

நிலையத் தேர்த் தகுதிக் கடை (ஏவ்வு தேவு) வினாக்கல், 2018 முனிசிபாலிடி கல்விப் பொதுத் தராநுப் பத்திரி (உயர் தரு)ப் பாரி கூ, 2018 ஒக்டோபர் General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018.

ਪਲਨੋ	II
ਯੂਪ੍ਪਾਣ	II
Japanese	II

87 STE II

2018.08.30 / 0830 - 1140

ஏடு ஏழை
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවේම් කාලය	- මිනින්තු 10 දි
මෙලතික බාසිපු නොරං	- 10 නීමිටන්කள්
Additional Reading Time	- 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය පුණු පැනුය කිව්වා පුණු තොරු ගෙවා ගැනීමටත පිළිගුරු ලිවුමේදී පුම්බන්වය දෙන පුණු සංවිධානය කර ගැනීමටත යොමුගෙන්ව.

விளாப்பத்திற்கு வாசித்து, விளாக்களைத் தெரிவிசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னிருமை வழங்கும் விளாக்களை ஒழுங்குமொத்தக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நோக்கதைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

வினாக் கீழை
கட்டெண் }
Index No.

සැලකිය යුතුයි:

- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 28 කින් භා I හා II ලේස කොටස් දෙකකින් යුතු කේ ය.
 - * I කොටස් ප්‍රශ්න පහකින් යුතු කේ ය. එම සියලුම ම ප්‍රශ්නවලද පිළිතුරු සැපයීය යුතු ය.
 - * II කොටස් ප්‍රශ්න දෙකකින් පමණිවික ය. තෝරගත් එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සැපයීය යුතු ය.
 - * I හා II කොටස් දෙක ම සඳහා මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම ප්‍රශ්නය සමඟ ම සපයා ඇති ඉඩක්ව තුළ පිළිතුරු සැපයීය යුතු ය.

(മുക്കിയമ്:

- * இவ்வினாக்களான் 28 பகுதி I, II என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
 - * பகுதி I இல் ஜூந்து வினாக்கள் உண்டு. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
 - * பகுதி II இல் இரண்டு வினாக்கள் உண்டு. ஒரு வினாவுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
 - * பகுதி I, பகுதி II ஆகியவற்றின் விடைகளை இவ்வினாக்களிலே வழங்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுதி கையளிக்குக.

Instructions:

- * This question paper consists of 28 pages and two parts, Part I and Part II.
 - * Part I consists of five questions. All five questions should be answered.
 - * Part II consists of two questions. Only one question should be answered.
 - * All answers in Part I and II should be written in the space provided with the question on the question paper itself.

For Examiners' Use Only

(87) Japanese II		
Part	Question No.	Marks Awarded
I	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
II	6	
	7	
	Total	

Paper I	
Paper II	
Total (out of 200)	
Final Marks (Out of 100)	
Percentage	

Final Mark	
In Numbers	
In Words	

Code Numbers	
Marking Examiner	
Marks Checked by:	1 2
Supervised by	

[දෙවැනි පිටුව බලන්න / පක. 02 ඇප් පාර්ක්ක / See page two]

Part I

(1) 全ての質問に答えなさい。

(A) 次の文章を読んで、後の問いに日本語で答えなさい。

ピアノの練習をする時、ひいたり、ひかなかつたりすると、なかなか上手になりません。いくらがんばって練習しても、二日も三日も休むと、前に進むより、後ろに下がるほうが大きくなってしまいます。これを山に登っているようだと言った人がいます。休まないで前に進まなければなりません。止まると、落ちてしまします。三日かけて登ってきたところも、一日何もしないと、簡単に元に戻ってしまいます。



ふつう、何かを身につけるためには、長い時間練習が必要です。その練習の一番大切なことは、休まないで少しずつすることです。だれでも、初めはがんばります。朝から晩まで時間を忘れて練習します。**(ア)**、何日かすると、だんだん気持ちが弱くなってきて、忘れる日があります。だいたい、一度にまとめてするよりも、少しずつ続けたほうがいいです。一日に一回二時間してしまうよりも、二十分ずつ三回練習したほうが効果があります。時間は合計一時間でも、二時間まとめたときと同じ効果があります。時間より何回したかが大切なのです。

毎日続けて練習していると、気がついたら、驚くほど上手になっていることが多いです。自分では毎日しているので、そんなに上手になったと思わなくとも、他の人から見ると、びっくりするほど上手になっています。

私は、郵便局の人がとてもきれいな字を書くことにいつも感心しています。レシートをもらって、そのきれいな字をずっと見ていることがあります。短い時間で字を書くのは、慣れるまで大変だったと思います。しかし、郵便局の人は、どの人も、きれいな字で書いてくれます。郵便局の人は、毎日の仕事の中で、字を書くことが多いです。だれでも、ゆっくり書いたらきれいな字で書けるでしょう。でも、郵便局の人は他のお客様が待っていますから、はやく書かなければなりません。はやく書こうとすると、汚い

字になります。でも、いつもできるだけきれいな字、他の人に読みやすい字を書こうとしているから、はやくてもあんなにきれいな字が書けます。そういう気持ちを持っていないと、きれいな字は書けません。

文章にも同じことが言えます。休まないで書いていると、自然に上手になります。
特別な授業を受けなくても、上のレベルまで行くことができます。しかし、字を書くこと
に比べて文章を書く機会は少ないです。(1)_____、きれいな字を上手に書く
人が、いつもいい文章を書くということではありません。



新聞記者は新聞の記事を書くのが仕事です。毎日何かを
書きます。記者になるまでに先輩から文章の書き方を教えて
もらいますから、記者はだれにでもわかりやすい文章を書きま
す。たくさん的人が読むことを考えて、(A)おいしい料理のよう
な文章を書こうと努力しているからです。

だれでも、がんばったら、いろいろなことができるようになります。(ウ)、
時間は短くてもいいですから、必ず毎日何か続けてみましょう。みなさん、休まない
でください。時間は朝がいいです。特に朝ご飯の前がおすすめです。

みなさん、「(B)朝飯前」^{あさめしまえ}といふ言葉を知っていますか。これは、「朝ご飯の前にでもできるような簡単なこと」という意味です。

昔の人は朝ご飯を食べないと、力が出ないと考えていたようです。でも、最近の研究では朝ご飯の前に何かを練習すると、はやく上手になることがわかっています。朝は、頭も体もつかれていません。食事前は特に、お腹の中に何もありませんから、頭をよく動かすことができます。そうすると、集中力もでます。

だから、毎朝、食事の前に少しずつでも自分のしたいことを練習したら、必ず上手になります。

1. この文章で一番言いたいことは何ですか。
ぶんしょう

- のぼ
① ピアノの練習は山に登るのと同じです。

ゆうびんきょく
② 毎日練習したら郵便局の人のようなきれいな字になります。

しんぶんきしゃ ぶんしょう
③ 新聞記者は文章の先生だから、いい文章が書けます。

④ だれでも、毎日練習をしたら、上手にできるようになります。

2. 文章に合っているものには○、違っているものには×を書きなさい。

- ① ピアノの練習は二日、三日に一回練習すると前に進みます。 ()
- ② 何かできる人は、休まないで練習する人が多いです。 ()
- ③ 記者はだれでも文字がきれいで、わかりやすい文章が書けます。 ()
- ④ ピアノをひく人、山に登る人、郵便局の人、記者だけが毎日必ず練習しなければなりません。 ()
- ⑤ 何も食べていないときのほうが、集中力が高いです。 ()

3. 文章の(ア)(イ)(ウ)の [] に入るもっとも正しいものを(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

- | | | | | |
|-----|----------|----------|---------|---------|
| (ア) | (a) そのため | (b) ところが | (c) つぎに | (d) また |
| (イ) | (a) だから | (b) しかし | (c) そして | (d) つぎに |
| (ウ) | (a) 一方では | (b) または | (c) すると | (d) まずは |

4. この文章で、いい練習方法はどれだといっていますか。

- ① 一日に一回、二時間ずつ練習する。
- ② 三日に一回、二時間ずつ練習する。
- ③ 一日に三回、二十分ずつ練習する。
- ④ 三日に一回、二十分ずつ練習する。

5. 郵便局の人はどうしてきれいな字が書けるのでしょうか。2つ選びなさい。

- ① はやく書こうとしているから。
- ② 毎日仕事の中で字をたくさん書くから。
- ③ 特別な授業を受けているから。
- ④ できるだけきれいな字を書きたい心を持っているから。

6. 「(A) おいしい料理のよな文章」とはどんな文章でしょうか。

- ① さとうの入ったケーキのよなあまい文章。
- ② だれにでもわかりやすい文章。
- ③ たくさん的人が読むテーマで書かれた文章。
- ④ いろいろな調味料の入った文章。

7. 文章の中で紹介した「(B) 朝飯前」ということばを使った次の文の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 私の父は電気エンジニアだから、テレビを直すのは朝飯前です。
- ② スポーツは朝飯前が一番いいです。
- ③ 朝飯前に「いただきます」と言います。
- ④ バスに乗るより、タクシーを使ったほうが朝飯前です。

8. 日本語が上手になるために、あなたは何をしていますか。その方法と理由を2つずつ説明しなさい。

①(方法) _____

(理由) _____

①(方法) _____

(理由) _____

[A]

点

[හයවැනි පිටුව බලන්න / පක. 06 පැයිපාර්ක්ක / See page six]

「B」 次の文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい。

大正時代(1912年～1926年)から昭和初期(1926年～1930年)の時代は大衆文化(mass culture)が広まりました。義務教育が行われて、ほとんどの国民が文字を読めるようになりました。工業化が進み町は都市化されました。労働者、サラリーマンが増え、このような人々を受け取り手として新聞、雑誌、ラジオ、映画などのマス・メディアも発達しました。人々の生活も西洋化し、近代化しました。男性に洋服が普及(popularize)しました。とんかつやカレーライスのような食べ物が食べられるようになりました。しかし、農村では十分に普及しませんでした。都市との文化的違いが残っていました。

文学では自然主義の方は弱くなりましたが、鷗外や漱石らを指導者(leader)として多くの新しい作家が出てきました。大正時代は文学が豊かな時代です。明治時代から作られてきた文学に対する考え方やその技法(technique)が成長して実って来たと言えます。一方、新しい考え方をもつ若い人達が出てきていい作品を発表しました。これまでの文壇の中で守られながら行われてきた「自分を自由にすること」とその表現が私小説という形になって作品にされます。

—耽美派— 耽美派の作家達は「遊び」の世界を描いて世間の常識(common sense)にはんたいしました。その当時の古い考え方では、人間の快楽(気持ち良く楽しいこと)は悪いものでした。ですから「恋愛を生きる目的にする」という耽美派の考えは新しいものです。自然主義の作家は恋愛を「一種の自己訓練(training)」と考えました。しかし、耽美派の作家は恋愛を自分自身を自由にするものと考えました。代表的は作家には永井荷風や谷崎潤一郎などがいます。

——俳句—— 俳句の近代化は正岡子規が行いました。彼は見たものをそのまま作る「写生」を主張しました。明治30年に俳誌「ホトギス」の中心人物となって河東碧梧桐や高浜虚子を育てて、俳壇(俳句を作るグループのこと)の中心になりました。子規が亡くなつてから、碧梧桐と虚子は句風(俳句のスタイル)の違いから対立し、分かれました。碧梧桐は自由律、無季(季節の言葉がないこと)の俳句を主張しま

した。季語や定型(文字の数がきまっていること)をやめて感覚や印象(impression)を大切にしようとしたのでした。この派の流れには種田山頭火がいます。虚子は「ホトギス」を主宰し十七音と季題(季節のテーマ)を大切にしました。俳句を「花鳥諷詠の文学」としました。四季の移り変わりの中で、自然界、人間界の様子を子供のような気持ちで詠むというものです。昭和初期の俳壇の中心は「ホトギス派」でした。水原秋桜子らが活躍しました。俳句にロマン的な気持ちを入れて作るようになつた秋桜子はその後「ホトギス」のグループから離れます。高浜虚子の「花鳥諷詠」から離れ、自分中心の見方と気持ちを中心にして新しい俳句運動を起こしました。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- たいしゅうぶんか
①大衆文化が広まったのは1912年～1930年の間です。 ()

たいしゅうぶんか とかいか
②大衆文化では町が都会化されて日本中の人々の生活が変わりました。 ()

しきょうせつ ふくざつ ひょうげん
③私小説とは社会人の複雑な問題について表現したものです。 ()

たねださんとうか じゅうりつ はいく よ
④種田山頭火は自由律の俳句を詠みました。 ()

たんびは しせんしゅぎ れんあい たい
⑤耽美派と自然主義は恋愛に対する考え方と同じでした。 ()

みずはらしゅうおう
⑥水原秋桜子は死ぬまでホトギス派で活躍しました。 ()

以下の文章を読んで、正しい答えを1つ選びなさい。

2. どうして大正時代は文学の豊かな時代だと言えますか。

- (a) 労働者やサラリーマンが増え、新聞やラジオが発達したからです。

(b) 自然主義の力が弱くなってきたからです。

(c) 工業化が進み、町は都市化されたからです。

(d) 文学に対する今までの考え方や書き方が発達したからです。

3. 文章によると、近代化・西洋化で変わらなかったのは何ですか。

- (a) 教育です。
- (b) 食文化です。
- (c) 服です。
- (d) 農業です。

4. 脱美派の作家たちの考え方は以下のどれですか。

- (a) 恋愛とは一種の自己訓練です。
- (b) 人間の快樂はよくないものです。
- (c) 恋愛とは自分自身を自由にするものです。
- (d) 恋愛を生きる目的にするのはよくないです。

5. 正岡子規について正しくない文は以下のどれですか。

- (a) 子規は見たものをそのまま書くことをすすめました。
- (b) 子規は俳句を近代化しました。
- (c) 子規は俳誌「ホトギス」の代表者でした。
- (d) 子規は自由律、無季の俳句を書きました。

6. 「ホトギス派」について正しい文は以下のどれですか。

- (a) 昭和初期の俳壇の中心になったグループでした。
- (b) 感覚と印象を大切にしたグループでした。
- (c) 俳句にロマン的な気持ちを入れたグループでした。
- (d) 河東碧梧桐が中心になったグループでした。

7. 碧梧桐と虚子はなぜ分かれましたか。

- (a) 正岡子規がなくなったからです。
- (b) 二人の俳句のスタイルが違ったからです。
- (c) 虚子はホトギスを主宰したからです。
- (d) 俳句が花鳥諷詠の文学になったからです。

8. 永井荷風はどのグループの作家ですか。

- (a) 耽美派
- (b) 自然主義
- (c) ホトギス派
- (d) ロマン主義



【B】

点

【1】() + () =

点

[දහලැනි පිටුව ඔබගේන් / පක. 10 පිටුව පාරුක්ක / See page ten]

【2】 絵を見て次の会話を完成させなさい。5には絵がありません。自由に会話を作りなさい。

1. さくら日本語学校に入学したいルワニさんが、事務員と話しています。

さくら日本語学校入学について

申し込み期間

4月入学：2月15日～3月15日

9月入学：7月15日～8月15日

必要書類

- ・成績証明書
- ・パスポートのコピー
- ・日本語能力試験証明書

(日本語能力試験証明書がない人は
試験があります。)

入学金：80,000 円

授業料：1年 500,000 円

※2回か4回にわけて払ってもいい。

寮：1か月 40,000 円

現在の学生数

国	★	◎	★	■
人数	52	34	15	6



ルワニ：あのう、すみません。

事務員：はい。

ルワニ：ちょっと①_____?

事務員：何でしょうか。

ルワニ：秋から日本語を勉強したいんですが、いつ申し込んだらいいいですか。

事務員：②_____。

申し込むときは、ここに書いてある書類を出してください。

ルワニ：すみません。日本語能力試験の証明書がないんですが…。

事務員：そうですか。では、③_____。

ルワニ：わかりました。

この学校に入って1年間勉強するために、全部でいくらかかりますか。

じむいん
事務員:④_____

ルワニ：そうですか、大きいお金ですね。⑤

?

事務員: いいえ、2回か4回にわけて払ってもいいですよ。

ルワニ：ああ、よかったです。^{りょう}寮に住みたいんですが、いくらかかりますか。

じ わ い ん
事務員 : ⑥ _____。

その他に、電気代もかかります。

ルワニ：そうですか。⑦

事務員：はい、6人います。来年はもっと増えると思いますよ。

ルワニ：本当ですか。それは安心です。ありがとうございました。

じぶいん 事務員:いいえ。 www.alevelapi.com

1. 点

[දොලුස්වීනි පිටුව බලන්න / පක. 12 සුප් පාර්ක්ක / See page twelve]

かぶき
2. 歌舞伎のポスターを見て、けい子さんとアチニさんが話しています。



けい子：アチニさん、⑧_____。

アチニ：歌舞伎ですか。はい、好きですよ。

けい子：来月、BMICH で歌舞伎があるんですが、⑨_____

_____。

アチニ：そうですか。行きたいです。

あのう、⑩_____？

けい子：このポスターを見てください。会場のどこで見るかで値段が違うんです。

アチニ：⑪_____？

けい子：そうですね。一番いいのは一階花道席ですが、とても高いですよ。

アチニ：わあ、本当！とても高いですね。二階席でも 8,000 ルピーもかかるんです

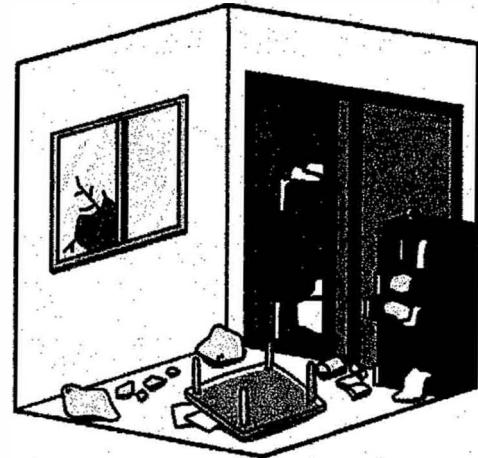
ね。残念ですが、⑫_____。

けい子：そうですか。じゃ、また今度行きましょう。

2. 点

[දහනුන්නී පිටත බලන්න / පක. 13 ජුප පාර්ක්ක / See page thirteen]

3. カスンさんとイスルさんは、今、家に帰りました。
部屋を見て話しています。



カスン: あっ、部屋が！！

イスル: えっ、どうぼう？！

カスン: どこから入ったんでしょうか。

イスル: ⑬ _____ から、^{まど} 窓から入ったようです。

何か ^{なに} ⑭ _____ ましたか？

カスン: はい。机の上に置いてあった私のカメラがありません。

カメラを ⑮ _____。

イスル: 本当ですか！もう一度よく探してください。他には？

カスン: 引き出しの中に入れてあったお金もありません。

イスル: ⑯ _____ ?

カスン: 20,000 ルピーです。

イスル: えっ？ そんなにたくさん！ 私はすぐに警察を呼びます。

カスン: お願いします。

3.

点

[දානතරවැනි පිටුව බලන්න/පක. 14 ජූප පාරකක / See page fourteen]

4. サチニさんは、日本の大学のインタビューに行きました。

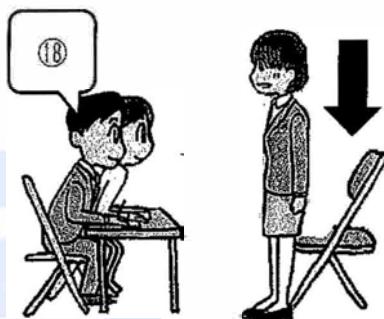
サチニ：(トントン)



先生：どうぞ。

サチニ: ⑯ _____。

先生：サチニさんですね。



サチニ：ありがとうございます。

先生 : しょうかい自分を紹介してください。

サチニ：はい。⑯_____。

まい
コロンボから参りました。今、ABK カレッジで勉強しています。

20 _____ 0

4. 点

[പണ്ണലോസ്വീനി തിരുവ് ബലൻ്റേ/പക. 15 ഫേഡ് പാർക്ക്/See page fifteen]

5. 日本センターの体育館で国際イベントがあります。イベントでポートボールをすることになりました。日本人の友達のあき子さんはポートボールのやり方を知っています。あなたはポートボールのやり方がわかりませんから、あき子さんに説明してもらってください。以下の点について必ず話しなさい。

- ①あき子さんを誘う ②国際イベントの日にちと場所
③ポートホールの説明をお願いする ④ポートホールのやり方を説明してもらう

【2】()+()+()
+()+()= 点

[දහසයවැනි පිටුව බලන්න / පක. 16 සූපර් පාර්කක / See page sixteen]

つぎ ぶんしょう
【3】 次の文章をシンハラ語/タミル語/英語に訳しなさい。
やく

外国には石で作った家が多いです。ところが、日本には、木で作った家が多いです。ふつうの家はたいてい木で作られています。なぜ日本には、木で作った家が多いのでしょうか。

その大きな理由は日本には、家を作るために使える木がたくさんあるということです。スギ、ヒノキなどの木が、日本中どこにでもあります。その木はまっすぐ高くなる木で、水に強いです。ですから、家の材料にとてもよい木なのです。



また、木で作った家は、部屋の中の空気をよくしてくれるというのも、その理由です。日本は世界でも、特に雨が多いところなので、空気の中に水がたくさん入っています。そのため、空気の中の水を家の外に出す必要があります。木で作った家は石で作った家より、風がよく通るので、家の中の水を外に出してくれるのです。

それから、木で作った家は**地震**に強いということもあります。日本は**地震**の多いところです。石の家は**地震**の時にこわれる心配があります。それで日本には木で作った家が多いのです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

[දායාත්මික පිටුව බලන්න / පක. 17 ජුප් පාර්කක / See page seventeen]

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____

【3】	点
-----	---

[දහඅටවැනි පිටත බලන්න / පක. 18 ජ්‍යේ පාර්කක / See page eighteen]

【4】 下線の漢字はひらがなで、ひらがなは漢字で書きなさい。おくりがなにも線がひいてある場合、おくりがなも書かなければなりません。

- 今日は(1)都合が悪いので明日行きましょう。
 - この(2)計画が成功する可能性は低いです。
 - どうぞ、何でも気軽に(3)相談してください。
 - ここは東山(4)公園の(5)入口です。
 - ホテルから会場までガイドさんが(6)案内してくれました。
 - (7)茶道は日本の伝統文化です。^{でんとう}
 - (8)集合場所は学校のメインホールです。
 - 私はスリランカの(9)政治にぜんぜん興味がありません。
 - 彼は高校の時、(10)同級生だったので、よく知っています。
 - 朝7時に、(11)としょしつの前に来てください。
 - 試合に負けてしました。(12)うんが悪かったです。
 - 病気になった時、(13)しょうかしやすいものを食べたほうがいいです。
 - 庭に(14)たけの木がたくさんあって、とても涼しいです。
 - スリランカ人は、(15)なまえが長いです。
 - 旅行に行くか行かないか、早く(16)きめてください。
 - もうすぐ(17)しゃっぱつするので、急いでください。
 - 親が(18)はんたいしても、意見を変えたくないです。

18. あなたの電話(19) ばんごうを教えてください。

19. この道は(20)こうじちゅうだから、別の道を使いましょう。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

点

【5】 次の3つのテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時にカタカナを使いなさい。(300字~350字)

① スリランカと日本の学校行事を比べましょう。

② 最近、携帯電話を持っている高校生が多いです。あなたは高校生が携帯電話を持つことにさんせいですか、はんたいですか。自分の意見を書きましょう。

③ スリランカの昔話を日本人の友だちに説明しましょう。

タイトル：

[5]

点

[විසින්කවැහි පිටුව බලන්න / පක. 21 සූප පාර්කක / See page twenty one]

Part II

【6】次の文章を読んで下の質問に答えなさい。

これはホームステイでの経験でした。お風呂に入つてから部屋で本を読んでいました。私のホームステイしていた家のお母さんの急に呼ぶ声！

お母さん：マニーシャさん、お風呂のお湯はどうしたの？

私 え？ 捨てました。

お母さん、え？ 捨てたの？

私 え？？？自分が使ったから捨てました。

お母さん：あのね、お風呂のお湯は家族のみんなが入ってから捨てますよ。

私 : そうなんですか。わかりました。(A)_____。



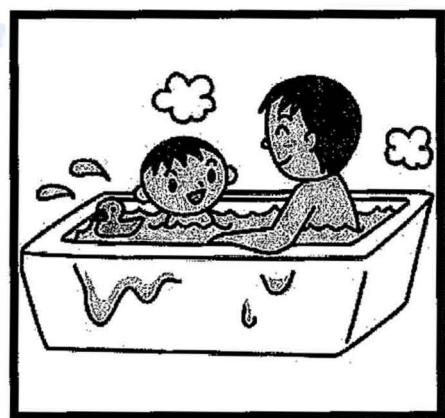
日本のお風呂は家族の全員が入るそうです。最初はとてもびっくりしました。

「一人入ったらお湯は汚れるだろう。」とずっと思っていました。しかし、日本人と生活して、日本のお風呂文化の考え方があんたんわかつてきました。

日本人は、お風呂ふろが好きな国民だとわれわれます。

その理由は、日本の気候、環境や食生活などにあります。まず、日本の夏は、とても暑いですから毎日のお風呂で体をきれいにしたくなります。

また、冬はとても寒いですから、お風呂に入つて
体を温めたりります。そして、日本人は昼間よく
働きますから、夜はゆっくりお風呂に入つて疲れを
とるという考え方もあります。



日本人はパーソナルスペースを大事にする、あまり人を触るような人たちではありませんが、よく人とお風呂に入ったり、温泉に入ったりする習慣があります。それは自分の友達や家族といっしょにお風呂に入ると、もっと親しい人間関係ができると考えるからです。

また、同じお湯に何人も入ると後の人には汚れたお湯を使うことにならないかと不思議に思うでしょう。しかし、それは大きな間違いです。日本人はお風呂に入る前に、外で、十分に体を洗います。お風呂の中で体を洗いません。お風呂の中では体を温めるのです。ですから、体を洗った後で、何回もお風呂に入ることができます。お湯は汚れません。日本のお風呂は洗い場と風呂場にわかっています。体を洗うのも、シャワーを浴びるのも、お風呂の中ではなく、洗い場で行います。

お風呂だけではありません。日本人はよく温泉を使います。温泉とは土の中から自然に出たお湯のことです。お風呂はバスタブに出るお湯をためてできるものですが、お風呂よりも温泉が健康的だと言われます。

日本は、火山が多いので、温泉がたくさんあります。それぞれ、体にいい薬などがたくさん入っていると考えられていて、病気の治療としても利用してきました。現代では、健康のためだけでなく、楽しみとして本当に人気があります。



1. なぜマニーシャさんはホームステイのお母さんに怒られましたか。

2. 会話の終わりにマニーシャさんはどのようなことばを使ったらいいでしょうか。

(A)に入る言葉を書きなさい。

(A) _____。

[එසෙන්ඩ් පොල බලන්හා / පක. 23 ජුප පාර්ක් / See page twenty three]

3. なぜ日本人はお風呂が好きだと言っていますか。2つの理由を書きなさい。

① _____。

② _____。

4. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

① 日本のお風呂に家族の全員が一度に入らなければなりません。 ()

② お風呂では体を洗いません。 ()

③ たいてい日本人は知らない人にあまり近づきません。 ()

④ 温泉のお湯は機械で温めるもので、お風呂のお湯は自然に出てくるものです。 ()

⑤ 風呂場は日本人の人間関係が強くなる場所です。 ()

5. スリランカでシャワーや水を浴びることについて簡単に説明しなさい。

① いつ浴びますか。

② どんなところで浴びますか。

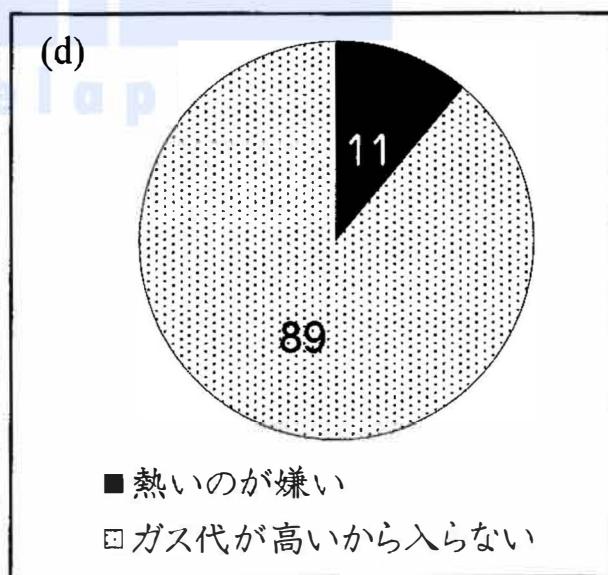
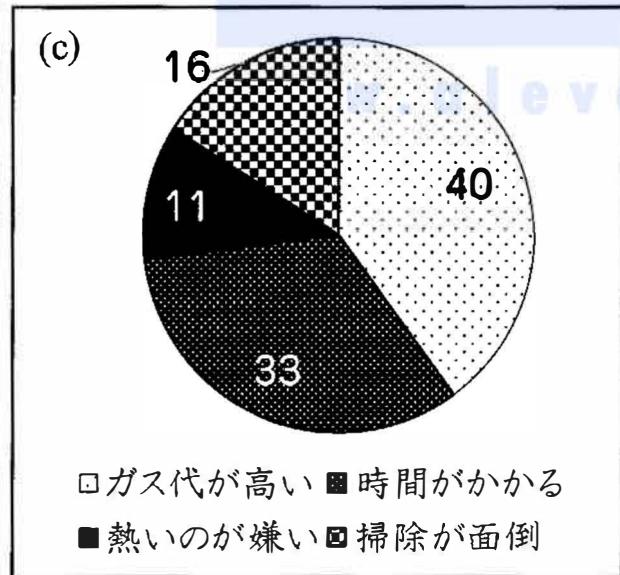
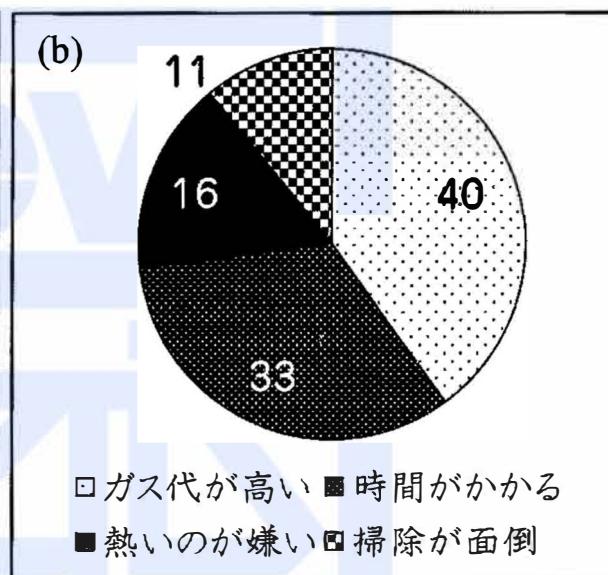
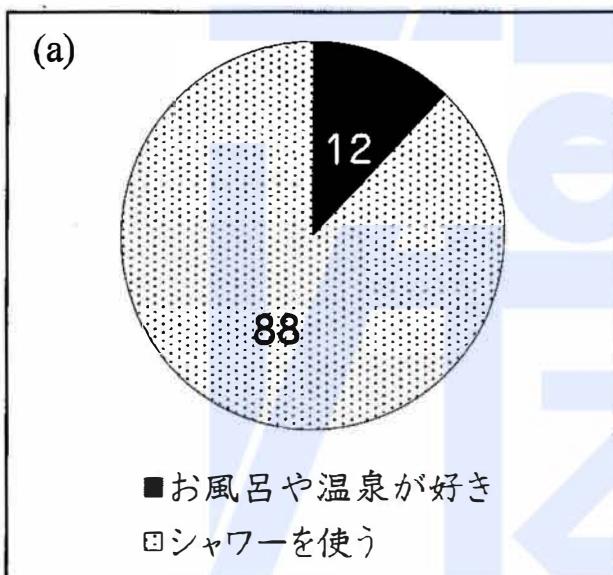
③ 特別なルールは何ですか。

6. 次の文章の内容と合っているグラフを下の(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

ふる ちょうさ おこな
日本のお風呂について、日本人100人にアンケート調査を行いました。

ふる おんせん
その結果、日本人の男性も女性も若い人も年よりも88%はお風呂や温泉が
好きだと考えています。12%ぐらいの人はお風呂は使っていませんでした。

ふる こた
お風呂を使わない理由について調べるといろいろな答えが出てきました。40%の
人は「ガス代が高いから使わない」、33%の人は「お風呂に入ると時間がかかる」、
11%は「熱いのが嫌い」、16%の人は「掃除が面倒だ」と言っていました。



【6】

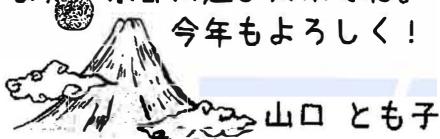
点

[විසිපස්වැනි පුරුෂ බලන්න / පක. 25 සුප් පාර්ක්ක / See page twenty five

【7】 (A)～(F)は、今年あなたがもらった年賀状です。年賀状を読んで下の質問に答えなさい。

(A) **2018**
HAPPY NEW YEAR

去年はお世話になりました。
クラスメイトのめぐみと3人
でいっしょに富士山に登ったり、さくらを見たり、勉強したりして、楽しかったね。
また京都に遊びに来てね。
今年もよろしく！



山口 とも子

(B) 初春のおよろこび申し上げます。

去年は大変お世話になりました。
手紙を書き始めて、もう6年ですね。
日本語がとても上手になりましたね。
私は今年4月にスリランカに行きます。
はじめて会えるのをとても楽しみにしています。
今年もよろしくおねがいします。

2018年1月1日 村田 よしえ

(C) **迎春**

去年はお世話になりました。
2017年の1月1日はクラスみんなで日本の
お正月をおいわいしましたね。私は、転勤にな
って、今は東京の高校で教えています。
また日本に来るときは、連絡ください。

2018年 元旦

青木 まさお

(E)

謹賀新年

去年は大変お世話になりました。
日本でいっしょに住んでいたときは、
まだおなかの中にいた子が去年五月に
生まれました。男の子です。ゆみは
お姉さんになりました。夫も元気です。
お正月は家族四人ですごしてます。
またぜひ遊びに来てください。

小山

ゆみ

子

Happy New Year

去年はお世話になりました。

京都にある私たちの高校に来てくれて、
京都でいっしょに勉強したり、遊びに
行ったりして、とても楽しかったです。
また日本に遊びに来てください！
今年もよろしくね。

2018年 元旦

森田 めぐみ

(F)

1. 年賀状の内容に合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 小山さんの家は去年の4月まで3人家族でした。 ()
- ② 西川さんは、今、大学生です。 ()
- ③ 山口さんの家は東京にあります。 ()
- ④ 日本で同じクラスだったのはけい子さんとともにめぐみさんです。 ()
- ⑤ あなたは村田さんに会ったことがありません。 ()
- ⑥ 青木さんは去年まで東京に住んでいました。 ()
- ⑦ スリランカに来たことがあるのは、西川さんです。 ()
- ⑧ あなたはめぐみさんといっしょに富士山に登りました。 ()

2. 次の人からの年賀状はどれですか。(A)～(F)から選んで書きなさい。

- ① 私の家にホームステイした人 ()
- ② 私の日本の高校の先生 ()
- ③ 私のホストファミリー ()
- ④ 私のペンフレンド ()

3. 次の文章を読んで、日本とスリランカの年賀状を比べなさい。

日本では、お正月にお世話になっている人へのあいさつとして年賀状を出します。年賀状は1月1日の朝にとどくように出すので、12月25日ぐらいまでは郵便局に出しておきます。年賀状はポストカードのように絵や写真が入ったものが多いです。絵は、富士山やつるのよう、幸せな絵や、その年の十二支などをかきます。また、家族の写真を入れて、友だちに元気な様子を見せたりします。年賀状には、はじめに、「あけましておめでとうございます」や「謹賀新年」、「迎春」などのあいさつを書きます。次に、去年してもらったことのお礼などを言って、最後に「今年もよろしくおねがいします」とあいさつを書きます。

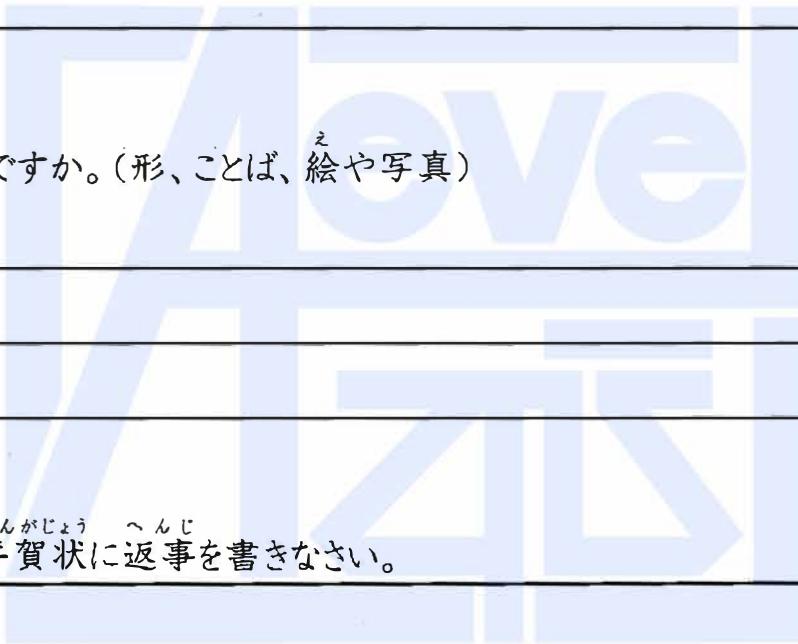
[එකිනෙකිනී මුව බලන්න / පක. 27 පැය පාර්කක / See page twenty seven]

①だれに書きますか。

②いつ書きますか。

③どんな形ですか。(形、ことば、絵や写真)

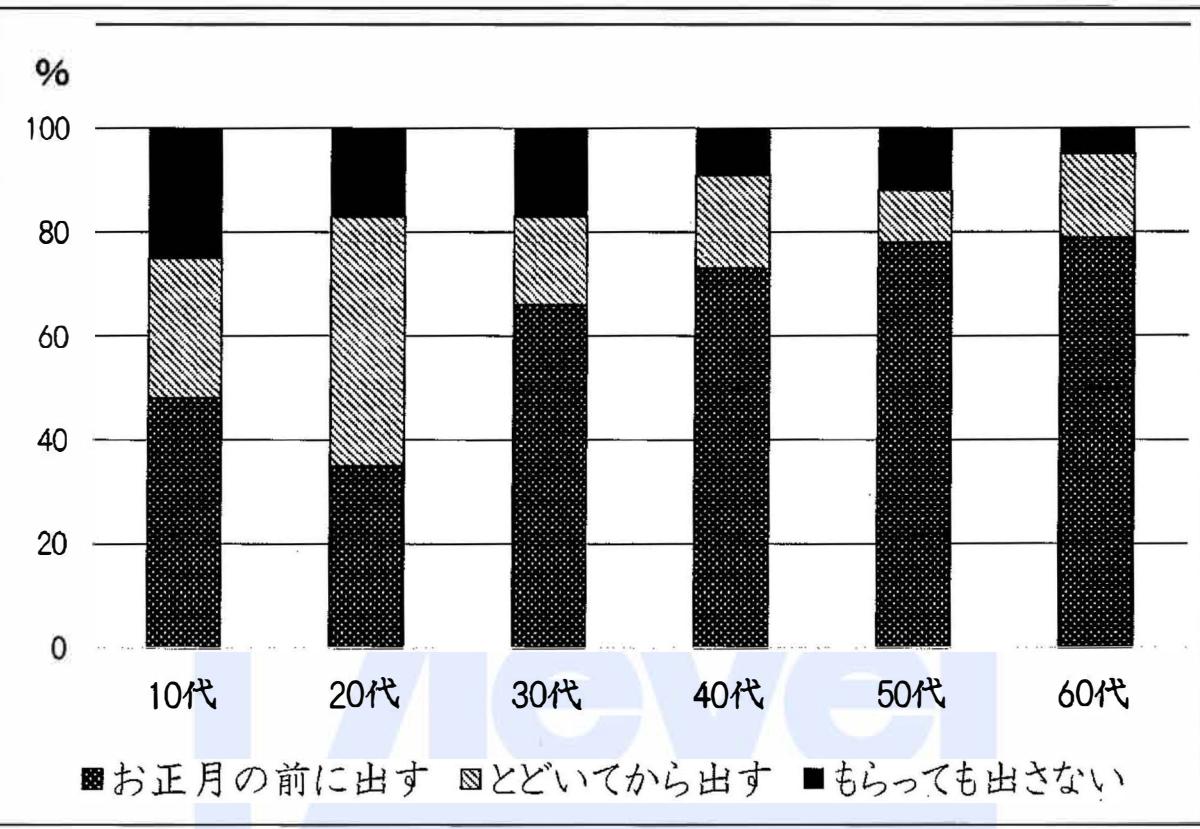
4. (C) の年賀状に返事を書きなさい。



www.alevelapi.com

[තිස්සැටුනී පිටුව මලයෝ/පක. 28 භාජ්ප පාර්ක්ක / See page twenty eight]

つぎ
5. 次のグラフは、お正月に年賀状を出すことについて調べた結果です。



グラフの内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

①年を取った人のほうが、お正月の前に年賀状をたくさん出します。 ()

②お正月の前に年賀状を出す人が一番少るのは10代の人たちです。 ()

③年賀状をもらってから出す人が一番多いのは20代の人です。 ()

④30代の人は年賀状をもらって出さない人が一番多いです。 ()

⑤年賀状を出さない人が一番少るのは60代の人です。 ()

【7】

点

* * *