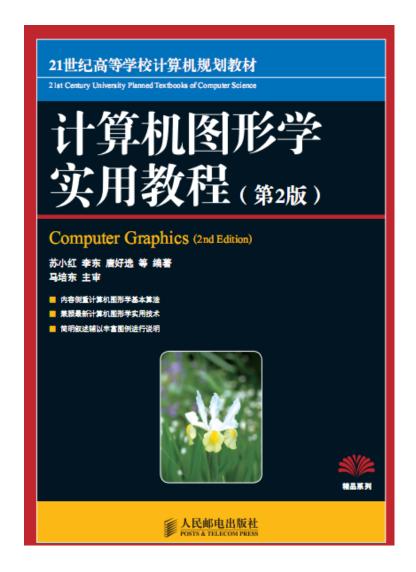
## 计算机图形学绪论

### 教材

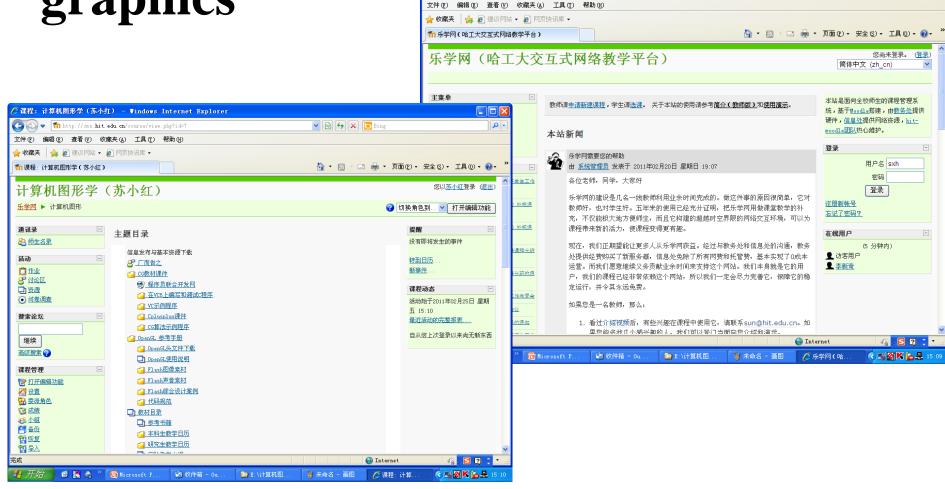
▼苏小红、李东、唐好选, 《计算机图形学实用教程 (第2版)》,人民邮电出 版社,2010年9月



### 在线教学网站

http://cms.hit.edu.cn

graphics



● 乐学网(哈工大交互式网络教学平台) - Vindows Internet Explorer

💽 🗢 📫 http://cms. hit. edu. cn/

Bing

## 教学理念

- ✓教学理念
  - 以应用为背景
  - 以理论为主线
  - 以算法为核心
  - 以能力培养和提高学习兴趣为目标
    - 思维能力
    - 软件编程能力
    - 软件应用能力
    - 文献检索、综述能力
    - 自学能力

什么是计算机图形学 第

研究内容

与相关学科的关系

绪 发展简史

章

论

应用领域

交互式计算机图形处理系统

### Computer Graphics (CG)

什 么 是 计 算 机 冬 形 学

计算机图形学是研究怎样用计算机生成、处理和显示图形的一门学科。

#### 国际标准化组织(ISO)的定义:

计算机图形学是研究通过计算机将 数据转换为图形,并在专门显示设备上 显示的原理、方法和技术的学科。

它是建立在传统的图学理论、应用数学和计算机科学基础上的一门边缘学科。

## 图形的构成要素

- √广义的概念
- √几何要素——几何属性
  - 点、线、面、体
- →非几何要素——视觉属性
  - 明暗、灰度、色彩、纹理、透明性、 线型、线宽

### 图形与图像的区别

- ▼表示——面向对象(直线、 圆、圆弧、多边形、填充区域)的,每个对象都是一个 自成一体的实体,它同时具 有几何属性和视觉属性
- ★ 来源——由代码(算法)生成(包括图形软件绘制)
- ✓ 图形设计软件—— Illustrator,记录每个对象 的位置、大小、形状、颜色 等信息

- ▼ 表示——点阵图像,由 称作像素的单个点组成 的
- → 来源——扫描输入,网络下载,数码照相,电脑屏幕抓图,图像软件绘制等
- ✓ 图像处理软件—— Photoshop,记录各空间 位置的颜色信息

- ✓一般说来,要在计算机上生成一幅表示物体的图形,有三个要素:
  - 造型技术:
    - 对形状和外观进行数学定义
    - 在计算机中建立所要生成图像的物体的模型
    - 即给出表示该物体的几何模型/几何数据和拓扑关系
  - 绘制技术:
    - 按照给定的观察点及观察方向将物体模型在计算机屏幕上显示 出来
  - 人机交互技术:
    - 为造型和绘制这两个过程提供友好的人机界面

√计算机对图形数据处理的硬件和软件

研究内容

→围绕着生成、表示物体的图形的 准确性->真实性->实时性 算法可大致分为以下几类:

## 研究内容

- ▼基于图形设备的基本图形元素的生成算法
- ✓图形的变换和裁剪
- ▼自由曲线和曲面——计算几何
- ✓几何造型技术
- ✓真实感图形的生成算法
- ▼自然景物的生成——分形几何
- **▼颜色科学及其应用**
- ✓计算机动画技术
- ▼虚拟现实技术——实时交互式三维图形处理

#### 图像处理

与 相 关 学 科 的 关系



计算机图形学



模 大 识 别



计算几何

CAD/CAM

计算机艺术

计算机动画

计算机视觉

视频与图形的

融合

## 视频与图形的融合

- √融合的两个需求
  - 将交互图形技术应用于图像/视频处理中
    - 提高处理的稳定性和实用性
  - 利用图像/视频中所蕴含的信息
    - 解决场景构造和绘制的复杂性
    - 提高真实感和效率

## 视频与图形的融合

#### √融合的应用

- 海量视频数据的拼接与整合,实现新视频序列的合成
- 一视频序列与虚拟场景的无缝融合,达到真假 难辨的视觉效果,增强现实
- 基于视频信号的三维运动驱动,视频场景的 几何、运动和属性重建
- 基于视频信号的自然交互技术
- ✓电影特技、游戏,电视节目直播等

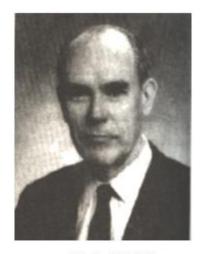
#### ≻准备阶段(50年代)

- ▶1950年,MIT,第一台图形显示器, 旋风I号(Whirlwind I)计算机的附件
- ▶类似于示波器的阴极射线管 (CRT)
- ▶50年代末期,MIT林肯实验室,在"旋风"计算机上开发SAGE空中防御系统
- >光笔,交互式图形生成技术。

#### ▶发展阶段(60年代)

- ➤MIT林肯实验室,I.E.Sutherland发表博士论文"Sketchpad:一个人机通信的图形系统"《Sketchpad:A Man Machine Graphical CommunicationSystem》
- ▶首次使用Computer Graphics术语
- ▶计算机图形学之父





伊万•萨瑟兰+

#### ≻发展阶段(60年代)

- ▶60年代中期,美国MIT、通用汽车公司、 贝尔电话实验室、洛克希德飞机公司、法 国雷诺汽车公司、英国剑桥大学
- ▶随机扫描显示器

#### ▶推广应用阶段(70年代)

- ▶基于电视技术的光栅扫描显示器的出现, 图形学进入了第一个兴盛的时期,并开始 出现实用的CAD图形系统。
- ▶众多商品化软件的出现, 使图形标准化问 题也被提上议程。
- ▶74年,美国计算机学会成立图形标准化委员会(ACM SIGGRAPH)

#### ▶系统实用化阶段(80年代)

▶80年代,超大规模集成电路的发展,奠定了物质基础,工作站的出现,促进了图形学的发展。

#### ▶标准化智能化阶段(90年代)

- ▶朝着标准化、集成化和智能化的方向发展
- ➤国际标准化组织(ISO)公布的图形标准 也越多、且更加成熟
- ➤当前流行的有: OpenGL,Direct3D,Java3D

#### ✓图形应用软件

- 具有友好的人机界面
- Adobe公司的Illustrator
- Macromedia公司的Freehand
- Corel公司的Coreldraw

#### ✓图形子程序库

- 图形处理中的最小单元,完成图形元素的生成、 表示、变换、显示等
- 被各种图形应用软件调用

#### ✓图形设备驱动程序

- 用来控制图形硬件设备
- 显示驱动程序、打印驱动程序

#### 图形应用软件

#### 图形子程序库

图形设备驱动程序

图形硬件设备

## 图形软件发展及软件标准形成

- 三种类型的计算机图形软件系统:
- (1)按国际标准或公司标准开发的图形子程序库如: GKS, PHIGS, OpenGL 便于移植和推广、但执行速度相对较慢,效率低
- (2) 各种程序设计语言专用的图形子程序库 简练、紧凑、执行速度快,但不可移植
- (3) 专用图形系统 效率高,但系统开发量大,可移植性差。

#### 通用的、与设备无关的图形标准

- •GKS (Graphics Kernel System) (第一个官方标准, 1977)
- •PHIGS(Programmer's Herarchical Interactive Graphics system)
- 一些非官方图形软件,广泛应用于工业界,成为事实上的标准
  - DirectX (MS)
  - •Xlib (X-Window系统)
  - •Adobe公司Postscript
  - OpenGL (SGI)
    - •——画图命令是软件库的一部分,与某种语言邦定
    - •——用户界面软件是独立的实体,随系统而不同
  - Direct3D
  - •Java3D——与用户界面工具包集成在一起 开放式、高效率的发展趋势

## 开放式的三维图形软件包OpenGL

- ➤ OpenGL是在SGI等多家世界闻名的计算机公司的倡导下,以SGI的GL三维图形库为基础制定的一个通用共享的开放式三维图形标准。
- ▼目前,包括Microsoft、SGI、IBM、SUN、HP等大公司都采用了OpenGL做为三维图形标准,许多软件厂商也纷纷以OpenGL为基础开发出自己的产品。
- ▼其中比较著名的产品包括:动画制作软件Softimage和 3D Studio MAX、仿真软件Open Inventor、VR软件 World Tool Kit、CAM软件ProEngineer、GIS软件 ARC/INFO等等。

## OpenGL的优越性

- ✓独立于窗口系统和操作系统
  - 以它为基础开发的应用程序可以十分方便地在各种平台间移植
- √可与Visual C++紧密接口
  - 便于实现机械手的有关计算和图形算法,可保证 算法的正确性和可靠性;
- √使用简便,效率高

## OpenGL图形库的功能

- √ 一共有100多个函数。其中核心函数有115个
- ▼除了提供基本的点、线、多边形的绘制函数外,还提供了复杂的三维物体(球、锥、多面体、茶壶等)以及复杂曲线和曲面(如Bezier、NURBS等曲线或曲面)绘制函数。
- ▼ 基本几何变换和投影变换
- √ 颜色模式设置
- ✓ 光照和材质设置
- ▼ 纹理映射功能
- √ 位图显示和图象增强: 反走样(Antialiasing)和雾(fog)的特殊图象效果处理
- ▼ 双缓存(Double Buffering)动画:双缓存即前台缓存和后台 缓存,即后台缓存计算场景、生成画面,前台缓存显示后台 缓存已画好的画面。