ソースコードPR書

作成者:杉山 寛於

〈目次〉

1.	ResourceManager · · ·	•	•	2
2.	ObjectModelクラス・・	•	•	3
3.	GridLineManager•••	•	•	4
4.	KeyTracker · · · ·	•	•	5
5.	GroundObjectManager •	•	•	7
6.	敵のAI ・・・・・・	•	•	8

<ResourceManager.h/ ResourceManager.cpp> 『注力した点』

リソース全般を管理することができるResourceManagerをライブラリとして作成しました。基本的にリソースはゲームを制作する上でなくてはならないものだと考え、すべてのリソースを一括で管理できるライブラリがあると便利だと考え開発しました。このマネージャーの特徴として、CSVファイルで情報を管理しています。又、テクスチャとモデルの判別、必要なシーン、呼び出すためのキーなどを管理することができます。これにより、各シーンの初めにそのシーンで必要なリソースのみを読み込んで、シーンの終わりに破棄する仕様にしました。

『詳細』

ヘッダーファイルの45行目にある通り、このライブラリはシングルトンで管理しており、インスタンスは絶対に一つしか生成できない仕組みになっています。

ヘッダーファイルの82,83行目の各種ゲッターでは、設定されたキーを引数に入れることにより返り値でテクスチャ、もしくはCMOモデルを返す仕組みになっています。

```
81 //リンースの取得
82 ID3D11ShaderResourceView* GetTexture(const std::string& key);
83 DirectX::Model* GetCmoModel(const std::string& key);
84
```

実装ファイル188, 198行目ではString型で汎用的なパスを事前に用意しており、リソースをあらかじめ決められたファイルに入れておけば、ファイル拡張子を含むファイル名のみでリソースを設定できるようになっています。

又、これは後に説明するObjectModelクラスとも相性がいいです。

現状は、管理しているのがCSVファイルであるため直接手入力しなければならない点は変わらず、ヒューマンエラーが発生してしまうこともあるので今後はビルド時にキーをまとめたヘッダーファイルを自動作成し、キー入力も簡単にしていきたいと思っています。

追記:専用のツールをC#にて開発しました。これにより列挙型を引数に設定することで直接入力せずにリソースを取得することが可能になりました。

<ObjectModel.h/ ObjectModel.cpp> 『注力した点』

このクラスを持たせてモデル情報をセットすると簡単にモデル描画できるライブラ リを作成しました。

※あらかじめコンストラクタで拡大率や座標なども標準のものを設定しているため上 の処理だけでモデルを描画することができます。

『詳細』

ヘッダーファイルの77行目のSetModel関数では主にResourceManagerとの併用を前提 に作成した関数で、モデル情報をそのまま渡すことができる関数です。

```
75
76 ┃ //モデルの指定
77 void SetModel(DirectX::Model* model);
```

59,62行目の変数を独立させた意図ですが、プレイヤーのモデルなどの『モデル描画はしないけど、当たり判定は欲しい』などに用いるために作成しました。これにより、Spriteなど一つ一つに当たり判定を持たせる必要がないモデルには当たり判定をつけずにObjectModelクラスで管理し、実際の当たり判定はBoxModelクラスなどの当たり判定を持つ継承先で管理することができるため、より処理を軽くできました。

《GridLineManager.h/ GridLineManager.cpp》 『注力した点』

ブロックの配置を行う際、地面に敷いてあるグリッド線の交点にしかブロックを置けないような処理を行ったのですが、毎フレーム線分の当たり判定を取るにはとても処理が重く無駄な処理と考えたため、ブロック側に磁石を模した円の当たり判定をもたせ、グリッド線側では交点座標を可変長配列に保存し、比較的処理の軽い円と点の衝突判定を用いることで処理を軽くしました。

又、この際に作成した配列は後にブロックの座標設定の際にも使用しています。

<KeyTracker.h/ KeyTracker.cpp> 『注力した点』

DirectXTK(DirectXToolKit)ではキーの単発押し処理とキーの長押し処理では呼び 出し元が異なりそれぞれの関数を呼び出すと機能が複雑で扱いづらい面がありました。 そこで新たに「ゲーム内のキー入力全てを管理するクラス」を作成しました。

『詳細』

デザインパターンの一種である「FacadePattern」を独学で習得し、用いました。 始めに単発押し処理を管理する「KeyboardStateTracker」の変数と長押し処理を管理 する「Keyboard」の変数をそれぞれ持たせ、"使用する機能のみを限定して"private な関数を作成します。

```
| President | Pr
```

次に作成した関数をラップする形で"キーの用途別"で関数を作成します。 内容が同じで異なる名前の関数があるのはあえてそのような処理を行っています。 本来キー入力はゲーム内ではなるべく少ないほうがいいと思っています。よってキー 入力情報そのものの追加は面倒な形にしました。

```
//更新処理
void KeyUpdate();

//使用用途の数だけ関数を作成する

//決定
bool Decision() { return this->PushKey(eUseKey::ENTER); }

//下へ
bool SelectUnder() { return this->PushKey(eUseKey::DOWN); }

//上へ
bool SelectOver() { return this->PushKey(eUseKey::UP); }

//歩行
bool WalkForward() { return this->PressKey(eUseKey::W); }
bool WalkBack() { return this->PressKey(eUseKey::X); }
bool WalkLeft() { return this->PressKey(eUseKey::X); }
bool WalkRight() { return this->PressKey(eUseKey::D); }

//強攻撃
bool PushActionStrongAttack() { return this->PushKey(eUseKey::SPACE); }
bool PressActionStrongAttack() { return this->PushKey(eUseKey::SPACE); }

//弱攻撃
bool ActionWeekAttack() { return this->PushKey(eUseKey::SPACE); }

//弱攻撃
bool ActionBlockCreate() { return this->PushKey(eUseKey::SPACE); }
```

さらにゲーム内部のプレイヤーなどはキーの細かい入力処理は不要だと考え、細かいキー設定はこの「KeyTrackerクラス」に統合してしまい、実際に使う処理毎に関数を作成することで修正を行いやすくしました。用途別に関数を作成したため、下の画像のような"今は同じ入力処理だけど後で変わるかもしれない"といった仕様変更にも柔軟に対応できます。

例として下の画像のように書いていた場合変更が大変になると思ったことから上記の 仕様で作成しました。

<GroundObjectManager.h / GroundObjectManager.cpp>

『注力した点』

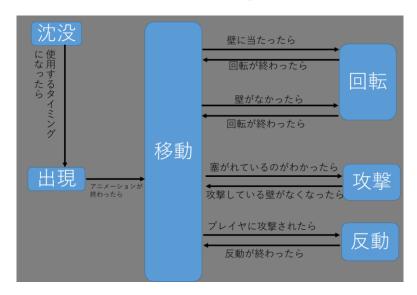
当たり判定の作成に注力しました。

『詳細』

画像の関数を作成し、オブジェクト一つ一つに当たり判定を持たせるのではなく、ある程度まとまったオブジェクトを囲う形で当たり判定を作成しました。

<敵のAI>

Stateベースの敵AIを作成しました。



上記の図は仕組みを簡略化した図となります。青色の四角が各種Stateとなっています。

しかし、Managerに全て書いてしまい、EnemyManagerクラスの役割が現在多すぎる状態かつ、かなり限定した状態でのAIとなっており

(GroundObjectに上から当たった場合の想定をしていないなど)

課題も多いため、今後は一度設計を見直し、CommandPatternやビヘイビアをベースと したAIに組みなおそうと考えています。

追記:改めて敵AIを組みなおし、行動を階層ごとに分けました。これによりManager クラスの処理を削減することができました。

詳しくは[敵仕様.pptx]をご覧ください。