

11/22

2 . 2

Konzert für Orgel in a-moll BWV 593 nach dem Konzert a-moll op. 3 Nr. 8 für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo RV522 von Antonio Vivaldi – Allegro

G. F. Georg Friedrich Händel (1685-1759)

J. S. Johann Sebastian Bach

Suite für Orchester Nr. 1 BWV 1066 – Ouverture

J. S. Johann Sebastian Bach

Organ : Toyo-oka Hiroto

2 5

Organ : Kuribayashi Takuya

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sechs Sonaten für Orgel op. 65 – Sonate für Orgel Nr. 6 d-moll

Organ : Hirasawa Ayumu

2

Allegro

2

J. S.

1

1

1

1

Ombra mai fù
di vegetabile,
cara ed amabile,
soave più

1

BWV1066 1069 4
4

(1717 -1723)

1708 -1717
3 4
1723

4 1 4
1 J. S. Bach
J. S. Bach

11

J. S. Bach

11

3

3

11

4

2

5

BWV1001~1006

1720

BWV1007~1012

BWV1046~1051

BWV846~869

(d·moll)

4

D—C—B — G —A
256

64

8

30

64

4 3 2
 1

譜例 1

1

1

2

3

Daktylus

1

1

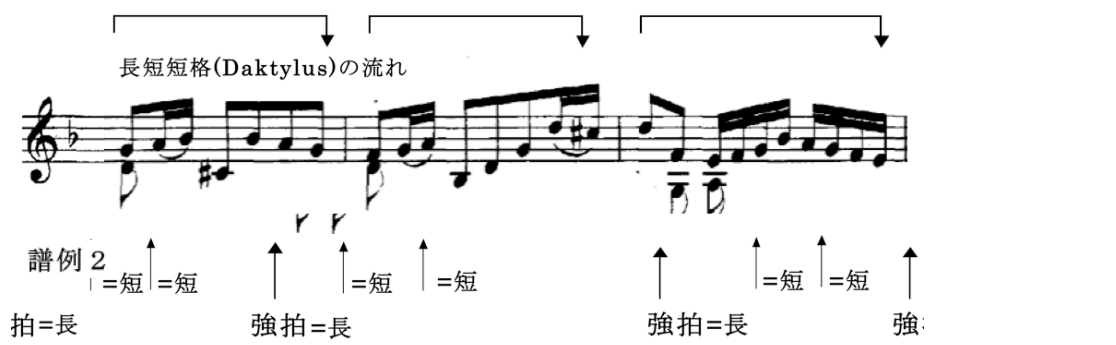
2

Amphibrachys

2

3

長短短格(Daktylus)の流れ

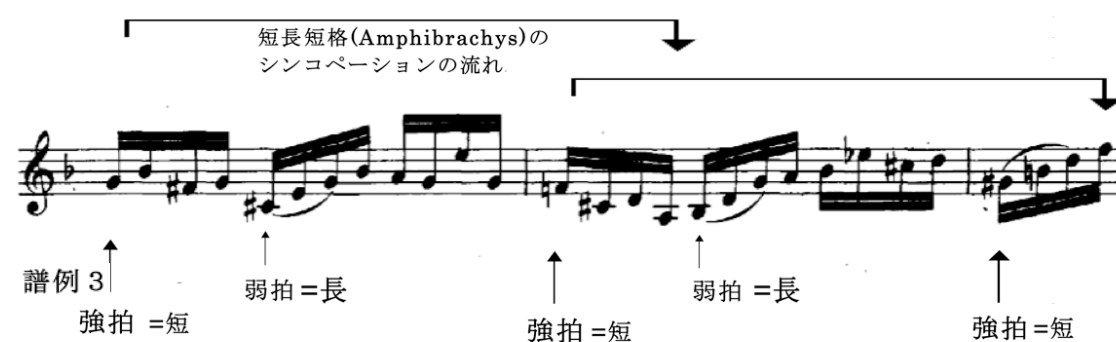


譜例 2
拍=長

譜例 3
強拍=長

譜例 4
強拍=長

短長短格(Amphibrachys)のシンコペーションの流れ



譜例 3
強拍=短

譜例 4
弱拍=長

譜例 5
強拍=短

D

A

2

4 4 4 256 64+64+64+64 256

3

132 (d-moll)+76 (D-dur)+48 (d-moll) 256

3

d-moll

3 3 F D-dur Fis

3 3

133 D-dur 2 4

1

d-moll 3

2

Fis D-dur

(4)

譜例 4

D D-dur

D Fis

D-dur

d-moll D

F F

D

Fis d-moll

D-dur 1

2

1

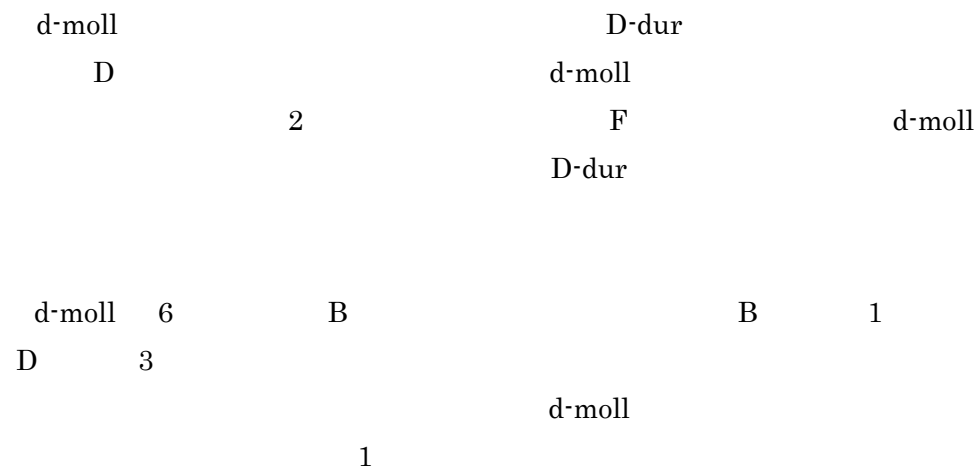
209

d-moll 2 1 D-dur

3 Fis D

5

譜例 5



6

1844

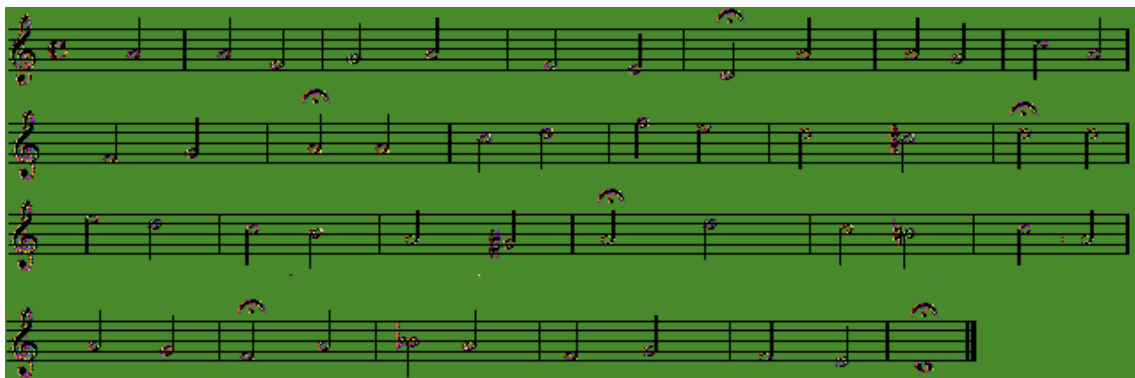
1845

1954 9

17

18

Vater unser im Himmelreich



Holzgedackt 8' Principal 4'
 Subbass 16' Gedackt 8' Choralbass 4'
 Principal Choralbass

Andante sostenuto
 16

Gemshorn 8' Rohrflöte 4'
 Holzgedackt 8'
 Subbass 16'
 Gemshorn Rohrflöte Holzgedackt Subbass

Tremulant

Holzgedackt 8' Principal 4' Principal 2'
 Subbass 16' Gedackt 8' Choralbass 4'
 Principal 2'
 8' 4'
 Principal Principal 2' Principal 4'
 Holzgedackt 8' 2 3

Gemshorn 8' Principal 2' Quinte 4/3'
 Trompetenregal 8'

Subbass 16' Gedackt 8'

Quinte 4/3' Principal

5 5

Trompetenregal 8'

Tremulant

Allegro molto

α Principal 4' Mixtur 2-3 f Trompetenregal 8' β Gemshorn 8' Principal
 2' Quinte 4/3'

→ 95 α β Krummhorn 8'

α β γ Subbass 16' Choralbass 4'

→ 49 β γ

→ 91 α β γ

→ 95 α β γ Krummhorn 8'

Mixtur 2-3 f 1

2 3

Krummhorn 8' Trompetenregal 8'

Sostenuto e legato

α Gemshorn 8' Rohrflöte 4' Principal 2' Quinte 4/3'

→ 79 β Holzgedackt 8' Principal 4'

→ 83 α β

β → 72 α → 83 α β

γ Subbass 16' Choralbass 4' → 83 α γ



Andante

Holzgedackt 8' Rohrflöte 4'

→ 9 Rohrflöte 4'

→ 17 Holzgedackt 8' Rohrflöte 4' Quinte 4/3'

→ 21 Holzgedackt 8' Rohrflöte 4' Principal 2' Quinte 4/3'

→ 31 Holzgedackt 8'

Subbass 16' Gedackt 8'

Subbass

16'

8'

