

Niklas von Hirschfeld

# DEUTSCH

UNTERRICHT - ABITUR 2025

# All my contents

<b>1</b>	<b>2024-08-05 - Trümmerliteratur</b>	<b>2</b>
1.1	Was ist trümmerliteratur	2
1.1.1	Was wird ausgedrückt	2
1.2		2
1.2.1	Vergleich:	2
1.2.2	Kernthemen der Trümmerliteratur	3
1.3	Wolfgang Borchert	3
<b>2</b>	<b>2024-08-07 - Kegelspiel</b>	<b>4</b>
2.1	Aufgabe:	4
2.1.1	1b) sprachliche Darstellungsweise des Textes	4
2.1.2	2) Analysieren sie den Dialog der Protagonisten	4
2.1.3	3) Erläutern	4
	<b>Bibliography</b>	<b>5</b>

# 1 2024-08-05 - Trümmerliteratur

## 1.1 Was ist trümmerliteratur

- Nachkriegsliteratur
- 2. Weltkrieg + Nachkriegsjahre bis ca 1968
- Es wurde eine Kultur “vorgegeben”
- Das 3. Reich schliesst sich an eine demokratie an

### 1.1.1 Was wird ausgedrückt

- Trauer
- Ideologie der Demokratie im kontrast zu des NS zeit

## 1.2

### 1.2.1 Vergleich:

Meinunge zusammenfassen auf Wahrheit und Schönheit eingehen

Aspekt	Wolfgang Weyrauch	Heinrich Böll
Schönheit ohne Wahrheit	Wahrheit ohne Schönheit ist besser als Schönheit ohne Wahrheit (Z. 30)	Die Zeitgenossen sollen nicht in die “Idylle” entführwerden (Z. 43). Tendenziell selbe aussage
Ohne Literatur keine Existenz	“Anfang der Existenz ist, [...] Anfang der Literatur” (Z. 28)	
Aufgabe der Literatur	Die “legitime Wahrheit” (Z. 30) und die “Intention der Wahrheit” (Z. 27) verbreiten	

#### 1.2.1.1 Wolfgang Weyrauch

- Kahlschlag: Alles wird neu gemacht
- Der Krieg darf nicht geschönt werden. Er muss so grausam dargestellt werden, wie er war.
- Für einige wird es schwer die Ideologie zu “wechseln”
  - Die alte ist zu sehr eingeprägt

- Es soll licht ins dunkle gebracht werden
- Die “Verschönigung ist” “Böse” (Z. 30)

#### 1.2.1.2 Heinrich Böll

#### 1.2.1.3 Unterschiede

- Böll betrachtet die Menschen eher als Opfer
- Böll: Ist ist ein langer prozess diese Ideologie etc aufzuarbeiten. Weyrauch hält einen “cut” für möglich und denk man muss von jetzt auf gleich mit der Vergangenheit abschließen

### 1.2.2 Kernthemen der Trümmerliteratur

- Wahrheiten
- Umgang mit der Vergangenheit
- Art aufklärung

## 1.3 Wolfgang Borchert

- Trockene darstellung

Nächster Block lesen wir kurzgeschichte

- ***Buch mitbringen***

## 2 2024-08-07 - Kegelspiel

- TODO: Buch kaufen Das Muschelessen Pipa Taschenbuchverlag: ISBN 978-3492274005

### 2.1 Aufgabe:

S. 263-264

#### 2.1.1 1b) sprachliche Darstellungsweise des Textes

1

**DAs ist ein  
test**

- Der vergleich mit der Kegelbahn
  - Sie nehmen *alle* rollen ein.
  - Sie sind die ausführenden und Opfer zu gleich
  - Die Soldaten werde Materialisiert / entmenslicht
  - Sie sind keine Menschen, sonder Ressourcen
- “Geräumig” und “gemütlich. Wie ein Grab.” (Z. 09)
  - Gegensatz um einstieg in die Absurdität zu bieten
- “ein Gewehr. Das hatte iner erfunden, damit man damit auf Menschen schießt.” (Z. 11-12)
  - Trockene darstellung des Gewehr

#### 2.1.2 2) Analysieren sie den Dialog der Protagonisten

- Einer gibt die Schuld ab. “Aber man hat es befohlen” (Z. 49)
- Der andere behart auf “wir haben es getan” (Z. 50)

-> Gewissensfrage

Soldate 1: <b>Reflexion</b>	Soldate 2: <b>Ignoranz</b>
Scham / ideologische Prägung Vergnügen	

#### 2.1.3 3) Erläutern

... Sie das Sprachild des “Kegelspiels” und seine Funktion für

## Bibliography