

プロジェクションマッピング企画インタラクティブ班  
文責 長沼大樹

# インタラクティブ班企画書

## 1. 日時

2015年10月24日18時30分から20分間程度

## 2. 班構成

ビジュアライズopenFrameworks担当

-櫻木善将(京都大学工学部電気電子工学科3年)

-長沼大樹(東京工業大学工学部情報工学科3年)

サーバーサイドNode.js、導入映像担当

-櫻井祐人(同志社大学経済学部経済学科3年)

音響Max担当

-菅沼慎平(法政大学デザイン工学部システムデザイン学科3年)

音響バックグラウンドミュージック担当

-鈴木歓喜(慶應義塾大学環境情報学部4年)

## 3. 概要

Twitterを用いたインタラクティブ企画。

### 3-1.導入

- 突然照明を落とす(Projectorで最初は明るい画面を出してのちに黒い画面にする)
- ザワザワしだす(予定)
- スクリーン点灯
- 「MAU is being hacking...」
- スクリーンにグリッチノイズ
- (ここから実写映像)
- ARTSPY目線:PCの置いてある部屋に入る
- ARTSPY目線:PCの前に座り, PCを立ち上げる
- ARTSPY目線:なんかハッカーっぽい画面が立ち上がり, テキストエディタを立ち上げる
- ARTSPY目線:画面にクローズアップ
- PC画面が全面に変わる
- ARTSPYからのメッセージ

どうやら別のスパイから攻撃されている。  
照明の回復を試みたが、どうやらロックがかけられているらしい。  
ロックの解除にはロックをかけたものの特定が必要なようだ。  
君たちにはその人物の特定を手伝ってもらいたい。  
Twitterというシステムを使って、解析を行っていく。

- 画面が切り替わりコンソール画面っぽいのが表示される。
- 「open twitterAnalyze.art」で立ち上げる
- 「please send your tweet w/ #MAUSPY」みたいな感じでツイートを煽る。

### 3-2.開始

- 左画面に人物メッシュ作成，右画面にtwitterの円形アニメーション&JSONのコンソールログ
- ツイートするたびに左側で円形アニメーション(新規ユーザーなら新規円の作成，既存ユーザーなら既存円が拡大するアニメーション)
- ツイート数に合わせて左側のメッシュがどんどん人物っぽい形を作っていく。(時間経過)
- 左側のメッシュが人物を構成
- 合間合間で別のスパイの足音が聞こえて，その足音に合わせてノイズとかグリッチかけるとよさそう。

### 3-3.終結

- 照明が点灯(っぽく?)
  - ARTSPYからのメッセージが入る
- 君たちのおかげで人物の特定をすることができた。  
そしてたったいまその人物を捕らえたと仲間から連絡が入った。  
(云々…)
- 引き続き君たちには「人々を魅了する作品たち」の情報提供をお願いする。

## 4. 人を集める手法

主にSNSによる告知。

- Twitterアカウントによる告知。10/11情報解禁以降mauAgent用のアカウントを立てて発信していく予定。[@MAUgeisai](https://twitter.com/MAUgeisai)(<https://twitter.com/MAUgeisai>)に#maufesをつけることでリツイートしてもらい拡散
- Webサイトによる告知(<http://geisai.jp/puroma.html>)に情報解禁後、詳細の記載をお願いしたい)

## 5. ハッシュタグ付きのツイートがすくなくった場合はどうするのか

さくらは仕込む予定。triggerとなる人(最初に呟く人を用意)  
10月7日時点のデモは右記のURLに動画を限定公開しています。( <https://www.youtube.com/watch?v=mJsjeP8E15g&feature=youtu.be> ) ( [https://www.youtube.com/watch?t=9&v=fpiZNtJv3\\_l](https://www.youtube.com/watch?t=9&v=fpiZNtJv3_l) )

## 6. なぜ有線の必要があるのか

無線LANでは厳しい理由は、「企画が中断する可能性をより多く含むため」です。

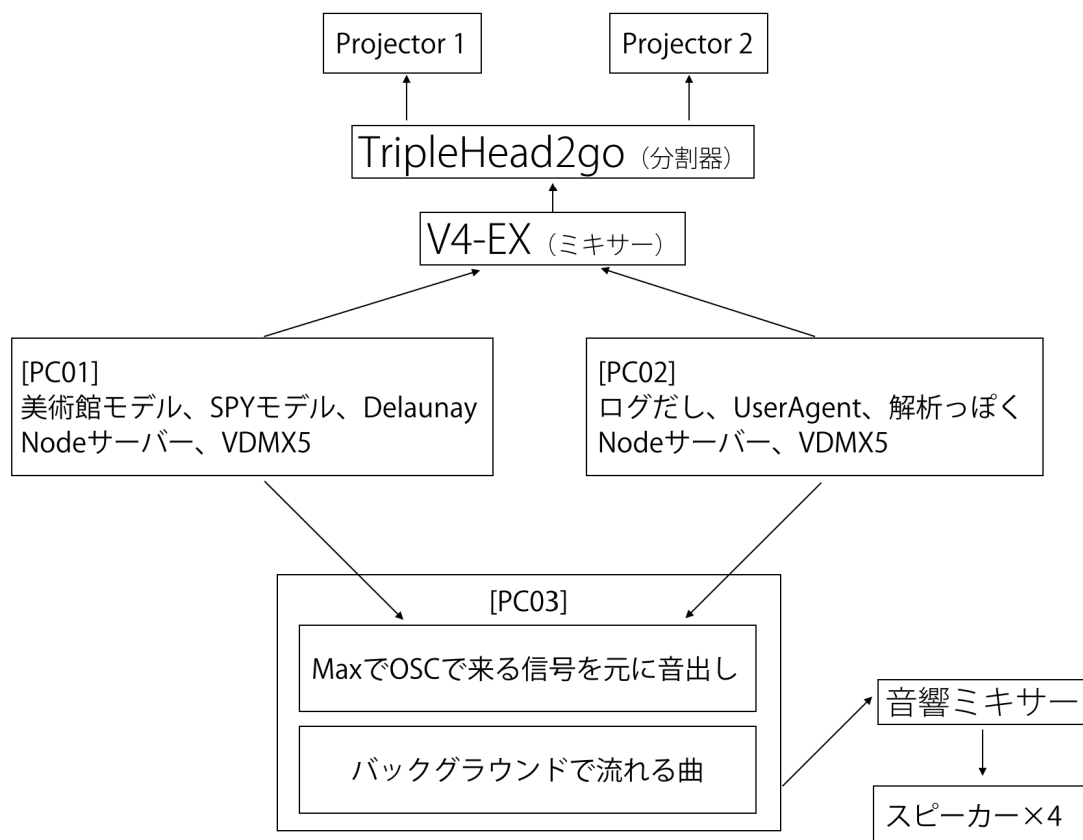
今回の企画では、tweetの内容やアイコン画像をtwitterから随時取得してきます。その上でインターネット接続が不安定だと、ユーザが参加できなくなる可能性もあり、インタラクティブ企画として、成り立ちません。

無線LANも有線と同様に安定する場合"も"ありますが、外部状況に左右され、安定する保証はありません。対して有線LANは外部状況に左右されにくいいため、そちらを利用したいです。

最悪の場合LTE回線からのテザリングを予定していますが、10月7日の検証段階で、Softbankがダウンロード15.06Mbps、auがダウンロード22.57Mbpsでした。しかしながら当日は、来場者が多いことなどから回線の混雑は容易に想像できます。そのため有線の使用許可をいただいきたく思っております。

## 7. 使用する機材

使用する機材は主にPC3台、プロジェクター2台、スピーカー4台。アーキテクチャは以下の通りです。



## 8. 具体的なビジュアルなど

以下のURLに限定公開で10月8日現在の動画をアップロードしています。

これらのビジュアルはVDMX5に通す前なので、glitchなどのエフェクトはかけていません。当日はエフェクトをかけるなどする予定です。

映像

[https://www.youtube.com/watch?v=hhKf6ex\\_qSw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=hhKf6ex_qSw&feature=youtu.be)

<https://www.youtube.com/watch?v=JoOgJo6wog8&feature=youtu.be>

音響

<https://www.youtube.com/watch?v=YEFI7Nkr80Y&feature=youtu.be>