા જવું ને આ ત્રાટક કરતા જવું.

થોડાક દિવસોના અભ્યાસથી જ દૃષ્ટિ અને મન એકાગ્ર બની જશે.

આગળ જતાં આ ત્રાટકથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

**

ત્રાટક પ્રયોગ નં.-૧૧

ભ્રૂમધ્ય ત્રાટક

આ પણ યૌગિક ક્રિયા હોવાથી ઘણી જ આવકાર્ય ત્રાટક સાધના છે. બંને આંખોને ખુલ્લી રાખી ભ્રૂ ભાગ પર જોઈ રહેવું. આ ત્રાટકથી આંખો ખેંચાય છે ખરી, આંખો થાકે ત્યારે બંધ કરી દેવાની તમને સંપૂર્ણ છૂટ છે. બંધ આંખો કરો તો પણ નજર ને મનને તો ભ્રૂ ભાગ પર જ સ્થિર કરો.

આ ત્રાટકથી મન બળવાન બને છે.

સંકલ્પ શક્તિ વધે છે.

દૃષ્ટિ અને મનની એકાગ્ર શક્તિ એકદમ વધે છે.

સામી વ્યક્તિ પર આ ત્રાટકથી એકદમ પ્રભાવ પડી જાય છે.

ત્રાટક પૂર્ણાહૂતિ

ત્રાટક કરનારની આંખો તેજસ્વી બને છે. એ આંખો પ્રભાવ જ અનોખો હોય છે. એ કોઈના પર સ-સંકલ્પ દૃષ્ટિ નાખે તો એની માનસિક આજ્ઞા પ્રમાણે જ વર્તવું પડે છે. સામી વ્યક્તિને એનો જરા પણ ખ્યાલ આવતો નથી કે આમ શાથી થાય છે ? પરંતુ તે લાચાર થઈ જાય છે, એનું

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

વ્યક્તિત્વ પ્રયોગ દરમ્યાન છવાઈ જાય છે ને પ્રયોગ કર્તાની આજ્ઞાનુસાર જ એ બધી ક્રિયાઓ કરે છે.

ત્રાટક સાધના કરનારે તન-મનની શુદ્ધિનું ભાન રાખવું એ વાત આપણે કરી ગયા. સાથે સાથે ખોરાક પણ બહુ ન લેવો. વિવિધ પ્રકારના રસ સ્વાદ સાધના દરમ્યાન છોડી દેવા. તદ્દન સાદું ભોજન પ્રિયકર નીવડશે. તેલ, મરચું, ખટાશ, ખારાશ પડતી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. મોળું ખાવામાં મજા છે. દૂધ-ઘી લઈ શકો છો.

સંયમ તો રાખવો જ પડશે. શક્તિનો સંયમ એટલે જ સાધના. માટે સાધકે બ્રહ્મચર્ય પાળવાની જરૂર છે. વધારે પડતું સૂઈ રહેવું પણ હિતકર નથી.

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મસ્તરનો ત્યાગ કરી દેવો.

પ્રપંચ કે અસત્યમાં કદાપિ ફસાવું નહિ. વ્યસનોનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરવો. વ્યસનો વિષ રૂપ છે એ તો આપણને લાગે અમૃત જેવાં પણ પરિણામે નુકશાનકારક છે. સાધકે તો કદાપિ વ્યસનોની સાથે વહાલ કરવું નહીં.

પવિત્ર મન રાખવું. પવિત્ર મન હોય તો સાધના જલ્દીથી ફળિભૂત થાય છે અને પવિત્ર મન વાળાની અસર જ બીજી વ્યક્તિઓ ઉપર પડે છે.

અડધા કલાકથી વધારે સમય તમે નજર સ્થિર રાખી શકો તો કમાલ થઈ ગણાય. ત્રાટકની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ પણ ત્યારે જ મળે છે.

ત્રાટકથી આંખો તેજસ્વી અને આકર્ષક બને છે. સાધકની

નજર જાણે કે ઘેરી અને ભીની હોય તેવી દેખાય છે.

સામેની વ્યક્તિ તેનાથી એકદમ અંજાઈ જાય છે.

દરરોજ આ તાલીમ લેવાથી નેત્રોની અને મનની ચંચળતા દૂર થઈ જાય છે.

આ ચંચળતાનો નાશ થયા પછી માણસને દિવ્ય દૃષ્ટિ મળે છે. પોતાના નેત્રોથી તે ધારે તે કરી શકે છે.

ત્રાટકની ક્રિયા દરરોજ નિશ્ચિત સમયે જ કરવી.

દરરોજ સમયમાં વધારો કરતા જવું જોઈએ.

હંમેશાં શ્રદ્ધા સાથે જ કામ કરવું. સાધનાનો પંથ છે જ મુશ્કેલીવાળો. વળી **'સારા કામમાં સો વિઘ્ન આવે.'** એ કહેવત પણ કાંઈ ખોટી નથી.

કોઈ સારું કામ હાથ ઉપર લો એટલે વિઘ્નો ટપકી જ પડશે. અરે ક્યારેક ક્યાં જવું ને શું કરવું તેની પણ સમજ નહિ પડે.

પરંતુ અટકવું નહિ. જીવનની એ ગતિ છે. ગમે તેવા કપરા સંજોગોમાં પણ ઈશ્વર તમારો બેલી છે.

'હિમંતે મર્દા તો મદદે ખુદા.' એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી જ.

માટે ત્રાટકમાં પણ ધીરજ ધરવી. મન કાબુમાં લેવું અને નેત્રોની સ્થિરતા વધારવી. એ કાંઈ બે દિવસનું કામ નથી. એ તો ભાઈ, **'ધીરજનાં ફળ મીઠાં, ઉતાવળે કાંઈ આંબા ન પાકે.'**

વશીકરણ માટે

અભિમંત્રિત ચીજના પ્રયોગો

આપણી પાસે આકર્ષકતા રહેલી છે. ફક્ત દુઃખ એ બાબતનું છે કે આપણે એને જાગૃત નથી કરતા. બાકી આકર્ષણનો ગુણ તો આ વિશ્વમાં બધે જ છે. એને યોગ્ય કેળવણી આપવાથી તે કામ કરતો થઈ જાય છે.

પુષ્પો આપણને આકર્ષે છે. પંખીનાં મીઠાં મધુર ગાન આકર્ષે છે. કુદરતનાં રમ્ય મનોહર દૃશ્યો ભવ્ય આકર્ષણ શક્તિ ધરાવે છે. સારું ચિત્રકામ આંખોને હરી લેછે. જાજરમાન સુન્દર સ્ત્રીમાં અજબ આકર્ષણ છે. આમ આકર્ષણ બધે જ છે.

પૃથ્વીના જડ પદાર્થોમાં પણ વૈજ્ઞાનિક આકર્ષણ શક્તિ રહેલી છે.

માનવીમાં આ શક્તિ અજબ રીતે રહેલી હોય છે. ત્રાટક અને મનની એકાગ્રતા એને જાગૃત કરે છે.

આપણા શબ્દોમાં, વિચારોમાં આવી ભવ્ય શક્તિ રહેલી હોય છે. વળી બાહ્ય મનને શાન્ત કરી દઈ, આંતરમનથી કામ લેવામાં આવે તો એનું અનોખું પરિણામ આવે છે. શરત એટલી જ છે કે ત્રાટક અને મન બેઉ

બરાબર સિદ્ધ કર્યાં હોવાં જોઇએ.

પ્રાચીન ઋષિ મુનિઓ શાપ આપતા તો એ પ્રમાણે શાપની અસર થતી.

વરદાન આપતા તો એ પ્રકારે તે પણ ફળિભૂત થતું.

સામાન્ય માનવીથી એ શક્ય નથી. વિચાર પ્રવાહ જ્યારે આંતરમનથી ચાલે ત્યારે એ વિચારો જાદુ બની જાય છે.

સામી વ્યક્તિ બેઠી હોય ત્યારે તો તમે એના પર સંકલ્પ શક્તિથી સારી એવી અસર ઉપજાવી શકો છો. પરંતુ દૂર રહેલી વ્યક્તિને પણ તમે ધારો તો આકર્ષી શકો છો.

આપણા દેશમાં દોરા ધાગાના પ્રયોગો બહુ ચાલે છે: પાણી મંત્રીને પાવાના, ભોજન મંત્રવાના દાખલાઓ પણ સાંભળવા મળે છે. તે વસ્તુ સાચી છે. વિદ્યા તો હંમેશાં સાચી જ હોય છે. પરંતુ એનો પ્રયોગ કર્તા જો પાંખડી હોય તો તેમાં બિચારી વિદ્યાનો શો દોષ ?

હવે જડ વસ્તુમાં ગુણ ધર્મ કેમ ઉતારવો તે જોઈએ.

પ્રથમ તો આપણી સંકલ્પ શક્તિ બરાબર મજબુત હોવી જરૂરી છે.

- બીજું, ત્રાટકની સિદ્ધ તો જોઈએ જ.
- ત્રીજું, પ્રખર આત્મશ્રદ્ધા આવશ્યક છે.
- વસ્તુ અભિમંત્રિત કરવા માટે કોઈ શાન્ત જગ્યાએ જવું.

- હાથ પગ બરાબર ધોઈ નાખવા જોઈએ.
- વસ્ત્રો સફેદ પહેરવાં જોઈએ.
- આપણું મન પવિત્ર અને નિર્ભય હોવું જોઈએ.
- આપણું મન મજબૂત હોવું જોઈએ. કારણ કે આપણે બાહ્ય મનથી નહિ પરંતુ આંતરમનથી કામ લેવાનું છે.

૧—પાણી મંતરવું

એક સ્વચ્છ કાચના ગ્લાસમાં પાણી ભરવું.

એ ગ્લાસની સામે તમે પ્રસન્ન મને બેસો. તમારી દૃષ્ટિ પાણી પર તાકી રહે તેમ જોયા કરો.

રોગ નિવારણ માટે પાણી મંતરતા હોઈએ ત્યારે એવો સંકલ્પ કરવો કે,

'મારી પ્રાણ શક્તિમાં રોગ નિવારણની મહાન તાકાત રહેલી છે.' જે રોગનો ઉપચાર કરવો હોય તેનો સંકલ્પ કરવો.

પાણીની સાથે ત્રાટક કરીને આ સંકલ્પ કરતા જ જાવ.

આંગળીના ટેરવા મારફતે આપણી પ્રાણ શક્તિનાં કિરણો વહેતાં હોય છે. તેથી બંને હાથની આંગળીઓ ગ્લાસની આજુબાજુ ફેરવીને ખંખેરી નાંખો.

આંગળીઓ મારફતે તમારી પ્રાણ શક્તિ પાણીમાં ઉતરે છે.

સાથે જ તમારો દૃઢ સંકલ્પ એમાં અસર ઊભી કરે છે.

આ પાણી પછી રોગીને પાઈ દેવું. તાવ. પેટનો દુઃખાવો, માથા પરની અસર વગેરે દૂર થઈ જાય છે.

ધીમે ધીમે રોગોપચાર થતાં દર્દીને શાન્તિ થઈ જશે.

વશીકરણ માટે પણ આ જ પ્રયોગ છે. પાણીમાં ત્રાટક કરવું, સંકલ્પ કરવો કે આ પાણી જે પીશે યા જેના પર છાંટા પડશે તે મારે વશીભૂત થઈ જશે. ને જરૂર થઈ જ જાય છે.

૨—રૂમાલ વશીકરણ

ઉપરની ક્રિયા રૂમાલ ઉપર કરવી.

સંકલ્પ કરવો કે 'જે રૂમાલને અડકશે યા જોશે તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જશે.'

ઘણી જગ્યાએ આ પ્રયોગો ઘણા લોકો કરતા હોય છે. રસ્તામાં રૂમાલ ફેંકી દે ને પછી એને કોઈ લે તો એ પ્રયોગ કર્તાની પાછળ પાછળ જાય છે. એને ખબર જ નથી હોતી કે હું ક્યાં જાઉં છું.

નામ સાથે પણ રૂમાલ અભિમંત્રિત કરી શકાય છે.

- જેના નામનો રૂમાલ તૈયાર કર્યો હોય તેને તે રૂમાલ બતાવો યા આપો એટલે એ તમારી પાછળ પાછળ જ ફર્યા કરે. ક્રોધી પણ વશ થઈ જાય છે.

પણ સાચવવાનું એટલું જ કે જો રૂમાલને પાણીનો

સ્પર્શ થાય તો તેનામાં તમે પૂરેલી તમામ શક્તિઓ અદ્રશ્ય થઈ જાય છે.

શા માટે એમ થતું હશે તે ભગવાન જાણે.

પાણીને અભિમંત્રીત કરવાથી એમાં જલદ શક્તિ વ્યાપે છે. પરંતુ બીજી કોઈ વસ્તુને પાણી અટકે તો તેના ગુણ ધર્મ નાશ પામે છે. આ પણ એક નવાઈની વાત છે ને ?

૩—વીંટી વશીકરણ

રૂમાલ પ્રમાણે વીંટી પણ અભિમંત્રિત કરી શકાય છે. વીંટી ઉપર ત્રાટક કરવું. અને સંકલ્પ કરવો કે આ વીંટીને જે કોઈ સ્પર્શ કરે તે વશીભૂત થઈ જાય. વીંટી ધારણ કરનાર વીંટી હોય ત્યાં સુધી વશીભૂત રહે છે.

૪—ભસ્મ વશીકરણ

ઘણી જગ્યાએ આપણે સાંભળીએ છીએ કે, 'બાવાએ ભૂરકી નાખીને બાળક ઉઠાવ્યું' આ વાક્ય શક્ય છે.

હાથમાં વિભૂતિ લેવી અને એની સામે ત્રાટક કરવું. સંકલ્પ કરવો કે જેના પર આ ભસ્મ પડે તે મારી પાછળ પાછળ આવે.

પછી એ રીતે અભિમંત્રીત કરેલી ભસ્મ અન્ય પર નાખો તો તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જશે.

નાનાં બાળકો રડતાં હોય તો ભસ્મ પર સંકલ્પ કરવો કે, બાળકનું રૂદન બંધ થઈ જાય.

ને ખરેખર રડતું બાળક શાન્ત થઈ જાય છે.

ભસ્મ અભિમંત્રીત કરી રોગીને આપવાથી તેનું રોગ નિવારણ પણ થઈ જાય છે.

વશીકરણનો ઉપયોગ

(૧) કોઈ પણ વ્યક્તિ ખોટી રીતે તમારી પાછળ પડી હોય તો તમે એને કાબુમાં લેવા માટે આ પ્રયોગ કરી શકો છો.

(૨) તમારી સ્ત્રી અકારણ રીસાઈ ગઈ હોય તો વસ્તુ અભિમંત્રીત કરી તેને આપો.

પછી તમારો વાંક હોય અને રિસાઈ હોય તો તમે પોતાને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરો.

(૩) કોઈ વ્યક્તિ ક્રોધી હોય તો તેનો ક્રોધ શાન્ત કરવા રૂમાલ વશીકરણ કરો.

(૪) વ્યસનથી કોઈ ખોટા રસ્તે ચઢી ગયેલ વ્યક્તિને સુધારવી હોય તો વશીકરણ વિદ્યા જબ્બર કામ આપે છે.

(૫) ખોવાઈ ગયેલી કે ભાગી ગયેલી વ્યક્તિને પાછી બોલાવવા માટે વશીકરણ પ્રયોગ કરી શકાય છે.

(૬) તમારા ઉપરી અમલદારની રહેમ નજર માટે પણ તમે આ ઉપયોગ કરી શકો છો.

(૭) સંસારમાં ધંધાના વિકાસ માટે વશીકરણ શાસ્ત્ર અજમાવો. ઘણું જ ધન કમાશો.

પરંતુ યાદ રાખવું કે, દુરુપયોગ તો નથી જ થતો ને ? જો દુરુપયોગ કરો તો તેમાં તમને જ પીડા થવાની.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ત્રાટક અંતર્ગત અન્ય પ્રયોગો

ત્રાટક અને આંતરમન ભવ્ય ચમત્કારો સર્જી શકે છે. ત્રાટકનું કેટલું મહત્ત્વ છે. એ તો એને જે સેવે તેને જ ખબર પડે. ત્રાટક અંતર્ગત કેટલાક પ્રયોગો અહીં આપીએ તો એ અસ્થાને નહિં ગણાય.

(૧) ક્રિસ્ટલ

આપણા દેશામાં આ પ્રયોગ બહુ પ્રચલિત છે. આને માટે અત્યંત પાર દર્શક સ્વચ્છ ડાઘા ડૂઘી વિનાનો એક ગોળો લેવો. એક ઈંચ વ્યાસનો ગોળો હશે તો પણ ચાલશે. આ ગોળો યોગ્ય જગ્યાએ મૂકવા માટે લાકડાનું એક સ્ટેન્ડ બનાવવું. ઓરડામાં પ્રકાશ હોવો જોઈએ. મન એકદમ એકાગ્ર બનાવી દેવું.

ગોળા સામે ત્રાટક કરવું. પાણી નીકળે તો લૂછી નાંખી ફરીથી જોવું. આ ક્રિયા દરરોજ ૨૦-૨૫ મિનિટ સુધી કરવી. કેટલાક દિવસો વીત્યા પછી ગોળાની આસપાસ દિવ્ય પ્રકાશ ફરતો માલુમ પડશે. એ પ્રકાશની આભામાં ગોળો તમને દેખાશે જ નહિ. ને આવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે માની લેવું કે સાધનામાં તમે દ્રવિભૂત થયા છો.

તમે જોયેલાં દશ્યો, આકૃતિઓ એમાં દેખાશે. તમે નહિ જોયાં હોય એવાં દશ્યો પણ એમાં દેખાશે. મૃત વ્યક્તિઓને યાદ કરશો તો તે પણ દેખાશે. તમે જે જોવા માગશો તે

તેમાં દેખી શકશો. એ શંકા હીન વાત છે. ગોળામાં એક ચિત્તે જોઈ રહેવાથી આપણું બાહ્ય મન શાન્ત થઈ જતાં આંતરમન જાગૃત થતું હોય છે. તમારા આંતરમનનું જ એ પ્રતિબિંબ હોય છે.

તમારી પાસે બેઠેલી વ્યક્તિના વિચારો તમે ક્રિસ્ટલમાં વાંચી શકશો.

આંતરમન સર્વજ્ઞાની છે. એને ત્રણે કાળનું જ્ઞાન છે. ક્રિસ્ટલમાં એ જ તમને પ્રશ્નોના જવાબ આપતું રહેતું હોય છે.

તમે જેના પર વશીકરણ કરવા માગતા હોય તે વ્યક્તિ પણ તેમાં દેખાતી હોય છે. તે વ્યક્તિ દેખાય ત્યારે તેને વશીભૂત થવાની આજ્ઞા આપો. એ આપો આપ ખેંચાઈ આવશે.

(૨) કાજળ ત્રાટક

કપૂરની મેંશ પાડી દીવેલમાં એને બરાબર કાલવો. પછી એ મેંશને નખ ઉપર લગાડી તેની સામે એક ધારી નજરે જોઈ રહો. તમને વિવિધ પ્રકારના દશ્યો દેખાશે. પ્રશ્નોના જવાબ પણ અંદર લખાતા હોય છે.

(૩) પ્લાન્ચેર

વિશ્વભરમાં આ પ્રયોગ પ્રચલિત છે. એક ત્રણ પાયાની ટીપોય અને લાકડાના લીસા ટૂકડાની આમાં જરૂર પડે છે. સરખી સપાટી પર એને મૂક્યા પછી એક ગ્લાસ લેવો. એ

ગ્લાસ પર બે ચાર માણસોએ આંગળી મૂકવાની હોય છે. થોડી જ વારમાં ગ્લાસ ચાલવા લાગે છે. પ્લાન્ચેરની આજુબાજુ ૧ થી ૧૦ અંકો અને A થી Z સુધીના અક્ષરો લખવા. જેથી ગ્લાસ તમારો જવાબ લઈ પાછો અસલ સ્થાને આવી જાય છે.

આમ ત્રાટકના વિવિધ પ્રકારો છે. એ પ્રકારોમાંથી ગમે તે એકને હાથ પર લઈ તેને તમે સિદ્ધ કરો. ખરેખર સાધના બહુ જ રસિક છે.

સારા કાર્ય માટે વપરાય તો શક્તિ વધે છે; ખૂટતી નથી. ત્રાટક, સાધના માટે અતિ ઉપયોગી ચીજ છે. ભગવાને આપેલી આપણી આંખોમાં કેવા ચમત્કારો રહેલા છે. તે જોવાની એક ખૂબી છે. આવી મહાન તાકાત ધરાવનારી નેત્રેન્દ્રિય ભગવાને આપણને બક્ષીસમાં આપી આપણને ઉપકૃત કર્યા છે.

આપણી પાસે આંખોની શક્તિ હોવા છતાં આપણે એનાતી વંચિત રહીએ, એ કેટલું ખરાબ ગણાય ?

આપણું આંતરમન ભારે ચમત્કારિક હોય છે. એ ચમત્કારિક મનને ત્રાટક વિદ્યાથી જ જાગૃત કરી શકાય છે. એને જાગૃત કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તો તમારી સારી યે સાધનાઓ જલ્દીથી દ્રવિભૂત થશે જ. એમાં શંકા નથી.

**

સંકલ્પ સિદ્ધિ

સંકલ્પ એટલે વિચાર. અંગ્રેજીમા એને **Will Power** કહેવામાં આવે છે આ **Will Power** દરેકમાં હોય છે જ. પરંતુ તે કામ કરતો નથી, કારણ કે એને માટે આપણે તાલીમ લીધી નથી હોતી. જો યોગ્ય તાલીમ લેવામાં આવે તો દરેકની સંકલ્પ શક્તિ અદ્‌ભૂત કામ કરી જાય છે.

સ્વામી રામતીર્થમાં આ અજબની શક્તિ હતી, તે પશુઓના શરીર પર હાથ ફેરવી શકતા. ગમે તેવું હિંસક પ્રાણી હોય તો પણ સ્વામી રામતીર્થ આગળ તો નાના બચ્ચાની માફક જ રમતું. સ્વામી વિવેકાનંદ પાસે પણ અદ્‌ભૂત તાકાત હતી. ભારતમાં તો આવા લાખો દૃષ્ટાંતો પડ્યાં છે.

ચાંગદેવે વાઘ પર સ્વારી કરી જ્ઞાનેશ્વર પાસે જવા પ્રયાણ કર્યું તો, જ્ઞાનેશ્વર જીવ વિનાનો જડ પથ્થરનો ઓટલો ઉડાડીને તેમની પાસે જવા ઉપડ્યા.

શું આ અદ્‌ભૂત સંકલ્પ શક્તિના ઉમદા ઉદાહરણ નથી શું ?

નેપોલીયન બોનાપાટ અને સિકંદર પાસે આ એક અદ્‌ભૂત તાકાત હતી, સિકંદર તો વારંવાર કહેતો કે,

'અશક્ય' શબ્દ મારા શબ્દ કોષોમાં નથી.

આ વાક્ય પ્રબળ સંકલ્પ શક્તિનું ભાન કરાવે છે.

માણસની પાસે બધું જ હોય, પરંતુ જો સંકલ્પ શક્તિ જ નહિ હોય તો એ માનવી આ વિશ્વ પર સફળ થઈ શકશે નહિ.

જ્યારે ઈચ્છા પ્રબળ બને ત્યારે માણસ તે ઈચ્છાને પાર પાડવાનો પૂર્ણ નિર્ધાર કરે ત્યારે તેણે સંકલ્પ કર્યો કહેવાય. સંકલ્પ શક્તિ બળવાન હશે તો માનવી એ કાર્યની પાછળ ખાઈ ખપૂચીને પડશે, ને ભગવાન એને એવી જ સુવિધાઓ આપશે કે તેનું કાર્ય ખરેખર ફળિભૂત થઈ જાય.

માત્ર ઈચ્છા કરવાથી કોઈ કામ થતું નથી. સંસ્કૃતનો પેલો શ્લોક યાદ આવે છે.

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

न हि सुप्तस्य सिंहस्थ प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

કાર્યો ઉદ્યમથી જ સફળ થાયછે. ફક્ત ઈચ્છાઓથી નહિ. સુતેલા સિંહના મુખમાં પશુઓ આપ મેળે આવતાં નથી.

તાત્પર્ય એટલું જ કે માનવી શેખચલ્લીના વિચારો કરે એને સંકલ્પ ન કહેવાય. સંકલ્પમાં તો જોરદાર ઈચ્છા શક્તિ રહેલી હોવી જોઈએ. અને એ પ્રકારનો **Will Power** જો આપણામાં ન હોય તો આ વિશ્વમાં આપણું કોઈ જ કાર્ય સિદ્ધ નથી થતું.

સંકલ્પ જેમ વધુ તેમ કાર્ય સિદ્ધિ જલ્દી મળે છે.

એટલે કે કાર્ય સિદ્ધિનો મોટો આધાર જ સંકલ્પ શક્તિ છે.

આ વિશ્વના તમામ પદાર્થોનું નિરીક્ષણ કરો. એમાં આપણને બે પ્રકારના પદાર્થો માલુમ પડશે. જડ અને ચેતન. જડ પદાર્થોમાં તમામ પ્રકારની ક્રિયાશીલતા હોય છે. પરંતુ આપણા પ્રાચીન ઋષિ મુનિઓ કોઈ પણ પદાર્થને જડ માનતા નથી. અર્વાચીન વિજ્ઞાન પણ હવે તો એ મત ઉપર જ આવ્યું છે કે, આ વિશ્વના હર કોઈ પદાર્થમાં ગતિ અને ગુણ આવેલાં છે. હકીકત એ છે કે જડ પદાર્થોમાં આવેલું ચેતન અતિ મંદ અને અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી આપણને તે પ્રત્યક્ષ થતું નથી.

સંકલ્પ શક્તિ જડ પદાર્થો ઉપર પણ ભારે અસર કરે છે.

તમારી સંકલ્પ શક્તિ ત્રાટક સાધનાથી જ આગળ આવશે.

થોડાક માણસો પાસે તમે બેઠા હો ત્યારે તમે કંઈક વિચાર રજૂ કરો. એ વિચારને બધા જુદી જુદી રીતે ઝીલશે. કોઈ તમારા વિચારો સાથે સંમત ન થાય ત્યારે તમારી ત્રાટક સાધનાનો અખતરો કરો. તેના ભ્રૂ મધ્ય ભાગ પર નજર સ્થિર કરો. અને પછી સંકલ્પ કરો કે, તારે મારા વિચાર સાથે સંમત થવું જ પડશે. નં જો તમારામાં પેલી સંકલ્પ શક્તિ પ્રબળ હશે તો એ તમારા વિચારો સાથે એકદમ સંમત થઈ જશે. આમ વિવિધ પ્રકારના પ્રયોગો કરી જોવાથી તમારી સંકલ્પ શક્તિ કસોટીએ ચઢશે.

વળી એવું પણ બને છે કે તમારી સંકલ્પ શક્તિ વધારે હોય તો તમારા વિચારોનો પ્રભાવ તેના પર ન પણ પડે. ને એનું સંકલ્પ બળ ઓછું હશે તો તે તમારી વાત સ્વીકાર્યા વિના નહિ જ રહે.

સંકલ્પ બળમાં જેમ જેમ વધારો થાય તેમ તેમ વિચારો વધુને વધુ મક્કમ થાય. જડ પદાર્થો પર તમારા સંકલ્પ બળની એકદમ અસર નહિ થાય. એ તો મહાન અદ્‌ભૂત સંકલ્પ શક્તિ હોય તો જ જડ પદાર્થો પર અસર કરી શકે છે.

ચેતન પદાર્થો ઉપર જ તમારો પ્રભાવ જલ્દી પડી શકે છે. માત્ર ઋષિ મુનિઓ જ તમારા પદાર્થો પર પોતાનો પ્રભાવ પાડી શકતા. એ તો મહાન સંયમી હતા. તપસ્વી હતા. આપણા જેવું હીન જીવન ગુજારતા નહિ. ચારિત્ર્યનું એમની પાસે મહાન બળ હતું, માત્ર સાત્વિક વૃત્તિમાં જ તે રહેતા ને આપણે તો તામસિક કે રાજસિક પ્રવૃત્તિઓમાં મસ્ત રહેનાર માનવીઓ ! એટલે ઋષિ મુનિઓની સમકક્ષામાં બિરાજમાન થઈ શકવાના નથી. સંસારમાં રહીને પણ ઉત્તમ આત્મ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. જગતમાં હાલ પણ એવી સંકલ્પ શક્તિ ધરાવનાર માનવીઓ છે જ.

સંકલ્પનું અતિ મહત્ત્વ છે. છેક સૃષ્ટિ નિર્માણથી સંકલ્પનું મહત્ત્વ અંકાતું આવ્યું છે.

વેદોમાં કહેવાય છે તે આદિ તેજ તત્ત્વે સંકલ્પ કર્યો.

"एकोऽहम् बहुस्याम्"

'હું એક છું એનો અનેક થાઉં'

આ સંકલ્પ થતાંની સાથે જ સચરાચર સૃષ્ટિનું નિર્માણ થયું. ભગવાન વિષ્ણુએ સંકલ્પ બળથી બ્રહ્માનું સર્જન કર્યું. બ્રહ્માએ સંકલ્પ સૃષ્ટિનું નિર્માણ કર્યું. આમ સંકલ્પ શક્તિ આદિ અનાદિથી કાર્યરત થઈ રહી છે.

રોજના કાર્યોમાં આપણી સંકલ્પ શક્તિ જ કામ કરી રહી હોય છે. 'આ કામ કરવું જ છે' એવો સંકલ્પ થતાં માનવી એ કાર્યની પાછળ લાગી જાય છે તો એ કામ ચોક્કસ થાય છે પણ ખરું જ. કારણ કે સંકલ્પ શક્તિમાં નિર્ભયતા હોય છે. એક વખત પ્રબળ સંકલ્પ થયો કે-પછી એને કશાની પરવા નથી રહેતી. મૃત્યુ પણ તેનાથી દૂર હટી જાય છે. સંકલ્પ શક્તિવાળાને વિઘ્નો કશું જ કરી શકતાં નથી. વિઘ્નો ખુદ ડરીને દૂર ભાગી જાય છે.

કોઈ વસ્તુ ન મળતી હોય કે પછી મેળવવી હોય તો, વસ્તુના સ્મરણમાં તમે ચિત્ત એકાગ્ર કરી દો, બીજું બધું જ ભૂલી જાવ અને એ વસ્તુની પાછળ ચિત્ત બરાબર પરોવી દો. જો એમ કરશો તો તમને એ વસ્તુ મળ્યા વિના નહિ રહે.

સંકલ્પ શક્તિ વસ્તુ જ એવી છે કે જે આ જગતમાં તમને કશાની યે ખોટ ન રાખે. મેં આ પ્રયોગ કરવા માંડ્યા ત્યારે ઘણાય આશ્ચર્યકારક પ્રસંગો બની ગયેલા. જેનાં થોડાંક ઉદાહરણો આપું છું.

(૧) એક વખતે મને વિચાર થયો કે મારી પાસે કેમેરો

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

હોય તો કેવું સારું ! મેં આ વિચાર તો કર્યો પણ પૈસા પાસે હતા નહિ. તેથી સંકલ્પ શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો, મારો એક મિત્ર પૈસા પાત્ર છે. મેં એના પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું.

'તું કેમેરો લઈને આવ.'

જો કે એકદમ બહાર ગામથી માણસ ન આવી શકે. વળી આ તો દૂર રહીને સંકલ્પ કરવાનો રહ્યો.

આ વાતને ૧૭ દિવસ થયા કે તરત જ પેલો મિત્ર મારા માટે કેમેરો લઈને આવ્યો. એણે મને કહ્યું કે 'લાવ, હું મોહનભાઈને એક કેમેરાની ભેટ આપું. ૧૦ દિવસથી મને આ વિચાર આવતો હતો. ને આજે અચાનક આ બાજુ આવવાનું થયું તો કેમેરો સાથે જ લઈ આવ્યો.'

'હું તો સમજી જ ગયો કે મારી પ્રબળ સંકલ્પ શક્તિનું જ આ પરિણામ છે.'

(૨) મારા એક બીજા પરિચિત સદ્‌ગૃહસ્થ છે. તેઓ દારૂના વ્યસનમાં ફસાયેલા હતા. દિવસે દિવસે એમનાં પરાક્રમ વધે જતાં હતાં, બરબાદ થયે જતા હતા. મેં સંકલ્પ કરીને કહ્યું કે, 'તમારે કોઈ પણ સંજોગોમાં આ વ્યસન ભૂલી જવું પડશે' ને તેઓ આજે દારૂના વ્યસનથી તદ્દન મૂક્ત છે.'

(૩) શિક્ષક લાઈનમાં મેં ઘણા યે મંદ વિદ્યાર્થીઓને મારી સંકલ્પ શક્તિથી અભ્યાસમાં તલ્લીન બનાવી દીધા હતા.

આવા તો એક નહિ પરંતુ અસંખ્ય બનાવો છે. જેને લખીએ તો પાર પણ ન આવે.

ત્રાટક શક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે જેમ નેત્રોની સ્થિરતા આવશ્યક છે, તેમ સંકલ્પ શક્તિને કેળવવા માટે મનની સ્થિરતાની બહુ જ જરૂર છે.

આપણું મન વિવિધ પ્રકારના સંકલ્પોથી ભરેલું હોય છે. પણ જેમ વિચારો વધારે તેમ સંકલ્પ શક્તિ ઓછી. ખોટા તરંગોમાં સંકલ્પ શક્તિ વહેંચાઈ જતી હોવાથી એક પણ કાર્ય ફળિભૂત થતું નથી.

મનને હંમેશાં રોકવું.

મન ચંચલ છે. તેને એકાગ્ર બનાવી દેવાથી મહાન ચમત્કારો સર્જી શકાય છે.

કોઈ દિવસે નમાલા વિચારો ન કરવા, ઉદાસીન બનવું નહિ.

નિરાશા ફેલાય તેવા શબ્દો પણ બોલવા નહિ. ગમે તેટલું દુઃખ આવ્યું હોય તો પણ મક્કમ અડીખમ રહેવું. ગમે તેની સામે રોદણાં રોવાં નહિ. એમ કરવાથી દુઃખ ઓછું થવાને બદલે વધે છે. અન્ય વ્યક્તિઓ પર પણ એની સારી અસર થતી નથી.

યાદ રાખો કે, તમારા વિચારોમાં એક પ્રકારની વિદ્યુત શક્તિ રહેલી છે. એ શક્તિ અજોડ છે. પ્રબળ વિચારોનો પ્રવાહ જોરદાર હોય છે. સામી વ્યક્તિના વિચારોના

પ્રવાહને તમારો વિચાર પ્રવાહ દબાવી દેતો હોય છે, ને તેને કારણ એ વ્યક્તિ તમારા વિચારોને માન્ય કરી તમે કહેશો તેમ કરવા હંમેશાં તૈયાર જ રહેશે.

સંકલ્પ શક્તિની અતિ ઉચ્ચ કક્ષા વળી જુદી વસ્તુ છે.

આ જગતના તમામ પદાર્થો એક બીજા સાથે જોડાયેલા છે. અને આપણાથી અહીં કશું જ ભિન્ન નથી. તમે જે માગો તે અહીં મળી જ આવે.

પરંતુ કોઈ પણ પ્રકારની મહેનત સિવાય કશું જ મળી શકતું નથી.

પણ એક એવી સ્થિતિ છે કે જે આપણને કશા જ પ્રયત્ન વિના માગી શકીએ, મેળવી શકીએ.

એ સિદ્ધિ છે મન નિર્વિકાર કરવાની. મન જો નિર્વિકાર થયું હોય તો આંખો મીંચી દો, ને તમારે જોઈતી વસ્તુનો સંકલ્પ કરો. ધ્યાનમાં ઊંડા ડૂબી જાઓ. એમાં એવી એકાગ્રતા જોઈએ કે દેહનું ભાન પણ ન રહે. આવી પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તો કોઈ પણ વસ્તુની તમને ખોટ ન રહે.

સંકલ્પ અંતર્મનમાં થયો હોવો જોઈએ. સાથે સાથે શ્રદ્ધાનું તત્ત્વ આપણામાં હોવું જોઈએ. શ્રદ્ધા પરમ શક્તિ છે. શ્રદ્ધા ન હોય તો મનમાં વહેમ રહી જવા પામે છે કે આમ કામ થશે કે નહિ ? જો શંકા હશે તો કામ નહિ થાય.

શંશયાત્મા વિનશ્યતિ

શંશય હોય તો કોઈ પણ વિચાર આ જગતમાં ફળિભૂત થતો નથી.

**

સ્ત્રી-વશીકરણ વિશે કિંચિત્...

'જે દિ' નવરો દીનાનાથ,
તે દિ' ઘડી દીધી હશે સુંદરી.'

સ્ત્રીમાં પ્રભુએ અદ્‌ભૂત સૌંદર્ય ભરી દીધું છે. તેને જોઈને પુરુષ કામુક બની જાય છે. તેના સુંદર વાળ પર, તે ફિદા ફિદા થઈ જાય છે. તેની અણિયાળી આંખલડી પર તે મોહિત થઈ જાય છે. તેના અભિનય પર આફરિન પોકારાઈ જાય છે. એનો મુખ ચંદ્રમા આપણને આકર્ષી લે છે. સુન્દર વસ્ત્રોથી સજ્જ થયેલી સુન્દરી કામણગારી લાગે છે. એના અદ્‌ભૂત રૂપને જોઈ પુરુષ લલચાઈ જાય છે. પરંતુ થોભો ! પાલગ ન થાવ.

ઈગ્લીશમાં એક કહેવત છે.

Beauty is to see not to touch.

સૌંદર્ય નિહાળવા માટે છે. સ્પર્શ કરવા માટે નહિ.

પરંતુ આપણે તો જાણે કે એમ જ માનતા હોઈએ છીએ કે :-

Beauty is to touch not see.

શું કરીએ ? સૌંદર્ય ચીજ જ એવી છે. એ માણવા જેવી લાગે છે. માનવી ધીરજ ધરતો નથી. એ એને પ્રાપ્ત કરવા ચાહે છે. પરંતુ તે તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. એનું મન મૂંઝાય છે. તેને પ્રાપ્ત કરવા તે જ્યોતિષિયો આગળ ફાંફાં મારે છે. પરંતુ તેનો કશો જ અર્થ સરતો નથી ત્યારે એ નિરાશ થઈ જાય છે. અંતે આત્મહત્યાનો આશરો લે છે. પરંતુ થોભો અને જુઓ. પ્રેમ અને વાસના જુદી વસ્તુ છે.

પ્રેમ પવિત્ર વસ્તુ છે.

પ્રેમ જ પરમેશ્વરનું રૂપ છે.

પ્રેમ અખિલ નિખિલને ચાહે છે. - સર્વમાં તે પ્રેમનું સામ્રાજ્ય વ્યાપેલું જુએ છે. અને એને પવિત્ર માની તેમાં વૃદ્ધિ કર્યે જાય છે.

માનો પ્રેમ પવિત્ર છે.

ગુરુ શિષ્યનો પ્રેમ પવિત્ર છે. પતિ પત્નીનો પ્રેમ પણ પવિત્ર છે. આ પવિત્ર પ્રેમનાં પૂજન કરનાર મોક્ષ પામી શકે છે.

જ્યારે વાસના જ જુદી વસ્તુ છે. વાસના કામુક્તા સાથે

સંબંધિત છે ને ઘણી જગ્યાએ પ્યાર નહિ પરંતુ વાસના જ કામ કરતી હોય છે. એકાદ છોકરી કે યુવતીને જોઈને કોઈ પ્યારમાં પડી જાય, પરંતુ સામી વ્યક્તિ પ્યારમાં ન પડે તો શું થાય ! એ પ્યાર કહેવાય પણ શી રીતે ?

ત્યારે વાસના પણ એક પ્રબળ લાગણી છે એને સંતોષવી જોઈએ. પરંતુ જ્યાં ને ત્યાં નહિ. પોતાની પત્ની પાસે જ. ભારતીય નિતિ નિયમો મુજબ એક પત્ની વ્રત રહેવામાં જ મજા છે. કારણ કે અહીંનું બંધારણ જ એવું છે કે, અવળું પગલું ભરવાથી માર ખાવાનો વખત આવી જાય. હવે જ્યાં આવાં બંધન ન હોય ત્યાં વાસના સંતોષવાની દરેકને છૂટ હોય છે. આપણા દેશ માટે નહિ. પરદેશ માટે આ પ્રકરણ લખાય છે.

કોઈ પણ સ્ત્રીને પ્રાપ્ત કરવી તે સહેલી વાત નથી. એનો દેહ તમને ચૂંથવાનો મળે, પરંતુ એનો પ્રેમ પામવાનો યશ તમને ન પણ મળે. આવી પરિસ્થિતિમાં તમે શું કરો ?

ઘણી સ્ત્રીઓ પૈસા પડાવનારી હોય છે. પૈસા હોય ત્યાં સુધી તમને પંપાળ્યા કરે ને પૈસા ખૂટ્યા એટલે પ્રેમલીલા સંકેલી પણ લે. આમ કરવા જતાં આત્મહત્યાનો આશરો લેવાની ઘડી આવી ચૂકે છે. આવી દગાખોર સ્ત્રીને તો રામ રામ જ કરી દેવા. એના કુછંદે કદાપિ ન ચઢવું. તેમ કરવાથી આબરૂ અને પૈસા બંનેય ધૂળ ધાણી થઈ જતા હોય છે.

સ્ત્રીને જો વશ કરવી હોય તો તે કાંઈ મોટી વાત નથી. પરંતુ આમાં યે વિવેક તો અવશ્ય રાખવો જ પડે છે.

પ્રથમ તો જે સ્ત્રીને જોઈને તમે મોહિત થયા છો તેનું વારંવાર રટણ કરો. એની પ્રતિમા આંખો આગળ લાવવાનો પ્રયાસ કર્યા કરો, હરતાં ફરતાં પણ તમે તેમ કરી શકો છો. રાત્રે સૂતાં પણ તેના વિચારોમાં મશગૂલ રહો. એવો વિચાર કરો કે તે મને ચાહશે જ. અને હું તો એને જ ચાહું જ છું. એક સમય એવો આવશે કે અમે બેઉ મળી શકીશું ને સુખ ભોગવી શકીશું. આવી દૃઢ ઇચ્છા પૂર્ણ થાય તેવું વાતાવરણ ઊભું થયા વિના નહિ રહે.

**

સ્ત્રી વશીકરણ પ્રયોગો

(૧) જે સ્ત્રીને તમે ચાહો છો તેનો ફોટો તમારી પાસે મૂકો. એ ફોટાને વારંવાર તમે જોયા કરો ને એના ભ્રૂ મધ્યભાગ પર નજર ફેરવીને તમે આજ્ઞા કરો કે, તારે મને ચાહવો જ પડશે. ૨૭ દિવસ સુધી આ ક્રિયા તમે કરો તો તે સ્ત્રી તમારી પાસે ખેંચાઈ ને આવ્યા વિના નહિ રહે.

આ એક પ્રબળમાં પ્રબળ સાધના છે. જે સિદ્ધ થયા વિના રહેતી નથી.

તમારી દૃષ્ટિ એના ફોટા પર સ્થિર કરશો એટલે એના અંતર મન પર તમારા અંતર મનનો પ્રભાવ પડતો હોય છે.

આપણા વિચારોમાં વિદ્યુત-શક્તિ રહેલી છે એ શક્તિનો પ્રભાવ પડ્યા વિના નહિ જ રહે અને એ પ્રભાવથી ગમે તેવી સ્ત્રી હશે ને ગમે તેટલી દૂર હશે તો પણ તે ખેંચાયા વિના નહિ જ રહે.

(૨) તેલ વશીકરણ

સુગંધીદાર તેલ લો. એ તેલ પર તમારી આંખો સ્થિર કરો. એના પર એકાગ્ર દૃષ્ટિ કરી તેનું નામ લો ને આજ્ઞા કરો કે, કોઈ પણ સંજોગોમાં તારે મારે વશ થઈ જવું પડશે. આ તેલ જેના પર પડે તે મારે વશીભૂત થઈ જશે. આપણી પ્રાણ શક્તિનો એમાં Power ભરવાનો હોય છે અને અચૂક આપણી ઇચ્છા મુજબ જ થાય છે. કેટલાક સાધકો આવા સંકલ્પ કરી તેના પર ફૂંક મારે છે. ફૂંક મારવાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે. પછી એ તેલ જેના પર છાંટો તે તમારે વશીભૂત થઈ જશે એમાં જરા પણ શંકા નથી.

(૩) ધૂળ વશીકરણ

તમારી પ્રેમિકાના ડાબા પગની ધૂળ લઈ લો. તમારા જમણા પગની ધૂળ લઈ લો. એને મિક્ષ કરો. ને એક વાસણમાં લઈ એ ભેગી કરો. ધૂળમાં આંગળી નાંખી, આંગળી ગોળ ગોળ ફેરવતા જાઓ ને એના પર ત્રાટક કરીને સંકલ્પ કરો કે, તારે મારા હૈયામાં ભળી જવું પડશે. જો ધીમે ધીમે તારું ચિત્ત ચંચલ બની રહ્યું છે ને મને તે ઝંખે છે. તું ધીમે ધીમે મારી પાસે આવી જા.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ને હું તને દિવ્ય પ્રેમ કરીશ. ગમે તેમ કરીને તું મારી સાથે પ્રેમ કરતી થઈ જા. આવી ક્રિયા સાતેક વખત કરવી. અને પછી એ ધૂળ એના પર થોડીક ફેંકી દેવાથી, તે સ્ત્રી તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જીવનભર તમારી જ થઈને રહેશે.

(૪) ખાવાની ચીજમાં વશીકરણ

એક ગોળી, પેંડો, ચવાણું અથવા ખાવાની ગમે તે એક ચીજ લેવી. ને સંકલ્પ કરો કે આ ચીજને ખાશે તે મારી સાથે પ્રેમ કરવા લાગી જશે. એ વસ્તુને અભિમંત્રિત કરી તે વ્યક્તિને ખવડાવી દેવી.

તે વસ્તુ ખાધા પછી તે સ્ત્રી આપણી થઈને જ રહેશે.

એમાં શંકા નથી.

ધ્યાન એટલું જ રાખવાનું કે તે વસ્તુ અભિમંત્રિત છે. તેની કોઈને ખબર ન પડે.

(૫) મોરસ વશીકરણ

વશીકરણનો આ સારામાં સારો પ્રયોગ છે. સાધકો માટે તે ઉપયોગી નીવડશે.

થોડીક જ મોરસ લેવી. મોરસ પર એકાગ્ર ચિત્ત અને એકાગ્ર દૃષ્ટિ નાખવી, ને સંકલ્પ કરવો કે આ મોરસ જે ખાશે તે વશીભૂત થઈ જશે.

તે મોરસ ગમે તેને ખવડાવશો તો તે તમારા કાબુમાં આવી જશે ને એ મોરસ જે જે ખાશે તે તે બધાંયે તમારા વશીભૂત થઈ જશે એમાં શંકા નથી જ.

(૬) દર્પણ વશીકરણ

એક નાનકડું દર્પણ લો. એના પર નજર સ્થિર કરો. એ સ્થિર કરેલી દૃષ્ટિ તમારે માટે અજબ નીવડશે.

આ દર્પણ જોનારા તાત્કાલિક તમારે વશીભૂત થઈ જશે.

પછી આ દર્પણ તમે જેને બતાવો તે બધાયે તમારે વશ થઈ જશે.

આ બધા મેસ્મેરિઝમના પ્રયોગો છે.

**

સિદ્ધ વશીકરણ મંત્રો

સર્વ-વશીકરણ

ૐ નમઃ સર્વ લોક વશં કરાય.
કુરુ કુરુ સ્વાહા !

આ મંત્ર એક લાખ વાર જપી સિદ્ધ કરી લેવો, ત્યાર બાદ પુષ્ય નક્ષત્રમાં સાટોડીની જડને સાત વાર મંત્રી ઉખાડી

લાવી હાથે બાંધવાથી સર્વે પ્રાણી વશીભૂત થશે.

સ્ત્રી વશીકરણ

ૐ નમઃ કામાખ્યા દેવી અમુકં મે વશં કરી સ્વાહા ॥

રવિવારને દિવસે બ્રહ્મદંડી અને સ્મશાનની ભસ્મ ઉપર લખેલા મંત્રથી ૧૦૮ વાર મંત્રી જે સ્ત્રીના ઉપર નાખવામાં આવે તે વશ થાય છે.

રાજા વશીકરણ

ૐ નમો ભાસ્કરાય ત્રિલોકાત્મને અમુક
મહિપતી મે વશ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

આ મંત્રથી કેશર, રતાંજલિ, કપૂર અને તુલસીના પાનને ૧૦૮ વાર મંત્રી ગાયના દૂધમાં ઘસી, કપાળે તિલક કરી રાજા પાસે જવાથી તે તત્કાલ વશ થાય છે.

પતિ વશીકરણ

ૐ નમો મહાપક્ષિણિ પતિ મે વશ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

ઉપર લખેલા મંત્રથી ગોરોચન અને પોતાના શરીરનો મેલ લઈ કેળના રસમાં મેળવીને ૧૦૮ વાર મંત્રીને જે સ્ત્રી કપાળે તિલક કરે તેનો પતિ વશ થાય છે.

મોહન મંત્ર

ૐ હ્રીં કાલી કપાલિની ઘોર નાદીની
વિશ્વમોહય, નૃપાન્મોહય, સર્વ મોહય-સોહય,
ઠ, ઠ, ઠ, સ્વાહા ॥

સફેદ ચણોઠી અને ઉત્કંટાની જડને પીસીને શરીરે લેપ કરીને ફરવાથી સર્વ જગત મોહ પામે છે.

આકર્ષણ

ૐ નમઃ આદિ પુરુષાય અમુક કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

આ મંત્રને ૧૦૮ વાર જપી સિદ્ધ કર્યા બાદ અનામિકા આંગળીના રૂધિરથી ભોજપત્ર પર જે માણસનું નામ લખી, મધની અંદર રાખવામાં આવે તેનું શીઘ્ર આકર્ષણ થાય છે.

સોપારી વશીકરણ

ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ત્રિલોચનાય
ત્રિપુરવાહનાય....અમુકં મમ વશ્ય કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

આ મંત્રને સિદ્ધિ યોગમાં ૧૦૦૦ વાર જપી સિદ્ધ કરી, એક સોપારી અભિમંત્રિત કરી જેને તે ખવડાવવામાં આવે તે વશ થાય.

ચણોઠી વશીકરણ

ૐ નમો ભગવતિ માતંગેશ્વરી સર્વ સુખ રંજને સર્વેશ્વરી મહામાયે માતંગી કુમારિકેનન્દ નંદ જીહ્વે સર્વ લોક વશં કરી સ્વાહા ॥

ગ્રહણને દિવસે ધોળી ચણોઠીનું મૂળ લાવી ૩૨૫ વખત અભિમંત્રિત કરી પાનના બીડામાં જેને ખવડાવે, તે વશ થાય. જીવ જાય તો પણ છૂંટાં પડતાં નથી.

પુષ્પ વશીકરણ

ૐ ચામુંડે જય જય વશં કરી જય જય સર્વ સત્ય સ્વાહા ॥

ગ્રહણને દિવસે આ મંત્રની ૧૦૮ માળા ફેરવી સિદ્ધ કરે. તે પછી કોઈ પણ જાતનું ફૂલ મંત્રીને જેને તે ખવડાવે અથવા જેના માથા પર નાખે તે વશ થાય.

સ્ત્રી પુરુષ પ્રેમ બંધન મંત્ર

ૐ પતિ પ્રિયાય પદ્માવતી સ્વાહા ॥

આ મંત્રનો પ્રતિ દિન ૧૦૮ વાર જપ કરવો. એમ જ્યારે એક લાખ જપ પૂરા થાય ત્યારે દશાંશ હવન કરવો. પતિ પત્ની બંને વચ્ચે સુમેળ સધાશે. લગ્ન જીવન સુખમાં વ્યતીત થશે.

નામ વશીકરણ

ૐ ઐં હ્રીં સ્વાહા ॥

આ મંત્રની સિદ્ધિ માટે ૭૨૦૦૦ જપ કરી દશાંશ હવન કરવો. ને જેને વશ કરવું હોય તેનું નામ દેવું. એટલે તે વશ થઈ જશે. જ્યાં સુધી તે આપણને દેખશે નહિ ત્યાં સુધી એને ચેન પડશે નહિ.

સભા મોહિની મંત્ર

રાઈ સીર સીમ સામાહુલા ધૌલી દુ વ ગંગા
વૈહે ફૂટી અંગે મરદન કીજે તાતે પાની ન્હાવરે,
મસ્તક તિલક કર કૈસરી કો રાજદ્વારે જાવે રે,
દેખી સભા સબકો મોહે મોહી વૈભાવે રે ॥

આ પ્રમાણે ૧૦૮ વખત જપ કરીને સભામાં જવાથી ઘણું જ માન મળે, વેરી પણ વશ થાય અને કીર્તિ વધે.

જલ વશીકરણ

ૐ પિશાચારુ રુપિધ્ન લિંગ પરિચૂમ્બયેત્
નાગવિસિ સિચયેત્ ॥

ઉપર લખેલા મંત્રના કાળી ચૌદશની રાત્રે ૧૦૮ વખત જપ કરે તો સિદ્ધ થાય. પછી એ મંત્રથી પાણી મંત્રી જેને પાય તે માણસ વશ થાય.

તિલક વશીકરણ મંત્ર

ૐ ઐં હ્રીં શ્રીં ક્રીં કાલિકે સર્વાન્ મન વશ્યં કુરુ કુરુ સર્વમાન મે સાધયા ॥

ઉપરોક્ત મંત્રનો અંધારી આઠમના રોજ ઉપવાસ રાખી દશ હજાર જપ કરે તો સિદ્ધ થાય. પછી એ મંત્રને ૧૦૮ વાર જપી તિલક કરે તો સર્વ વશ થાય.

ગોળ વશીકરણ

ૐ નમો આદેશ ગુરુકો, ગુગલ ધૂપકી ધુંઆ, ધાર દેખું પલમે શક્તિ તરસ રાત્રિકો, તૂટા તાટા રેસા તૂટા ભૈરવ બાપા, કાલ નગારા ગુડ મંત્ર પઢે ઉસકો દે ઘરમેં ચક ન બહાર ચક ફિર ફિર દેખો હમારા મુખ સેવ જીવ સેવ જીવકો મૂવત સેવે મસાણ હમસે આકુલ વ્યાકુલ, જતી હનુમંતકી આન, હમેં છોડ ઓરકે પાસ જાય પેટ ફાટ તુરંત મર જાય. સત્યનામ આદેશ ગુરુકા ॥

કોઈ પણ શનિવારથી એકવીસ દિવસ સુધી એકસો વીસ વાર જપ કરી કંસારનું નૈવેદ્ય ધરાવવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય. આ મંત્રના જપ સાત શનિવાર સુધી કરી ગોળ મંત્રી જેને ખવડાવે તે વશ થાય.

સુગંધ વશીકરણ

॥ ૐ હું સ્વાહા ॥

આ મંત્રને સોમ પ્રદોષ વખતે ૧૦૦૦ વખત જપવાથી સિદ્ધ થાય, પછી એ મંત્રથી સુગંધી દ્રવ્ય જેવાં કે તેલ, અત્તર, ધૂપેલ વગેરેથી અભિમંત્રિત કરીને જેને આપે તે વશીભૂત થઈ જાય.

ભોજન વશીકરણ

ૐ નમો કટ વિકટ ઘોરાપિણી અમુકં મે વશમાનય સ્વાહા ॥

આ મંત્રને ગ્રહણ સમયે દસ હજાર વખત જપે તો સિદ્ધ થાય. પછી એનાથી મંત્રીને જેને ભોજન આપે તે તત્કાલ વશ થાય છે.

લવિંગ વશીકરણ

ૐ નમો ભગવતી ચામુંડે મહા હૃદય કંપિની સ્વાહા ॥

આ મંત્રને મંગળવારના દિવસે ૧૦૦૮ વખત જપવાથી સિદ્ધ થશે. પછી લવીંગને ૧૦૮ વખત મંત્રી જેને ખવડાવવામાં આવે તે અવશ્ય વશ થાય.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

દૃષ્ટિ વશીકરણ મંત્ર

ૐ નમઃ ભગવતિ પુર પુર વેશનિ પુરધિ પતયે સર્વ જગદ્ભંયંરિછી મૈ ૐ રંગ રં રીં ક્લી વાલોસલ્યંચકામ બાણ સર્વ શ્રી સમસ્ત નર નારી ગણં મમ વશ્ય નય નય સ્વાહા ॥

આ મંત્રને આસો સુદી-૮ના રોજ દસ હજાર વાર જપ કરી સિદ્ધ કરી લેવો. પછી મંત્ર ભણી મૂછ મરોડી જેને જુએ તે તેને વશ થાય.

વશીકરણ મંત્ર

ૐ હ્રીં નમો મોહિન્યૈ સર્વલોકન મે વશં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

કાળી ચૌદશને દિવસે ધૂપ દીપ કરી ૧૦૮ વાર આ મંત્ર જપવો. પછી આ મંત્રથી પાણી જો એકવીસ વાર મંત્રીને મોં ધોઈ-ધોઈ કોઈ સાથે વાત કરીએ તો તે વશ થાય છે.

સ્ત્રી પુરુષ વશ કરવાનો મંત્ર

ૐ નમો આદેશ ગુરુકો મહા યક્ષિણિ પતિ મેવ વશ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા; સ્ફરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા ॥

રજઃસ્વલા સ્ત્રીનું રુધિર, ગોરો ચંદન અને કેળનો રસ એ સર્વેને એકઠું મેળવી ચાંલ્લો કરે તો પુરુષ વશ થાય. યથાશક્તિ દાન કરવું.

સર્વ વશીકરણ મંત્ર

ૐ રાજા મોહે પ્રજા મોહે બ્રાહ્મણ વાણિયા હનુમંત રૂપમે જગત મોહા તો રામચન્દ્ર પરમાણિયા ગુરુકી શક્તિ મેરી ભક્તિ સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા ॥

પ્રથમ રામચંદ્ર ભગવાનનું ૧૦૮ વખત સ્મરણ કરવું અને પછી ૩૭ દિવસ સુધી દરરોજ ૧૪૧ વખત મંત્રનો જપ કરવો. ઘીનો દીવો અને ગુગળનો ધૂપ કરવો. એટલે મંત્ર સિદ્ધ થશે. પછી જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે ચાર રસ્તાના ચકલામાં જઈ ઊભા રહી મંત્ર નવ વખત જપી ધૂળની એક ચપટી લઈ ચાંલ્લો કરે તો જે માણસ જોશે તે વશ થશે.

**

વશીકરણ યંત્ર

૫૯	૬૬	૨	૮
૭	૩	૬૩	૬૦
૬૫	૬૦	૯	૯
૬	૬	૬૧	૬૪

આ યંત્રને પુષ્ય નક્ષત્રમાં ભોજપત્ર પર સ્ત્રીના દૂધથી લખી હાથ પર બાંધે તો સ્ત્રી એની મેળે વશ થાય. જે

કહીએ તે પ્રમાણ કરે.

વશીકરણ યંત્ર

૫૭	૪	૨	૮
૭	૩	૬૧	૬૦
૬૩	૫૮	૯	૧
૬૪	૬	૬૮	૬૨

આ યંત્રને રજઃસ્વલા સ્ત્રીના રક્તથી આપણી હથેળી પર લખી સ્ત્રીને બતાવે તો તે વશ થાય.

વશીકરણ યંત્ર

૨૭	૩૪	૨	૮
૭	૩	૩૧	૩૦
૩૩	૨૮	૯	૧
૪	૬	૨૪	૨૩

આ યંત્રને નગારા પર લાલ શાહીથી લખી નગારુ વગાડે તો શત્રુ વશીભૂત થાય.

વશીકરણ યંત્ર

૭	૨૧	૨	૭
૬	૩	૧૯	૫૧
૨૫	૫૭	૮	૨
૪	૫	૭૦	૨૪

આ યંત્રને ભોજ પત્ર ઉપર ડુંગળીના રસથી લખી પોતાના ડાબા હાથ પર બાંધી જે સ્ત્રી, જે પુરુષને જુએ તે પુરુષ તે સ્ત્રીને વશ થાય.

વશીકરણ યંત્ર

૨૩	૩૦	૨	૮
૭	૩	૨૭	૨૬
૨૮	૨૪	૯	૧
૪	૬	૨૫	૨૮

આ યંત્રને પાનના રસથી લખી હાથે બાંધે તો સ્ત્રી વશમાં આવે.

સ્ત્રી વશ કરવાનો યંત્ર

૧	૫૧	૨૫૦	૨૩૯
૨૧	૨૭॥	૫	૨૯
૧	૯॥	૪॥	૧૯૧
૨૪	૪॥	૧૪॥	૧૪॥

આ યંત્રને પુષ્ય નક્ષત્રમાં રવિવારે પારસના ઝાડના મૂળની ધૂણી આપી પાસે રાખે તો સ્ત્રી વશ થાય.

સર્વ જગત વશીકરણ યંત્ર

ઊં	વં	જે	હ્રીં	ડં
ડં	ઘું	ઊં	વં	ડં
વં	ડં	જગત્	વં	ડં

આ યંત્રને કપૂર, કસ્તૂરી, ગોરોચન, ચંદન વગેરે મેળવી ચમેલીની કલમથી ભોજપત્ર ઉપર લખી, ત્રણ દિવસ આ યંત્રને સુગંધિત ફૂલોથી પૂજા કરી તાવીજમાં નાખી હાથ ઉપર બાંધે તો જેની પાસે જાય તે માણસ વશ થાય.

આકર્ષણ યંત્ર

સઃ સઃ સઃ સઃ સઃ ઉ
સઃ સઃ ક્રૌં હ્રીં ક્રૌં
સાધ્ય નામ
હ્રીં ક્રૌં હ્રીં ક્રૌં
હ્રીં ક્રૌં હ્રીં દકં

આ યંત્રને ગોરોચન, કેશર અને ચંદનથી ભોજપત્ર ઉપર લખી ધૂપ, દીપ, ફૂલ, નૈવેદ્ય વગેરેથી પૂજા કરી, ઉપરથી પીળું સૂતર લપેટી દઈ મનુષ્યના શરીરે બાંધી આ મંત્ર જપે તો તેમાં આકર્ષવવાની શક્તિ આવે.

વિખ્યાત વશીકરણ

મંત્ર : હ્રીં શ્રીં ક્લીં સૌં ક્રૌં હ્રીં બાલા ત્રિપુરાયૈ નમ : ॥

આ મંત્ર લાખ વાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે. વશીકરણને માટે ત્રણ લોકમાં આ પ્રયોગ પ્રખ્યાત છે. ફળો, દૂધ-પાક, સાકર, દ્રાક્ષાદિ નાખીને તેની હજાર વાર આહુતિ આપવી.

જેનું નામ લઈ ૧૦૮ વાર મંત્ર જપી અભિમંત્રિત કરી. એ વસ્તુ જેનું નામ લઈ, રસ્તા પર ફેંકીએ તે વશમાં અવશ્ય આવી જાય.

માતંગી વશીકરણ

ૐ હ્રીં ક્લીં હું માતંગીની ફટ્ સ્વાહા ॥

આ મંત્ર છ હજાર વાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે. તેથી વચન સિદ્ધિ મળે છે. રાઈ, ઘી અને મીઠું મેળવી હજાર આહુતિ આપવાથી સર્વ કોઈનું આકર્ષણ થાય છે. ને આમાં માનવી સાધકના વશમાં જ રહે છે.

ચાંડાલિની વશીકરણ

ૐ ચિટિ ચિટિ મહા ચાંડાલિની અમુકં મમ વશમાનાયા સ્વાહા ॥

ઉપરનો મંત્ર ૩ હજાર વાર નિત્ય જપવાથી સાત દિવસે સિદ્ધ થાય છે.

પછી જેને વશ કરવું હોય તેનું નામ તાડ પત્ર ઉપર લખી સાત દિવસ સુધી ત્રણ ત્રણ હજાર વખત જપી, તે તાડ પત્ર સન્મુખ રાખી તેના ઉપર દૂધ પાણી મિશ્ર કરીને છાંટી, છેલ્લી રાત્રે જળાશયમાં નાખવું. અથવા ભદ્રકાળીના મંદિર પાસે દાટી દેવું. તેથી વશીભૂત થઈને રહેશે એમાં સંદેહ નથી. દશ હજાર વખત જપવાથી કેદમાં પડેલો પણ છૂટે છે.

પત્ની પ્રાપ્તિ

ગંધર્વરાજ મંત્ર

ૐ ક્લીં વિશ્વાસુ ગંધર્વરાજ સર્વ કન્યાનાં મધિનાં પતયે મયા ભિલષિતાં ભર્યા દેહિ સ્વાહા ॥

ચાર કેળની વચમાં અથવા એક કેળની નીચે બેસી સવા લાખ ને ૧૦ હજાર જપવાથી મનગમતી કન્યા મળે છે.

વશીકરણ તંત્રો

(૧) રવિવારના દિવસે સહદેવીના રસમાં તુલસી વૃક્ષનું બીજ બરાબર પીસી મોહન મંત્રથી તિલક કરવામાં આવે તો આખુંયે જગત વશ થઈ જાય.

(૨) રવિવાર યા મંગળવારે હરતાલ, આસગંધ અને ગોરોચનને કેળના રસમાં પીસીને મોહન મંત્રથી તિલક કરવામાં આવે તો સંસાર મોહિત થઈ જાય છે.

(૩) રવિવારના દિવસે કાકડાસિંગી, ચંદન, ફૂટ અને વજ- આ ચાર ચીજોનો ધૂપ-મૂખ પર અને કપડાં પર દેવાથી સર્વ પર વશીકરણ થઈ જાય છે.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

(૪) રવિવારને દિવસે મૈનસિલ અને કપૂર આ બે ચીજોને કેળના રસમાં પીસીને મોહન મંત્રથી તિલક કરવામાં આવે તો મનુષ્યો જરૂર મોહિત થાય છે.

(૫) રવિવારને દિવસે સિંદૂર, કેસર અને ગોરોચન આ ત્રણ ચીજોને આમળાના રસમાં લસોટી મોહન મંત્રથી તિલક કરે તો સંસારને મોહિત કરી શકાય છે.

(૬) રવિવારને દિવસે ગૂલરના ફૂલની બત્તી બનાવી માખણ સાથે એને જલાવવી. એનું કાજળ પાડી આંખોમાં અંજન કરવાથી સંસારને મોહિત કરી શકાય છે.

(૭) સફેદ આકડાની જડ અને સફેદ ચંદન-આ વસ્તુને એક કરી ઘસવું. મોહન મંત્રથી એનું તિલક કરવામાં આવે તો સંસાર પર વશીકરણ થઈ જાય.

(૮) વિજયા, વ્રજ અને સરસવ-આ બધાંને પીસીને એક રસ કરી તેનું તિલક કરે તો સંસાર મોહિત થઈ જાય છે.

મોહન મંત્ર

ૐ રક્ત ચામુંડે સર્વજનાન મોહય મોહય મમ વશ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આ મોહન મંત્રને જપની વિધિથી સવા લાખ જપ કરવાથી મોહની મંત્ર સાધ્ય થાય છે.

(૯) નીચેનો વશીકરણ મંત્ર સવા લાખ જપી સિદ્ધ કરવો. એ કર્યા બાદ નીચેના તંત્રો અજમાવવા. મંત્ર વિના સિદ્ધિ નથી.

રવિવારના દિવસે હાથ અને પગના નખોની રાખ પાનમાં ખવડાવવામાં આવે તો વશીકરણ થાય છે.

(૧૦) મંગળવારને દિવસે એક લવીંગ લેવું અને તે લવીંગને લિંગના છિદ્રમાં રાખવું. પછી બીજે દિવસે એને કાઢીને પાનમાં નાખી જેને ખવડાવશો. તે સ્ત્રી કાયમ માટે વશ થઈ જશે.

(૧૧) શનિવારને દિવસે સ્ત્રીના ડાબા પગની માટી લાવવી. એનું પૂતળું બનાવવું. એ મૂર્તિમાં વાળ ભેળવવા. સ્ત્રીના પૂતળાને વાદળી રંગના કપડામાં લપેટવું અને એ પ્રતિમાને સ્ત્રીના બારણા પર દાટી દેવી.

એ પૂતળાને ઓળંગતાં જ તે સ્ત્રી ધન અને પ્રાણ સહિત તમારા વશમાં જીવનભર રહેશે.

રેશમની બત્તી બનાવી તાલીસ, કૂટ અને તગર- આ ત્રણે ને પીસીને બત્તીમાં લપેટી મનુષ્યની ખોપરીમાં સરસવનું તેલ ભરી બત્તીને જલાવે અને એનું કાજળ પાડે.

તે કાજળને આંખમાં આંજવાથી હર સમય સામે આવતાં મનુષ્ય દાસ જેવો બની જશે.

(૧૨) સ્ત્રી વશીકરણ મંત્ર

ૐ નમઃ કામાક્ષ્યૈ દેવ્યૈ અમુકીં મે વશં કુરુ કુરુ ફટ સ્વાહા॥

આ મંત્રનો સવા લાખ જપ કરવો. એનો જપ કરી ૧૦૮ વાર કોઈ વસ્તુ અભિમંત્રિત કરી કોઈને આપો તો તે કાયમ વશમાં રહેશે.

(૧૩) રવિવારના દિવસે બ્રહ્મદંડી, વજ અને કૂટ-આનું ચૂર્ણ પાનમાં કોઈને ખવડાવી દો તો જિંદગીભર તે વશમાં રહેશે.

(૧૪) રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં સહદેવીને લાવીને સુકવી એનું ચૂર્ણ પાનમાં નાખી, જો કોઈને ખવડાવવામાં આવે તો તે જિંદગીભર વશમાં રહેશે.

(૧૫) દેવદાલી તથા સરસવની ગોળી બનાવી મુખમાં રાખી વાતચિત કરવાથી સૌ કોઈ વશીભૂત થઈ જાય છે.

(૧૬) કેસર, તગર, કૂટ, હરતાલ અને મેનસિલ આ બધાંને મેળવીને અનામિકા આંગળીનું રક્ત કાઢી તિલક કરી ફરીએ તો એને જે જુએ તે વશમાં આવી જાય.

(૧૭) કાર્તિક માસમાં આવતી દેવ દીવાળીના દિવસે સોમવાર આવે ત્યારે અડધી રાતે વિષ્ણુ કાન્તાના બીજનું તેલ લઈ દીવામાં ભરી દેવું. પછી બત્તી નાખી દીપક જલાવવો. પછી સોનાના પતરામાં કે દાગીના પર એની મેશ પાડવી અને આંખમાં આંજવી. જેને જુએ તે તરત જ વશીભૂત થઈ જાય.

(૧૮) મંગળવારે અમાવસ્યા હોય તો પોતાના નિત્ય કર્મથી પરવારી પવિત્રતા પૂર્વક વનમાં ચાલ્યા જવું અને ઉત્તર દિશા તરફ મુખ ફેરવી ચિચિડીના વૃક્ષને જોવું, બ્રાહ્મણને બોલાવી તે વૃક્ષનું વિધિ પૂર્વક પૂજન કરાવવું.

પછી ચિચિડીના બીજને તોડાવી એ બીજને ચૂપ ચાપ પોતાને ઘેર લાવી બીજ પરનું છોતરું ઉખાડી સાફ કરી દેવું.

ત્યાર પછી શિવજીનું ધ્યાન ધરીને બીજને જેને ખવડાવી દઈએ તે જીવન પર્યંત વશણાં રહે.

(૧૯) રાજ વશ્ય મંત્ર

ૐ નમો ભાસ્કરાય જગદાત્મને રાજાનં વશ
માનય કાર્ય કુરુ કુરુ ફટ્ સ્વાહા ॥

આ મંત્રનો સવા લાખ જપ કરવો. ને ત્યાર બાદ ૭ વાર અભિમંત્રિત કરી ને જેને વસ્તુમાં આપીએ તો તે વશમાં આવી જાય.

(૨૦) કાળા ધતુરાના પાનના રસમાં ગોરોચન ભેળવી, કરેણની કલમ લઈ પંદરીઓ યંત્ર ભોજ પત્ર પર લખી જેનું આકર્ષણ કરવું હોય તેનું નામ લઈ તે યંત્રને ખેરના અગ્નિમાં તપાવીએ તો સો જોજન દૂર રહેનાર વ્યક્તિ પણ વશમાં આવી જાય તેમાં શંકાને સ્થાન નથી.

(૨૧) ગોરોચન અને કંકુ ભેળવી મનુષ્યની ખોપરીમાં એ યંત્રને લખી-આદમીનું નામ લઈ ત્રણે કાળ ખેરના અગ્નિમાં તપાવે-અને સિદ્ધ મંત્રનો જાપ કરે તો ઉર્વશીનું પણ આકર્ષણ થાય. તો પછી સામાન્ય નારીનું તો પૂછવું જ શું ?

(૨૨) રવિવારે બ્રહ્મદંડીને લાવવી. છાંયામાં સૂકવી ચૂર્ણ બનાવવું. આ ચૂર્ણ જે ખાય તે વશ થઈ જાય. (પુષ્ય નક્ષત્રને રવિવારનો યોગ હોય ત્યારે જ આ કાર્ય થાય છે.)

(૨૩) કામ પીડિત સ્ત્રીના માથા પર ઉપરોક્ત ચૂર્ણ નીચેના મંત્રથી મંત્રી નાખવાથી તે જીવનભર આપણા કાબુમાં રહે છે.

મંત્ર-ૐ નમો વીર વૈતાલાય મંદરાચલ વાસિને અમુકમ્ આકર્ષય આકર્ષય હ્રીં ક્લીં ફટ્ સ્વાહા. ॥

(જપ સંખ્યા ૩ લાખ)

(૨૪) સ્મશાન ભૂમિમાં રાત્રે બે વાગે પીપળાના ઝાડ નીચે સિદ્ધાસન વાળીને બેસવું અને નીચે લખેલા મંત્રના સવા લાખ વાર જપ કરવાથી ૪૧ દિવસમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે.

'ૐ નમો ભગવતે રુદ્રાય સર્વ જગત મોહન કુરુ કુરુ સ્વાહા.'

આ મંત્રની સિદ્ધિ મળી જતાં તમે ગમે તે વસ્તુ અભિમંત્રિત કરી કોઈને આપો યા ખવડાવો તો તે જીવન ભર તમારા વશમાં રહેશે. વસ્તુ અભિમંત્રિત કરવા માટે ૧૦૮ મંત્રની જરૂર રહે છે.

(૨૫) પુરુષ મોહન મંત્ર

ૐ અસ્ય શ્રી આસુરી મંત્ર સ્થાવર્ણ ઋષિ શિરસિ સ્વાહા.

શુભ મૂહુર્તમાં વ્રત ધારણ કરી કામવતી સ્ત્રીના પડછાયામાં બેસી એકાગ્ર ચિત્તથી ૧૦૮ વાર નિત્ય પ્રતિ જપ કરવાથી સ્ત્રી પોતાના પતિને મોહિત કરી લેશે. મંત્ર સાધ્ય પછી નીચે લખેલા મંત્રનું બે કલાક ધ્યાન ધરવું.

'રક્તાંબર પર છિન્ન સુતાભર્ણ ભાષિતમ્,
ગુંજાહાર સમાયુક્તા ષોડ શબ્દે ન યુવતી.'

(૨૬) ભૂત મોહન મંત્ર

પીનોન તપયો ઘંસ રકતાં સંતોષ
વિશષ્ટાંગ, રક્ત ચંદન લિપ્તાંગ ભક્તાનાં ચ
શુભ પ્રદામ્.

આ મંત્રને ગાયના છાણનો ત્રિકોણાકાર અબોટ કરી તેની ઉપર ત્રણે બાજુ કંકુની રેખાઓ ખેંચવી. પછી વચ્ચે તેનું નામ લખી તેની ઉપર સિંદુર ચોપડવું. પછી કામળાનું આસન પાથરી બેસવું. એકાગ્ર મને મંત્ર ભણતાં હવન કરવો.

(૨૭) જગદ મોહન મંત્ર

ૐ નમો ભગવતે કામ દેવાયઃ યસ્ય યસ્ય
દ્રષ્યો ભવામિ પશ્ચિમ મુખ પશ્યતિ તં તં
મોહમુક્ત સ્વાહા.

આ મંત્રનો જાપ દશ હજાર વાર મૂળ નક્ષત્રમાં કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. આ મંત્રને માટે કુંભારના નિભાડાની માટીથી તે જગ્યાએ લીંપી, સવારે ચાર વાગે ઉર્દ્ધઆસનથી બેસી એક સાથે સાતવાર જપ કરવા. તે વખતે શ્વાસ નાકમાંથી નીકળવો ન જોઈએ. આ પ્રમાણે ક્રમે ક્રમે શ્વાસ રોકીને જપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. સંકલ્પ

માત્રથી પણ ગમે તેને તમે વશીભૂત કરી શકો છો.

રાજા મોહન મંત્ર

ૐ શ્રીં હ્રીં ક્લીં નમો કુટ સર્વે સુભગે અમુકસ્ય ભીતં દહ દહ હન હન પચ સ્વાહા.

અમુકના સ્થાન પર જેને મોહિત કરવો હોય તેનું નામ લેતા જેવું. આ મંત્રનો જાપ વડના ઝાડ નીચે ઉત્તરની બાજુએ મોઢું કરી રોજ સવા લક્ષ મંત્ર ૬૧ દિવસ જપવાથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

શત્રુ મોહન મંત્ર

ૐ અઘોરે અઘોરે કર્મ કામ કે હું ફટ્ સ્વાહા નેત્ર માયાય વિષ્ટિ ૐ ફટ્ સ્વાહા, અસ્યાય ફટ્ સ્વાહા.

આ મંત્રને શત્રુનું નામ લઈને આંબાની કૂપળમાં બંને હાથોને લગાડી દશ હજાર વાર વિધિવત્ મંત્ર બોલવો. ૨૧ દિવસે શત્રુ મોહિત થઈ મળવા આવશે.

અજ્ઞાત મોહન મંત્ર

બુદ્ધિ પદ્મ આસનઃ મહામાયા ધરા, સદા સુરા ધ્યાતા તતો યાજન માર્મેત્.

અજાણી વ્યક્તિને મોહિત કરવાનો આ એક-સુંદર મોહન મંત્ર છે. આ મંત્રનો જાપ વડના વૃક્ષ નીચે એક લાખ

વાર કરવો પડે છે. ૩૧ દિવસમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્ત્રી મોહન તંત્ર

એક આંગળનું લીમડાનું લાકડું લઈ શ્રી ગણપતિની મૂર્તિ બનાવી પૃથ્વી પર સ્થાપિત કરવી, જે સ્ત્રીને મોહિત કરવી હોય તેનું નામ લઈને ૧૦૮ વખત ચંદનના લાકડામાં ઘી મેળવી અગ્નિમાં આહુતિ આપવી અથવા ભાંગના ત્રણ પાંદડામાં સફેદ સરસવ મેળવીને શરીરે ચોપડવા, તો સ્ત્રી મોહિત થઈ જશે.

શત્રુ મોહન તંત્ર

જેની સાથે દુશ્મનાવટ હોય તેની સામે કાકડાસીંગ, લાલ ચંદન, વજ ને અગર, એને વાટી આપણા શરીર પર ધૂપ આપવો. વસ્ત્રો પર આ સુગંધ ચોપડવી અથવા કોઈ એક વસ્ત્રને આ પાણીથી રંગી છાંયડામાં સૂકવવું. તેને ગળામાં નાખી શત્રુની સામે જવાથી શત્રુ મોહિત થશે. કેટલાકનું કહેવું છે કે ઉપરોક્ત ઔષધીઓની ભસ્મ મ્હો પર ચોપડી શત્રુની સામે જવાથી વિજય થાય છે.

જગદ મોહન તંત્ર

કેળના રસમાં મેન્સિલ અને કપુર બંનેને વાટી કપાળમાં ચાંલ્લો કરવો. જે બાજુએ જશો તે બાજુના પુરુષો મોહિત થશે.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

પુરુષ મોહન તંત્ર

રવિવારને દિવસે સહદેવીના રસમાં તુલસીનાં બીજ વાટીને ભગ પર લેપન કરવાથી પુરુષ મોહિત થાય છે અથવા તુલસીનાં પાંદડાં છાંયડામાં સૂકવી આસન અને ભાંગનાં બીજ મેળવીને કપિલા ગાયના દૂધમાં વાટવાં. રોજ સવારે ચાર માસા જે સ્ત્રી સેવન કરશે તો, ઇચ્છિત પુરુષ તેના પર મોહિત થશે.

રાજા મોહન તંત્ર

કપિલા ગાયના દૂધમાં સૂકાં વેલપત્ર ચંદનની માફક ઘસીને ગોળી બનાવવી-રાજ દરબારમાં જતી વખતે તેનો ચાંલ્લો કરવો. દરબારમાં જઈને ડાબી બાજુએ ઊભા રહેવું આથી રાજા મોહિત થશે.

અજ્ઞાત મોહન મંત્ર

પાનના મૂળનો રસ, સફેદ વજ, સિંદુર વગેરેને મેળવી, કાળી ગાયનું ઘી મેળવી નીચે લખેલા મંત્રને જપતાં ખલમાં ઘૂંટવો.

'અં આં ઈ ઈ ઉ ઊ ફટ્ સ્વાહા.'

આ મંત્રનો સવા લાખ જપ કરવો અને સવા લાખ વખત ખરલ કરવો. અપરિચિત માણસ સામે ધૂણી દઈ

અથવા દાડમના પંચાંગમાં (મૂળ, છાલ, પત્ર, પુષ્પ તથા ફળ) વાટી તેમાં સફેદ ચણોઠી મેળવીને કપાળમાં ચાંલ્લો કરવો. આથી અપરિચિત માણસ પણ મોહિત થશે.

સ્ત્રી મોહન યંત્ર

જો કોઈને હંમેશાંને માટે સ્ત્રી વશ કરવી હોય તો તેણે શંકર યંત્ર સિદ્ધ કરવો.

યંત્ર બનાવવાની રીત

વર્ગાકાર ભોજ પત્રનો ટૂકડો લઈ તેની ઉપર બે મળેલી રેખાઓ, ચતુષ્કોણની અનામિકા આંગળીનું રૂધિર અને હાથીનો મદ બંને મેળવી-તેમાં લાખનો રસ, ગોરોચન મેળવવાં-બિંબ ફળના છોડની કલમ બનાવી યંત્ર દોરવો-ચતુષ્કોણની અંદર ચાર તીરછી રેખાઓ પહેલી પંક્તિમાં કરવી અને સાત હ્રૌં બીજ બીજી લાઈનમાં, ક્રો ને હ્રૌં ત્રીજી લાઈનમાં હ્રૌં વચમાં નામાક્ષર લખવા, છેવટે ગં બીજ લખવો. આ રીતે યંત્ર બનાવી ધૂપ દીપની ધૂણી આપી જમણા હાથમાં બાંધવો. તેથી તે સ્ત્રી મોહિત થશે.

જગત મોહન યંત્ર

ભોજ પત્ર પર કંકુની શ્યાહીથી ચમેલીની કલમથી ત્રણ રેખાઓ સમાન કોણની બનાવવી. તેથી મધ્યમાં સાદ્ય

વ્યક્તિનું નામ લખી એક એક ખુણા પર ગં બીજ સ્થાપિત કરવો-પ્રથમ પંક્તિમાં ક્રીં હ્રીં ક્લીં, બીજીમાં હ્રીં ક્લીં, ત્રીજીમાં હ્રીં, બીજ અક્ષર ચાર લખવા. પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં હ્રીં ક્લીં ઉપર પાંચ પાંચ ગં બીજ લગાવવા.

દક્ષિણ દિશા ખાલી રાખવી. પછી કાળી માટીના ગણપતિ બનાવી તેના પેટમાં મૂકી ગંધ પુષ્પ વગેરેથી પૂજન કરી,

દેવ દેવં ગણાધ્યક્ષ સુરા સુર નમસ્કૃતં અમુક મહામોહન્તિ યાવત્ જીવન કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આ મંત્રને સવા લક્ષ વાર જપવો. અમુકની જગ્યાએ જગદનું ઉચ્ચારણ કરતા જવું. સ્વાહા શબ્દથી હવનમાં ગંધાદિ પુષ્પાદિની આહુતિ આપવી. કૃષ્ણ પક્ષની આઠમથી માંડીને શુક્લ પક્ષની આઠમ સુધી રોજ આમ કરવું. તે પછી ગણપતિના ઉદરમાંથી યંત્ર કાઢી લાલ વસ્ત્રમાં સીવી જમણા હાથે બાંધવો. શુક્લ પક્ષની આઠમે કન્યાઓને આમંત્રણ કરી કેવળ મિષ્ટાન્ન જમાડવાથી યંત્ર સિદ્ધ થાય છે.

જન સમુદાયનું વશીકરણ

કાંગ, તગર, કઠ, ચંદન, નાગકેશર તથા કાળા ધંતુરાનું પંચાંગ (મૂળ, છાલ, પત્ર, પુષ્પ તથા ફળ) આ બધાં સમ ભાગે લઈ છાંયામાં સૂકવી તેને વાટી ગોળી બનાવવી અને તે ખાવા પીવામાં આપી દેવી. સ્ત્રી અગર-પુરુષ જે ખાશે તે જિંદગીભર વશ રહેશે.

આ ગોળી ખવડાવતાં પહેલાં ૨૧ દિવસ સુધી અભિમંત્રણ કરવું. આ મંત્રનું ત્રીસ હજારનું પુરશ્ચરણ છે. જે આળસ વિના કરવામાં આવે તો સર્વ લોકોને વશ કરનારું છે.

મંત્ર-૧

ૐ નમો ભગવતે ઉડ્ડામરેશ્વરાય મોહ્ય મોહ્ય મિલિ મિલિ ઠઃ ઠઃ

મંત્ર-૨

'ૐ નમઃ સર્વ લોક વશં કરાય અમુકં કો વશં કુરુ કુરુ સ્વાહા.'

પુષ્ય નક્ષત્રમાં પુનર્વા (સાટોડી)નું મૂળ લાવી લખેલા મંત્રથી સાત સાત વખત અભિમંત્રિત કરી હાથે બાંધે તો સર્વત્ર પૂજ્યપણા ને પામે છે. અને બધા વશ થાય છે.

બીલીનાં પાનને તેમજ બીજોરાને બકરીના દૂધમાં પીસી તિલક કરવાથી લોક વશ થાય છે.

★ ★ ★

મંત્ર-3

ૐ હ્રીં સઃ અમુકં મે વશ માનય સ્વાહા.

કેશર, ચંદન, ગોરોચન તથા કપુર આ બધાંને ગાયના દૂધમાં ઘસી તિલક કરવામાં આવે તો રાજા પણ વશ થઈ જાય છે. તે કરતાં પહેલાં બતાવેલા મંત્રનો ૧૦૦૦ વાર જપ કરવો પડે છે.

સ્ત્રી વશીકરણ

મંત્ર - ૐ નમઃ કામાખ્યાદેવી અમુકં મે વશં માનવ સ્વાહા.

આ મંત્રનો ૧૦૮ વાર જપ કરવાથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને આ મંત્રથી અભિમંત્રિત કરી, બ્રહ્મદંડી તથા ચિતાની ભસ્મ જે સ્ત્રીના શરીર પર નાખવામાં આવે તે સ્ત્રી વશ થઈ જાય છે.

કાળુ કમળ, ધતુરાની બે પાંખડીઓ, તગરનું મૂળ અને ધોળી અંઘાડી આ બધાનું ચૂર્ણ બનાવી જેના માથા ઉપર નાખવામાં આવ તે સ્ત્રી એકદમ વશ થઈ જાય છે. આ એક આશ્ચર્યકારક પ્રયોગ છે.

સિંધાલુણ, મધ, કબૂતરાની વિષ્ટા આ બધાંને પીસી તેનો લિંગ ઉપર લેપ કરી, નવોઢા સ્ત્રી સાથે સંભોગ કરવામાં આવે તો તે સ્ત્રી કદાપિ બીજા પુરુષની ઇચ્છા ન કરતાં બની ઠનીને વશમાં રહે છે.

પતિ વશીકરણ

ગોરચન, મયુર શિખા ને મધ ઘીમાં મેળવી યોનિમાં લેપ કરવાથી નિઃશંક થઈ, જે સ્ત્રી સંભોગ કરાવે છે તે સ્ત્રીને તેનો પતિ વશ થઈ જાય છે.

કળથી, બીલીનાં પાંદડાં, ગોરચન, મનસીલ આ આ બધાં સમ ભાગે લઈ, તાંબાના વાસણમાં તેલમાં સાત રાત્રિ પર્યંત બોળી રાખવાં... પછી તેલ પાડવું. આ તેલનો યોનિમાં લેપ કરી મૈથુન કરવાથી પતિ કાયમ વશ થઈ જાય છે.

**

મોહન મંત્ર

ૐ હ્રીં કાલી કપાલિની ઘોરનાદિની વિશ્વ વિમોહય જગન્મોહય સર્વ મોહય મોહય ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા.

આ મોહન મંત્રનો એક લાખ વાર જપ કરવાથી સિદ્ધિ મળે છે.

પછી ધોળી ચણોઠીના રસમાં, બ્રહ્મદંડીના મૂળને ઘસી તેનો શરીર પર લેપ કરવાથી બધાને મોહવશ કરી શકાય છે.

તુલસીનાં પાંદડાંને છાંયડામાં સૂકવવાં. પછી તેમાં આસંધ તથા ભાંગનાં બીજ મેળવી કપિલા ગાયના દૂધમાં

વાટી રતિભારની ગોળીઓ બનાવી લેવી. આ ગોળી સવારમાં ખાવાથી જગતને મોહ કરી શકાય છે.

**

ધોળા આકડાના મૂળને સિંદૂર સાથે કેળના રસમાં ઘસી તિલક કરવાથી લોકો મોહન થાય છે.

**

બીલીનાં પાંદડાંને છાંયામાં સૂકવી, કપિલા ગાયના દૂધમાં ઘસી ગોળી કરી રાખવી. આ ગોળી ઘસીને તિલક કરવાથી મોહન થાય છે.

**

આકર્ષણ

ૐ નમઃ આદિ પુરુષાય અમુકસ્ય આકર્ષણ કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આકર્ષણના આ મંત્રનો એકસો આઠ વાર જપ કરવાનો હોય છે.

કાળા ધતૂરાનાં પાંદડાનો રસ અને ગોરોચન મેળવી ભોજપત્ર ઉપર ધોળી કરેણની કલમથી જેનું આકર્ષણ કરવું હોય તેના નામ સહિત મંત્ર લખી, પછી તેને ખેરના અંગારા

ઉપર તપાવવાથી સો યોજન દૂરથી પણ માણસ ખેંચાઈને આવે છે.

**

અનામિકા આંગળીના રક્તથી ભોજ પત્ર ઉપર જેનું આકર્ષણ કરવું હોય, તેના નામ સહિત મંત્ર લખી મધમાં ડૂબાડી દેવો. એટલે આકર્ષણ થશે. આ પ્રયોગ ગમે તેને આપવો નહિ.

**

પ્રેત વશીકરણ

મડદાના-શબ ઉપર બેસી આ મંત્રના સવા લાખ જપ કરવાથી પ્રેત વશીભૂત થાય છે.

ૐ ડં ડાં ડીં ડીં ડુગ ડુગ અમુક પ્રેત ગ્રહણ હૂ હૂ ઠઃ ઠઃ સિધ્યર્થ : ॥

હાડકાં વડે પ્રત્યેક વખત મંત્ર સમાપ્ત થાય કે મડદા પર લાઈન ખેંચતા જવું. પછી તે હાડકાને સ્મશાનમાં દાટવું. તેની ઉપર રોજ '**ૐ નમો ભગવતે હન હન પચ પચ કાળ સંહારાય ફટ્ ભસ્મી કુરુ સ્વાહા. ॥**

આ મંત્રથી જળ ચઢાવવું. ૪૧ દિવસમાં પ્રેત પ્રસન્ન થઈ તમારી મરજી પ્રમાણે કામ કરશે.

**

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

ભૂત વશીકરણ યંત્ર

કંટક યંત્રને બનાવી જળને કાંઠે સિદ્ધ કરવો. તો ભૂત આધીન થશે. કુંવારના પાઠામાં સિંદુર મેળવી, શ્યાહી બનાવી, ચમેલીની કલમથી, કેસુડાનાં પાંદડા ઉપર ઉત્તર દક્ષિણ બે ત્રિશૂળ, પૂર્વ પશ્ચિમ ચાર વૃતાકાર ચક્ર બનાવી ત્રિશૂળ સાથે જોડાવા. **રૂદ્રાય નમઃ** લખવું. પ્રત્યેક ચક્રમાં **શ્રી** લખવું. યંત્ર પૂરો કરી નદીને કિનારે કુશના આસન પર બેસી રેવતી નક્ષત્રમાં રવિવારે ધૂપ, દીપ અને સુગંધિત પદાર્થથી પૂજા કરવી. પછી તેને તાંબાના તાવીજમાં ભરી ગૂગળ અને ગંધકની ધૂણી આપી હાથે બાંધવો. આથી ભૂત વશ થશે. જરૂર પડે ભૂતને બોલાવવું હોય ત્યારે તે તાવીજને ગૂગળ અને ગંધકની ધૂણી આપવી. ભૂત સાધકની મરજી માફક કામ કરશે.

**

રાજા વશીકરણ તંત્ર

સુદર્શનનું મૂળ હાથે બાંધવાથી રાજા પ્રસન્ન થાય છે.

કાકાડાશિંગનું મૂળ રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં લાવી તેમાં કપૂર મેળવી વસ્ત્ર પર ચોપડવું. તેને છાંયડામાં સુકવી બત્તી બનાવવી. વિષ્ણુકાન્તાનું તેલ કાઢી દીવો પૂરવો. પવિત્રતાથી કાજળ પાડવું. પછી આંખોમાં આંજી રાજા સામે જવું. ને

નજર મેળવવી, તો રાજા વશ થશે અથવા ઓંગાના બીજ રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં લાવી ખવડાવવાથી પણ રાજા વશ થશે.

સ્ત્રી વશીકરણ તંત્ર

ૐ નમઃ કામાક્ષૈ દેવી મે વશં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આ મંત્રને રાતાં કપડાં પહેરી ઊનના આસન ઉપર ગધેડીનાં દૂધથી સ્ત્રીની આકૃતિ બનાવી તેને લાલ રંગના વસ્ત્ર આભૂષણ પહેરાવી ગોરોચન અને સિંદૂરથી પૂજા કરવી, પછી સ્નાનાદિથી પરવારી એકાગ્ર ચિત્તથી જપ કરવા. જાપ પુરા થયા પછી સંકલ્પ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરવું.

સંકલ્પ મંત્ર

ગુહાતી ગુહમ્ય માત્વં રણસ્યતિ
કૃતં જભયા સિદ્ધર્ભવ સુમેદેવ તતૃ પ્રસાદાદ
હસ્થ થઃ ॥

માતરેશ્વરી આ જપને ગ્રહણ કરો. તમે બધા ગુપ્ત ભેદોને જાણનારા છો માટે અમુક સ્ત્રી વશ થાય.

વશીકરણ કામદેવ

ૐ નમઃ કામદેવાય સહકલ સહદ્ધાક્ષ સહન
સહલિયે વંદે ધુનન જનેમય દર્શનં ઉત્કંઠિતં કુરુ

કુરુ પક્ષ પશુધર કુસુમ બાણેણ હન હન સ્વાહા.

આ મંત્રને ૨૧ દિવસ સુધી નિત્ય પ્રતિ ૧૦૮ વાર જપવામાં આવે અને ગમે તે સ્ત્રીને લક્ષ્યમાં રાખી ચિંતવન કરવામાં આવે તો તે સ્ત્રી વશીભૂત થઈ જાય.

વશીકરણ વિશ્વાવસુ

ૐ વિશ્વાવશુ નામે ગંધર્વ કન્યા નામ ધિપ સુરુપા સાલંકરા દેહિ મે નમસ્તસ્મૈ વિશ્વ સર્વ સ્વાહા.

આ મંત્રને જપીને સુન્દરીના નામનું નિત્ય પ્રતિ જલ પીવામાં આવે તો ૨૧ મા દિવસે તો સ્ત્રી સાધક પાસે આવી, તન-મન-ધન અથવા સર્વસ્વ સપ્રેમ સમર્પણ કરી દે છે.

વશીકરણ પાન

ૐ હરે પાન હરિયાલે પાન ચિકની સુપારી શ્વેતખેર દાહિને કર ચૂની લોહપાન દે, હાથ રસ લે પેટ દે, રસેશ્વરી નરસિંહ વીર તારી શક્તિ મ્હારી ભક્તિ સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વર મહાદેવકી વાચા.

આ મંત્રથી ૨૧ વાર અભિમંત્રિત પાન જેને ખવડાવવામાં આવે તે આ જન્મ અવશ્ય વશમાં રહે.

વશીકરણ ચમેલી

ૐ ઈદં ફટ્ સ્વાહા.

ચમેલીનું તાજુ ફૂલ લઈ એને ૧૦૮ વાર અભિમંત્રિત કરી જેને કાબુમાં લેવું હોય તેને આપી દેવું.

વશીકરણ સુગંધી

ૐ ચામુંડે જપ તંત્રો મોહય મોહય સર્વ સત્વાય નમઃ

કોઈ પણ સુગંધી પદાર્થ લઈ ૨૧ વાર અભિમંત્રિત કરી આપણા અંગ-વસ્ત્રાદિમાં લગાવી કોઈને સુંઘાડવામાં આવે તો તેને અવશ્ય વશીકરણ થઈ જાય છે.

વશીકરણ સોપારી

ૐ નમો ભગવતે ત્રિલોચનં ત્રિપુરં અમુકં મે વશ કુરુ કુરુ સ્વાહા.

પ્રથમ આ મંત્રને એક હજાર વાર જપી સિદ્ધ કરી લેવો. પછી સોપારી લઈ ૧૦૮ વાર અભિમંત્રિત કરી નામવાળી સ્ત્રીને ખવડાવવામાં આવે તો તે તન-મન-ધનથી વશીભૂત થાય.

વશીકરણ સોપારી

પીરમેં નાથ, પ્રીતમેં માથ, જીસે ખિલાઉં
વહ મેરે સાથ સ્કૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

સૂર્ય ગ્રહણમાં નાભી પર્યંત જળમાં સાત મંત્ર ભણી સોપારીને ભીની કરી બહાર નીકળવું. ત્યાર બાદ તે સોપારીને દૂધથી ધોઈ સાત વાર મંત્ર ભણી ધૂપ કરવો અને જે સ્ત્રીને ખવડાવવામાં આવે તે કાયમ માટે વશીભૂત થઈ જાય.

વશીકરણ સોપારી

ઉૐ નમઃ ઉર્વશી સુપારી કામ નિગારી શુચિ રાજા પ્રજા સબ રહે પિયારી - અમુકીં કો મંત્ર પઢ હૃદય લગાઉં - ઉઠત બૈઠત નિજ દાસી બનાઉં, મેરે પર ઉસકી જાન જાય, મશાન-વશ ન હોવે તો હનુમંત કી આન.

વિધિ :- સૂર્ય ગ્રહણમાં એક હજાર વાર જપ કરવાથી આ મંત્ર સિદ્ધ થાય. જેને વશ કરવું હોય તેને સાત વાર મંત્ર ભણી સોપારી અભિમંત્રિત કરી ખવડાવી દેવી જેથી તે જીવનભર વશમાં રહેશે.

લવિંગ વશીકરણ મોહિની

ઉૐ નમો જલકી જોગણી પાતાળકા નાગ, જીસ પર મોહુ તિસકે લાગ, સો તે ન પાવે સુખ, બૈઠે ન પાવે સુખ, ઘુમી ફિરી તાકે મેરા સુખ, મેરી બાંધી છૂટે તો બાબા નરસિંહ કી જટા ટુટે.

વિધિ :- ચાર લવિંગ લઈ એને ધૂપ દેવો. હોઠથી દબાવી જળાશયમાં ડૂબકી મારી એ જ અવસ્થામાં સાત વાર મંત્ર ભણી લવિંગને અભિમંત્રિત કરવાં. પછી બહાર નીકળી એને ધૂબ દેવો. જેને ખવડાવશો તે આજીવન વશ રહેશે.

લવિંગ વશીકરણ

ઉૐ નમો કામરૂ દેશ કામાખ્યા દેવી જહાં બસે ઈસ્માઈલ જોગી - ઈસ્માઈલ જોગી દિયે લવીંગ એક લવિંગ નિશીમાતી, દૂની લવિંગ દિખાવે રાજા, તીસરી લવિંગ રહે ભૂલાઈ, ચૌથી લવિંગ મિલન કરાય, નહીં આયે તો કુઆ વાવડી ઘાટ ફિરે, રંડી કુઆ વાવડી છિટક મરે. ઉૐ નમઃ ગુરુકી આજ્ઞા સ્કૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

વિધિ :- ગ્રહણ સમયે ચાર લવિંગ લઈ ચારે દિશાઓમાં ગોઠવી વચ્ચે દીવો કરવો. એક હજાર મંત્ર જપવાથી સિદ્ધ થશે. ત્યાર બાદ જ્યારે કોઈને વશીભૂત

કરવું હોય ત્યારે સાત વાર મંત્ર ભણી ખવડાવવાથી તે આજીવનં વશીભૂત રહેશે.

વશીકરણ તેલ મંત્ર

ૐ નમો આદેશ કામરૂ કામાખ્યા કર રે તેલ ઝિકમિક કામરૂ કે દીપમેં અમુકીકા મન પડે, વહ તેલમેં માંઝમેં જરે, મંત્ર જ્યોતિ કે રૂપસે છાંડી ચંચલ થિર હો મન, સ્થિર સે મેરી ભજન કર કરે જીવન, અર્પણ કરે તન મન. આદેશ હાડી દાસી ચંડીકી દુહાઈ.

વિધિ :- સ્ત્રીનું નામ લઈ સરસવના તેલનો દીવો કરી ૧૦૮ મંત્ર ભણી જો કોઈ સ્ત્રીને તે તેલ છાંટવામાં આવે તો તે અવશ્ય વશીભૂત થાય.

વશીકરણ ધૂલિ મંત્ર

ૐ નમો આદેશ ગુરુકો ધૂલી ધૂલી વિકટ ચાંદની પર મળું, ધૂલી ફિરે દીવાની મહલ તજે ઘર દુવાર તજે, ઠાઢા ભરતાર તજે, દેવી દિવાની એક પીઠી કલવાન તુ નરસિંહ વીર અમુકી કો ઉઠાય લાયે સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

વિધિ :- શનિવારે જે સ્ત્રી મરે એના પગની આગળના અંગારાની સ્મશાનમાંથી રાખ લાવવી અને ચાર રસ્તાની

ધૂળ લઈ સાત વાર મંત્ર ભણી જેને લગાવવામાં આવે તે તરત જ તે જ સમયે વશીભૂત થઈ જાય.

વશીકરણ ધૂલિ મંત્ર

ધૂળ ધૂળ તું ધૂળકી રાજા મનમોહની સુન મોર બાની-જલસે ધૂળા આન પઢું, યત્ન પારવતી વરદાન, ધૂળિ પઢિ દૂ અમુકી અંગ જો ચલતી આતી-ઉમંગ ઉસકા મન લાવે નિકાર, હમરી વશ્યતા કરે સ્વીકાર.

વિધિ :- રવિવારના દિને સ્ત્રીના ડાબા પગની ધૂળ લઈને ત્રણ વાર મંત્ર ભણી જેના પર નાખવામાં આવે તો તે વશ થઈ જાય. (હોળીને દિવસે ૧૦૮ વાર જપી મંત્ર સિદ્ધ કરવો.)

વશીકરણ ધૂલિ મંત્ર

ૐ નમઃ ધૂળિ ધૂળેશ્વરી માતુ પરમેશ્વરી ચંચતી જય જયકાર ઈનારન ચોપ ભરે છાર છાએ દેતા ઘર બાદ મરે તો મસાન લોટે, જીવે તો પાંવ લોટ બચન બાંધી, અમુકી કો ધાઈ લાવ મા તુ ધૂળેશ્વરી સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા. ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

વિધિ :- પ્રથમ સાત શનિવાર કરી, પ્રત્યેક શનિવારે ૧૪૪ વખત આ મંત્ર જપવાથી તે સિદ્ધ થશે. પછી જ્યારે કોઈ પણ સ્ત્રી રવિવારે મૃત્યુ પામે તો તેની ત્રણ ચપટી રાખ લઈ લેવી અને ચાર રસ્તાની ધૂળ એમાં ભેળવી દેવી. પછી જ્યારે કોઈને વશીભૂત કરવું હોય ત્યારે તે ધૂળ ૭ વાર અભિમંત્રીત કરી એના પર નાખી દેવી-તે તરત જ વશ થઈ જશે. આ પ્રયોગથી જેના પર વશીકરણ કરો તે વ્યક્તિ તરત જ તમારી સાથે જ આવશે. એટલે સંભળીને આ પ્રયોગ અજમાવવો. (પશુ-પક્ષી પર પણ આ મંત્ર અજમાવી જોવો. તે તમારી પાછળ પાછળ આવશે.)

વશીકરણ સરસવ મંત્ર

ૐ નમો આદેશ કામરૂ કામાખ્યા દેવી ચલ રે સરસોં કામરૂં જાઈ, જહાં બૈઠી બુઢિયા છુતારી માઈ, ભૂંજુ સરસોં ઉસકે ખપ્પર, કર કે સરસોં ચડ બુડકર અમુકી મન, કરે રે ધડ ફડ કર મેરી ભક્તિ શક્તિ હાડી દાસી ચંડી કી દુહાઈ.

વિધિ :- પ્રથમ દશેરાને દિવસે ૧૦૮ વાર મંત્ર ભણીને સિદ્ધ કરી લેવો. પછી થોડાક સરસવ લઈ ત્રણ વાર મંત્ર ભણી ખેરના અગ્નિનો ધૂપ દેવાથી-તમારી પ્રેમિકા દોડતી દોડતી તમારી પાસે આવશે.

સૂચના- જોઈ જાળવીને આ પ્રયોગ કરવો. સમાજની

લાજ આબરૂ ઓળંગવી નહીં.

મહા વશીકરણ મંત્ર

ૐ આં ઇ અં લં કાક કામિની કાલ કુતૂહલી હ્રૂં હ્રૂં હ્રૂં ૐ કલીં.

વિધિ :- હોળી યા દિવાળીને દિવસે ભર બપોરે ચંચિકા પક્ષીને મારીને સંધ્યા સમયે એની ચાંચમાં આખા અક્ષત ભરી તળાવ કિનારે દાટી દેવું. પછી વહલી સવારે અણ બોલ્યે તેને કાઢી લાવી ઉપરનો મંત્ર ૩ વાર બોલી અભિમંત્રિત કરી જે સ્ત્રીને ખવડાવવામાં આવે તો તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જાય.

વેશ્યા વશીકરણ

ૐ દ્રાવિણી સ્વાહા ૐ હામિળે સ્વાહા.

વિધિ :- રવિવારને દિવસે અપામાર્ગના મૂળની છાલ લાવી સાત આંગળની લાંબી બનાવી, સાત વાર મંત્ર ભણી વેશ્યાના ઘરમાં નાખે તો તે વશમાં આવી જાય.

મક્કમ નારી વશીકરણ

અફલગુરુ ગુફતાર જાગ જાગ અલ્લાઉદ્દીન શૈતાન સાત બાર અમુકી કે જિયરા આન, જો

ન આને તો તેરી અમ્માકી તિલાક હમ સીરકી તીન તિલ્લાક.

વિધિ :- એક ચાર મુખો દીપક બનાવવો. જમણા હાથની આંગળીનું લોહી કાઢી રૂની વાટમાં લગાવવું. પછી તેલમાં પ્રગટાવી લોબાન જલાવવો અને બાફેલા જવનો ભોગ ધરવો. દક્ષિણ મુકે બેસી આ મંત્ર ૧૦૮ વાર જપે તો સ્ત્રી વ્યાકુળ થઈ વશીભૂત થઈ જાય.

સિંદુર પતિ વશીકરણ

ઉૐ નમો આદેશ ગુરુકો સિંદુર કમિયા સિંદુર નામ તેરી પત્તી કામાખ્યા શિખર પર તેરી ઉત્પત્તિ; સિંદુર પઢી અમુકી લગાવે બંદી-હો વશ અમુક હો કે નિર્બુદ્ધિ. ઉૐ મહાદેવકી શક્તિ ગુરુકી ભક્તિ કામરૂપ કામાખ્યા માઈકી દુહાઈ, આદેશ હાડી દાસી ચંડીકી-અમુકી મન લાવ નિકાર, ન તો પિતા મહાદેવ વામ પાદ જાય લાગે.

વિધિ :- સેથીમાં લગાડવાનું સિંદુર લઈ, સ્ત્રી આ મંત્ર ત્રણ વાર ભણી ચાંલ્લો કરે તો એનો પતિ વશીભૂત થઈ જાય. અથવા સરસવ તેલ લઈ માલતીના ફૂલમાં નાખી રાતિ સમયે પતિને સૂંઘાડે તો તે તત્કાળ વશ થઈ જાય.

મહા વશીકરણ મંત્ર

ઉૐ હ્રીં ક્રોં કીં શ્રીં ઠઃ ઠઃ અમુક વશં કરોતિ

વિધિ :- પડવાને દિવસે પારેવાને મારી નાખવું. પછી એકવીસ વાર મંત્ર ભણી તેનું થોડુંક માંસ પાનમાં નાખી તે પાન પતિને ખવડાવવાથી નિશ્ચય વશીકરણ થાય છે.

પુષ્પ વશીકરણ તંત્ર

જે નારી પોતાના ડાબા પગના જુતા બરાબર લોટ તોલી-મંગળ યા રવિવારે ચાર રોટલી બનાવી-ખવડાવે તો પુરુષ વશમાં આવી જાય છે.

પતિ વશીકરણ

સફેદ સરસવ, સફેદ ધતુરો, તુલસી અને બટ જીરૂ તલના તેલમાં ખૂબ પીસીને રતિ સમયે લેપ કરે તો પુરુષ તન-મન-ધનથી વશીભૂત થઈ જાય. પોતાનો સાથ કદી ન તરછોડે.

વશીકરણ પ્રયોગો

(૧) હરતાલ, અશ્વગંધા ને કેળના રસમાં પીસી, ગોરોચન મિલાવી સાત વાર મંત્ર ભણી તિલક કરવામાં

આવે તો રાજકુળ મોહિત થઈ જાય છે.

(૨) કુટકી, જીરુ, શ્વેત આકડાનાં બી અને મોથ આ ચીજોને પોતાના રક્તમાં પીસી તિલક કરવામાં આવે અને પછી જે સ્ત્રીની સામે જવામાં આવે તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જાય.

(૩) સફેદ ગુંજા (ચણોઠી)ના રસમાં બ્રહ્મદંડીના મૂળ પીસી સાતવાર મંત્ર જપી પોતાના દેહ પર લેપન કરવાથી સર્વ જગત મોહ પામે છે.

મંત્ર

ઉપરના પ્રયોગો માટે નીચેનો મંત્ર પ્રથમ એક લાખ વાર જપી સિદ્ધ કરી લેવો પડે છે.

ૐ ઉડ્ડામરેશ્વરાય સર્વ જગ મોહનાય અં આં ઇ ઈ ઉં ઊં ઋં ૠં ફટ્ સ્વાહા ॥

મહા મોહન મંત્ર

ૐ શ્રીં ધૂં ધૂં સર્વ મોહય તુ ઢઃ ઢઃ ॥

સૌ પ્રથમ ૧૦૦૦ વાર જપીને મંત્ર સિદ્ધ કરી લેવો. પડવાને દિવસે ચિંચિકા પક્ષીની પાંખ લાવી કસ્તૂરીમાં પીસી ૧૦૮ વાર મંત્ર ભણી તિલક લગાવે તો જે દેખે તે તરત જ વશીભૂત થાય.

સર્વ મોહિની મંત્ર

ૐ નમઃ પદ્મની અંજન મેરા નામ ઈસ નગરી મેં જાય મોહું - સર્વ ગ્રામ મોહું, રાજ કરતા રાજા મોહું, - ફર્સમે બૈઠા પંચ મોહું - પનઘટની પનિહારી મોહું ઈસ નગરી કે છત્રીસ પવનિયા મોહું - જોઈ જોઈ માર માર કરતા આવે ઉસે નરસિંહ વીર વામપદ અંગૂઠા તર ધરે ઔર ઘેર લાવે-મેરી ભક્તિ ગુરુકી શક્તિ સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

વિધિ :- શનિ, રવિની રાત્રે નરસિંહ દેવની વિધિ પૂર્વક પૂજા કરી, ગુગળ, પાન, સોપારી, ઘી, સાકર ૧૦૮ વાર મંત્રી હવન કરે તો આ મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. પછી ચંદન વનના રૂમાં લટી જીરુનું મૂળ-લપેટી બત્તી બનાવવી. તેનો ઘીમાં દીવો કરવો. તેની મેંશ પાડવી. સાત વાર મંત્ર ભણી નયનમાં આંજવામાં આવે તો જેની પર નજર પડે તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જાય.

તાત્કાલિક વશીકરણ

ૐ નમઃ અન રૂઠની અશવ સ્થની મહારાજ ક્ષની ફટ્ સ્વાહા.

વિધિ :- ઉલ્લુર પક્ષીની પાંખ લાવી એની લેખિનીથી બકરાના રક્તથી ૧૦૮ મંત્ર લખવા અને એને પાઘડીમાં રાખી જેની સામે જઈને ઊભા રહીએ તો તે તત્કાલ વશ થઈ જશે.

સર્વ ગ્રામ્ય મોહન મંત્ર

ૐ યતિ હનુમંત યહ જાપ મરે ઘટ પિંડકા કૌન હૈ, શોરી છત્રીસ મય બન પરે જેહિ દશ મોહું ગુરુકી શક્તિ મેરી ભક્તિ સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરો વાચા.

વિધિ :- પ્રથમ સાત શનિવાર સુધી પ્રતિદિન ૧૪૪ વાર મંત્ર ભણી હનુમાનજીની પૂજા કરી સિદ્ધ કરી લેવો. પછી ચાર રસ્તાની સાત કાંકરી લઈ ૧૪૪ વાર મંત્ર ભણી ગામના મુખ્ય કૂવામાં નાખવામાં આવે તો આખું ગામ તમારે વશ થઈ જશે. એમાં શંકા નથી જ.

તેલ વશીકરણ

તેલ સે યહ તેલ રાજા પ્રજા પાઉં તેલ પોખરી પાની મસકી આ લાય પોનિ મેરે પાય લગાય, હાથ ખડ્ગ બિરાજે, ગલે ફૂલોંકી માલા-જાનિ બિજાનૈ ગોરખ જાને, મેરી ગતિ કો કહે ન કોઈ હાથ પછાનોં મુખ ધોઉં, સુમિરૌ નિરંજન કાર દેવ-હનુમંત યતિ હમારી પતિ રાખે, મોહની દોહની દોનોં બહિની આવે મોહની રાવલ ચલે મુખ બોલે તો જીભ મોહું, આશ મોહું, પાસ મોહું, સબ સંસાર મોહું, નિસરુ બિંદી દેહ લલાટ, શબ્દ સાચા સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

દિવાળીની રાત્રિએ ઉલટી ઘાણીએ શ્વેત તલનું તેલ કઢાવી-એકવીસ વાર આ મંત્ર જપી તેલનો સ્પર્શ કોઈને કરવામાં આવે તો તે વશીભૂત થઈ જાય.

**

સભા મોહન મંત્ર

કાલું મુંહ ધોઈ કરું સલામ મેરે નૈનો સુરમા બસે. જો નિરખે સો પાય ન પડે ત્રોસુમ આજમ દસ્તગીર કી દુહાઈ.

શુક્રવારને દિવસે સવા લાખ ઘઉંના દાણા એક પછી

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

એક અભિમંત્રિત કરવા. સવા લાખ મંત્ર થઈ ગયા પછી એનો હાંડલામાં લોટ બનાવી તેને પોતે જ ખાઈ જવો. સાત વાર મંત્ર ભણી સુરમો લગાવી સભામાં જવાથી સભા આખીયે મોહિત થઈ જાય છે.

**

કામિની મોહન મંત્ર

અલ્લાહ બીચ હથેલી કે, મુહમ્મદ બીચ કપાળ, ઉસકા નામ મોહિની જગત મોહે, સંસાર - મોહે કરે જો માર માર ઉસે મેરે બાંયે પાંવતર ડાર - જો ન માને મુહમ્મદ પેગંબર કી આન, ઉસ પર પડે વજ્ર નિશાન - વહ હક્ક લાઈલાહ અલ્લાહ હૈ મુહમ્મદ મેર રસૂલિલ્લાહ.

શનિવારને દિવસે ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય ધરી-એક એક મંત્ર નિત્ય બીજા શનિવાર સુધી જપવો - પછી સ્ત્રીના પગ નીચેની ધૂળ લઈ સાત મંત્ર ભણી જે સ્ત્રી પર નાખવામાં આવે તે વશીભૂત થઈ જાય.

**

મહા સન્માન મંત્ર

ઉૐ સુદર્શનાય હું ફટ્ સ્વાહા.

એક લાખ વખત જપીને આ મંત્ર સિદ્ધ કરી લેવો.

હસ્ત નક્ષત્રમાં બાવળની જડ લાવી ત્રણ વાર મંત્ર ભણી જમણા હાથમાં બાંધવાથી, જ્યાં જાવ ત્યાં મહાન સન્માન મળે આ એક અદ્‌ભૂત વશીકરણ છે.

**

ત્રિભુવન વશીકરણ

ઉૐ નમઃ ભગવતી માતંગેશ્વરી સર્વ મન રંજની સર્વેષાં મહા માતંગે કુંવરિકો નન્હ નન્હ જિવ્હે જિવ્હે સર્વ જગત વશ્ય માનય સ્વાહા.

આ મંત્રને ૧૦ હજાર વાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે. પછી જ્યારે ચંદ્ર ગ્રહણ આવે ત્યારે વિષ્ણુકાંતાનું મૂળ લાવી ત્રણ વાર મંત્ર ભણી આંખમાં અંજન કરવામાં આવે ને જેને જોવામાં આવે તે વશીભૂત થઈ જાય.

**

જગ વશીકરણ મંત્ર

ઉૐ નમો વક્રકિરણે શિવે રક્ષ ભયે મહયામૃત કરુ કુરુ સ્વાહા.

શ્વેત અપરાજિતા ગોરોચન સાથે પીસી સાત વાર મંત્ર ભણી લલાટમાં તિલક કરવામાં આવે તો સમસ્ત જગ્યાએ સહુ કોઈ વશીભૂત થઈ જાય.

ૐ માંડરો

પ્રાતઃકાળે અબોલે વ્રત રાખી પાંચસો ત્રિભુવન વશીકરણના મંત્ર જપવાથી જેનું ધ્યાન ધરો તે વશીભૂત થઈ જાય.

**

પ્રેત વશીકરણ મંત્ર

ૐ સાલ સ્લીતા સરતો સલવાઈ કાગ પઠતા ધાઈ આઈ ઉં લં લં લં ઠઃ ઠઃ !

શનિવારે અડધી રાતે બાવળના વૃક્ષની નીચે નગ્ન થઈ મદારનું લાકડું જલાવી, કાળા તલ અને અડદથી મંત્ર ભણી, હોમ હવન કરવામાં આવે તો પ્રેત સન્મુખ થઇ બોલે. તે સમયે ડરવું નહિ. દૃઢ મન રાખી અનામિકા આંગળીમાં છેદ કરી રક્તનાં સાત બિંદુ જમીન પર છાંટવાથી પ્રેત વશમાં આવી જાય છે. આ પ્રેત વશીકરણનું કામ કરે છે.

**

સિંહ વશીકરણ મંત્ર

ૐ હ્રીં બનજીવન માલની સિંહ કીલની તવ જંગલ જંગલ ફટ્ સ્વાહા.

જેઠ માસમાં જ્યારે જયેષ્ઠા નક્ષત્ર આવે ત્યારે જંગલ કિનારે ખીર બનાવી દિન ભર આ મંત્ર બોલવામાં આવે તો સિંહ પણ વશ થઈ જાય.

**

હાથી વશીકરણ

ભરણી નક્ષત્રમાં આંબળાનું ફળ લાવી ધૂણી દઈ ભુજામાં બાંધવામાં આવે તો હાથી પણ વશ થઈ જાય છે.

ૐ નમઃ હ્રાં હ્રીં કાલી વિકરાલિની હ્રીં ક્ષીં ફટ્ સ્વાહા.

પ્રથમ સ્મશાનમાં જઈ સાત દિવસ સુધી નિત્ય ૧૦૮ મંત્ર જપે તથા વિધિપૂર્વક કાલીદેવીનું પૂજન કરે તો આ મંત્ર સિદ્ધ થાય. પછી કાળા ધતૂરાના છોડમાંથી પુષ્ય નક્ષત્રમાં ફૂલ, ભરણીમાં ફળ, વિશાખામાં શાખા, હસ્ત નક્ષત્રમાં પત્તાં, મૂળ નક્ષત્રમાં કૃષ્ણ પક્ષ સંક્રાતિમાં મૂળ લાવી-કપૂર, કુમકુમ અને ગોરોચનમાં પીસી તિલક લગાવી ને સ્ત્રીની સન્મુખ જવામાં આવે તો અતિશય આકર્ષિત થાય.

વશીકરણ મંત્ર

(૧) રવિવારે બ્રહ્મદંડી, વછ અને કૂટનું ચૂર્ણ પાનમાં નાખી જેને ખવડાવવામાં આવે તે વશમાં આવી જાય.

(૨) રવિવારના દિવસે પુષ્ય નક્ષત્રમાં સહદેવીને લાવી છાંયામાં સુકવવી. એનું ચૂર્ણ કરી પાનમાં નાખી જેને આપવામાં આવે તે વશીભૂત થઈ જાય.

(૩) દેવદાલી અને સરસવની ગોળી બનાવી મુખમાં રાખવામાં આવે તો સંસારનાં લોક વશમાં આવી જાય છે.

(૪) કેસર, તગર, કૂટ, હરતાલ અને મૈનસિલ આ બધાને એકત્ર કરી અનામિકા આંગળીના રૂધિરમાં મેળવી તિલક કરવાથી સૌ કોઈ વશમાં આવી જાય.

આકર્ષણ પ્રયોગ

(૧) કાળા ધતુરાના રસમાં ગોરોચન મિલાવી કરેણની કલમથી પંદરીયો યંત્ર લખી જેને આકર્ષિત કરવું હોય તેનું નામ લઈ ખેરના અગ્નિથી તપાવવાથી ગમે તેટલે દૂર રહેતી વ્યક્તિ પણ ખેંચાઈ આવે છે.

(૨) ગોરોચન અને કંકુ મિલાવી મનુષ્યની ખોપરીમાં ૧૫ ના યંત્રને લખીને, વ્યક્તિનું નામ લઈ ખેરના અગ્નિથી તપાવવાથી તે વ્યક્તિ ખેંચાઈ આવશે.

(૩) રવિવારને દિવસે પુષ્ય નક્ષત્રમાં બ્રહ્મદંડી લાવી છાંયામાં સુકવી દઈ તેનું ચૂર્ણ બનાવવું. પછી એ ચૂર્ણ જે

સ્ત્રીના માથા પર નાખવામાં આવે તે અવશ્ય વશીભૂત થઈ જાય.

મંત્ર

ૐ નમો વીર વૈતાલાય મન્દરાચલ વાસિને અનુકમ્ આકર્ષય આકર્ષય હ્રીં ક્લીં ફટ્ સ્વાહા.

ઉપરનો મંત્ર ત્રણ લાખ વાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે.

ૐ નો ભૂતનાથ સમસ્ત ભવનં ભૂતાનિ સાધય હું.

આ મંત્ર દશ હજાર વાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે. આ મંત્ર સિદ્ધ કર્યા પછી જેને વશ કરવા ચાહો તેને તમે એક ફૂંકમાં જ વશ કરી શકો છો.

સાબર વશીકરણ

ૐ નમો ભગવતે રૂદ્રાણિ ચામુંડાનિ દેવદત્ત મમ વશ્ય કુરુ કરુ સ્વાહા.

આ મંત્ર એક લાખ વખત જપી સિદ્ધ કરી લેવાથી ફૂંક માત્રમાં ગમે તેને તમે વશ કરી શકો છો.

ચમેલી વશીકરણ

ૐ ઈદં ફટ્ સ્વાહા.

ચમેલીનું તાજું ફૂલ લાવી એને આ મંત્રથી ૧૦૮ વાર અભિમંત્રિત કરી પોતાના પ્રિય જનને આપી દો. સ્પર્શ માત્રથી વશીભૂત થઇ જશે.

સુગંધી વશીકરણ

ૐ ચામુંડે જપ તંત્રે મોહય મોહય સર્વ સર્વે સત્વાય નમઃ

કોઈ પણ સુગંધીને આ મંત્રથી ૨૧ વાર મંત્રીને આપણા અંગ વસ્ત્રાદિમાં લગાવી, મેળામાં યા સભામાં જવામાં આવે તો સહુ કોઈ વશ થઈ જાય છે.

ફૂલ વશીકરણ

ૐ ચામુંડે જય જય સ્થંભય સ્થંભય મોહય મોહય સબ સત્વાયે નમઃ સ્વાહ.

ગમે તે ફૂલને આ મંત્રથી અભિમંત્રિત કરી કોઈને આપવામાં આવે તો તે વશીભૂત થઈ જાય.

મીઠાઈ મોહન તંત્ર

ૐ નમો કામાખ્યા દેવી કો આદેશ-જલ-મોહૂં થલ મોહૂં-જંગલ કી હિરણી મોહૂં,

બાટ ચલંતા બટોહી મોહું-દરબાર બેઠા રાજા મોહું, પલંગ બેઠી રાની મોહું, મોહની મેરા નામ મોહું, જગત સંસાર તારા તરીલા તોલા ભરીને બસે કપાલ શિર ચઢે માતુ કે દુશ્મન પાયમાલ કરું ગાતકે મોહની કી દુહાઈ ફિરે.

વિધિ :- શનિવારથી પ્રારંભ કરવો. ૨૧ દિવસ સુધી સતત ૧૪૪૧ વાર મંત્ર જપી સિદ્ધ કરી લેવો - ગુગળનો હવન કરવો. પછી ૨૧ વાર મિઠાઈ મંત્રી જેને ખવડાવવામાં આવે તે મોહિત થઈ જાય.

**

તેલ મોહન મંત્ર

ૐ નમો મન મોહની રાની સિંહાસન બૈઠી મોહ રહી દરબાર - મેરી ભક્તિ ગુરુકી શક્તિ, દુહાઈ ગૌરી પાર્વતી કી બજરંગ બલી કી આન - નહીં તો લોના ચમારીની આણ.

વિધિ :- દિવાળીની રાત્રિએ ૨૨૦ વાર જપી મંત્ર સિદ્ધ કરી લેવો. પછી ચમેલીના તેલની બિંદી કરી સભામાં

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi

જવામાં આવે તો સભા મોહિત થઈ જાય.

જેને વશ કરવું હોય તેને સાત મંત્ર ભણી તેલનો છાંટો નાખવામાં આવે તો તત્કાલ વશીભૂત થઈ જાય.

**

તેલ વશીકરણ

ૐ નમો મનમોહની રાની ચલી સૈરકો, મસ્તક ધર તેલકી દીપ, જલ મોહું, થલ મોહું-સબ જગત મોહું ઔર મોહૂં મોહની રાની ગૌરી, જો શય્યા બૈઠી મોહર દરબારી ગોરા પાર્વતી કી દોહાઈ, લોના ચમારીકી દુહાઈ ફિરે, નહીં તો હનુમંત કી આન.

ઉપરોક્ત વિધિ અનુસાર પ્રયોગ કરાવી આમાં ૩૨૦ વાર મંત્ર જપવા પડે છે.

**

લવિંગ વશીકરણ

ૐ નમઃ આદેશ ગુરુકા લવિંગ લવિંગ તું મેરા ભાઈ, તુમ્હારી શક્તિ ચલાઈ, પહલી લવિંગ રાતી બાતી, દૂજી લવિંગ જોબન માતી, તીજી લવિંગ અંગમે રખે, ચોથી લવિંગ દૂઈ કર જોડે. ચારો લવિંગ જો મેરી

ખાય, અમુકી ઝટ પેરે પાસ ચલ આય, આદેશ દેવી કામરુ કામાખ્યાકી દુહાઈ ફિરે.

રવિવારથી આરંભ કરવો. સતત ૨૧ દિવસ સુધી પ્રતિ દિન ૨૧ મંત્ર જપવા. દીપ પૂજન કરવું. ચાર લવિંગ ૭ વાર મંત્ર જપી જેને ખવડાવવામાં આવે તે તત્કાલ વશ થાય છે.

**

ફૂલ મોહિની

ૐ નમો કામરૂ કામખ્યા દેવી. જહાં વસે ઈસ્માઈલ જોગી, ઈસ્માઈલ જોગી લગાઈ ફૂલવારી-ફૂલ લોઢે લોના અમારી-એક ફૂલ હસે, દૂજા ફૂલ મુસ્કાય. તીને ફૂલમેં છોટે બડે નરસિંહ આય, જો સૂંઘે ઈસ ફૂલકી વાસ, વહ ચલ આવયો, હમારે પાસ. દુશ્મનકો જાઈ જિયા ફાટે, મેરી ભક્તિ ગુરુકી શક્તિ સફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

રવિવારથી પ્રારંભ કરી ૨૧ દિવસ સુધી ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, લવિંગ, પાન, ફૂલ ધરી સુગંધિત પુષ્પને ઘીમાં મેળવી, નિત્ય પ્રતિ ૧૦૮ વાર હવન કરવું. પછી સુગંધી પુષ્પને ૭ વાર મંત્રી સુંઘાડવામાં આવે તો તે તરતજ વશીભૂત થઈ જાય.

**

ગોળ મોહિની મંત્ર

ૐ નમો આદેશ શ્રી ગુરુકો યહ ગુડ રાતી યહ ગુડ માતી, યહ ગુડ આવે પાંવ પડતી-જો માંગૂં વહી પાઉં, તિરિયા કો જગાયય લાઉં. ચલ અગિયા વેતાલ અમુકી કે હૃદય પેઠ ચલાવે-ચાલ નિશિકો ચૈન ન દિનકો-સુખ ઘુમ ફિર તાકે મેરા મુખ. જૈ મકડી મકડી સે ટલે તો માથ ફારદો ટુક હો પડે કાલા કલવા કાલી એક કલવા સોઈ ધાઈ ચાટે મોરા તલવા, આંખકે કવારી બસે ધન ઓર જીવન સો ખરી પિયારી રેત રંગ ગુડસે લસે શીઘ્ર અમુકી આવૈ ફલાના પાસ, હનુમંતજીકી શક્તિ સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

વિધિ : પ્રથમ ૨૧ શનિવાર કરવા. પ્રત્યેક શનિવારે ૧૨૧ વાર મંત્ર જપવો-ત્યાર બાદ જેને વશીભૂત કરવું હોય તેનું નામ લઈ ૨૧ વાર મંત્ર બોલી ગોળ અભિમંત્રિત કરી. ખવડાવવાથી તે આજીવન વશીભૂત રહે છે.

**

ચંપા ફૂલ મોહિની

ૐ નમો આદેશ કામરૂ દેશ કામાખ્યા દેવી, જહાં વસે ઈસ્માઈલ જોગી, ઈસ્માઈલ જોગીને લગાઈ

ફૂલવારી, ફૂલ લોઢે લોના ચમારી, એક ફૂલ રાતી-એક ફૂલ માતી, એક ફૂલ હંસી, એક ફૂલ મુસ્કાય, તહાં લગા ચંપાકા ઘાસ - ચંપાકે ઘાસમેં કાલા ભૈરો રહાય. જો ભૂત-પ્રેત મરે મસાનમેં આવે યહ કિસકે કામ, આવે ટોના ટામન કે કામ, પઢાઉં કાલા ભૈરવ જો લાવે મુશ્કે બાંધ બૈઠી હો તો ભગાય લાવે. વહ સોવતી રાજા કે મહેલો પ્રજા કે પલંગા હો મુઝસે લેની રાજા યહ ફૂલ દૂ જિસ કે હાથ વહ લાગે મેરે સાથ, હમ કો છોડ ઘર જાય છાતી ફાટી મર જાય. ઈસમેં ચૂકે ઉપાહ સુખે લોના ચમારી બાહરી યોગી કે કુંડમેં પડ જાય, વાચા છોડકુ લાયા જાય તો નરક ખારમેં ગિર જાય.

વિધિ : શનિવારે સંધ્યાકાળે ચંપાના વૃક્ષને આમંત્રણ આપવું. ગમે તે ડાળી પર લાલ કપડું બાંધી આવવું. પછી રવિવારે જઈ તે શાખા ફૂલ સાથે લઈ આવવી અને ધૂપ, દીપ કરી નૈવેદ્ય ગુગળ વગેરે ધરાવવું - સાત વાર મંત્રી ભૈરવનું પૂજન કરવું. તેલ, ગોળ, દહીંનો ભોગ ધરાવવો ચંપાના ફૂલને સાતવાર મંત્રી કોઈને સુંઘાડવામાં આવે તો તે તરત જ આપણી પાછળ આવી જાય.

**

મોહન મંત્ર

(૧) ખંજન પક્ષીની બીટ, મુક સઘતિ - આ બંનેને પીસીને ટીકડી બનાવવી - તેની ભસ્મ કરવી. આ ભસ્મ જેના માથા પર નાખવામાં આવે તે વશીભૂત થઈ જાય એમાં સંશય નથી.

(૨) ગલગલ પૂંછ, કાચબાના નખ અને શિંગરક આ બધાંનું ચૂર્ણ કરી જે કામિનીના શિર પર નાખવામાં આવે તે આપણા વશમાં આવી જાય.

(૩) કાળા ધતૂરાનાં પાંચ અંગ તથા મહિષાનું રૂધિર, પીપળ અને ગુગળ. આ બધાનું ચૂર્ણ કરી વસ્ત્રોમાં ધૂણી આપી એ વસ્ત્રો પહેરી શત્રુ સામો મળવા આવે તો શત્રુ વશીભૂત થઈ જાય.

(૪) ભોજપત્ર ઉપર રક્ત ચંદન દ્વારા શત્રુનું નામ લખી રવિવારના દિવસે મધમાં ડૂબાવી દેવામાં આવે તો શત્રુ મોહિત થઈ જાય.

(૫) ચૈત્ર માસના કૃષ્ણ પક્ષની આઠમે ચિત્રા નામક છોડને આમંત્રણ આપવું. પછી નોમને દિવસે લાવી ધૂપ દઈ પાસે રાખવાથી કોઈની સામે નજર મિલાવવામાં આવે તો તે વશીભૂત થઈ જાય. આ ચીજનો વારંવાર ઉપયોગ ન કરવો. ન છૂટકે ક્યારેક જ પ્રયોગ કરવો.

(૬) કાળી કૂતરી જ્યારે વિવાય ત્યારે એના દૂધમાં ચાર લવિંગ પલાળી રાખવા. ત્યાર બાદ વીર્યમાં એને બોળવાં. તે લવિંગ જે સ્ત્રીને ખવડાવવામાં આવે તે સ્ત્રી તરત જ વશીભૂત થઈ જાય.

(૭) રવિવારે પાન બનાવી, ધોબી ઘાટે જઈ, સંધ્યા સમયે નગ્ન થઈ પાન બીડું ખુલ્લું કરી નાખવું. પછી આજુબાજુ જોયા સિવાય તે પાનબીડું લઈ ઘેર આવી જવું. જે સ્ત્રીને ખવડાવવામાં આવે તે તુરત વશીભૂત થઈ જાય.

ૐ નમઃ દેવ આદિ રૂપાય અમુકસ્ય આકર્ષણં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

વિધિ : કાળા ધતુરાના રસમાં ગોરોચન મેળવો. સફેદ કરેણની કલમથી ભોજ પત્ર પર નામ લખી મંત્ર લખી ખેરના અગ્નિમાં તપાવો તો, સો યોજન સુધી આકર્ષણ થાય અથવા અનામિકા આંગળીના રૂધિરથી નામ લખી મધમાં ડૂબાડો તો સ્ત્રી કે પુરુષનું અવશ્ય આકર્ષણ થશે-અથવા મનુષ્યની ખોપરી પર ગોરોચનથી મંત્ર લખી ખેરના લાકડાની અગ્નિમાં ત્રણ સાંજ સુધી ૨૧ વાર મંત્ર ભણી તપાવવામાં આવે તો અરુંધતી જેવી સ્ત્રીનું આકર્ષણ થાય છે. પ્રથમ મંત્રના ૧૦ હજાર જપ કરી સિદ્ધ કરી લેવા.

**

મહા આકર્ષણ મંત્ર

ૐ ઐં ઐં ઐં લં લં લં કં ક્રાં ક્રીં ઠઃ ઠઃ સ્વાહા.

જેને બોલાવવું હોય એનું મનમાં ધ્યાન ધરીને ષટ્કર્માનુસાર મંત્ર જપી કુલીરા પક્ષીના માંસથી ૧૦૮ વાર હોમ કરે તો તે વ્યક્તિ ઉપસ્થિત થાય.

**

આકર્ષણ મંત્ર

ૐ નમઃ હ્રીં ઠં ઠઃ સ્વાહા.

આ મંત્ર ૧૦૦૦૦ વાર મંગળવારે જપી સિદ્ધ કરવો. પછી જેને આકર્ષણ કરવું હોય તેના કપડા પર ત્રાટક લગાવી-૨૧ દિવસ સુધી ૧૦૮ મંત્ર ભણતાં ભણતાં ત્રાટક કરવું, તો તે જરૂર આકર્ષિત થઈ જશે. જ્યાં ત્યાં ઉપયોગ કરવો નહિ.

**

ૐ નમઃ ભગવતે રૂદ્રાય સદંષ્ટિ લંપિના હર સ્વાહા, કંસા સુરકી દુહાઈ.

મંગળવારથી પ્રારંભ કરી દસ મંગળવાર સુધી નિત્ય ૧૨ મંત્ર જપી, દશાંશ હવન તથા બ્રાહ્મણ ભોજન કરાવી

ઉપર લખ્યા મુજબનો પ્રયોગ કરાવી, ઉપર લખ્યા મુજબનો પ્રયોગ કરાવવો - તો આકર્ષણ થાય.

**

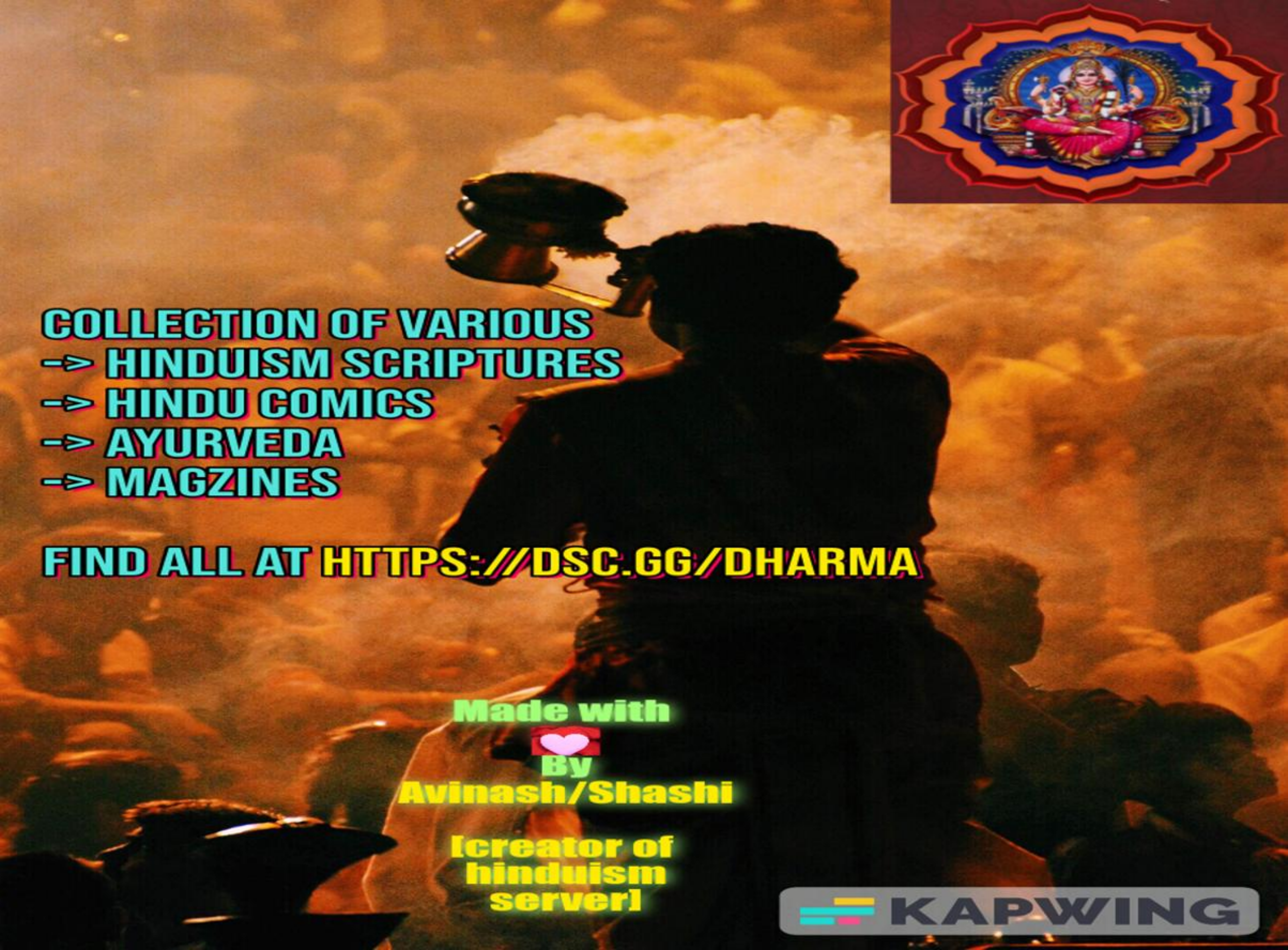
આકર્ષણ તંત્ર

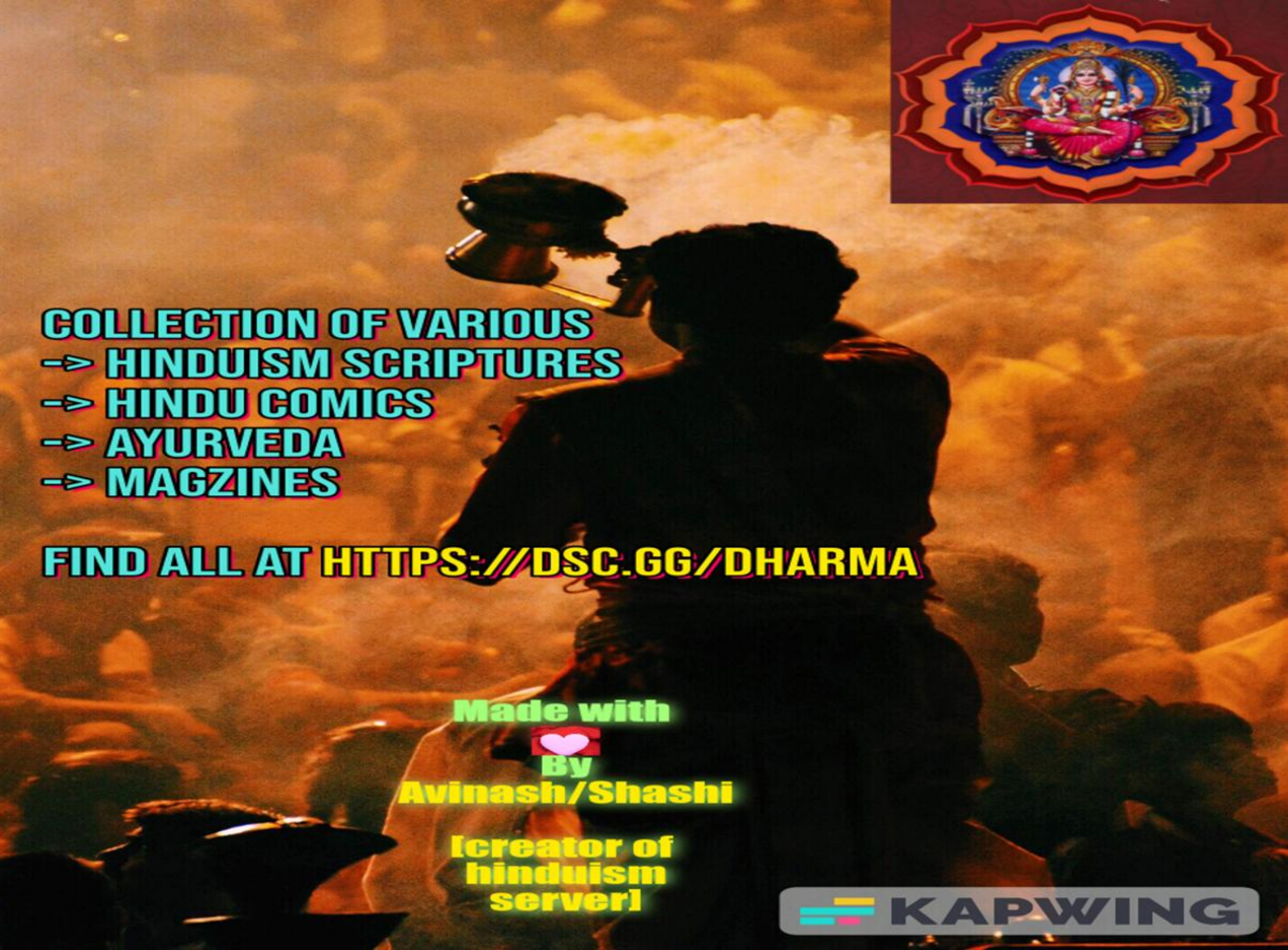
(૧) હોળીને દિવસે હોલિકાને આમંત્રણ આપી, લાકડું લાવી, ધૂપ, દીપથી પૂજન કરી એનો ધોબીની ભઠ્ઠીમાં કોલસો બનાવી ચૂર્ણ કરી નાખવું. જ્યારે હસ્ત નક્ષત્ર આવે ત્યારે જે સ્ત્રીના માથા પર નાખવામાં આવે તો તે વિના બોલાવે ચાલી આવે.

(૨) આશ્લેષા નક્ષત્રમાં અર્જુન વૃક્ષનું મૂળ લાવી બકરીના દૂધમાં કોઈના શિર ઉપર નાખવામાં આવે તો તે અવશ્ય ખેંચાઈ આવે છે.

(૩) દીવાળીના દિવસે ૧૦ દિવસ પહેલાં એક નવી માટલીમાં રૂપિયા ભરી તેનું પૂજન કરવું. ગમે તે વૃક્ષનું મૂળ લાવી તેને ઇન્દ્રજવ તથા રજઃસ્વલા સ્ત્રીના રક્તમાં મિલાવી દિવાળીના દિવસે શ્મશાનમાં લઈ જવું. ચિતા ભસ્મ સાથે મિલાવી દિવાળીના દિવસે સ્મશાનમાં લઈ જવું. ચિતા ભસ્મ સાથે ભેળવી જે સ્ત્રી યા પુરુષ યા પશુના મસ્તક પર નાખવામાં આવે તો તે તાત્કાલિક આકર્ષિત થઈ જાય છે. આ એક અદ્‌ભૂત તંત્ર છે.

Hinduism Discord Server https://dsc.gg/dharma | MADE WITH LOVE BY Avinash/Shashi


COLLECTION OF VARIOUS
-> HINDUISM SCRIPTURES
-> HINDU COMICS
-> AYURVEDA
-> MAGZINES
FIND ALL AT HTTPS://DSC.GG/DHARMA
Made with
By
Avinash/Shashi
[creator of
hinduism
server]
KAPWING


COLLECTION OF VARIOUS
-> HINDUISM SCRIPTURES
-> HINDU COMICS
-> AYURVEDA
-> MAGZINES
FIND ALL AT HTTPS://DSC.GG/DHARMA
Made with
By
Avinash/Shashi
[creator of
hinduism
server]
KAPWING

(૪) મંગળવારે કરવિલાસ પક્ષી (લાંબી ચાંચ, કાળું અને સફેદ રંગનું એક પંખી છે. જે તળાવની પાસે જ રહે છે.) ની બીટ લાવી અને જે કામિનીનું આકર્ષણ કરવું હોય એનાં પલંગ નીચેની ધૂળ લાવી બીટમાં મિશ્રણ કરી, પૂતળું બનાવી, એની સામે ધ્યાન ધરીને બેસવામાં આવે તો તેનું અવશ્યક આકર્ષણ થાય છે.

(૫) સ્ત્રીના ડાબા પગની ધૂળ લઈ ગિર્ગીટના રૂધિરમાં સાત પૂતળાં બનાવી હૃદયમાં એનું નામ લખી, મૂળ સ્થાનમાં જો દાટી દેવામાં આવે તો સેંકડો યોજન દૂર રહેતી સ્ત્રી પણ દોડી દોડી આવી જાય.

સર્વ જીવ વશીકરણ-૧

ૐ નમો સર્વ જીવ વશં કરાય કુરુ કુરુ સ્વાહા.

એક લાખ વખત જપવાથી સિદ્ધ થશે. પુષ્ય નક્ષત્રમાં પૂનર્વાનું મૂળ લાવી સાત વાર મંત્ર ભણી જમણી ભુજાએ બાંધવામાં આવે તો સર્વ લોક વશ કરવાની ક્ષમતા પ્રાપ્ત થઈ જાય છે.

સર્વ જીવ વશીકરણ-૨

ૐ નમઃ ફટ્ વિકટ ઘોર રમણી સ્વાહા.

ગ્રહણમાં હજારવાર જપવાથી સિદ્ધ થાય છે. પછી

રવિવારે મંત્ર ભણી જેના નામથી સાત કોળિયા અન્નું ભોજન કરવામાં આવે તો નિશ્ચય વશીભૂત થાય છે.

પુષ્પ વશીકરણ

ૐ નમો ચામુંડે જય જય વશ્ય માનય જય જય સર્વ સત્વા નમઃ સ્વાહા.

પ્રથમ ૧૦ હજાર વખત જપી મંત્ર સિદ્ધ કરી લેવો. પછી રવિવારે એક ફૂલ સાત વાર અભિમંત્રિત કરી જેને સુંઘાડવામાં આવે તે તાત્કાલિક વશીભૂત થઈ જાય.

શીઘ્ર વશીકરણ

ૐ તાલ તુમ્બરી દહ દહ દરૈ ઝાલ ઝાલ આં આં આં હું હું હું હેં હેં હેં કાલ સામાની કોટા કમરિયા ઓં ઠઃ ઠઃ ઠઃ ॥

કોચનીનું ફૂલ અને રાજહંસની પાંખો-સફેદ ગાયના દૂધમાં ખીર બનાવી ૧૦૮ મંત્ર ભણી હવન કરવો. જેનું નામ દેવાય તે વશીભૂત થઈ જાય.

વશીકરણની સત્ય ઘટનાઓ

અ નામનું એક ગામ છે.