**龙族技能-VoiceSFX设计思路**

龙族相关概设**关键词提炼**：

1.主成分为能量体，无肉体，无召唤兽

**[voice不走写实路线]**

2.双形态可变身

**[人形态施法无voice或辅层表现，龙形态施法必有voice]**

3.特效主色表现为青白色 [风/冰]

**[技能表现方向考量以及主音色配比安排]**

根据概设敲定**制作目标**：

1.不要深沉厚黑

**[低频/中频分布要是适量限制]**

2.风元素为主，不反对冰元素

[风元素为主，冰元素看视觉表现再进行定夺]

3.弱化喉音

**[后期时需着重关注，录音时可不做要求]**

4.需要保持中上体量的体积感空间占比

**[width分配和reverb使用需要规划]**

5.俯视众生的存在，不会生气, 不要发怒

**[录音时需注意情绪表现的方向和比重]**

6.龙族这一批保持统一性

**[同时发音的还有音效本身和战斗呼喝，不要为了要特点而去强调voice，好听为主]**

执行安排：

* 试音要求-男低/不拒绝女中/语调下探不设限/可以气泡不要滥用
* 女中也纳入选取范围是考虑到设定上女中降调得到的voice可能会更**接近设定**
* 发音表现参考”树懒” ——表演核心在"稳重/缓慢"
* 发音的力道要控制好 所有突然用力的发音都需要避免
* 试音人头数5-8最好 敲定后会主用2人 备选1人 共3人
* 需要配音老师们的波形尽量保持一致 就像合唱一样那种波形对齐 例如：

1技能A老师过了，那么剩下的试音老师都可以根据A老师的音频波形[这方面需要录音老师和导演来盯一下]和具体表演来演绎自己的表达

结果落地：

每个技能每个老师都会录制，每次录制都有5个样本 [快照1]

每个技能有ABC三位老师或单独一条或交叉剪辑在一起，为结果提供更多可能性 [快照2]