සෙල්ලම් නොවන සෙල්ලම්

පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන සඳහා සක්‍රියකරණ සම්පත්

පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන සඳහා

සක්‍රීකරණ - සම්පත්

ළමා ලේකම් කාර්යාලය
වනිතා කටයුතු අමාත්‍යංශය

අනුග්‍රහය : ළමා රක්ෂණය - නෝර්වේ, එක්සත් රාජධානිය, යුනිසෙෆ්

හැඳින්වීම

මිනිස් මනසේ වර්ධනය හා සම්බන්ධ වැදගත් ම අවධිය දරුවෙකුගේ පිළිසිඳ ගැනීමේ සිට අවුරුදු 5 දක්වා කාලය බව අද අධ්‍යාපන මනෝ විද්‍යාඥයින්ගේ පිළිගැනීමයි. දරුවෙකුගේ ශාරීරික වර්ධනය ද, මානසික, සමාජයීය සංවර්ධනය ද කෙරෙහි මුල් ළමාවියෙහි දී වැඩිහිටියන්ගෙන් ලැබෙන සහායට අනුව ඔවුන්ගේ වැඩිහිටි විය තීරණය වේ.

බොහෝ දරුවෝ එම වැදගත් කාලයෙන් වැඩි කොටසක් මව්පිය හෝ වැඩිහිටි සමීප රැකවරනය ලබමින් නිවසෙහි ගත කරති. තව බොහෝ දෙනෙක් ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයන් (පෙර පාසල්) හි ගත කරති.

දරුවන් හැදෙන වැඩෙන මධ්‍යස්ථානවල දිනපතා කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම්වල සමබරතාවය සහ ගුණාත්මකභාවය මත දරුවන්ගේ සංවර්ධනය රැඳී ඇත. ඒ සඳහා "මුල් ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන සඳහා ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සහ උපදෙස්" නමැති ග්‍රන්ථය අනුව වැඩ සැලසුම් කර ගැනීමේ දී, මෙහි අඩංගු ක්‍රියාකාරකම් උපයෝගී කර ගත හැකිය. එසේ කිරීමේ දී එම ග්‍රන්ථයෙහි දැක්වෙන දරුවාගේ පූර්ණ සංවර්ධනයට අදාළ ක්ෂේත්‍ර අනුව මෙහි ඇති ක්‍රියාකාරකම් අවශ්‍ය ආකාරයට තෝරා ගැනීම කළ හැකි ය. ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කර ගැනීමේ දී, තම ප්‍රදේශයට අදාළ පරිදි සකස් කර ගැනීම වඩාත් සුදුසු ය.

මෙම ක්‍රියාකාරකම් එකතුව සැකසීමට මුල් වී ක්‍රියාකරනු ලැබුවේ එක්සත් රාජධානියේ ළමා රක්ෂණ ආයතනයේ උපදේශිකා ඩොනා කෙස්ලර් සහ නෝර්වේ ළමා රක්ෂණ ආයතනයේ ජ්‍යෙෂ්ඨවැඩසටහන් නිලධාරිනී අමරා අමරසිංහ විසිනි. ඉංග්‍රීසියෙන් ලියන ලද ක්‍රියාකාරකම් දේශයට ගැලපෙන අයුරින් සංස්කරණය කර සිංහල භාෂාවට පෙරලා ලිවීමේ කාර්යය ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ව්‍යාපෘති නිලධාරී එස්. එම්. විජේරත්න විසින් ද දෙමළ බසට පෙරළා ලිවීමේ කාර්යය ත්‍රිකුණාමල අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ එස්. අරුලානන්දම් විසින් සිදුකරන ලදී. අදහස් පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා සිබිල් වෙත්තසිංහගේ චිත්‍ර උපකාරී විය. මුල් ළමා විය සංවර්ධනය පිළිබඳ සම්පත්ධාරීන් විසින් දෙන ලද උපදෙස් එම ක්‍රියාකාරකම් වඩාත් අර්ථවත් කර ගැනීමට පිටුවහලක් විය.

පූර්ව ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනයන් අනුරාධපුරයේ "සාමදීප" ආයතනය, මාතලේ "සිතුවම" ආයතනය, ගම්පහ, පුත්තලම හා හලාවත PRDA ආයතනය, බදුල්ල, හම්බන්තොට සර්වෝදය ආයතනය, කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයෙහි ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය, විවෘත විශ්ව විද්‍යාලය සහ උතුරු නැගෙනහිර ත්‍රිකුණාමලයේ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සිදු කරන ලදී.

මූල්‍යමය දායකත්වය සඳහා යුනිසෙෆ් ආයතනය ද එක්සත් රාජධානියේ ළමා රක්ෂණ ආයතනය ද නෝර්වේ ළමා රක්ෂණ ආයතනය ද දායකවිය. මෙම සත් කාර්යයෙහි ලා දායක වූ සියලු දෙනාටම අපි කෘතඥ වෙමු.

මෙහි සඳහන් ක්‍රියාකාරකම් දරුවන් වෙනුවෙන් සංවිධානය කිරීමේ දී මෙන්ම ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී ද ලැබෙන අත්දැකීම් අනුව නිරන්තර සංශෝධන ක්‍රියාවලියකට භාජනය වීම අවශ්‍ය ය. එවැනි නිර්මාණාත්මක සංශෝධන සඳහා මෙය විවෘත හෙයින් ඒ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් අපි අතිශයින් අගයකරමු.

මෙම ප්‍රයත්නය ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයෙහි දරුවන් මෙහෙයවන ඔබ සඳහා ය. ඔබ නිවසේ වැඩෙන කුඩා ළමා පරපුර වෙනුවෙනි. නැතහොත් ශ්‍රී ලංකාවේ අනාගත පරපුර සඳහා ය. ශ්‍රී ලංකාවේ ළමා පරපුර වෙනුවෙන් මින් උපරිම ඵල නෙලා ගැනීමට අපට මෙන්ම ඔබට ද හැකිවේයයි අපි උදක්ම බලාපොරොත්තු වෙමු.

චන්ද්‍රා සමරසිංහ
අධ්‍යක්ෂිකා
ළමා ලේකම් කාර්යාලය
වනිතා කටයුතු අමාත්‍යාංශය.
2001- මාර්තු

පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන
සඳහා සක්‍රිකරණ සම්පත්

විවිධ ආයතන වල සහ පුද්ගලයින්ගේ දයකත්වයෙන් මෙම සම්පත් එකතුව සම්පාදනය කර ඇත.

එම ආයතන සහ පුද්ගලයින් අතර.

- උතුරු නැගෙනහිර පළාතේ, අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික සහ ක්‍රීඩා අමාත්‍යාංශයේ පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන ඒකකය
- මුල් ළමාවිය සංවර්ධනය පිළිබඳ සම්පත්ධාරීන්
- ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- ළමා රැකවරණය - නෝර්වේ
- ළමා රැකවරණය - එක්සත් රාජධානිය
- එක්සත් ජනපදයේ ළමා ආරක්ෂක පෙරමුණ (USAID) සහයෝගිතා සම්මුතිය අංක EUR-0016-A-00-4044-00)
- සිරි ප්‍රබෝධ පුහුණු සහ සම්පත් මධ්‍යස්ථානය සහ
- එක්සත් ජාතීන්ගේ ළමා අරමුදළ (UNICEF) ද වේ.

2001

පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය
සඳහා සම්පත්

		පටුන
1.	පෙර ළමා විය අධ්‍යාපනය	11
2.	ගුරු සොහොයුරියගේ කාර්යභාරය	14
3.	ඉගැන්වීමේ සමෝධානිත පිවිසුම	20
4.	ශරීරික වර්ධනය 1	23
5.	බුද්ධි වර්ධනය - භාෂාව 2	85
6.	බුද්ධි වර්ධනය - ගණිත සංකල්ප 3	115
7.	පරිසරය තේරුම් ගැනීම 4	187
8.	නිර්මාණී බව වර්ධනය - දෘෂ්‍ය කලා 5.1	229
9.	නිර්මාණී බව වර්ධනය - සංගීතය 5.1	279
10.	සමාජයීය - චිත්තවේගීය සංවර්ධනය 6	306
11.	වික්ෂිප්ත බවට පත් දරුවන් සමඟ වැඩකිරීම 7	341
12.	සටහන් තබා ගැනීමේ ආකෘතිය	376

මෙම ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය භාවිත කරන්නේ කෙසේ ද?

* මෙහි කොටස් හෙවත් මාතෘකා කිපයක් ඇත. තමන් කැමති අනු පිළිවෙළකට එම මාතෘකා වැඩට යොද ගැනිම සඳහා ගුරු සොයුරියට නිදහස ඇත.

* මෙහි එන ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය, පුළුල් ලෙස අත්හද බලා ඇත. එහෙත් ඒවා තවදුරටත් අත්හද බැලීමට ඔබට ද හැකි ය.

* මෙහි එන ක්‍රියාකාරකම් සියල්ල ම ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ය. ඒවා පෙර පාසැල් අවධියේ දරුවන්ට ගැලපේ. එහෙත් හොඳ ප්‍රතිඵල ලබා ගැනිමට නම් දරුවන්ගේ මේරීම හා දක්ෂතා මට්ටමට ගැලපෙන අයුරින් ක්‍රියාකාරකම් පෙළ ගස්වා ගත යුතු ය. එසේ ම එම කාර්යයේ දී සැලකිය යුතු අනෙක් කරුණ නම්, ඒ ඒ ක්‍රියාකාරකම කෙරෙහි දරුවන් දක්වන උනන්දුව යි. අවශ්‍ය තැන්වල දී ක්‍රියාකාරකම් සංස්කරණය කර භාවිතයට ගැනීම වඩා සුදුසු බව පෙනෙන අවස්ථා ද ගුරු සොයුරියන් දකිනු ඇත. එවැනි තැන් වෙනස් කිරීමට ඔබට නිදහස ඇත.

* ක්‍රියාකාරකමට සහභාගී කර ගත යුතු දරුවන්ගේ සංඛ්‍යාව සහ ඒ සඳහා ගත කළ යුතු කාලය ඒ පිළිබඳ ව කෙරෙන යෝජනා පමණි.

* දිනක වැඩ සැලසුමට, විවිධ ක්ෂේත්‍ර අතරින්, අඩු තරමින් ක්ෂේත්‍ර තුනකින්වත්, තෝරා ගත් ක්‍රියාකාරකම් අඩංගු විය යුතු ය.

* ආදර්ශ එක් දින වැඩ සැලැස්මක. නිශ්ශබ්ද සහ ක්‍රියාකාරී වැඩ ද සියුම් පේශි, විශාල සහ සංයුක්ත පේශි සඳහා ක්‍රියාකාරකම් ද ගෘහස්ථ හා එළිමහනේ කරන ක්‍රියාකාරකම් ද අඩංගු වන ආකාරයේ සමබරතාවයන් තිබීම වැදගත් ය.

* කුඩා කණ්ඩායම් වලට හෝ සමස්ථ දරුවන් කණ්ඩායමට හෝ ඉදිරිපත් කරන ක්‍රියාකාරකම් මිනිත්තු 10-15 පමණ සීමා කළ යුතු ය.

* එවැනි ක්‍රියාකාරකම් උදය වැඩ ඇරඹීමත් සමග ම හෝ දවසේ වැඩ අවසන් කිරීමට මොහොතකට පෙර හෝ කිරීම වඩා සුදුසු ය.

* කුඩා කණ්ඩායම් වලින් සහ ඔවුන්ගේ ඕනෑකමින් දරුවන් කරනු ලබන නිදහස් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා වැඩි වේලාවක් ලබා දිය යුතු ය.

* පාසැල් කවයෙන් දවසේ වැඩ ආරම්භ කළ හැකි ය. ඒ සඳහා මිනිත්තු 15-20 තරම් කාලයක් මිඩංගු කිරීම සෑහේ. එම කාලය සමූහ ගායනා, කථාන්තර කීම, ගෙදර දී කරන ලද සෙල්ලම් පිළිබඳ ව හෝ දවසේ කාලගුණය පිළිබඳ ව හෝ සාකච්ජා, නිවාඩු ගත කළ ආකාරය හෝ සමහර දරුවන් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන විශේෂ අත්දැකීම් සඳහා වෙන් කළ හැකි ය.

* පන්ති කවයේ දී බිම වාඩි වී සිටීමෙන් දරුවන් සඳහා වෙහෙසකර බවක් දැනේ නම් ක්‍රියාකාරී සෙල්ලමක් ඉදිරිපත් කරන්න.

* පන්තිකවය අවසානයේ දී එම දවසේ දරුවන් සඳහා සූදනම් කර ඇති විවිධ වැඩ සහ එදින ක්‍රියාත්මකවන ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථාන පිළිබඳ ව දරුවන් දැනුවත් කරන්න. (ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථාන යනු ඉගෙනුම් මුළුවලට නව අර්ථ කථනයකි.)

* මීට අමතර ව සැලසුම් කර ඇත්තේ ව්‍යාපෘතියක් නම් ඒ සඳහා උපදෙස් දීම ද, දරුවන්ගේ ප්‍රශ්ණවලට පිළිතුරු සැපයීම ද, එදිනම උදව්වට පැමිණි යම් වැඩිහිටි සහායකයකු සිටි නම් ඔහු / ඇය දරුවන්ට හඳුන්වා දීම ද මෙම කාලය තුළ ම කළ යුතු ය.

* කවය අවසානයේ සාම්ප්‍රදායික ලෙස ගීයක් ගැයීමක් වැනි දෙයක් කරයි නම් එවැන්නක් පවත්වාගෙන යාමේ වරදක් නැත.

* දවසේ වැඩ අවසන් කළ යුත්තේ ද තවත් එවැනි ම හමුවකිනි.එහි දී දවස තුළ දරුවන් කරන ලද වැඩ පිළිබඳ ව කථා බහ කිරීමත්, ප්‍රදර්ශන ආදිය වෙතොත් ඒවා බැලීමත්, ගුරු සොයුරියගේ කථාවක් වෙතොත් එය ඉදිරිපත් කිරීමත් කළ හැකි ය.

පෙර ළමා විය අධ්‍යාපනය

දරුවන් ඉගෙන ගන්නේ කවර අවධියක දී ද?

✖ උපන් මොහොතේ සිටම දරුවන් ඉගෙන ගන්නා බව අපි දනිමු. මෑතක දී කරන ලද පර්යේෂණ වලට අනුව, ඉපදීමට පෙර සිට ම දරුවාගේ මොළය වර්ධනය වන බවත්, මවගේ සෞඛ්‍ය තත්ත්වය සහ වෙනත් බාහිර සාධක සමහරක් එම වර්ධනය කෙරෙහි බලපාන බවත් සොයා ගෙන ඇත.

✖ පිළිසිඳගත් මොහොත් සිට ම නිසි රැකවරණය දරුවාට ලැබිය යුතු ය .

✖ අධ්‍යාපනඥයින්ගේ අදහස නම් විධිමත් අධ්‍යාපනය දරුවකුට ලබා දීම ආරම්භ කළ යුත්තේ ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් තරම් ඔහු වර්ධනය වූ පසුව ය. ලංකාවේ මෙම වයස අවුරුදු පහක් ලෙස සලකතත්, ලෝකයේ වෙනත් බොහෝ රටවල දරුවන් පාසලට ඇතුළත් කරන්නේ වයස අවුරුදු හතේ දී ය.

✖ මුල් අවුරුදු පහ, දරුවකුගේ අනාගත වර්ධනය පිළිබඳව තීරණය කරන වැදගත් ම කාලයයි. වසර හයට පෙර දරුවකු ලබන ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ඉතා වැදගත් වේ. පාසැලේ සාර්ථක සාදනයේ පෙර නිමිත්තක් ලෙස දරුවකුගේ සාර්ථක වූ පූර්ව ළමා අවධිය සැළකිය හැකි ය.

✖ දරුවන්ගේ වර්ධනය ළඟින් නිරීක්ෂණය කළ බොහෝ දෙනෙකුගේ අදහසට අනුව, දරුවකුගේ අනාගත පෞරුෂයේ සහ චරිතයේ විවිධ ලක්ෂණ කුඩා අවධියේ දී ම ඔහු තුළ දැකිය හැකි ය.

✖ කුඩා දරුවකු සතු ව මහත් වූ ඉගෙනීමේ ධාරිතාවන් ඇති බව දැන් දැන් අධ්‍යාපනඥයින් අවබෝධ කර ගෙන ඇත. වෙනත් හැසිරීම් රටාවලට පෙර දරුවන්ගේ ඉගෙනීමේ රටාව සකස්වීම ඇරඹෙන බව ද ඔවුහු පිළිගනිති.

පූර්ව ළමාවිය අධ්‍යාපනය හා සම්බන්ධ ව ශ්‍රී ලංකාවේ සිදුවන්නේ කුමක් ද?

** හොඳින් සංවිධානය කර ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන පූර්ණ කාලීන හෝ අර්ධකාලීන වැඩසටහනක් තුලින් දරුවාගේ ශාරීරික, සමාජ-චිත්තවේගීය, බුද්ධිමය සහ නිර්මාණීය බවේ වර්ධනයක් සිදු වේ.

** හොඳින් සංවිධානය කර ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන අවිධිමත් සෙල්ලම් කණ්ඩායමක් තුළින් සහ දෙමාපියන් හා රැකබලාගන්නන් අතරේ, ගෙදර දී ද එම වර්ධනය සිදු වේ.

** ගෙදරින් බැහැර වූ ළමා සංවර්ධන වැඩසටහන් ශ්‍රී ලංකාවේ මුලින් ම ආරම්භ කරන ලද්දේ නගරවල ය. ඉන් අනතුරුව ක්‍රමයෙන් මෙම මධ්‍යස්ථාන ආර්ථික ස්ථාවරත්වයක් සහිත ග්‍රාමීය ප්‍රදේශ කරා විහිද යාම ආරම්භ විය. බොහෝ දෙමාපියන් ගෙදරින් දුර බැහැර ස්ථානවල රැකියාව සඳහා යාමත්, පූර්ව ළමාවිය අධ්‍යාපනයේ වැදගත්කම අවබෝධවීමත් එම තත්ත්වය උදාවීමට හේතු ලෙස දැක්විය හැකි ය.

** වෙනත් බොහෝ රටවල මෙන් ම ශ්‍රී ලංකාවේ ද මෙම වයස් සීමාවේ දරුවන් ලබන අධ්‍යාපනය තැනින් තැනට වෙනස් ය. ගුරු සොයුරියන්, ක්‍රමවේදය, පහසුකම්, පුහුණුව යන කරුණු මත මෙම වෙනස්කම් රඳා පවතී.

** ශ්‍රී ලංකා ජනරජ ව්‍යවස්ථාවේ 13 සංශෝධනයට අනුව, පූර්ව ළමාවිය අධ්‍යාපනය සම්බන්ධ ව වගකීම අදාළ පළාත් සභාවලට පැවරේ.

** ජන කණ්ඩායම්, ආගමික කණ්ඩායම්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර (රාජ්‍ය නොවන) සංවිධාන රාශියක් මෙම පූර්ව ළමා විය වර්ධනය වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරති.

** බාහිර සංවිධාන කිහිපයක සහභාගීත්වය ඇතිව ළමා ලේකම් කාර්යාලය, අදල ගුරුවරුන් පුහුණු කිරීම සම්බන්ධවයෙන් ජාතික මට්ටමක් ස්ථාපිත කිරීමට ක්‍රියාකරගෙන යයි.

** මේ සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සමහරක් සංවර්ධනය කිරීමේ කාර්යය "යුනිසෙෆ්" ආයතනය භාර ගෙන ඇත.

පෙර ළමා විය අධ්‍යාපනයේ දී වැදගත් වන අදහස් සහ ප්‍රායෝගික තත්ත්වයන් මොනවා ද?

** පූර්ව ළමා විය අධ්‍යාපනයට දයක වී ඇති අධ්‍යාපනඥයින්ගේ සංඛ්‍යාව විශාලය. ඒ අතරින් වඩා හොඳින් මතකයේ රැඳී පවතින නම් මෙසේ ය.

කොමේනියස් (1592-1616)
රූසෝ (1712-1778)
පොස්ටලොසි (1746-1827)
ෆ්‍රෝබෙල් (1782-1852)
ජොන් ඩිවි (1859-1952)
මොන්ටිසෝරි (1870-1952)
ජීන් පායසේ (1896-1980)

** ඉහත නම් සඳහන් සියල්ලෝ ම, දරුවාගේ කැමැත්ත, උනන්දුව, අකමැති දේ සහ ඉගෙනීමේ වේගය වැනි කරුණු පිළිබඳ ව දැන සිටියහ. සියළු කරුණු සම්පිණ්ඩනය කරගත් කළ මූලික සහ ප්‍රායෝගික යැයි කිව හැකි කරුණු දෙකක් මතු වේ. ළමා අවධිය යනු පුද්ගලයකු දෙස සංවේදී ව බැලි යුතු සහ ඔහු / ඇය අනාගතය සඳහා සූදනම් කළ යුතු අවධිය යනු එම කරුණු දෙකයි.

** දරුවන් සහජයෙන් ලබන පුද්ගල දක්ෂතා මල් ඵල දැරීමට ඉඩ හළ යුතු ය. ගුරු සොහොයුරියන් කළ යුත්තේ ඉතා සැළකිල්ලෙන් සැලසුම් කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් / සෙල්ලම් තුළින් ලබාදෙන අත්දැකීම් මගින් එම වර්ධනයට අනුබල දීම යි.

** අධ්‍යාපනය ළමා කේන්ද්‍රිය විය යුතු අතර, දරුවාගේ අභිලාශයන් ඊට පදනම් විය යුතු ය

** පුද්ගල දක්ෂතා විනාශයට හේතුවන සහ ඉගෙනීම නිරස සහ හිරිහැරදයක දෙයක් බවට පත් කරන අන්දමේ දේවල් දරුවා මත බලෙන් පැටවිය යුතු නොවේ.

** අන් දරුවන් සමග මුසුවීම සහ සම්බන්ධවීම දරුවකුගේ පෞරුෂය සහ සමාජයීය දක්ෂතා වර්ධනයට ඉවහල් වේ.

** "අසන දේ අමතක වේ, දකින දේ මතකයේ රැඳේ, කරන දේ අවබෝධ වේ"

** යමක් කිරීමෙන් ලබන ඉගෙනුම, කෙනෙකුගේ ජීවිතයේ ඕනෑ ම අවධියකට සරිලන ඉගෙනීමේ විශිෂ්ඨතම ක්‍රමය ලෙස දැන් පිළිගෙන ඇත. පෙර ළමා වියේ අධ්‍යාපනය හා සම්බන්ධ ව සලකා බලන කල මෙම මූලධර්මය ඉතා වැදගත් ය. එ පමණක් නොව, ක්‍රියාකාරකම් පාදක කරගනිමින් සහ අත්හද බැලීම් මගින් කරන ඉගෙනුම ඉගෙනුමේ පදනම ලෙස සැලකේ.

** කුඩා අවධියේ පසුවන දරුවන්ගේ ඉගෙනුම සෙල්ලම් තුළින් සිදුවිය යුතු ය. සෙල්ලම් සැලසුම් ගත හෝ නිදහස් ඒවා හෝ විය හැකි ය. විශාල කණ්ඩායම් වශයෙන්, කුඩා කණ්ඩායම් වශයෙන් හෝ තනි තනි ව දරුවන් සෙල්ලම් කරනු ඇත. වැඩිහිටියකුගේ මැදිහත් වීමකින් හෝ ස්වයං ආරම්භයකින් එය සිදුවිය හැකි ය. සියළු සංවේදීතාවයන් සෙල්ලමට සම්බන්ධ වේ. සෙල්ලමක ක්‍රියාවලිය එහි ප්‍රතිඵලයට වඩා දරුවාගේ වර්ධනයට වැදගත් ය.

** ඉගෙනුමට උනන්දු කරවන පරිසරයක් යනු වින්දනයක් ලැබිය හැකි විනෝදජනක පරිසරයකි.

(පූර්ව ළමා විය අධ්‍යාපනයේ සියළු තොරතුරු, සිද්ධාන්ත සහ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් වශයෙන් මතු පිටුවල දක්වා ඇත.)

ගුරු සොහොයුරියගේ කාර්ය භාරය

*** දරුවෝ සිය ගුරු සොයුරියට ආදරය කරති. පවුලෙන් බාහිර ව දරුවා බැඳීමක් ඇති කරගන්නා පළමු තැනැත්තා ද ඇය යි. මෙම සම්බන්ධතාව වැදගත් වන්නේ, සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය පිළිබඳ ව යහපත් ආකල්ප ඇති කර ගැනීමේ දී දරුවාට ඒවායින් පිටුවහලක් සැපයෙන හෙයිනි. මෙම සම්බන්ධය ගොඩනගා ගත යුත්තේ ආදරය, සහයෝගය, උණුසුම, පිළිගැනීම සහ පෝෂණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වීම යන කරුණු මත ය.

*** ඉහත ගුණය දරුවා දකින්නේ ගුරු සොයුරියගේ කථා බහේ ඇති මෘදු මොළොක් බව, ඇසට ඇස ගැටීම, දරුවාට නම කියා කථා කිරීම, අඛණ්ඩ ගුණවත් බව, මෘදු ස්පර්ශය, කැළඹී සිටින අවස්ථාවල දී දරුවා සනසාලීම, අළුත් ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරිපත් කිරීම හා ඒවාට උනන්දු කිරීම, ඔවුනට හොඳින් සවන් දීම සහ නිතර නිතර දෙමාපියන් සමග දරුවා පිළිබඳ ව ශුභවාදී ලෙස කථා බහ කිරීම යන චර්යා තුළිනි.

*** ගුරු සොයුරියගේ භූමිකාව විය යුත්තේ සෙල්ලම් වල දී මෙන් ම ඉගෙනුම් වැඩ වලදී ද දරුවාට සහායකයකු ලෙස ක්‍රියා කිරීම ය. සෙල්ලම් හෝ ක්‍රියාකාරකම් ඒ ඒ වේලාවට ගැලපෙන අන්දමට වෙනස් කිරීම ද දරුවන් උනන්දුවීමට හේතු වේ.

*** අළුත් අළුත් දේ සොයා ගැනීමට නම් ගුරු සොයුරිය ශුභවාදී ලෙස දරුවන්ට උපදෙස් දිය යුතු අතර විවෘත ප්‍රශ්න මගින් ඒ කෙරෙහි දරුවන් යොමු කළ යුතු ය.

*** තීක්ෂණ ලෙස දරුවන් නිරීක්ෂණය කරමින්, ඔවුන්ට හොඳින් සවන් දෙන්නේ නම්, දරුවන්ගේ හැකියාව සහ අවශ්‍යතාවය අනුව ක්‍රියාකාරකම් සංස්කරණය කර ගැනීම පහසු වේ.

*** ගුරු සොයුරිය, වරෙක දරුවන් දැනුවත් කරමින් ද, වරෙක ඔවුන් නිරීක්ෂණය කරමින් ද, තවත් වෙලාවක ඔවුනට ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ද ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් වලට අනුබල දෙන අන්දමේ වාතාවරණයක් පවත්වා ගනිමින්, නම්‍ය පිළිවෙතක් අනුගමනය කළ යුතු ය.

*** ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ආරම්භ කළ යුත්තේ දරුවන්ට කළහැකි දේවලින් මිස ඔවුනට කළ නො හැකි දේ වලින් නොවේ.

*** දරුවන්ට ඉදිරිපත් කිරීමට බලාපොරොත්තු වන ක්‍රියාකාරකම සඳහා වඩා ආශා කරන ස්ථානය ලෙස දරුවන් තෝරා ගන්නේ ශාලාව තුළ ද නැතහොත් එළිමහනේ දැයි සිතා ඒ අනුව ක්‍රියා කළ යුතු ය.

*** එකම වේලාවේ දී දරුවන් කණ්ඩායම් විවිධ වැඩවල යොදවා තැබීම පිළිබඳව සිතා බලන්න. කෙසේ නමුත් වැඩක් නැතිව සිටීමට දරුවන්ට ඉඩ නො තැබිය යුතු ය.

*** සිය මධ්‍යස්ථානයේ දරුවන් පිළිබඳ ව පමණක් නොව, ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ගේ මෙන් ම ඔවුන් අයත්වන ජන කොට්ඨාශය පිළිබඳව ද වන ගොත ගුරු සොයුරිය හොඳින් දැන සිටීම වැදගත් ය.

*** සාම්ප්‍රදායික සිරිත් විරිත් දරුවන් සමග බෙද ගැනීමේ දී ද යම් අත්කමක් කර පෙන්වීම (ආදර්ශනය කිරීම) ට හෝ, සංගීත භාණ්ඩයක් වාදනය කරවා ගැනීමට හෝ ඉහුම් පිහුම් වලදී හෝ අවශ්‍ය පරිදි දෙමාපියන්ගේ උදව් ලබා ගැනීමට හැකි ය.

*** ළඟ ඇති වෙළඳපොළ, කුඹුරුයාය, කිරි පට්ටිය, පන්සල හෝ වෙනත් පූජනීය ස්ථානය... බයිසිකල් අළුත් වැඩියා කරන ස්ථානය වැනි ස්ථාන ඉගෙනුම් ස්ථාන කර ගැනීමෙන් එම ස්ථානවල අය ද ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයේ සම්පත් දායකයින් බවට පත් කර ගත හැකි ය.

*** සිය කාර්ය හෝ ගමන මදකට නතර කර තම සමීපයෙන් යන හෝ සමීපයේ සිටින දරුවාට කථා කර යන ලෙසට අවට වෙසෙන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්න. උදා: මාළු වෙළෙන්දට එද විකිණීමට ගෙන එන මාළු ද, ඔහුගේ තරාදිය ද දරුවන්ට පෙන්විය හැකි ය. ලොරි රියැදුරකුට ලොරියේ රෝද, ත්‍රී වීලරයේ රෝද වලට වඩා විශාල බව පෙන්වා දීමට හැකි ය.

*** ඉතා විශිෂ්ඨ තත්ත්වයේ පූර්ව ළමා විය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයක් භාර සොහොයුරිය, සිය වගකීම ඉතා ඉහළ මට්ටමකින් ඉටු කරන අතර ම, සිය දැනුම වැඩි දියුණු කර ගැනීමේ ද යෙදී සිටින්නිය.

*** ළමා සංවර්ධනය පිළිබඳ විශේෂඥවරුන් කලින් කලට හමුවීමෙන් ඒ පිළිබඳව සිය දැනුම යාවත්කාලීන කර ගත හැකි ය. ඒ අතර ම පහත ක්‍රමවලින් ද සිය දැනුම වැඩි දියුණු කරගත හැකිය. දරුවන්ගේ හැසිරීම හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීම, වෙනත් මධ්‍යස්ථානවල සොහොයුරියන් සහ දෙමාපියන් සමග කථා බහ කිරීම සහ ඒ පිළිබඳ ව කියවීම සහ පුහුණු පාඨමාලාවලට සහභාගී වීම ද එවැනි තවත් ක්‍රම කිපයකි.

*** පූර්ව ළමා විය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන භාර සොයුරියන් විධිමත් පාසැලේ පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා භාවිත කෙරෙන නිර්දේශ පිළිබඳව ද අවබෝධයක් ලබා සිටීම වැදගත් ය එසේ වූ විට, විධිමත් පාසලට යන දරුවා ආත්ම විශ්වාසයකින් යුතුව හා සූදානමක් සහිතව එහි යැවීමට හැකිවනු ඇත.

*** සිය නිරීක්ෂණ පදනම් කරගත් වාර්තාවක් සෑම දරුවකු පිළිබඳව ම තබා ගැනීම ද ගුරු සොයුරිය විසින් කළ යුත්තකි. ඒ සමග ම ඔහුගේ විවිධ වැඩ සහ නිර්මාණ එකතුවක් සහිත ඇසුරුමක් ද සෑම දරුවකු සඳහා ම තබා ගත යුතු ය. එවිට දරුවාගේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ වරින් වර අඛණ්ඩව තක්සේරුවක් කිරීම ද අවශ්‍ය අතිරේක උදව් ලබා දීම් කිරීමටද පහසු වනු ඇත.

* "මැදිහත්වීමෙන් අත්දැකීම් ලබාදීම" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ පූර්ව ළමා වියේ දරුවන් ඉගෙනීමට යොමු කෙරෙන තවත් ක්‍රමයකි. මෙහි දී රැකවරණය සලසන්නා ඕනෑ කමින් ම දරුවා සමග අන්තර් ක්‍රියා කිරීමක් සිදු කරයි. රැකවරණය සැලසීම දෙමාපියන් හෝ පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයේ සොයුරිය හෝ වෙනත් වැඩිහිටියකු හෝ විසින් කරනවා විය හැකි ය. ගෙදර සිට පූ. ළ. සං. මධ්‍යස්ථානය දක්වා ඕනෑම තැනක දී මෙය සිදුවිය හැකි ය.

* "මැදිහත්වීම" හඳුන්වාදිය යුත්තේ සියළු වැඩිහිටියන්ට ය. එහෙයින් එය වැඩිහිටි අධ්‍යාපනය හා බැඳී පවතින්නකි. එවැනි වැඩිහිටි අධ්‍යාපන වැඩ සටහනක පුහුණුව, අධීක්ෂණය, ඇගැයීම යන කොටස් අඩංගු විය යුතු ය. පුහුණුවේ විෂය සංධාරය ඒ ඒ සංස්කෘතියට සුවිශේෂ වූවක් වේ.

* "මැදිහත්වීම මගින් ඉගෙනුම" හි නිර්මාතෘ වන්නේ මහාචාර්ය පනිනා ක්ලෙයින් ය. පූර්ව ළමා විය අවධියේ දී දරුවෙකුගේ බුද්ධියේ වර්ධනය කෙරෙහි බලපාන නිර්ණායක පහක් ඇය පෙන්වා දෙයි.

* පනිනා ක්ලෙයින්ගේ සංකල්පයට අනු පූර්ණයක් ලෙස මහාචාර්ය කේ හුන්ඩයිඩ් විසින් "ඔච්-චක්‍රය" හෙවත් මව සහ ළදරුවා අතර සම්බන්ධය ප්‍රකාශ වන චිත්තවේගීය ප්‍රකාශන විධි හඳුන්වා දෙනු ලැබ ඇත.

ප්‍රාන්ඩයිඩ්ගේ නිර්වචනයට අනුව, මැදිහත්වීම මගින් ලබන ඉගෙනුම් අත්දැකීම් යනු යම් සංස්කෘතියකට අයත් නියෝජිතයකු විසින් සැලසුම් කරනු ලැබ දෙන්නා සහ ලබන්නා අතර සිදුවන සුහද සංවාදයක ස්වරූපයෙන් හුවමාරු කර ගන්නා එම සංස්කෘතිය පිළිබඳ දැනුම යි. අසංවිධිත අන්තර් ක්‍රියාවක් මැදිහත්වීමක් බවට පත්වන්නේ එම අන්තර් ක්‍රියාව කිසියම් නිර්ණායකට එකඟ වේ නම් පමණි.

රැකවරණය සලසන්නකු සහ දරුවකු අතර සිදුවන අන්තර් ක්‍රියාවක මැදිහත්වීමක් වීමට නම් පහත දැක්වෙන නිර්ණායක හෝ ඊට සමීප යම් ලක්‍ෂණ ඒ තුළ දැකීමට හැකි විය යුතු ය.

අ) **බලාපොරොත්තු සහගත බව සහ ප්‍රතිචාර අපේක්‍ෂාව, එනම් :**

i. ප්‍රතිචාරය දැක්වීමට පෙර ඒ සඳහා දරුවා සතුව ඇති හැකියාවන් හා උනන්දුව පිළිබඳ ව අවබෝධ කර ගෙන ඊට ගැලපෙන අයුරින් සූදනම් ව සිටිය යුතු ය.

ii. රැකවරණය සලසන්නා දරුවාගේ අවධානය දිනා ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු ය.

iii. බලාපොරොත්තු දෙයක්, මාතෘකාවක්, අගයයක් හෝ ස්පර්ශයක් කෙරෙහි මුලින් ම අවධානය යොමු කරවිය යුතු ය.

iv. දෙදෙනාගේ ම අවධානය අපේක්‍ෂිත දෙය හෝ කරුණු වෙත යොමු වී තිබේ නම් ඒ මැදිහත්වීම ඇරඹීමට කාලය යි.

ආ) **අර්ථය ඔස්සේ මැදිහත්වීම**

දරුවා සිය වටාපිටාවේ ඇති ද්‍රව්‍යවල නම් කියන විට, හෝ අදහසක් ප්‍රකාශ කරන විට අනෙක් තැනැත්තා ඉන් පුදුමයට පත් වූ බවක් ප්‍රදර්ශණය කළ යුතු ය. එම නම ඔහු ද කියයි. මේ අයුරින් සිය සංස්කෘතියට එකඟවන ආකාරයෙන්, දරුවාට සිය වටාපිටාව පිළිබඳ ව සුවිශේෂී ව දැන ගැනීමට ආධාර කරයි.

ඉ) **අර්ථය පුළුල් කිරීම**

මේ සඳහා මැදිහත්කරු ඒ පිළිබඳව විස්තරයක් කරයි. උචිත පරිදි සසඳ යි. වර්ගීකරණය කරයි. ප්‍රශ්න අසයි. නිදර්ශන ඉදිරිපත් කරයි. ඊට අදල කථාන්තර කියයි. එසේ ම පූර්ව අත්දැකීම් වලට යොමු කිරීමට හෝ සැබෑ අත්දැකීම් ලැබීම සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට ද හැකි ය. මේ මගින් අර්ථය පුළුල් වීම සිදුවේ.

ඊ) **නිපුනත්වය පිළිබඳ හැඟීම**

දරුවා විසින් හොඳින් කරනු ලබන යම් වැඩක් අගය කරයි නම් හා එසේ අගය කරන්නේ ඇයි දැයි පැහැදිලි කරන්නේ නම් ඔහු / ඇය තුළ නිපුණතාව පිළිබඳ හැඟීමක් ඇති වේ. මෙම හැඟීම දරුවාට සිය පෞරුෂය පිළිබඳ ව ශුභවාදී ව සිතීමටත්, එම හොඳ ක්‍රියාව නැවත කිරීමට ආත්ම විශ්වාසයක් ඇති කර ගැනීමටත් උපකාරී වේ.

උ) **සැලසුම්කිරීම සහ සංවිධානය**

යම් කාර්යයක් සංවිධානය කරදීමෙන් ද, සැලසුම් කර පෙළගස්වා ගැනීමට උදව් කිරීමෙන් ද, ඉලක්කයක් කරා කරගෙන යාමට සහාය වීමෙන් ද, කාර්යයක් සාර්ථක කිරීමේ ක්‍රමෝපාය පිළිබඳ ව අදහසක් දරුවා තුළ ඇති වේ. මේ මගින් එදිනෙද ගැටළු නිරාකරණය කර ගැනීමටත්, සිය

කටයුතු වල දී ස්වයං පාලනයක් ඇති කර ගැනීමටත් හැකියාවක් දරුවෝ වර්ධනය කර ගනිති. මේ මගින් ඉටුවන තවත් වාසි දෙකකි. යම් වැඩක් ආරම්භ කිරීමට පෙර එය සැලසුම් කර ගැනීමට ඔහු / ඇය තුළ ඇති ධාරිතාව වැඩිවීම සහ සිය සංස්කෘතියට එකඟ වන අයුරින් සිය හැඟීම් සහ චිත්තවේග ප්‍රකාශ කිරීමට ඇති හැකියාව වර්ධනය වීමත් මෙම වාසි දෙකයි.

මැදිහත්වීම මගින් ලබන ඉගෙනුම් අත්දැකීම්, දරුවා වඩාත් සවිමත් කරතැ යි කියන්නේ ඇයි?

* මැදිහත්වීම මගින් ලැබෙන ඉගෙනුම් අත්දැකීම්වල ක්‍රමවේදය විසින් යමක් දැරීමට දරුවා තුළ ඇති හැකියාව පුළුල් කරයි.

* එම තත්ත්වය විසින් ජීවිතයේ අවස්ථා ඵලදායී ලෙස යොද ගැනීමට පොළඹවනු ලබයි.

* මැදිහත්වීම මගින් ලබන අත්දැකීම් දරුවාගේ ආත්ම විශ්වාසයේ වර්ධනයට අඩිතාලම දමයි

* "මට බැහැ" "මට ඕක සුදුසු නැහැ" වැනි ආකල්ප යටපත් කර "මට කළ හැකියි", වැනි ශුභවාදී ආකල්ප දරුවා තුළ ඇති කරයි.

* "මැදිහත්වීම" හා සම්බන්ධ අන්තර් ක්‍රියාව, මිනිස් වර්ගයාට ආවේණික වූ ප්‍රධාන ශුභවාදී ගුණාංග දෙකකට වග කියයි. සකස් විය හැකි බව සහ විවිධත්වයට ඔරොත්තු දීමට හැකිවීම මෙම ගුණාංග දෙකයි.

* මැදිහත්වීම මගින් ලබන අත්දැකීම් නිසා දරුවන් සහ රැකවරණය සලසන්නන් අතර බැඳීම සහ සහයෝගය සවිමත් වේ.

* දරුවන්ගේ බුද්ධිය හා සම්බන්ධ අවධිමත් බව සහ තර්කානුකූල විනිශ්චයකට ඇති හැකියාව, සහභාගීත්වය සඳහා දරුවකුට අවශ්‍ය පදනම සකස් කරයි. නැතහොත් එය වඩා හොඳ වැඩිහිටි සහභාගීත්වයකට අඩිතාලමක් සලසයි.

ළමයා විසින් ම දැනුම ජනනය කිරීම

* මැදිහත්වීම මගින් ලබන ඉගෙනුම් අත්දැකීම්වල අපේක්ෂාව වන්නේ ඕනෑම වයසක හෝ මට්ටමක දරුවකු හා රැකවරණය සලසන්නා යන දෙදෙනාම දැනුම සොයාගන්නා අය වනු දැකීමය.

* මෙම ක්‍රියාවලියේ දී දරුවා දැනුම ලබා ගන්නකුට වඩා දැනුම සොයා ගන්නකු බවට පත් කරයි. එ මගින් දරුවා සවිමත් කෙනෙකු බවට පත් වේ.

* කිසියම් ඉගෙනුම් පරිසරයක සිටින වැඩිහිටියන් නම්‍යශීලි වීමට සහ තීරණ ගැනීමේ දී නිර්මාණශීලි වීමට තරම් බුද්ධිමය ධාරිතාවයක් සහිත වේ ද, එම පරිසරයේ වැඩෙන දරුවන් ද එවැනි ඉහළ මට්ටමක ඉගෙනුම් අවස්ථාවලින් ඵල ප්‍රයෝජන ගැනීමට හා සංකීර්ණ අවස්ථාවලට මුහුණ දීමට ශක්තිය ඇති වැඩිහිටියන් බවට පත් වනු ඇත.

* එවැනි පරිසරයක දී දරුවා සිය වර්ධන අවධි පසුකරමින් යන්නේ ඉගෙනුම් අවස්ථා බහුල වටාපිටාවක් ඔස්සේ ය. එවිට දරුවා යහතින් පවතිනවා පමණක් නොව ජීවිතයට මුහුණ දීමට තරම් සවිමත් බවක් ද අත් කර ගනියි.

* සමහර සමාජ රටාවන් තුළ ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ ව ද අවදනම් තත්ත්වයක් පවතී. ජනතාවට ළගා විය නො හැකි නම්, නැතහොත් ඔවුන් ඒ පිළිබඳ ව ක්‍රියාත්මක වීමට බියක් දක්වයි නම්. එසේත් කිම බුද්ධිය මෙහෙයවා ඒ පිළිබඳ ව කටයුතු කිරීමට පවා ඔවුන් තුළ බියක් ඇති කර තිබේ නම් සහ සිය සංස්කෘතික රාමුවට ඒවා නො ගැලපේ නම් එවැනි සමාජයක ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ ව කථා කිරීම පවා තේරුම් රහිතය.

දරුවන් නිරීක්ෂණයට උපකරණ සහ පූර්ව ළමාවිය වර්ධන වැඩවල ගුණාත්මක බව තක්සේරු කිරීමට උපකරණ සඳහා මතු පිට කියවන්න

සංවර්ධන අවධි

ඔබේ පෙර පාසල ගැන සිතා එක් එක් දරුවා පිළිබඳ ව පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න

1. මෙම අවධියේ දී දරුවාගේ අවශ්‍යතා මොනවා ද? එම දරුවාට අප දියයුතු පණිවුඩ මොනවා ද?
2. මෙම දරුවා සතුටු වන්නේ කුමන අන්දමේ සෙල්ලම් කිරීමෙන් ද? මෙම වයසේ දරුවකු සෙල්ලම් කිරීමට වඩා කැමති මොනවා සමග ද?
3. ලෝකය පිළිබඳ ව ඔහු / ඇය සිතන දේ ප්‍රකාශ කිරීමට ඔහු / ඇය කුමන වාක්‍යයන් යොදගනී ද?
4. මෙම දරුවා තුළ ඇති භීතිය කවර ආකාර ද?
5. මෙම දරුවා කුමකින් සතුටක් ලබයි ද?
6. සංවර්ධන දෘෂ්ටි කෝණයෙන් බලන කල මෙම දරුවා සාර්ථක ව තමා සතු කරගන්නා වැදගත් ම දක්ෂතා මොනවා ද?

පෙර ළමාවිය සංවර්ධන වැඩසටහන් වල ගුණාත්මක බවේ දර්ශක

1. ගුරුවරිය නිතර සිනා මුසු මුහුණින් සිටින අතර, ළගන්නා හඬින් කතා කරයි.
2. ගුරුවරිය දරුවන්ට ඕනෑකමින් සවන් දෙයි
3. ගුරුවරිය දරුවාගේ මට්ටමට නැවී, ඇස් අත්, සම්බන්ධතාව ඇතිකර ගනී
4. දරුවන්ට ඔවුන්ගේ නමින් ආමන්ත්‍රණය කරයි
5. ගුරුවරිය දරුවන්ගේ හැඟීම් හා සම්බන්ධ තත්ත්වයන් හි දී ඉන් මිදීමට උදව් කරන අතර ගැටළු සුහවාදී අයුරින් විසඳයි.
6. සෑම දරුවෙකුට ම එකම ආකාරයකින් හා ගරුත්වයකින් සළකයි
7. සෙල්ලම් කරන කාලයේ දී වුව ද සෑම දරුවකුට ම වෙනත් අවස්ථාවක දී මෙන් ම ගරුත්වයකින් යුතුව සලකයි. වැඩිහිටියන්ට ද එසේ ම සළකයි.
8. දරුවන්ට ගත හැකි පරිදි සෙල්ලම් බඩු තබා ඇත. පෙර පාසැල පිරිසිදු ව හා ක්‍රමවත් ව සකස් කර ඇත.
9. දරුවන්ගේ ඇස් මට්ටමින් ඔවුන්ගේ වැඩ ප්‍රදර්ශණය කර ඇත.
10. පෙර පාසල් ගොඩනැගිල්ල සහ ඒ අවට ප්‍රදේශ හැකි උපරිම මට්ටමට ආරක්ෂා සහිතව සහ පිරිසිදු ව තබා ගනී.

11. දෛනික වැඩසටහන් ලියා ඇත. ඇතුළත හා පිටත කරන වැඩ අතර මෙන් ම නිශ්ශබ්දව සහ හඬ නගා කරන ක්‍රියාකාරකම් අතර ද සමබරතාවයක් එහි දැකිය හැකි ය.

12. ලිඛිත වාර්තාවල දිනකට පැයකට නොවැඩි කාලයක් සඳහා සියළු දරුවන් එකම වේලාවේ සහභාගිවන ක්‍රියාකාරකම් සටහන් කර ඇත. දීර්ඝ ම කාලච්ඡේදය එක දිගට මිනිත්තු 30කි. දරුවන්ට බිම හෝ පුටු මත නිශ්ශබ්ද ව වාඩි වී කිරීමට ඇති ක්‍රියාකාරකම් සඳහා වෙන් කර ඇති උපරිම කාලය මිනිත්තු 10 කි.

13. ලිඛිත එක් දින වැඩසටහනේ පැය 2 ක් සඳහා ක්‍රියාකාරකම් දක්වයි. මෙහි දී ක්‍රියාකාරකම් සිය රුචිය පරිදි තෝරා ගැනීමේ නිදහස ද, ඉගෙනුම් ස්ථාන අතර එහා මෙහා යාමේ නිදහස ද කණ්ඩායම් මාරු කිරීමේ නිදහස ද සහිත නිදහස් පරිසරයක් දරුවන්ට තිබේ.

14. තනි හෝ කුඩා කණ්ඩායම් වශයෙන් වැඩ කිරීම සඳහා ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථාන හතරක් හෝ පහක් සූදානම් කර, ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීම ආරම්භ කළ යුතු ය. කිසියම් කාල සටහනකට අනුව අළුත් ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථාන හඳුන්වා දිය යුතු ය.

15. තෝරාගත් ක්‍රියාකාරකම් කරන අවස්ථාවේ දී ගුරුවරිය කණ්ඩයමෙන් කණ්ඩායමට හෝ තනිව වැඩ කරන දරුවන් ළඟට ගොස් කථා බහක යෙදීමට හා ක්‍රියාකාරකම් කෙරෙහි දරුවන් සුහවාදීව පොළඹවා ගැනීමකට අවස්ථාව සළසා ගනී.

16. සෑම දරුවෙකුට ම සිය ද්‍රව්‍ය තබාගැනීමට විශේෂිත වූ ස්ථානයක් ඇත.

17. බිම වාඩිවී කරන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පැදුරු ඇත.

18. සහායිකයින් හෝ දෙමාපිය උදව්කරුවන් ද සමග ගුරු සිසු අනුපාතය 15:1 හෝ ඊට අඩු තත්ත්වයක පවත්වා ගනී.

19. ගුරුවරිය දෙමාපියන්ට නමින් අමතයි. ඔවුන් කෙරෙහි උණුසුම් පිළිගැනීමක් ප්‍රදර්ශණය කරයි.

20. දෙමාපියන් ක්‍රමවත් වූ සැලැස්මකට අනුව පෙර පාසැලේ උදව්වට පැමිණේ. එසේ ම වෙනත් ක්‍රම වලින් ද පෙර පාසැලට ඔවුහු සහයෝගය දක්වති.

21. යාවත්කාලීන කරනු ලබන ලස්සන දෙමාපිය මුල්ලක් හෝ දෙමාපිය පුවරුවක් පවත්වාගෙන යයි.

22. අඩුතරමින් මාස දෙකකට වරක් හෝ දෙමාපිය හමුව පවත්වයි.

23. සෑම දරුවකුගේ ම වර්ධනය පිළිබඳ වාර්තා වෙන වෙන ම පවත්වාගෙන යයි

24. දරුවන්ගේ වැඩ කොටසක් ගුරුවරිය තමා ළඟ තබා ගනී. තවත් ටිකක් ප්‍රදර්ශණය කරන අතර ඉතිරිය ගෙදර ගෙන යාමට දෙයි.

25. ආහාර බෙද දෙයි නම් එය ඉතා ප්‍රසන්න විලාශයකින් කරන අතර, සෑම දරුවකුට ම ටිකක් හෝ ලැබෙන බවට වග බලා ගනී. මෙහි දී ආහාරයේ පෝෂණ අගය සහ පිරිසිදුකම ගැන විමසිලිමත් වෙයි.

26. බොන වතුර ගෙදරින් ගෙන නො එන දරුවන් සඳහා බීමට ජලය සූදානම් කර ඇත.

27. දවසේ වැඩ අවසානයේ දරුවන් ද ගුරුවරිය ද පාවිච්චි කළ ද්‍රව්‍ය ආපසු පිළිවෙළකට අසුරා තබයි.

28. දරුවන් ගෙදර බලා පිටත්වන විට "ආයුබෝවන්" කියා සුබ පතයි.

ඉගැන්වීමේ සමෝධානිත පිවිසුම

* විවිධ වූ විෂයයන් යටතේ ඉගැන්වීම, පූර්ව-ළමා විය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානවල කළ නො හැකිවා මෙන් ම නොගැලපෙන වැඩක් ද වේ. ඒ වෙනුවට තෝරාගත් මාතෘකා හෝ කෙටි තේමා යටතේ ඉගෙනුම් කාර්යය සංවිධානය කර ගැනීම වඩා අර්ථවත් හා ඵලදායී ක්‍රමය වේ.

* මෙසේ ඉගෙනුම් කටයුතු සංවිධානය කර ගැනීමට හැකිවීම පෙර පාසල් සොහොයුරියට අවශ්‍ය දක්ෂතාවයකි.

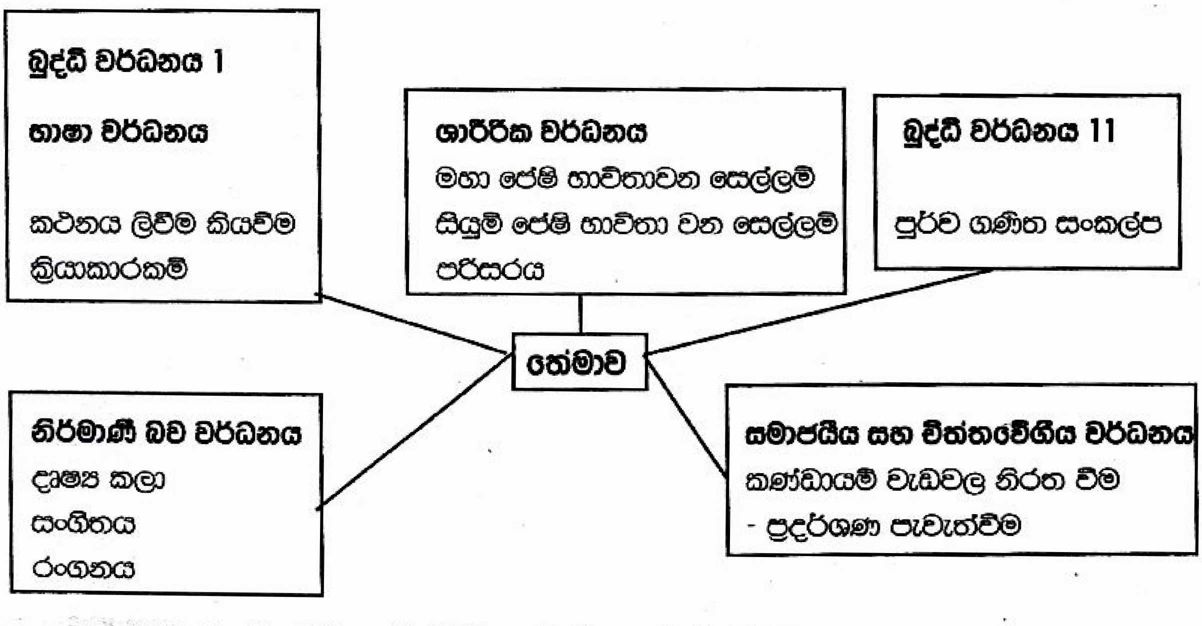
* තෝරා ගනු ලබන තේමාව / මාතෘකාව දරුවන්ට ගැලපෙන මෙන් ම ඒ යටතේ වැඩ කිරීමට දරුවන් තුළ උනන්දුවක් ඇති කරන එකක් ද වීම වැදගත් ය. ඉන් පසු ඒ යටතේ මතුවන සියළු නිරීක්ෂණ කාර්යයන් හා ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රායෝගික ව කළ යුතුය ඒ සඳහා දින කීපයක් ගත වනු ඇත.

* මෙහි දී සොහොයුරිය සිය සැලසුම් වලට පදනම් කරගත යුතු කරුණු කීපයක් ඇත. ඒවා නම්, පංතියේ සිටින දරුවන් සංඛ්‍යාව, වැඩිහි සහායකයින් යොදවා ගැනීමේ හැකියාව, සපයා ගත හැකි උපකරණ සම්පත්, ඉඩකඩ සහ එළිමහනේ කෙරෙන දෙයක් නම් පවතින කාලගුණයත් ය.

* සිය සැලසුම් පිළිබඳ ව දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීම ද අවශ්‍ය ය. සිය දරුවන් කරන්නේ කුමක් දැ යි ඔවුන් දැන සිටීම, සිය කාර්යභාරය පහසු වීමට ඉවහල් වේ.

* දරුවන් ස්වභාවයෙන් ම කැමති මාතෘකා අතර, පළතුරු, පවුලේ අය, මම, සතුන්, කුරුල්ලන් හා මිතුරන් ද වේ.

* එක් තේමාවක් යටතේ ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කළ පසු, විවිධ වර්ධන ක්ෂේත්‍ර යටතේ ක්‍රියාකාරකම් ඊට අඩංගු කළ හැකි ය. එ වැනි වර්ධන ක්ෂේත්‍ර සඳහා පහත වගුව බලන්න.



* සෑම තේමාවක් යටතේ ම සෑම වර්ධන ක්ෂේත්‍රයකට ම ප්‍රමාණවත් තරම් ක්‍රියාකාරකම් අඩංගු කිරීම අසීරු කාර්යයක් විය හැකි ය. එහෙත් තේමාව අර්ථවත්වන ආකාරයට හැකිතරම් ක්‍රියාකාරකම් අඩංගු කිරීමට තරම් සොහොයුරිය සමත් විය යුතු ය.

* **සමෝධානිත පිවිසුමක දැකිය හැකි වැදගත් ලක්ෂණ සමහරක් නම්:**

  - ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට දරුවන් ආශා කිරීම.

  - ක්‍රියාකාරකම්වලට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය වටාපිටාවෙන් ම සපයා ගැනීමට හැකිවීම. ඊට උදව් වීමට දරුවන්ට ද හැකිවීම.

  - දරුවන් ඔවුන්ගේ වැඩ පිළිබඳ ව ස්වයං අභිමානයක් ඇති කර ගැනීම.

  - දරුවන්ගේ විවිධ නිර්මාණ අගය කිරීමට සොහොයුරියට ද අවස්ථාව ඇතිවීම.

* ඒ ඒ දරුවාගේ හෝ කණ්ඩායමේ වැඩ අගය කිරීමටත්, අන් දරුවන්ට හා දෙමාපියන් හා භාරකාරයින්ට පෙන්වීමටත් සොහොයුරිය අමතක නො කළ යුතු ය.

* මෙසේ වැඩ කිරීමේ දී සෑම මධ්‍යස්ථානයකට ම තිබිය යුතු අව ම ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ කට්ටලයක් පිළිබඳ ව සොහොයුරිය දැන සිටිය යුතු ය. මේ අතර, ජලය, තැනුම් ඒකක, වැලි, බෝතික්කන්, රැකඩ, හිස් ප්ලාස්ටික් බඳුන්, පොලිතීන් උර, කතුරක් වැනි දෑ වේ.

* දරුවන් දක්වන උනන්දුව ක්‍රමයෙන් අඩු වී යයි නම්, ඉන් අදහස් කෙරෙන්නේ අදාල තේමාව ඔවුන් වෙහෙසට පත් කර ඇති බවයි. නැතහොත් ඔවුන් ආශා කරන ක්‍රියාකාරකම් කලින් කර ඇති බවයි. වෙනත් තේමාවකට / මාතෘකාවකට මාරුවීමට එය හොඳ ම අවස්ථාව යි.

* කලින් අවසන් කරන ලද සමහර තේමාවන් අළුත් ක්‍රියාකාරකම් සමග නැවත කිරීමට වුව ද හැකිය. දරුවන්ගේ උනන්දුව නො අඩුව පවතිනු ඇත.

ඉගැන්වීමේ සමෝධානිත පිවිසුම - සාරාංශය

1. දරුවන්ගේ රුචිය කුමක් දැයි හඳුනාගෙන, ඒ අනුව මාතෘකාව හෝ තේමාව තෝරා ගත යුතු ය.

2. කුඩා දරුවන් සමග වැඩ කිරීමේ දී, ශාරීරික, බුද්ධිමය, නිර්මාණී සහ සමාජ-චිත්ත වේග යන ක්ෂේත්‍රවලට අයත් ක්‍රියාකාරකම් සහිත ව සමෝධානිත ඉගෙනුම් උපායමාර්ග ඉතා ඵලදායි වේ.

3. සමෝධානිත මාතෘකා හෝ තේමා විනෝදාත්මකය. ඒවායින් දරුවනට වින්දනයක් ලැබීමේ අවස්ථා සලසා දෙයි. ඒ මගින් සොයා බැලීමට, පරීක්ෂණ කිරීමට, කථා බහ කිරීමට, අළුත් අදහස් අත්හදා බැලීමට, කණ්ඩායම් වශයෙන් වැඩ කිරීමට , සමාජ දක්ෂතා වර්ධනය කරගැනීමට, වාර්තා කිරීමට සහ තමා වටා ඇති ලෝකය තේරුම් ගැනීමට ඔවුනට අවස්ථා සැළසේ.

4. විවිධ වයස් මට්ටම්වල හා විවිධ හැකියා මට්ටම්වල සිටින දරුවන්ගේ මිශ්‍ර කණ්ඩායම් සමග සමෝධානිත තේමා හෝ මාතෘකා අර්ථාන්විත ව වැඩට යොදගත හැකි ය. එසේ ම දරුවන් සිය පවුල සමගත්, ගුරුවරුන් සහ ජන කොට්ඨාශය සමගත් පුළුල් සහභාගීත්වයකින් සම්බන්ධ කරලීමට ද උදව් කරයි.

1
ශාරීරික වර්ධනය

ශාරීරික වර්ධනය

* දරුවන්ගේ වර්ධනය අඛණ්ඩ වුත්, සෑම දරුවෙකුට පොදු වුත්, රටාවකට සිදුවන්නකි. ළදරුවකු සිට ගැනීමට පෙර වාඩිවේ, ඇවිදීමට පෙර සිට ගනී. දිවීමට පෙර ඇවිදියි. එහෙත් වර්ධන වේගය දරුවකුගෙන් දරුවකුට වෙනස් ය.

* දරුවකුගේ ශාරීරික වර්ධනයේ සහ ස්නායු පද්ධතියේ මේරීම අතර කිට්ටු සබඳතාවයක් පවතී.

* අළුත් ශාරීරික ක්‍රියාකාරකමකට පෙර සෑම දරුවකු ම ඒ සඳහා පූර්ව සූදානමක් පෙන්වයි. සෑම දරුවකුම ක්‍රියාකාරකමට ඉඟි හෙවත් පෙර නිමිති එකම කාලචක්‍රයකට අනුව නො පෙන්වයි. ඒවා පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව සිටීම තුළින් ඊට අවශ්‍ය පූර්ව අත්දැකීම් හෝ උචිත පරිසරය නිර්මාණය කර දීමට මවට හැකි ය.

* එසේ ම අනපේක්ෂිත අයුරින් මේවා ප්‍රමාද වේ නම්, ඒ පිළිබඳ ව සොයා බැලිය යුතු ය. අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී ප්‍රතිකාර්ය පියවර ගත යුතු ය.

* දරුවන්ගේ ශාරීරික වර්ධනය යහපත් අයුරින් සිදුවීමට නම් ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන භාර (ළසංම) සොයුරියට ඒ සඳහා මහගු සහයක් දැක්වීමට සිදුවේ. එනම්, පෙර පාසැලේ ගත කරන කාලය තුළ සමස්ථ පේෂි චලනයට, මෙන්ම සියුම් පේෂි චලනයට ද, දරුවාට අවස්ථාව ලබාදීම ප්‍රධාන තැනක් ගනී. මේවා සොයුරියගේ හෝ දරුවන්ගේ හෝ ඇරඹුමෙන් සිදුවිය හැකි ය. ශාලාව තුළ ම හෝ ඊට පරිභාහිර තැනක සිදුවිය හැකිය. තනි තනිව හෝ කුඩා කණ්ඩායම් වලින් හෝ සමස්ථ පන්තියට ම එකට එකතු වී ක්‍රියාත්මක කළ හැකිය.

  මේ සියල්ල අඩංගු සමබර වැඩසටහනක් සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කිරීම පූර්ව ළමා විය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය භාර සොහොයුරියට ඇති අභියෝගයයි.

සංයුක්ත චලන වර්ධනය යන්නෙන් කුමක් අදහස් කෙරේ ද?

දරුවාගේ සිරුර පේෂිවලින් සැදී ඇත. ඒවා සමහරක් මහා පේෂින් ද, තවත් සමහරක් සියුම් හෙවත් කුඩා පේෂි ද වශයෙන් විවිධ වර්ගවල පේෂිවලින් සැදී ඇත. සමහර අවස්ථාවක එක් ක්‍රියාවක් සඳහා මෙම පේෂි දෙකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනකට එකට එකතු වී ක්‍රියාත්මක වීමට සිදු වේ. එ වැනි පේෂි පද්ධතිවලට සංයුක්ත පේෂි යැයි කියනු ලැබේ.

* දරුවාගේ පාදයේ, අත්වල, සිරුරේ සහ හිසේ ඇති මහා පේෂි කාණ්ඩ වර්ධනය වන ඉතා වැදගත් අවධිය නම් දරුවා පෙර පාසැලේ ගත කරන අවධිය යි. දිවීම, පැන පැන යාම, නැලවීම, නැමීම, ඇඹරීම, මෙම අවධියේ දරුවන්ගේ සාමාන්‍ය ක්‍රියාකාරකම් අතර වේ. එසේ ම සංයුක්ත පේෂීන් භාවිතයේ දී දරුවාගේ සමායෝජන දක්ෂතා වර්ධනය වේ. එහෙයින් මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා දරුවන් උනන්දු කිරීම වර්ධනය සඳහා අවශ්‍ය වේ.

* වර්ධනය අනුව බලන කළ පෙර පාසැල් අවධියේ දරුවන් සිටින්නේ දීර්ඝ කාලයක් වාඩි වී හෝ එක තැනකට වී එක ම ඉරියව්වෙන් සිටීමට හැකි අවධියක නොවේ.

* මිනිත්තු 10 ක් පමණ වාඩිවී සිටින විට දරුවන්ට එසේ සිටීමට අසීරු ගතියක් ඇතිවේ. ප්‍රවීන සොහොයුරියන් මේ පිළිබඳ ව දනී. ක්‍රියාකාරකම් ඒ අනුව වෙනස් කළ යුතු ය. එක තැනකට වී නිශ්චලව කරන ක්‍රියාකාරකමකට පසුව, දිවීම, පැනීම අවශ්‍ය වන සිරුර ඇදෙන සෙල්ලමක් හෝ

චලන සහිත ගායනයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. එ වැනි චලන සහිත සෙල්ලමකට පසුව එක තැන වාඩි වී යමක් කිරීමට දරුවන් නැවත සුදනම් ය.

* පෙර පාසැලේ කාලයෙන් අඩු තරමින් තුනෙන් දෙකක්වත්, ක්‍රියාකාරී සෙල්ලම් සඳහා වෙන් කළ යුතු ය. එම කාලය තුළ ශාලාව ඇතුළත මෙන් ම ශාලාවෙන් පිටත ද නිදහසේ යමින්, සීමිත පරාසයක් තුළ තමාට අවශ්‍ය හෝ ආශා කරන හෝ දෙයක් තෝරාගැනීමට ඉඩ සැළසිය යුතු ය.

සංයුක්ත චලන වර්ධනය සඳහා අපේක්ෂා කරන පොදු දේ මොනවා ද?

වයස අවුරුදු 3-4 දරුවන්

- පාද මාරු කරමින් පඩි පෙළක ඉහළ-පහළ යා හැකි වීම.
- ඇවිදින විට හෝ දුවන විට පාදයේ චලනය අත්වල චලනය සමග සමායෝජනය කළ හැකිවීම.
- ලොකු බෝලයකට පයින් පහර දීම.
- බෑවුමක ඉහළට හා පහළට යාම,
- බෝලයක් / බෝන්චි මල්ල අත් දෙකින් ම ඇල්ලීම සහ
- ඇඟිලි වලින් ඇවිදීම

වයස අවුරුදු 4-5 දරුවන්

- එතෙක් ඉගෙන ගෙන ඇති දක්ෂතා නැවත නැවත කරමින් දියුණු කර ගැනීම.
- තත්පර 4-8 දක්වා කාලය තනි කකුලෙන් සිට ගෙන සිටීම.
- රේඛාවක් මත සමබරතාව රැක ගනිමින් ඇවිදීම.
- හිටි පිම්මෙන් පැනීම.
- පාද දෙක ම එකවර ගනිමින් ඉදිරියටත් පිටුපසටත් පැනීම
- දුවන අතර දිශාව වෙනස් කරමින් දිවීම සහ
- අඟල් 2-5 දක්වා උසින් පිහිටි ලණුවක් හෝ පිටක් උඩින් පැනීම

සියුම් චාලක වර්ධනය යනු කුමක් ද?

* සියුම් පේශී වර්ධනය හසුරු කුසලතා වර්ධනය ලෙස ද සීමිත ව ප්‍රකාශ කළ හැකි ය.

* සියුම් පේශී වර්ධනය සිදුවන්නේ ඇඟිලිවල පේශීවැනි සියුම් පේශීන් සංවේදී ඉන්ද්‍රිය සමග සමායෝජනය වීමෙනි.

* ලිවීම, කියවීම වැනි විධිමත් අධ්‍යාපනය ආරම්භ කිරීමට පෙර අත්, ඇඟිලි, ඇස්, කන්, නාසය වැනි ඉන්ද්‍රිය භාවිතය හා සම්බන්ධ අත්දැකීම් ලබා සිටීම වැදගත් ය.

* හසුරු කුසලතා වර්ධනය පිළිබඳ අරමුණු කෙටිකාලීන මෙන් ම දිගුකාලීන ද විය හැකි ය.

* කෙටිකාලීන අරමුණු අතර, පැන්සලක් ඇල්ලීමට හැකි වීම, කැබලි ප්‍රහේලිකාවක් විසඳීමට හැකිවීම, කතුරක් පාවිච්චි කිරීමට හැකි වීම, කුඩා කැටවලින් ගොඩ නැගීම් කිරීමට හැකිවීම, ඇඳුම් පැළඳුම් හැසිරවීමට හැකිවීම වැනි දක්ෂතා බලාපොරොත්තු වේ.

* දිගුකාලීන අරමුණු අතරට, ආත්ම විශ්වාසය ගොඩ නගා ගැනීම, බුද්ධිය, නිදහස් චින්තනය, ස්වයං පාලනය, පරිසර ගවේශණය, අන් අය සමග වැඩ කිරීමට සකස් වීම වැනි දේ අයත් ය.

- ✳ දරුවන්ගේ ජීවන කුසලතා වර්ධනයේ පදනම හසුරු කුසලතා වර්ධනය යි.

- ✳ දරුවන්ගේ සියුම් චාලක දක්ෂතා වර්ධනයට සහ ශාරීරික වර්ධනයට හේතු වන විවිධ සෙල්ලම් සහ විනෝදජනක ක්‍රියාකාරකම්, ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන භාර සොහොයුරියන් විසින් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ඒවා කලින් සැලසුම් කර තිබීම ඉතා අවශ්‍යය.

කුඩා චලන වර්ධනය සඳහා අපේක්ෂා කරන පොදු දක්ෂතා මොනවා ද?

අවුරුදු 3-4 වයසැති දරුවන්

- තෝරාගත් අතකින් ලොකු ක්‍රේයෝන් හුණු කැල්ලක් ඇල්ලීම,
- පින්සලයක් ඇල්ලීම,
- කඩදාසි තීරු ඉරීම,
- කතුරු භාවිතය,
- ටෙම්ප්ලේට් එකක් වටා ඇඳීම,
- සරල හැඩ සහිත ප්‍රහේලිකාවක් ගැලපීම,
- දත් මැද ගැනීම,
- ලොකු බොත්තම් දැමීම සහ ගැලවීම,
- පිගානක් / කෝප්පයක් රැගෙන යාම.

අවුරුදු 4-5 වයසැති දරුවන්

- ක්ලේ වලින් (මැටි) හැඩ සාද, ඉන් කෑලි 2-3 සම්බන්ධ කළ හැකිවීම.
- වක්‍ර රේඛාවක් ඔස්සේ කැපීම.
- හඳුනාගත හැකි සරළ රූප ඇඳීම. (ගෙදර, මිනිසා, ගස, මල්)
- සරළ රූප ඇඳ කපා සවි කිරීම.
- ඇඳුම් තනිව ඇඳගැනීම-ඇඳුම් තනිව ගැලවීම.
- එක අතක ඇති ඇඟිලි ගනන් කිරීම.
- වැසිකිලියට ගොස් සෝදගැනීම.
- සපත්තු ලේස් සවිකර ගැට ගසා ගත හැකිවීම.
- ගෙදර සුළු වැඩවලට උදව් වීම.

සියුම් සහ සංයුක්ත චලනවලට අදළ ශාරීරික දක්ෂතාවල වර්ධනයට අවශ්‍ය උදව් මොනවා ද?

- ඇට වර්ග, බෝතල් මූඩි, සිප්පි කටු, හිස් පෙට්ටි, ලොකු ක්‍රේයොන්, ලියන හුණු කූරු, පාට වර්ග, පැන්සල්, කඩදසි, කාඩ්පත්, රෙදි කෑලි
- වර්ණ සමග සෙල්ලම්
- හැඩතල / ප්‍රහේලිකා
- නූල්වල ඇමිනීම සඳහා ලොකු පබළු
- නූල්
- මැටි
- එළිමහන් සෙල්ලම් උපකරණ (ඔන්චිල්ලා, පැද්දෙන ලෑලි, සමබර කඳන්)
- සංගීත සෙල්ලම් හා ක්‍රියාකාරකම්
- දිවීම, ඇල්ලීම සඳහා දිවීම, හිටගෙන සිටීමට අවස්ථා

- ඇඳුම් ඇඳගැනීමට, සේදීමට, කෑමට හා බීමට අවස්ථා
- චිසිකර ඇල්ලීමට, සෙල්ලම් බඩු - බෝන්චි මළු, බෝල
- වැලි සහ ජලය
- ගෙදර දෙර උපකරණ
- ගොඩ නැගීම් සඳහා ලී කැට
- එළිමහන් ක්‍රියාකාරකම්
- බිම වාඩි වී කරන වැඩට පැදුරු
- වැලි සමග ක්‍රියාකාරකම්
- ජලය සමග ක්‍රියාකාරකම්
- සුරක්ෂිත සෙල්ලම් ඉඩකඩ
- ගවේෂණයට හා අදහස් වර්ධනයට අවස්ථා
- නිර්මාණ සඳහා බඩු
- රංගන අවස්ථා

ශාරීරික වර්ධනය - සාරාංශය

1. කාලය තරමක් වෙනස් වුව ද, දරුවන් අතර ශාරීරික වර්ධන අවධිවල නිශ්චිත රටාවක් ඇත.

2. සංයුක්ත චලන වර්ධනය, පෙර පාසැල් අවධියේ අවධානය යොමු විය යුතු වැදගත් ක්ෂේත්‍රයකි. එහෙයින් ක්‍රියාකාරී වීම සඳහා දරුවන්ට අවස්ථාව සැලසිය යුතු ය.

3. සියුම් චාලක වර්ධනය ද වැදගත් ය. විනෝදජනක සෙල්ලම්, හැසිරවීමේ ක්‍රියාකාරකම්, කැට ගැසීම, ඇඳුම් ඇඳ ගැනීම වැනි ස්වාභාවික ජීවිතයේ අත්දැකීම් තුළින් ඒ සඳහා දරුවන් උනන්දු කළ හැකි ය.

4. විවිධ ආකාරයේ සියුම් චාලක හා සංයුක්ත චාලක ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රමාණවත් තරම් අඩංගු වන සේ පෙර පාසැල් වැඩ සටහන සැලසුම් කළ යුතු ය. ඒ අතර ම කෙටි කාල ඡේදයකින් පසුව ක්‍රියාකාරකමක් වෙනස් කිරීමට දරුවන්ට නිදහස තිබිය යුතු ය.

විවිධ වූ සියුම් හා සංයුක්ත පේශී වර්ධනය සඳහා චාලක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මතු පිටු කියවන්න.

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - 1.1 ලණු / නූල් එතීම

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණාත්මක චලන මගින් සංයුක්ත පේශීන් සඳහා ක්‍රියාකාරකමක් සැපයීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 3 - 5

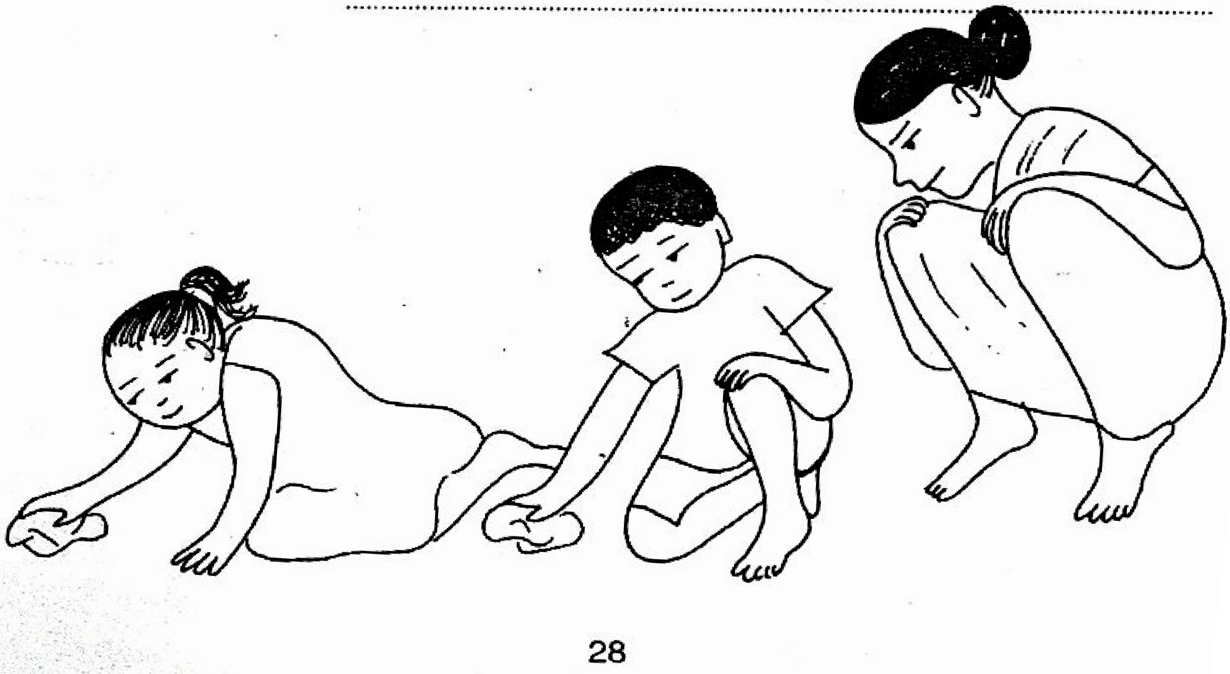
ස්ථානය - ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - නූල් බෝලයක් හා කොහු ලණුවක් ගෙන ඒ එකිනෙක ඔතන ආකාරය ආදර්ශනය කරන්න. නූල් යම් දෙයක් වටා ද, ලණුව අත්ල හා වැලමිට අතර ද ඔතන ආකාරය පෙන්වන්න. ඉන් පසුව දරුවන්ට අභිනයෙන් එසේ කිරීමට විධාන දෙන්න. නූල් ඔතන විට මැද දී "කැඩුණා" විධානය දෙන්න. එවිට අත් විහිද නැවත පොට දෙක ගෙන ගැට ගසා නැවත එතීම කළ යුතු ය

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... වෙනත් එතීම් අවස්ථා යෝජනා කළ හැකි ය. කෝටුවක විවිධ අයුරින් නූල් එතිය හැකි බව පෙන්වා ඒ එක් එක් ආකාරය අනුකරණය කිරීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය. මෙය වඩා වී වුව ද කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම්	-	**1.2** බිම සෝදමු
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක චලන සඳහා සංයුක්ත පේශි භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	15-20 අතර සංඛ්‍යාවක් (ඉඩ ප්‍රමාණය මත තීරණය කරන්න)
කාලය	-	මිනිත්තු 2-5
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	ඉවත ලන (පිරිසිඳු) කඩදාසි ගුලි, එක දරුවකුට එක බැගින්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	අත් දුරින් සිට ගැනීමට සැලැස්වීම. "දැන් අපි බිම පිස දමු. .." එවිට දරුවන් බිමට පහත් වී කඩදාසි ගුලියෙන් තමා වටේට බිම පිසීම. තවත් ටිකක් කුණු තිබෙනවා. තමාගේ පිටුපස කොසට පිස දැම්මා ද? වැනි ප්‍රකාශ තුළින් වේගය හා උද්යෝගය වැඩි කිරීම. දැන් කඩදාසි ගුලි බලන්න. කා වටේට ද වැඩිය කුණු තිබුනේ... අනේ ගාගන්නේ නෑ නේ ද?.. වැනි කථා බහකින් අවසන් කිරීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....		අතේ කඩදාසි ගුලියක් තිබේයැයි සිතා පෙර සේම ක්‍රියාකාරකමෙහි යොදවන්න. බිම ස්පර්ෂ නොවන සේ අත ගෙන යැමට උපදෙස් දෙන්න.
	-	වැලි තරමක් තෙත දවසක මිදුලේ ද මෙවැනිම යමක් කළ හැකිය. කුඩා කෝටු කැල්ලක් දී තමා වටේට ලොකු රවුමක් අඳින්න. දැන් රවුම ඇතුලේ පොඩි මල් අඳින්න.
	-	අවසානයේ ඔවුන් සිටි ස්ථානවල ලස්සන බැලීමට සලස්වන්න
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.3** පොකුණේ මාළු

අභිමතාර්ථය - සංයුක්ත පේශී භාවිතයට හා යාළුවන් නමින් හඳුනාගැනීමට අවස්ථාව සැපයීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 3-5

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - ළමුන් සියල්ල අඩංගු කළ හැකි තරමේ වළල්ලක් සෑදීමට ප්‍රමාණවත් ලනු හෝ පටි.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ලනු වළල්ල දිග හැර දරුවන් සියල්ලට ම එය තුළට වී වාඩිවී සිටීමට කීම.

- පහත කතාව මගින් සෙල්ලම හඳුන්වා දීම.
- "උපාසක මහතකු පොකුණක් හැදුවා. ඒකට මාළු ගෙනත් දැම්මා. උන්ට නම් තිබ්බා. සැමදම උපාසක මහත්තයා උදේට ගිහිං මාළුවන්ගේ නම් කියලා කථා කරනවා. ඔක්කොම ඉන්නවා ද බලන්න. එතකොට ඒ නම තියෙන මාළුවා වතුරෙන් උඩට පැනලා ආයෙමත් යටට යනවා.

- "දැන් ඔයගොල්ල තමයි මාළු. මම තමයි උපාසක"
- එතකොට මම නම කියන මාළුවා නැගිටලා ආයෙමත් ඉඳගන්න ඕනෑ.
- විධානයක් ලෙස දරුවකුගේ නම කීම
- ඒ සමග අදාල දරුවා නැගිට උඩ පැන නැවත වාඩි වීම
- මේ අයුරින් හැකි තරම් දරුවන්ගේ නම් කියා ක්‍රීඩාවට සහභාගී කරවා ගැනීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... දරුවන්ගේ නම් වෙනුවට ඇඳුමේ පාට හෝ වෙනත් ලක්ෂණයක් කියා ආමන්ත්‍රණය කළ හැකිය.

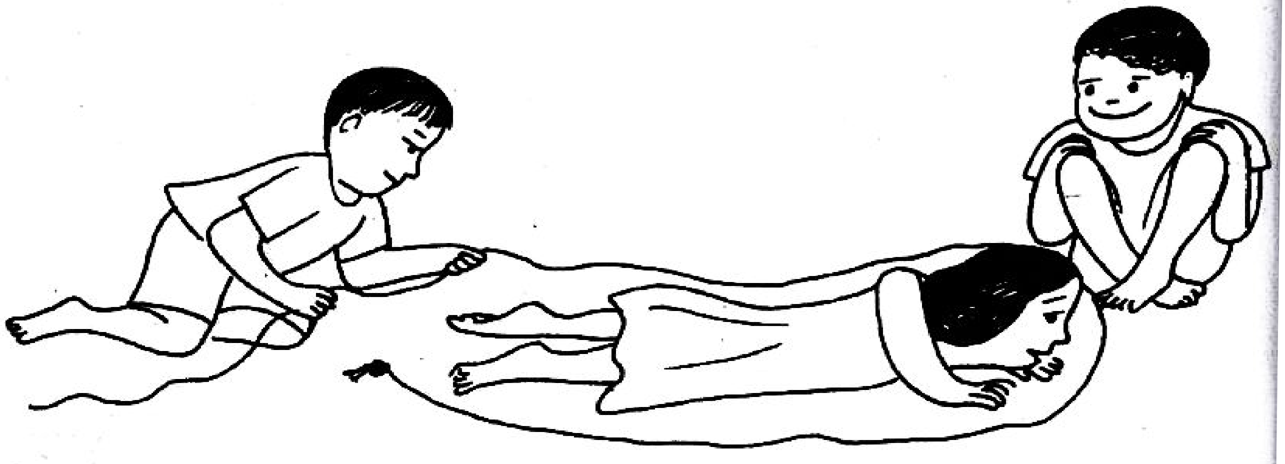
උදා: රතුගවුමක් ඇඳගෙන සිටින මාළුවා

- මුහුදු බඩ ප්‍රදේශයක නම් දරුවන්ගේ නම් වලට මාළුවන් ගේ නම් ආදේශ කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම්	-	**1.4** යෝදයෝ සහ මිට්ටෝ
අභිමතාර්ථය	-	සිය සිරුර සමග අත්හද බැලීම් කිරීමේ ආශාවක් වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	අවයව විහිදුවා ක්‍රියාකිරීමට සපයාගත හැකි ඉඩ ප්‍රමාණය අනුව
කාලය	-	මිනිත්තු 5 පමණ
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	එක දරුවකු සඳහා මීටර 4 ක පමණ දිග පිරිසිඳු කොහු ලණු කැලි දෙකක් බැගින්, බිම පිරිසිඳු කිරීමට රෙදි කැල්ලක් හෝ පරණ පත්තර පිටුවක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සිසුන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීම. එක් කණ්ඩායමකට එක ලණු කැල්ල බැගින් දීම. ඔයල්ල එකතු වී බිම පිරිමැද, පිරිසිඳු කර ගැනීමට සැලැස්වීම. දෙදෙනාගෙන් එක් දරුවකුට හැකිතරම් දික් වන සේ සිරුර දිග හැරීමට කීම. අනෙක් දරුවා කළ යුත්තේ එසේ දිගා වූ දරුවා වටා ලනුව එලීමයි. ලනුවේ වැඩි ප්‍රමාණය ලකුණු කිරීමට කීම. බිම එලූ ලනුව එසේ ම තිබිය දීම බිම දිගා වූ දරුවාට නැගිට ලනුවෙන් වටකල ඉඩ දෙස බැලීමට සැලැස්වීම. ඉන් පසු එම දරුවාට ම නැවත හැකි තරම් කුඩාවී බිම පතිත වීමට කියන්න. නැවතත් අනෙක් ලණුවෙන් පෙර සේම ඔහු වට කර ලණුව එලීමට කීම. කාටද ලොකු ම වළල්ලක් ඕනෑ වුනේ? ලනු සැසඳීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්	-	තමන්ගේ අත්ල, පාදය වැනි ඉන්ද්‍රියන් ද, කඩදාසියක් මත තබා ඒ වටා ඇඳීමට සලස්වන්න. පසුව ඇඳි රූපයේ රේඛාව දිගේ නූලක් එලා වැඩිය ඉඩක් ගන්නා අත්ල කාගේ දැයි සොයන්නට දරුවන් කැමති වනු ඇත.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - 1.5 දර පැලීම

අභිමතාර්ථය - වටාපිටාවේ ඇති ක්‍රියාකාරකමක් අනුකරණයෙන් සතුටු වීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - ඉඩකඩ අනුව තීරණය කළ යුතුය

කාලය - මිනිත්තු 3-5

ස්ථානය - එළිමහනේ හෝ ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පාද දෙක තරමක් ඈතින් සිටින සේ ඉඩකඩ ඇතිව සිට ගැනීමට සැලැස්වීම. දෑත් එක්කර හිස මත තබා ගැනීමට සැලැස්වීම. දැන් අපේ කකුල් දෙක අතරේ ලොකු කොටයක් තියෙනවා. අපේ අතේ පොරවක් තියෙනවා. දැන් අපි

පොරවෙන් කොටයට කොටනවා.. දර පලන්න.. පටන් ගනිමු:

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... කොටේ හරි හයියයි..... අපට මහන්සියි.. හයියෙන් පොරොව ගහන්න. පොරොව ඔසවන විට හුස්ම ඉහළට ගැනීමටත් පොරොව පහත හෙළ කොට හුස්ම පිට කිරීමටත් හැකි දැයි බැලීමට යොමු කරන්න. මේ අයුරින් විවිධ යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න.

සටහන් ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.6** කවු ද යාළු

අභිමතාර්ථය - සංයුක්ත පේශී වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

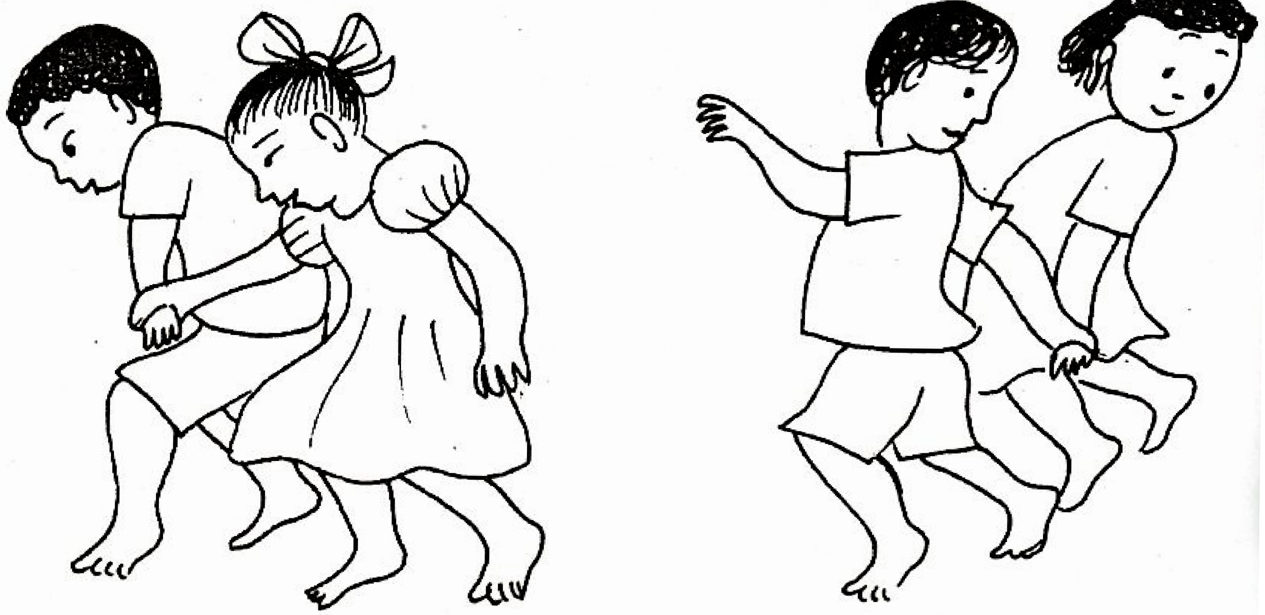
කාලය - මිනිත්තු 5-15

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - යාළුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ වීමට සැලැස්වීම

- දෙදෙනා ම සාකච්ඡා කර අත් අල්ලාගෙන එක ම චලන ක්‍රීඩාවක් කිරීම (උදා: දිවීම, පසු පසට යාම, ඉදිරියට යාම, පැනීම)



ඉගෙනීම තවදුරටත්.... සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදා එක කණ්ඩායමකට පිට්ටනිය (මිදුල) මැදට වී එකිනෙකාට වෙනස් සෙල්ලම් කිරීමට සලස්වන්න.

- අනෙක් දරුවන්ට ඒ දෙස බලා තමන් කැමති දරුවකුට එකතු වී ඔහු කරන චලන කිරීමට සැලැස්වීම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.7** නායකයා වගේ ඇවිදීම

අභිමතාර්ථය - මූලික චලන වර්ධනයට උනන්දුවක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 10 පමණ (ඉඩකඩ අනුව තීරණය කරන්න)

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාවෙන් පිටත

පෙර සූදානම - එළිමහන් තැනක් පිළියෙළ කර ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කෙනෙකුට, කෙනෙක් පිටුපසින් සිටින සේ දරුවන් පේළියක සිටුවීම

- ගුරු සොහොයුරිය පේළියේ ඉදිරියෙන් සිට ගෙන ඇය / ඔහු කරන දේ හෝ ගමන් කරන විලාශය හෝ අනුකරණය කරමින් දරුවන්ට පිටුපසින් ඒමට උපදෙස් දීම.

- සොහොයුරිය පාද තබන විලාශය, සිරුර තබා ගෙන යන විලාශය වැනි අංග වෙනස් කරමින් ද - ඊට උචිත තාල තබමින් ද ගමන් කිරීම - දරුවන් ද ඒ අනුව සිය චලන විලාශය වෙනස් කරමින් යාම.

- බලා සිටින ඉතිරි දරුවන් ගමනේ යන දරුවන්ගේ අඩු පාඩු පෙන්වා දීම

- අනතුරුව ගුරු මහත්මිය ඉවත් වී දරුවකුට නායකත්වය ගෙන ක්‍රියා කිරීමට සැලැස්වීම

- වරින් වර දරුවන් කණ්ඩායම් වෙනස් කරමින් ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක් දිශාවකට යන අතරේ විධානයක් මගින් පේළිය ආපසු හරවා එතැන් සිට අනෙත් දිශාවට ගමන් කිරීමට සැලැස්වීම. එවිට එම කෙළවරේ සිටින දරුවා නායකයා වනු ඇත.

- රවුමක් ලෙස නායකයා පිටුපස යාමට සැලැස්වීමට ද හැකි ය. එම ක්‍රමය තවත් රටාවක් සාදයි.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.8** අපි ගස්

අභිමතාර්ථය - පේශී වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - තද සුළඟක් ඇති වෙලාවට අවට ගස් වැල් වල සිදුවන වෙනස්කම් දැකීමට අවස්ථාව සලසන්න. නැතිනම් සුළඟකින් සිදු වූ හානි පිළිබඳ ව තොරතුරක් හෝ ඔබේ අත්දැකීමක් විස්තර කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - (දැන් අපි ඔක්කොම ගස්... ගස්වලට අතු තියෙනවා. ඒවා උඩට විහිදිලා තියෙන්නේ... දැන් අපේ... අත්.... තිබෙන්නේ. අත් උඩට යොමු කර සිට ගනිමු.... දැන් ඔන්න ගස් සංතෝසෙන් ඉන්නේ... ඔන්න හිටපු ගමන් යාන්තමට පුංචි සුළඟක් එනවා... ගස්වල පුංචි කොල ටිකක් හෙළවෙනවා... දැන් සුළඟේ සැර ටික ටික වැඩිවෙනවා.... දැන් අතු ඒ මේ අත සෙලවෙනවා... දැන් සුළඟ තවත් සැරයි.... ගස් කොලන් එහාට මෙහාට පැද්දෙනවා....) ඉහත පරිදි දරුවන් ක්‍රියාකාරී කරවීම.

ක්‍රමයෙන් සුළඟ අඩු වී නිශ්චල වන මොහොත දක්වා ම මෙහෙයවීම කරන්න.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වියලි කොල අතු අතේ ඇතිව මෙම ක්‍රියාකාරකම කළහොත් තද සුළඟ අවස්ථාවේ ඒවා මුද හැරිය හැකි ය.

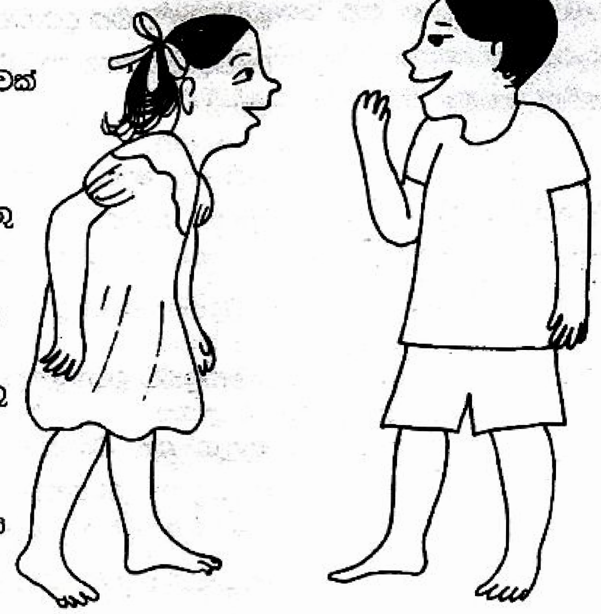
- කණ්ඩායමක් සුළඟ රඟ පාද්දී අනෙක් දරුවන්ට සුළඟේ ශබ්දය ඇතිකළ හැකිය.

- දරුවන් සමහර දෙනෙකුට ඉදගෙන චලන කළ හැකි ය. ඔවුන් මිටි පැලෑටිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම්	-	**1.9** පැල් රැකීම / නවාතැන් ගැනීම
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණී චලන තුලින් වින්දනයක් ලබාගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	වඩා යෝග්‍ය 5-15 අතර සංඛ්‍යාවකි (ඉඩකඩ මත තීරණය කරන්න)
කාලය	-	මිනිත්තු 5 පමණ
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දවස් දෙකක ගමනක් යන බව පවසා රාත්‍රි එළැඹුනු විට නිද ගත යුතු බවත්, එළිය වැටෙන විට නැගිට නැවත ගමන් කළ යුතු බවත් පවසන්න. ගමන අරඹා ශාලාවේ රවුමක් යන්න. ඒ අතර විධාන දෙන්න. රෑ වුණා. (එවිට සියල්ල නිද ගත යුතු ය. මහ රෑ නොසෙල් වී සිටිය යුතු ය. මදුරුවෝ කනවා. කසනවා. සීතලයි... ගුලිවිය යුතු ය. එලිය වැටිලා... නැගිට ඇවිදිය යුතු ය. මෙලෙස දිගට කරගෙන යා හැකිය.)
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	හේනක් රකින කතාවක් ගොඩ නගන්න. රෑ වුණා...නිදගනී. අලි ආවා... ඇහැරිය යුතු ය. ඝෝෂා කළ යුතු ය. අලියා ගියා...නිද ගත යුතු ය. ඌරෝ ආවා... නැගිටිය යුතු ය. ඌරෝ ගියා... නිද ගත යුතුය. මේ අයුරින් සංවර්ධනය කළහැකිය.
	-	වයසක අය හැරමිටි ගෙන යති. හැරමිටි ආධාරයෙන් නැගිටිති. කුඩා අය බිමට අත තබා වාරු ගෙන නැගිටිති. හැඩි දැඩි අය ඒ කිසිවක් නැතිව නැගිටියි. මෙසේ අභියෝග සලසන්න.
	-	යන ගමන වන්දනා ගමනක් ලෙස ද හඳුන්වා දිය හැකි ය. එළිය වැටෙන විට කුකුළන් හඬලන බව ද මතක් කළහැකිය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.10** සමනලුන් ඇල්ලීම

අභිමතාර්ථය - සෙල්ලමක් ඇසුරින් වර්ණ වෙන්කර හඳුනාගැනීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - මුළු පන්තියම

කාලය - මිනිත්තු 5-10 පමණ

ස්ථානය - තණකොළ සහිත එළිමහනක් වඩා යෝග්‍යය

පෙර සූදානම - රතු, කොළ, නිල්, කහ වැනි වර්ණ වලින් අඩි 3 ක් පමණ දිග පටි / රිබන් එක දරුවකුට එක බැගින්,

සමනල්ලු පිළිබඳ කථාන්තර, අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරන්න. තද සුළඟට සමනලුන් ගසා ගෙන යන බව දරුවන්ට දැක ගැන්මට සලස්වන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - රිබන් පටි දරුවන් අතර බෙදා දීම

- දෙදෙනා බැගින් දරුවන් කාණ්ඩ කිරීම (දෙදෙනාට එකම පාට රිබන් දිය යුතු නැත)

- ඉන් පසු දෙදෙනා අතරින් එක් අයෙක් සමනලයෙකු ලෙස ද ඉතිරි දරුවා සමනලුන් අල්ලන්නා ලෙස ද නම් කිරීම.

- සමනලුන්ට ඉගිලෙන්නට හැරීම

- 'සුළඟ' යන විධානය සමග ම සමනලුන් අල්ලන්නා ගොස් තමා ළඟ ඇති පාටට සමාන පාට සහිත සමනළයකු අල්ලා, බිමේ කෙළවරක ගෙනවුත් තැබීම. සමනල්ලු සියල්ල ඇල්ලීමෙන් පසුව භූමිකාව මාරුකර ගැනීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සමනලුන්ට රිබන් එක බෙල්ලේ ගැට ගසා ගැනීමට සැලැස්විය හැකිය

- සමනල්ලු අල්ලන්නාට කුරුල්ලකුගේ නමක් ද දිය හැකි ය.

- අතිරේක දරුවන් සිටී නම් ඔවුන්ට සුළඟ සංකේතවත් කිරීමට චලනයේ යෙදිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම් - **1.11** කෝච්චිය

අභිමතාර්ථය - සිරුර ශක්තිමත් කර ගැනීමට උදව් කිරීම

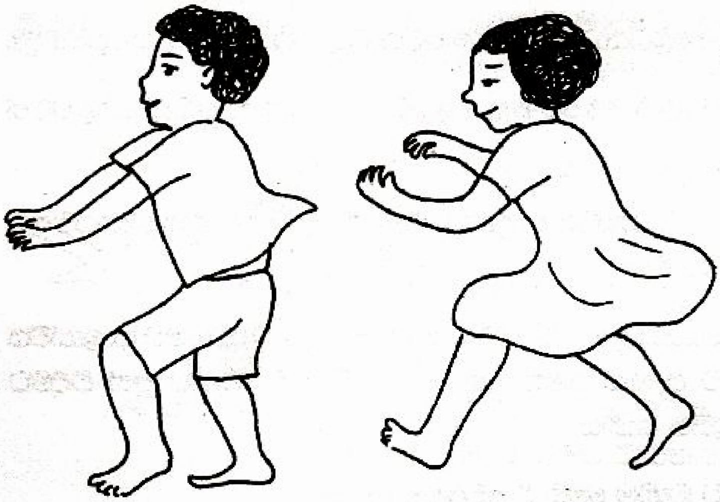
සංඛ්‍යාව - 10 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 5-10 පමණ

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන

පෙර සූදානම - පරණ කෝච්චි එන්ජිමක් පිළිබඳව විස්තරයක් කරන්න. එහි පිස්ටන දෙක ඉදිරිපසට හා පිටුපසට යන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න. දුම්රියේ වේගය වැඩිවන විට පිස්ටන ඉදිරියට හා පිටුපසට යන වේගය ද වැඩිවන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න. දරුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් ගෙදර ගෙන යෑමට එක දරුවකුට එක එන්ජිම බැගින් දෙන බව පැවසීම.



- දෙදෙනාගෙන් එක් අයෙක් එන්ජිමය. අනික් දරුවා එහි රියැදුරාය. අන් සියල්ල කෝච්චියේ පෙට්ටියි. මෙසේ භූමිකා හඳුන්වා දීම.
- වේගය වැඩි කර ගැනීමට රියැදුරා එන්ජිමේ පිටට තල්ලුවක් දෙන බවත්, එවිට එන්ජිම වේගය වැඩිකර ගත යුතු බවත් පැහැදිලි කර දීම.
- ආපසු ගමනේ දී එන්ජිම හා රියැදුරා සිය භූමිකා වෙනස්කර ගත යුතු බව පැවසීම
- විධානයකින් කෝච්චි එන්ජින් පිටත් වීම
- හැකිතරම් අත් ඉදිරියටත් පිටුපසටත් ගෙන යෑමට උනන්දු කරවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දුම්රිය පදනම් කරගත් විවිධ සෙල්ලම් කිරීමට දරුවන් ඉදිරිපත් වනු ඇත. ඉඩ සලසා දෙන්න.

- දුම්රිය පෙට්ටි ඇදීම.... ටිකට් විකිණීම... දුම්රියපළක නතර කර සිටීම වැනි
- දුම්රිය එන්ජිමක රූපයක් පෙන්නීමට හැකි නම් වඩා හොඳය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.12** තල්මසා ගොඩ ගැනීම

අභිමතාර්ථය - පේශිවල සමතුලිතතාව වර්ධනයට අවස්ථාවක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 5 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 5-10 පමණ

ස්ථානය - එළිමහනේ

පෙර සූදානම - තරමක ලොකු කොටයක් (දරුවන් 5 දෙනෙකුට ඇදගෙන යා හැකි තරමේ කොටයක් වීම ඉතාමත් වැදගත් ය) හෝ වැලි පුරවන ලද ගෝනියක් සහ දිග කඹයක්, (රළු කඹයකින් දරුවන්ගේ අත්ල තුවාල විය හැකිය)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර

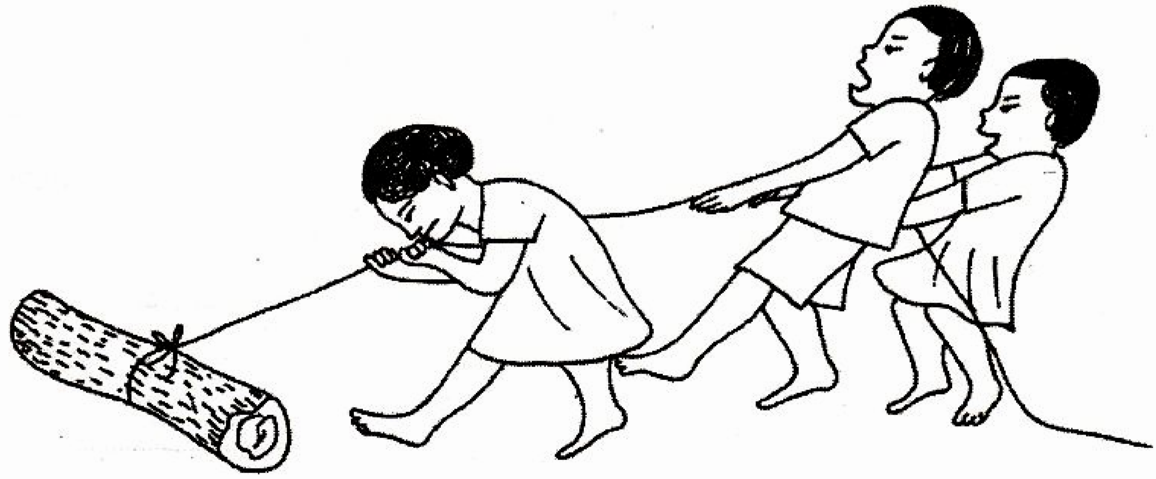
- අපට ලැබෙන මාලු, අල්ලන ආකාරය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
- තල්මසා පිළිබඳව විස්තරයක් කිරීම
- ඕඩී හෙලයි... හෙලෙයියා... වැනි දැල් අදින විට කරන ගායන හඳුන්වා දීම
- කොටයට / ගෝනියට කඹයේ එක කෙළවරක් ගැටගසා අනික් කෙළවරින් ඇදීම
- යම් සථානයක් කරා කොටය ඇදගෙන ඒමෙන් පසුව තවත් කණ්ඩායමකට බාර දීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....

- නොගැඹුරු ජලාශයක් ළඟ වේ නම් කොටය ජලයට දමා ඇදීමට සැලැස්විය හැකි ය. මෙවිට ජලයේ යමක් එහා මෙහා කිරීමේ පහසුව අත් විඳීමට අවස්ථාව සැලසිය හැකිය.
- දරුවන් වතුරට බැසීම මෙහි දී අවශ්‍යම නොවේ.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.13** මාළු පොකුණ

අභිමතාර්ථය - සිරුරේ පේශී සවිමත් වන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා නිර්මාණී චලන හඳුන්වා දීම

සංඛ්‍යාව - 10 ට අඩු

කාලය - මිනිත්තු 5-10 පමණ

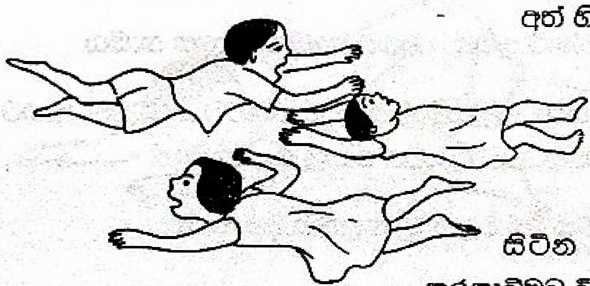
ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - හැකියාවක් ඇතොත් ඇලවල්, පොකුණු වැනි ස්ථානවල මාළුන් සෙල්ලම් කරන ආකාරය බලාගෙන එන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

- ගුරුවරිය ද එම අත්දැකීම් ලබා සිටී නම් වඩා හොඳය .

- ශාලාවේ මැද ඉඩ හදගන්න. ඒ බිම හොඳින් පිරිසිදු කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - අපි ඔක්කොම මාළුවෝ අපි දැන් පොකුණේ ඉන්නේ... මාළු හිටගෙන ඉන්නවා ද... නෑ. දිගාවෙලා ඉන්නේ. මේ අයුරින් පොකුණක මාළුන් ලෙස සිසුන්ට හැඟෙන පරිදි කථා කරන්න



- අත් හිසට තබා බිම දිගාවීමට සලස්වන්න

- සමහරවිට අත් දෙපසට තබා කරකැවීමට ද උත්සාහ කරනු ඇත

- මාළුන් සෙල්ලම් කරන විට බඩ උඩ අතට සිටින විධියට කරකැවෙනවා. ඒ ආකාරයට සිරුර කරකැවීමට විධාන දෙන්න

- මෙසේ සෙල්ලම් කිරීමට සලස්වන්න

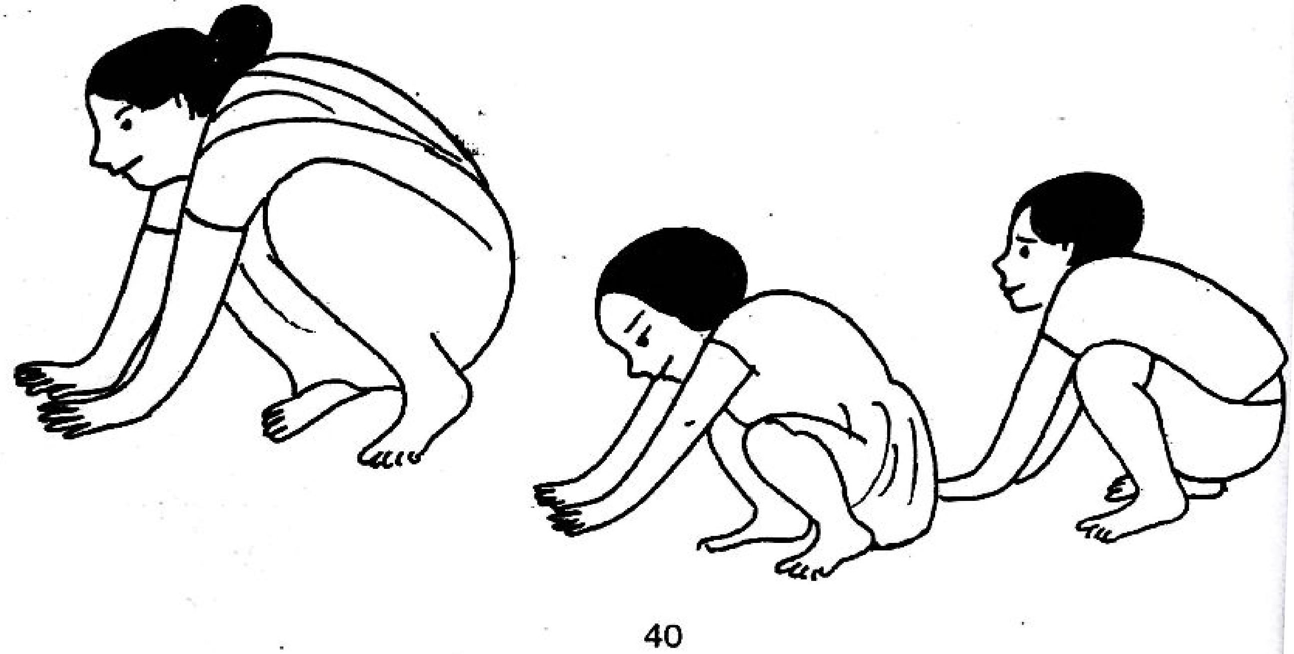
- ඔන්න වතුරට කවුදෝ ගලක් දැම්මා

- මෙවැනි විධාන මගින් සෙල්ලම මොහොතකට නතර කිරීමට හැකි ය.

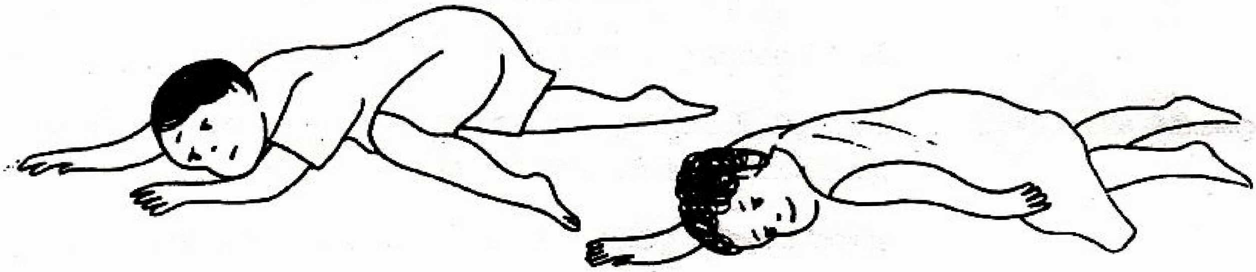
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බිම දිගා වී අත්, විහිදු විට කොතරම් දිග දැයි ඒ ඒ දරුවන්ට දැක ගැනීමට බිම සලකුණු කරන්න. පසු කලෙක නැවත මෙම දිග සමග සිරුරේ දිග ඔවුන්ගේ පාදයේ කෙළවරත් අත්ලේ විහිදු ඇඟිලිවල කෙළවරත් සැසඳිය හැකිය. (සමහර සමාජ තුළ නිදා සිටින විට හෝ බිම දිගා වී සිටිනවිට දිග මැනීම සම්ප්‍රදායක් ලෙස නොකරයි. එහෙයින් මෙම ක්‍රියාකාරකම ප්‍රදේශයේ දෙමාපියන් විරුද්ධ නොවේ නම් පමණක් කරන්න.)

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.14** ගෙම්බන් පැනීම
අභිමතාර්ථය	-	සිරුර සවිමත් වීමේ ක්‍රියාකාරකම්වලට හුරු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	10 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 5 පමණ
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	හැකියාවක් ඇතොත් සතියකට හෝ දින කීපයකට පෙර ගෙම්බන් පනින ආකාරය දැක බලාගෙන එන ලෙස දරුවන්ට උපදෙස් දෙන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් කණ්ඩායමකට හිස් ශාලාවේ මැද පා මත ගුලිවී සිටින සේ උපදෙස් දීම.
	-	ගුරුවරිය ගෙම්බන් පනින ආකාරය ආදර්ශනය කිරීම. අත් බිම තබා, පාද පස්සට විහිදුවා නැවත ළගට ගන්නා ආකාරය ආදර්ශනය කිරීම
	-	දරුවන් සියල්ල මැද සිට ශාලාවේ සී සී කඩ ගෙම්බන් සේ පැන, පැන යාම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පනින අතරේ උචිත පරිදි ශබ්ද නැගීමට දරුවන් කැමති වනු ඇත.
	-	ගෙම්බන් පිළිබඳ කථාන්තර භූමිකා රංගනයකට යොදගත හැකිය
	-	ඔන්න ඇත නයෙක් එනවා.. පවසමින් එම අවස්ථාවට ගෙම්බන් ඈතට පනින ආකාරය කර පෙන්වීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.
	-	මේ ආකාරයටම සතුන් ගේ චලන ද හඳුන්වා දිය හැකිය.
සටහන්	-	....
		....

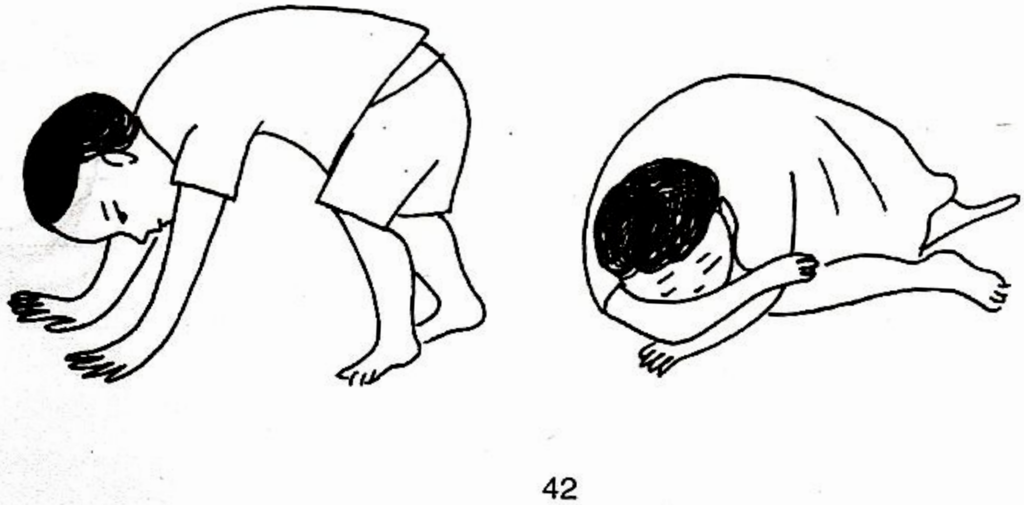


වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.15** අපි පණුවෝ
අභිමතාර්ථය	-	පිටකොන්ද ආශ්‍රිත පේශිවල වර්ධනයට අදාළ අභ්‍යාස නිර්මාණාත්මක ව හා නාට්‍යානුසාරයෙන් හඳුන්වා දීම
සංඛ්‍යාව	-	15 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	පනුවන් යන ආකාරය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
	-	අවස්ථාවක් වෙතොත් අදාල චලන ගෙදර දී නිරීක්ෂණය කර පැමිණෙන ලෙස කලින් දිනයක දී උපදෙස් දෙන්න.
	-	බිම අවශ්‍ය තරමට පිරිසිදු කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පනුවන්ගේ ගමන් විලාශය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
	-	දරුවන් සියල්ල පනුවන් බව පවසා දැන් කළුවර ස්ථානයක් කරා යන ආකාරයට යාමට යෝජනා කිරීම



	-	එවිට දරුවෝ සිය පසුපස බිමට සිටින සේ බිම දිගාවී. දෑත්මත හිස තබාගෙන පාදවල වාරුවෙන් ඉදිරියට ඇදෙති
	-	පනුවන් වෙහෙස වූ විට මදක් නතර වී වෙහෙස නැති කර ගන්නා බවත් මතක් කරන්න
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පනුවකුගේ ගමන තවදුරටත් නිරීක්ෂණය කර දරුවන්ගේ චලන අනුකරණය දියුණු කර ගැනීමට යොමු කිරීම
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.16** බළලෙක් නැගිටිනවා
අභිමතාර්ථය	-	සිරුරේ පිටකොන්ද ආශ්‍රිත පේශි සඳහා නිර්මාණාත්මක හා රිද්මානුකූල ව්‍යායාමයක් හඳුන්වා දීම
සංඛ්‍යාව	-	20 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 3-5 පමණ
ස්ථානය	-	පාසැල් ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ගෙදර හෝ ළඟ ගෙදර පූසකු උදයට හෝ වැඩි වේලාවක් නිදාගෙන සිට හෝ අවධි වන ආකාරය නිරීක්ෂණය කර පැමිණෙන ලෙස පෙර දින උපදෙස් දෙන්න .
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පෙර දින නිරීක්ෂණ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
	-	එක දරුවකුට බළලාගේ හැසිරීම කර පෙන්වන්න සැලැස්වීම.
	-	එම අවස්ථාවේ දී එම දරුවාගේ නිරූපණයේ අඩු පාඩු සකස් කිරීම
	-	පිට හැකිතරම් ඉහළට එසවීම අවධාරණය කිරීම
	-	මිළඟට අනෙක් දරුවන්ට ද එසේ කිරීමට විධාන දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එකම ඉරියව්වක දිගු වේලාවක් සිටින විට, විඩා මග හැරීමට මෙම ක්‍රියාකාරකම උපයෝගී කරගත හැකිය.
	-	වෙනත් සතුන්ගේ ඉරියව් ද මේ ආකාරයට යොදා ගත හැකිය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.17** වී ගෙනියනවා
අභිමතාර්ථය	-	ශරීරයේ ඉහළ කොටස්වල පේශීන්ගේ වර්ධනයට ආධාර වන ආකාරයේ ක්‍රියාකාරකම් හඳුන්වා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 පමණ (සපයා ගත හැකි පෙට්ටි ගණන අනුව වුව ද සංඛ්‍යාව තීරණය කළ හැකිය)
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10 පමණ
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන
පෙර සූදානම	-	ලොකු පෙට්ටියක් හා කුඩා පෙට්ටි හෝ මළු කීපයක්
	-	පෙට්ටි / මළු කිලෝ 1 1/2 හෝ 2 පමණ බර වන සේ වැලි හෝ ධාන්‍යවලින් හෝ පුරවා ගන්න. ඒවා ඔසවාගෙන යන විට වී / වැලි එළියට නො එන අයුරින් අසුරා තිබිය යුතු ය. බට පතුරු හෝ පොල් කොළවලින් කරන ලද පෙට්ටි වුව ද සපයා ගත හැකිය. එසේ නැතහොත් පරණ රෙදි කඩකින් මල්ලක් මසා ගැනීමට හැකිය.පරණ කොට්ට උර වුව ද සුදුසු ය. හොඳින් කට ගැටගසා තිබිය යුතුය.
	-	මේවා එක තැනක ගොඩ ගසා තිබිය යුතු අතර ලොකු පෙට්ටිය ශාලාවේ කෙළවරක තබා තිබිය යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් පේළියට ගොස් පෙට්ටි ගොඩින් පෙට්ටියක් / මල්ලක් ඔසවා සිය හිස මත තබා ගෙන දෑතින් ම එය අල්ලාගෙන ගොස් ලොකු පෙට්ටියට දැමීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ගමේ වැඩිහිටියන් අතර කෙරෙන මෙවැනි වෙනත් කාර්ය වුව ද දරුවන්ගේ ප්‍රමාණය ගැලපෙන අයුරින් කුඩා කර (ද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය සහ දුර) ඒ අයුරින් ම කළ හැකිය.
	-	බර හිසේ නොගැටෙන සේ ගෙන යාම ට තවත් අභියෝගාත්මක අවස්ථාවකි.
සටහන්	-	අවශ්‍ය නම් හිසට රෙදි කඩක් ගැට ගසා ගැනීමට සැලැස්විය හැකි ය.

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.18** කොටයක් පෙරලීම

අභිමතාර්ථය - සංයුක්ත පේෂි භාවිත වන, සහභාගී ක්‍රියාකාරකමකින් වින්දනයක් ලැබීමේ අවස්ථාව සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 3 පමණ

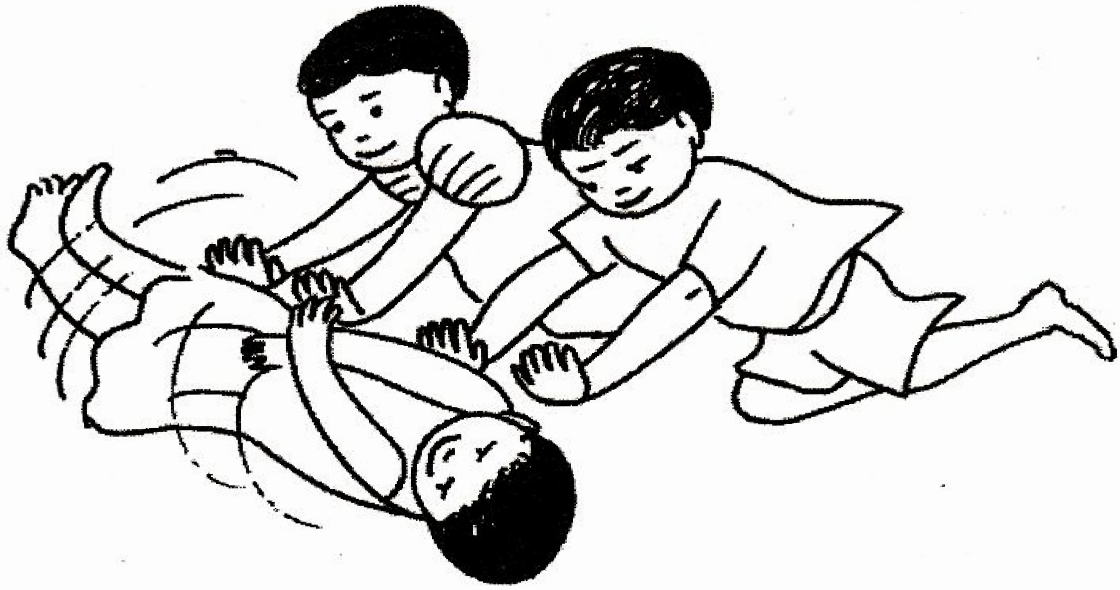
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - බඩු බාහිරාදිය ඉවත් කර ශාලාව මැද ඉඩ සකස් කර ගන්න.

- ශාලාව බිම දූවිලි සහිත නම් පැදුරක් එලා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවෙකුට බඩ යටට සිටින ආකාරයට පැදුර මත දිගාවීමට සැලැස්වීම.



- අනෙක් දෙදෙනා බිම දිගා වූ දරුවා කොටයක් පෙරලන ආකාරයට පැදුර දිගේ පෙරලීම

- පෙරළීමට භාජනය වන දරුවාට සිය හිස හා මුහුණ පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව සිටින ලෙස උපදෙස් දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එළිමහනේ දී එවැනි සැබෑ කොටයක් පෙරලීමේ අවස්ථාව සලසා දීම

- ටයර් පෙරලීම ද, මීට සමීප ක්‍රියාකාරකමකි. නිදහස් වේලාවල්වල දී පෙරලීම සඳහා හිස් බැරල් සපයා ගත හැකි නම් හොඳය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.19** බිං ගෙයි යෑම

අභිමතාර්ථය - සංයුක්ත පේෂි භාවිත වන සීමිත ඉඩක් තුළ හැසිරීමේ අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට අඩු

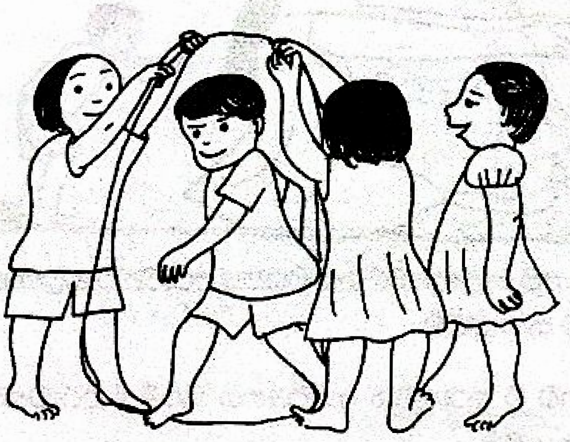
කාලය - මිනිත්තු 15-20

ස්ථානය - එළිමහන - තණකොළ හෝ වැලි සහිත බිමක්

පෙර සූදානම - සෙමී 60-70 අතර විෂ්කම්භය (උස) ඇති වළලු 2 ක් පමණ (වැල් කැප්පිටිය කෝටු, හෝ වේවැල් වැනි දේ වලින් මෙම වළලු සාද ගැනීමට හැකි ය. නැතහොත් කුඩා ප්ලාස්ටික් (පීවීසී) බට නවා ගැනීමෙන් ද මෙවැනි වළලු සාද ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මිදුලේ මීටර 4 ක් පමණ පරතරයක් සහිත ව ඉරි දෙකක් ඇඳීම.

- දරුවන් කාණ්ඩ දෙකකට බෙදීම
- එක කණ්ඩායමක් එක ඉරක් මත පේලියට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම



- අනෙක් කණ්ඩායම අනෙක් ඉර දිගේ පේලියට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම
- එක පේලියකින් දරුවන් දෙදෙනකු බැගින් පැමිණ, එම ඉරේම තරමක් ඈතින් වලල්ල බිමට සිරස්ව තබා කෙලින් සිටින සේ එහි දෙපැත්තෙන් අල්ලා සිටීමට සැලැස්වීම
- විධානයක් දීම
- ඒ සමග ම පේලියේ හිටගෙන සිටින දරුවන් එකිනෙකා පැමිණ. වලල්ල ස්පර්ශ නොවන සේ වලල්ල තුළින් රිංගා යාමට සැලැස්වීම
- මේ ආකාරයට පේලියේ සියළු ම දරුවන් වලලු තුළින් රිංගා යෑම
- වලල්ල ස්පර්ශ කරන දරුවන් නැවත ගොස් පේලියට එකතු විය යුතු ය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එම වළලු තවත් නොයෙක් ආකාරයෙන් සාද ගැනීමට හැකිය. දරුවන්ට වළලු ඇසුරින් කළ හැකි ඔවුන්ගේ ම සෙල්ලම් නිර්මාණය කර ගැනීමට අවස්ථාව දෙන්න .

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.20** නැව් පැදීම

අභිමතාර්ථය - නිර්මානි චලන මගින් පේශී වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 පමණ

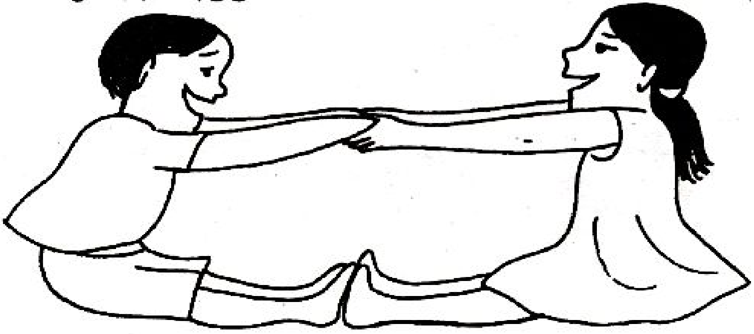
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - ශාලාව

පෙර සූදානම - දිග පැදුරු කිපයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකු තවත් දරුවකුට මුහුණ ලා සිටින සේ දෙදෙනා බැගින් තැනින් තැන බිම හෝ එළන ලද පැදුරු මත වාඩි වීමට සැලැස්වීම

- දනිස් නවා එකිනෙකාගේ පාදවල ඇඟිලි ස්පර්ශ වන සේ ඉඳගැනීමට සැලැස්වීම
- දැන් අත් අල්ලා ගනිමින් නැවක හැඩය සකස් කර ගැනීමට සැලැස්වීම



- "දැන් නැව යනවා, ඔන්න අපි පැද්දෙනවා" යයි කියමින් දරුවන්ට ඔවුන්ගේ කඳ දෙපැත්තට නැවීමට සැලැස්වීම
- අවශ්‍ය නම් ඉදිරියේ වාඩි වී ගුරුතුමිය ආදර්ශනය කරමින් දරුවන්ට අනුකරණයට අවස්ථා සැලසීම
- දැන් තද කුණාටුවක් (සුළඟක්) එනවා... නැව හයියෙන් පැද්දෙනවා වැනි කථා බහ මගින් චලන වේගය වෙනස් කිරීම
- උචිත ගියක් හඳුන්වා දී එය ගැයීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙවැනි විවිධ චලන විධි භාවිතා කිරීමේ අවස්ථා යෝජනා කරන්න

- කරත්තයක යනවා. වලක වැටෙනවා වැනි අවස්ථා සිහිපත් කළ හැකි.
- කඳු පාරක් දිගේ බයිසකලය පැදීම තවත් හොඳ යෝජනාවකි.

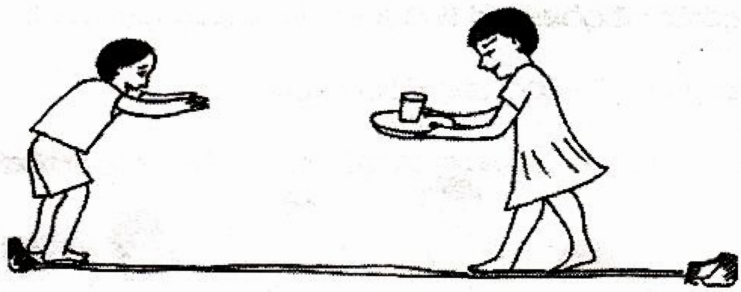
සටහන් - ....

- ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.21** ඒ දණ්ඩේ වතුර ගෙන යෑම
අභිමතාර්ථය	-	සූක්ෂ්ම චලන සඳහා පේශීන් හුරු කිරීමේ අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	5 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	එළිමහන
පෙර සූදානම	-	ප්ලාස්ටික් පිඟානක්, ප්ලාස්ටික් වීදුරුවක් සහ ජලය ටිකක් සපයා ගන්න. සෙ. මී. 15 ක් පමණ පලල මීටර් 3 පමණ දිග ප්ලාස්ටික් පටියක්) ද සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ප්ලාස්ටික් පටිය දිග හැර බිම සවි කිරීම

- විදුරුවට ජලය පුරවා පිඟාන මත තැබීම
- ප්ලාස්ටික් පටියේ දෙකෙළවැ දරුවන් දෙදෙනකුට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම.



එක කෙළවරක සිටින දරුවා අතට, වතුර සහිත වීදුරුව තබන ලද පිඟාන දීම.

- බිම එලා ඇති පටිය දිගේ ගොස් අනෙක් කෙළවර සිටින දරුවාට එය බාර දෙන ලෙස උපදෙස් දීම.
- වතුර විසුරුවන දරුවාට නැවත වාරයක් දීම.
- අවසන් කෙළවරේ දී පිඟානේ ජලය විසිරී ඇතිදැයි බැලීම
- ඒ ඒ දරුවාට සිය වාරය ලබා දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දෙදෙනාට එක ම පිඟාන අල්ලාගෙන පෙර සේ යාමට සැලැස්විය හැකි ය

- හැන්ද මත දෙහි ගෙඩිය තබාගෙන යාම, හිස මත හිස් මුට්ටියක් තබාගෙන යාම වැනි අපට හුරු පුරුදු සෙල්ලම් ද ඇත. ඒවා ද හඳුන්වා දිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.22** අන්ධ අලියා

අභිමතාර්ථය - සාමූහික ක්‍රියාකාරකමක් මගින් සංයුක්ත පේශීන් භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 10 -15

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - ලොකු පිරිසිදු ඇඳ ඇතිරිල්ලක් (බෙඩ් ෂීට් එකක්) වැනි තරමක් ඝනකම් සහිත ලොකු රෙද්දක් සපයා ගන්න. ශාලාවේ බිම වැලි නැතිවන සේ පිරිසිදු කර ගන්න. කුඩා රබානක් හෝ බෙරයක් වැනි නාද ඇති කළ හැකි උපකරණයක් සපාය ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ල රවුමට වාඩි කරවීම

- එක දරුවකු රවුමේ මැදට කැඳවා අත් හා දනිස් බිම තබා අලියෙකු සේ සිටින්නට සැලැස්වීම
- මැද සිටින දරුවා සම්පූර්ණයෙන් ම වැසෙන සේ ඇතිරිල්ලෙන් වැසීම
- රවුමේ සිටින දරුවකුට බෙරය නාද කිරීමට සැලැස්වීම
- මැද සිටින දරුවා එම ශබ්දය ඇසෙන දිශාවට දන ගාමින් හෝ පාද හතරින් යෑම

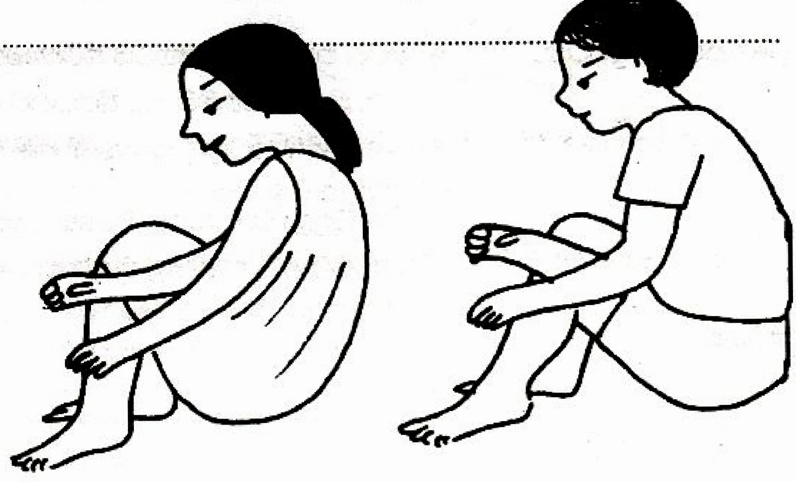
- බෙරය තවත් ළමයකුට දී නාද කරවීම
- රෙද්දෙන් වසා ඇති දරුවා එම ශබ්දය මතුවන දිශාවට යාම
- මේ ආකාරයට එක් එක් දරුවාට මැද සිටින දරුවාගේ භූමිකාව ලබා දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම මූලධර්මය යොදා ගනිමින් ඉහත සෙල්ලමට සමාන සෙල්ලම් නිර්මාණය කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.23** ඔරු පැදීම
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක චලන තුළින් පේශී වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	*මිනිත්තු 10 පමණ*
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	සැබෑ ඔරුවක් හෝ ඔරුවක ආකෘතියක් හෝ චිත්‍රයක් හෝ දැකීමට සලස්වන්න. ඔරු පැදීම පිළිබඳ ව අත්දැකීමක් හෝ සිද්ධියක් විස්තර කරන්න.ඔරුව එහා මෙහා ගෙන යෑමට හබල් ගසන ආකාරය ද විස්තර කරන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් පාද දික් කොට බිම වාඩිවීම
	-	විධානයකින් පසුව සියල්ල හබල් ගැසීම ආරම්භ කිරීම
	-	සිරුරේ ඉහළ කොටස පමණක් මේ සඳහා යොද ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	හැකිනම් තාලයට ගැලපෙන සේ ගායනයක් ද හඳුන්වා දීම
	-	වරක දී හබල් දෙකකින් හබල් ගැමටත් තවත් වරක හබල් එකකින් හබල් ගැමටත් සැලැස්වීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දිග ඔරුවක් නම් කීප දෙනෙකුට එකවිට හබල් ගසමින් වේගය වැඩි කර ගත හැකි බව පහද දීම. එක ඔරුවක පේලියට දරුවන් සිටුවා හබල් ගැමට සලස්වන්න. මෙහි දී ඉදිරි ඔරුකාරයාගේ අත ගෙන යන ආකාරයට ඊට පිටුපසින් සිටින ඔරු කරුවන් හබල මෙහෙය වියයුතු බව කියන්න. ඒ මගින් එක ම රිද්මයකට සාමූහිකව යමක් කිරීමට හුරුවක් ලැබීමට ආරම්භයක් ලැබෙනු ඇත.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.24** දඟලන මාළුවෝ

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණී චලන සඳහා සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම

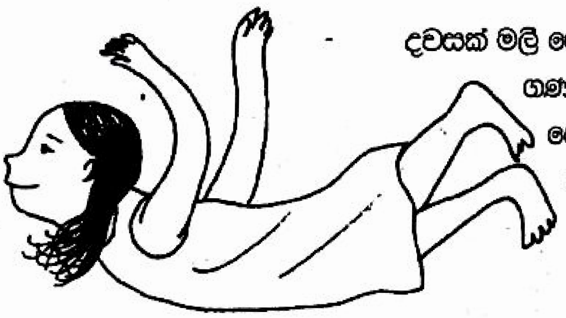
සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

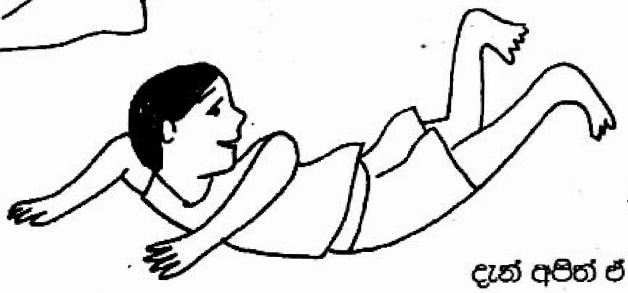
ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - ශාලාවේ බිම හොඳින් පිරිසිදු කර ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - මාළුවන්, කඳ හා ඔළුව හා වරල සලමින් පීනන අවස්ථා පිළිබඳව සිද්ධියක් හෝ කථාවක් ඉදිරිපත් කිරීම උදා : මලිගේ ගෙරද පුංචි මාලු පොකුණක් තියෙනවා. මලි උන් හොඳට බලාගන්නවා....



- දවසක් මලි ගෙදර අයත් එක්ක ඈත නෑදෑ ගෙදරක ගියා.... දවස් ගණනකට පස්සේ ආවේ. මලි පොකුණ ළඟට ගියා... වතුර හොඳටම අඩුවෙලා... මාළුවන් හරි දුකෙන් වගේ එකට එකතුවෙලා ඉන්නවා. මලිට දුක සිතුණා. එයා පොකුණට වතුර ටිකක් දැම්මා.... මාළුවන්ට හරි සංතෝසයි.. උන් උඩට, හරහට , යටට, ඇඟ සොලවමින් එහා මෙහා පීනන්න පටන් ගත්තා



- දැන් අපිත් ඒ මාළුවෝ වෙමු ද...?

- එහෙනම් බිම දිගා වෙමු. බඩ යටට හිටින්න... ඔන්න දැන් මාළුවෝ ඔළුව පැත්ත ඉහළට උස්සනවා. මාළුවන් වලිගය පැත්ත උස්සනවා -වරල් සොලවනවා - කඳ එහාට මෙහාට කරනවා. ... මෙසේ ටිකක් වෙලාවක් සිටීමෙන් පසුව දැන් ටිකක් විවේක ගන්නවා... ආයෙමත් නලියනවා....

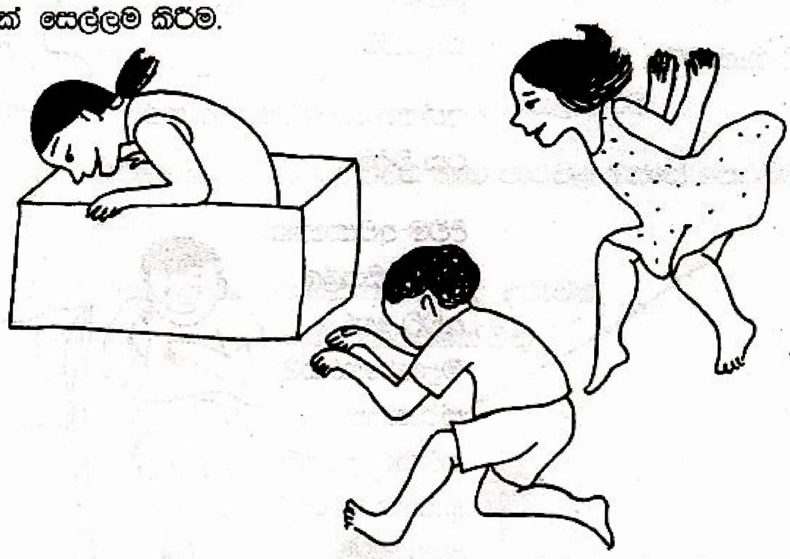
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මාළුවන් හැසිරෙන ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීමට අවස්ථාවක් සපයා දීමට හැකිය. ක්‍රියාකාරකමට දින කීපයකට පෙර කුඩා මාළු ටැංකියක් පාසැලේ තබා ගැනීමට කටයුතු කළ හැකි නම් වඩාත් හොඳ ය.

- බල්ලා, බළලා වැනි සතුන් විශේෂ අවස්ථාවල සිරුර හසුරුවන ආකාරය නිරීක්ෂණය කර පාසැලේ දී එය කර පෙන්වීම ද සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	***1.25*** *අපි බෝල*
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක චලන සඳහා සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10 පමණ
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ හෝ එළිමහන
පෙර සූදානම	-	දිග ලණුවක් ගෙන ශාලාවේ කෙළවරක ලොකු රවුමක් සෑදෙන සේ බිම හෙලන්න. මෙය ඇතුළට ලී බඩු ආදිය මැදිවුව ද කම් නැත.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	"බාස්කට් බෝල්" නමින් ක්‍රීඩාවක් තියෙනවා.ඒකේ දී කරන්නේ කණ්ඩායමේ කෙනෙකු බෝලය ලබාගෙන එය බිම තලමින් ගොස් එය "පැසකට" බාස්කට් එකට දමන එකයි.
	-	අද අපි තමයි බෝල... මම එක්කෙනෙකුට තට්ටු කළාම එයා බෝලය වගේ පැනපැන ගිහින් බාස්කට් එකට වැටෙන්න ඕනෑ. වැටිලා පෙරලෙන්නට ඕනෑ.
	-	මේ අයුරින් දරුවන් එක් අයෙකුට පසුව තවත් කෙනෙකුට බැගින් පිටට තට්ටු කරමින් සෙල්ලම ඇරඹීම. මෙසේ සෑම දරුවකුම "පැසට" වැටෙන තෙක් සෙල්ලම කිරීම.



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	නිදහස් වේලාවලදී දරුවන් විසින් ම කුඩා කණ්ඩායම් වලින් මෙම සෙල්ලම කිරීමට ඉදිරිපත් වනු ඇත. ඉඩ සලස්වන්න.
	-	සැබෑ බෝලයක් සහ තරමක් උඩක තබන ලද පෙට්ටියක් යොද ගනිමින් ද මෙම ක්‍රීඩාව කිරීමට දරුවන් යොමු කළහැකි ය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.26** කොඩි සමග දිවීම

අභිමතාර්ථය - ස්වාභාවික චලන කෙරෙහි උනන්දු කරවීම සහ අන්නෝන්‍ය සහයෝගිතාව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - එළිමහන් තැනිතලා ස්ථානයක්

පෙර සූදානම - සුදුසු බිමක් තෝරා ගන්න. එය ආරක්ෂක තත්ත්වයට පත් කර ගන් පත්තර පිටුවක් තරමේ, ලී මිටත් සහිත කොඩි (පරණ පත්තරවල පා හුණුවලින් විවිධ මෝස්තර ඇඳීමට සලස්වා පසුව ඒවා කොඩි වශයෙ යොදා ගත හැකි ය. (වෙසක් කූඩු කොලවලින් කොඩි සාද ගැනීමේ දී විවි පාට පාවිච්චි කිරීමේ වාසිය ඇත)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පළමුව කොඩි සෑදීම

- ප්‍රමාණවත් කොඩි සංඛ්‍යාවක් නිමවූ පසු ඒවා අතින් ගෙන කලින් සූදානම් කළ බිමෙහි පේළියට දිවීමට සැලැස්වීම

- අන් අය එය නිරීක්ෂණය කර රස විඳීම

- දිවීම අවසානයේ කොඩි සියල්ල අවට හෝ මිදුලේ හෝ යම් ස්ථානයක සවිකර, දුරසිට ලස්සන බැලීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පළමු කොඩි තරම් ප්‍රමාණයේ ම කොඩියක් රෙදි වලින් සාද එය ගෙ දිවීමේ දී වෙනසක් ඇත්දැයි සෙවීමට සැලැස්වීම

- කොඩියේ දෙපැත්තට ම කෝටු යොදා දෙකෙළවරින් අල්ලාගෙන දිවී සැලැස්වීම හා දැනෙන හා දක්නා වෙනස්කම් පිළිබඳව ව සාකච්ඡා කි

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.27** ලණු අතර පෙරලීම (රේල් පීලි අතර පෙරලීම)

අභිමතාර්ථය - සීමාවක් තුළ සිරුරු හැසිරවීමට හුරුවීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම තරමේ කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - දිග කඹ දෙකක් (කොහු හෝ නයිලෝන්) සහ ශාලාවේ බිම පිස දැමීමට පරණ පත්තර සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පත්තර ගුලි කර ශාලාවේ බිම පිස දැමීමට සැලැස්වීම

- ශාලාවේ පාරක් සැදෙන සේ ලණු දෙක ශාලාව හරහා එලීම
- දරුවන් බිම දිගා වූ විට හෝ පාද නොගැටෙන තරම් දුරින් ලනු තිබීම වැදගත් ය.
- බිම දිගා වී ලණු වලින් සීමා වූ පාර ඔස්සේ පෙරලී යාමට දරුවකුට උපදෙස් දීම
- අනෙක් කෙළවරින් ද එසේම තවත් දරුවකුට පෙරලී යාමට සැලැස්වීම
- ඔහු මද දුරක් ගිය විට විරුද්ධ දිශාවෙන් එන අය හමුවේ. එවිට නැගී සිට ආචාර කර, නැවත පෙරැලීම කරගෙන යෑමට සැලැස්වීම

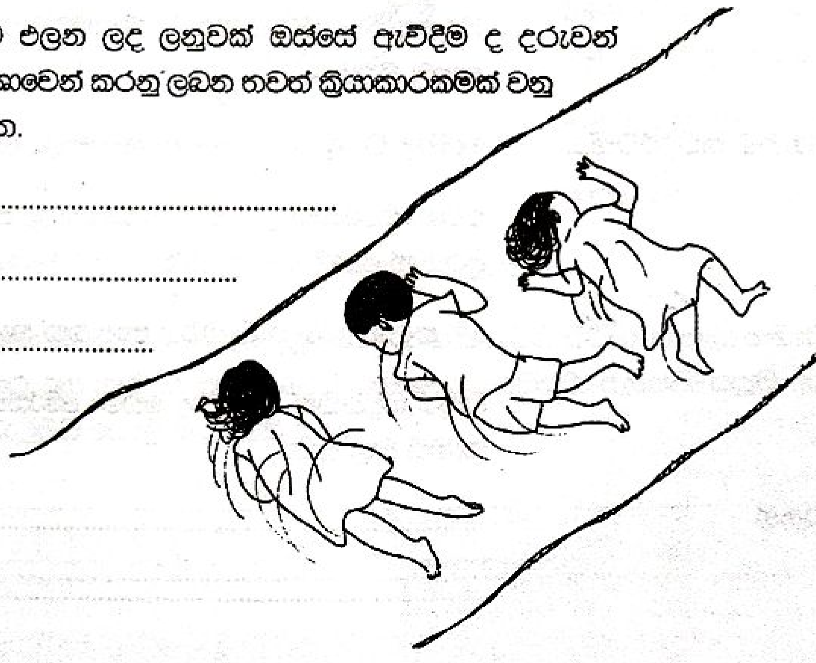
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ලණුවලින් නිර්මාණය කරන ලද විවිධ හැඩ පාරවල් ඔස්සේ පෙරලීමට සැලැසිය හැකිය.

- බිම එලන ලද ලනුවක් ඔස්සේ ඇවිදීම ද දරුවන් ආශාවෙන් කරනු ලබන තවත් ක්‍රියාකාරකමක් වනු ඇත.

සටහන් - ....

....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.28** කඩදාසි ඇහිදීම

අභිමතාර්ථය - නිශ්චිත චලන සඳහා සංයුක්ත හා සියුම් පේශීන් යොද ගැනීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - කුඩා කණ්ඩායම් වඩා සුදුසු ය

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - කුඩා කඩදාසි ගුලි, කාඩ්බෝඩ් කෑලි, වැනි විවිධ හැඩයේ කුඩා ක ශාලාවේ බිම විසුරුවා හරින්න

- අතේ ඇඟිලි වලින් තද කර අල්ලා ගත යුතු ප්‍රමාණයේ ප්ලාස්ටික් (එක දරුවකුට 2 බැගින්)

උදා : පරණ පවුඩර් බඳුන්, හිස් ටින්, ලී පතුරු, පරණ බෝල් පොයි පෑන්, දත් බුරුසු වැනි දෑ, (දරුවන් සපත්තු හා මේස් ඉවත් කර ක්‍රියාකාරකම සඳහා සූදනම් විය යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෑම දරුවකුගේ ම දෑතට භාණ්ඩ දෙකක් බැගින් දීම

- බිම විසුරුවා ඇති කොළ ඇහිලීමට යොමු කිරීම
- අත්වලින් නොකල යුතු බව පැවසීම
- තමන් එකතු කළ කොල වෙන ම බඳුනකට හෝ ගොඩකට රැස්කිරීමට යොමු කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගස්වල වියලි කොල මේ සඳහා යොද ගත හැකි ය.

- පරණ සිමෙන්ති උර වැනි කඩදාසිවල, පාදයේ ඇඟිලි වලින් චිත්‍ර ඇඳීම දරුවන් යොමු කළ හැකිය.
- මේ සඳහා ලාභ පාට වර්ග සාද ගත හැකි ය.
- වතුර බඳුනකින් සිය පාද තෙමා මෝස්තරයකට බිම ඇවිදීමට ද ඔවු කැමති වනු ඇත.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.29** බැලුන්

අභිමතාර්ථය - සංකීර්ණ චලන සඳහා සංයුක්ත සහ සියුම් පේශීන් භාවිතයට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

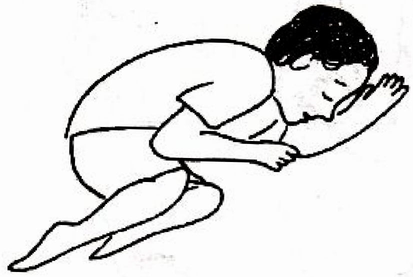
පෙර සූදානම - ලොකු බැලුන් 2 ක් පමණ

- බිම පිරිසිදු කර ගැනීම
- දරුවන් රවුමක වාඩි කරවීම
- බැලූන් දෙක පෙන්වීම

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක බැලූනයක් පුම්බා, අනෙක් බැලූනය සමග එක ළඟ තබා දැක ගැනීමට සැලැස්වීම, පිඹීමු බැලූනය, ලේසියෙන් එහා මෙහා යන ආකාරය, සුළඟට පවා එහා මෙහා යන ආකාරය. කට ඇරිය විට වීසි වී යන ආකාරය වැනි එහි විවිධ ලක්ෂණය දැක ගැනීමට සැලැස්වීම.

'දැන් අපි බැලූන වෙමු'

- 'දැන් සුලං නෑ... බිම වැටිලා ඉන්නවා.. ඔන්න හුලං පුරවනවා... හුස්ම ගැනීම' (ආශ්වාස කිරීමට) කියන්න



- 'දැන් ඔන්න මේ පැත්තෙන් හුළඟක් එනවා බැලූන වලට මොකද වෙන්නේ?'
- 'දැන් සුළඟ නතර වුනා'
- 'ඔන්න කට අත හැරියා'

- මෙසේ විවිධ චලනවලට අවස්ථා ව සැලස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - හුළං පිරවූ බැලූන වලින් හුළං පාලනය කර පිට කිරීමෙන් නලා හඬක් මතු කර ගත හැකි ය. එවැනි දේ නිරීක්ෂණයට අවස්ථා සලස්වා පසුව අත්හද බැලීමට යොමු කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.30** බිං ගෙය ඇතුළෙන් යෑම

අභිමතාර්ථය - සංෂිප්ත චලන සඳහා සංයුක්ත පේෂීන් භාවිතයට හුරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ

පෙර සූදානම - ශාලාව තුළ නම් ඩෙස් පුටු ආදිය බිත්තිය සමීපයේ අසුරා ඉඩ සකස් කරගන්න

- සෙ.මී. 75 ක් පමණ විශ්කම්භය ඇති වළල්ලක් . (පීවීසී නල හෝ කොටුවලින් සාද ගත හැකිය.) සපයාගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ල ශාලාවේ අයිනට කර ශාලාව මැද ඉඩ ලබා ගැනීම.

- එක් දරුවකු- වළල්ල ගෙන ශාලාව මැදට වී එය බිමට ලම්භකව (කෙලින්) සිටින සේ අල්ලා ගෙන සිටීම

- අනෙක් දරුවන් එකිනෙකා පැමිණ වළල්ල අල්ලන්නේ නැතිව හා එහි ගැටෙන්නේ නැතිව එය තුළින් ගමන් කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වළල්ල තුළින් දුවගෙන යාමට සැලැස්විය හැකිය

- වළලු දෙකක් තබා එකක් තුළින් ගොස් අනෙක තුළින් ආපසු ඒමට සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.31** බෝක්කුව
අභිමතාර්ථය	-	සංක්ෂිප්ත චලන සඳහා සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථාවක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10 පමණ
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	ශාලා බිම පිරිසිදු කර, බඩු බාහිරාදිය පසෙක අසුරා, ශාලාව තුළ ඉඩ සකස් කර ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සිසුන් එක පේළියක සිටුවීම. ඉන්පසු කඳ නවා අත්ල යුගල නැවත පොලොවේ තැබීම. කඳ යට බෝක්කුවක් සේ තිබිය යුතු ය. දරුවන් සිය උරහිස් ස්පර්ශ වන තරම් ළඟින් සිටිය යුතු බව පැවසීම. දැන් එක කෙළවරක සිටන දරුවා මෙම දිග බෝක්කුව (බිංගෙය) යටින් බඩ ගාමින් යා යුතු බව කීම. බඩ ගෑමේ දී නැවී සිටින අයගේ අත් හෝ කඳ හෝ ස්පර්ශ නොවීමට වග බලාගත යුතු බව ද කීම.

අනෙක් කෙළවරට යන ළමයා නැවත එම කෙළවරට එකතු වී බෝක්කුව දිග පවත්වාගත යුතු බව පැවසීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	(බෝක්කුව) වංගු සහිත එකක් කළ හැකිය
		බිමට දිග පැදුරක් එලා ගැනීමට හැකි නම් දරුවන්ගේ ඇඳුම් කිළිටිවීම වළක්වා ගත හැකි ය.
	-	දැඩි පදුරු (හැවන්, පන් වැනි) වෙතොත් ඒවා රවුම් කර බෝක්කු සාදවා මෙම ක්‍රීඩාව කිරීමට යොමු කළ හැකිය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.32** අව්වේ යෑම

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණාත්මක චලන සඳහා සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථා ලබා…

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක් (ඉඩකඩට ගැලපෙන ලෙස තෝරා…

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ

පෙර සූදානම - දිග ලනුවක් වැනි දෙයක් මගින් ඉඩ දෙකට බෙදන්න. ඉන් එක් කොට… කුඩා විය යුතුය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - බිම විවිධ ප්‍රදේශ වලට වෙන් කර ගන්න. උදා: තාර පාර, ගල් පර්වත… මඩ වගුරක්.... දැන් අපි ගමනක් යනවා.. හරි අව්වයි... (අව්වේ… ආකාරය රඟපානවා) අව්වේ මහ පාරේ යන්නේ. මහ පාර අව්වට හොඳ… රත් වෙලා... සෙරෙප්පුත් නෑ. (මේ ආකාරයට දරුවන් සමග විවිධ ස්ථාන… පසු කරමින් යෑම)

ජ ජ මොහොතේ දැනෙන දේ කරන දේ නිරූපනය කිරීමට සැලැස්වී… (කර පෙන්වනවා වෙනුවට කරන ආකාරය වචන වලින් ම ප්‍රකාශ කරන…

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මීට අමතර පාරිසරික තත්ත්වයන් ද යෝජනා කළ හැකිය. උදා:දැන් රාත්‍රී… හරි සීතලයි... එළියකුත් නෑ..... දැන් වැස්ස, වැස්ස ටික ටික වැඩි කරනවා…

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.33** ඇද වැටීම

අභිමතාර්ථය - සංෂිප්ත චලන සඳහා සංයුක්ත පේශි භාවිතයට අවස්ථා සලසා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 3-5

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - හොඳින් බිම පිරිසිදු කර ගත යුතු ය. මුළු සිරුර ම වැසෙන සේ පහසු ඇඳුමක් පොරවා ගැනීම සුදුසු ය. (ලොකු ගවුමක් හෝ කමිසයක්)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කණ්ඩායම සමාන කණ්ඩායම් දෙකකට වෙන් කිරීම

- එක් කණ්ඩායක් ක්‍රියාකාරකමට සම්බන්ධ කිරීම
- අනෙක් කණ්ඩායමට බලා සිටීමට (නිරීක්ෂණය කිරීමට) කීම
- අත දිගු කොට රවුමක් කරකැවී ඉඩ සකස්කර ගැනීමට සැලැස්වීම

- සුළඟට ගස් හැසිරෙන ආකාරය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
- පිටින් සිටින සිසුන් සුළඟේ ශබ්දය ඇති කරන අතර සෙල්ලමට සූදානම් සිසුනට ඒ අනුව ඇඟ හැසිරවීමට සැලැස්වීම.
- අවසානයේ වැටීමට සලස්වන්න. දැන් උස ගසක්.... ශබ්ද නැගීමට විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිතයට ද යොමු කිරීම.
- ගුරු සොයුරිය වරින් වර කණ්ඩායම් දෙකේම හැසිරිය යුතු ය.
- කණ්ඩායම් මාරු කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - විවිධ චරිත ආරෝපනය කළ හැකිය - උසම පඳුරක්, උස මිනිසෙක්.... සිසුනට ද චරිත යෝජනා කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.34** වැටෙන්න දෙන්න එපා

අභිමතාර්ථය - සංක්ෂිප්ත චලන සඳහා සංයුක්ත පේෂී භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10 පමණ

ස්ථානය - එළිමහනේ තැනිතලා තැනක් (සෙල්ලම් මිදුල)

පෙර සූදානම - ලොකු, රබර් හෝ ප්ලාස්ටික් බෝලයක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් රවුමක සිට ගැනීමට සැලැස්වීම එක දරුවකුගේ අතට බෝලය දීම "ඕක වැටෙන්න දෙන්න එපා" යන්න පවසමින් තවත් දරුවකු වෙත බෝලය යවන්න සැලැස්වීම.

- ඔහු බෝලය අල්ලා නැවත පෙර සේම කියමින් වෙනත් දරුවකු වෙත බෝලය යැවීමට සැලස්වීම. යම් දරුවකු අතින් බෝලය ගිලිහී බිම වැටුන හොත් ඔහු රවුම මැදට ගොස් වාඩි වී බෝලය යන වාරයක් වාරයක් පාසා අප්පුඩියක් බැගින් ගැසීමට සැලැස්වීම .

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වේගය වැඩි කිරීමට ක්‍රම යොදන්න.අසල සිටින මිතුරාට බෝලය හා රදින්නේ ක්‍රමය හඳුන්වා දීම එවැනි එක් ක්‍රමයකි.

- බෝල රාශියක් තිබේ නම් දරුවන් දෙදෙනා - තුන්දෙනා වැනි කුඩා කණ්ඩායම් තුළ ද මෙය කළ හැකිය. එවිට මීටර 2 ක් පමණ දුරින් දරුවන් සිටුවා, තැබීමට සිදුවනු ඇත. බිම වැටුන විට ඔහු පරාජය වේ. එම ස්ථානය තවත් මිතුරකුට පැවරිය හැකි ය.

- දරුවන් වැඩි අවස්ථාවල දී සියල්ල කාණ්ඩ දෙකකට බෙද, ඔවුන් අතර තරඟයක් ලෙස ද මෙය කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	1.35 පාලම යටින් යාම
අභිමතාර්ථය	-	ක්‍රියාකාරී සෙල්ලමක දී සංයුක්ත පේෂි භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ
පෙර සූදානම	-	ශාලාව තුළ නම් බඩුබාහිරාදිය අසුරා ඉඩ ලබා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය -

- මුහුණට මුහුණ ලා දරුවන් සියල්ල ම පේළි දෙකක සිට ගැනීමට සැලැස්වීම.
- තමාගේ උසට සමාන උසකින් යුතු මිතුරකු ඉදිරියේ සිටින ලෙස ස්ථාන වෙනස් කර ගැනීම
- එක පේළියක සිටින සෑම දරුවකුට ඉදිරියේ අනෙක් පේළියේ දරුවකු සිටින සේ සකස් වීම.
- එක පේළියක දරුවන් සිය අත් ඉදිරියට (බිමට සමාන්තරව) විහිදවා සිටීම
- ඉදිරිපස පේළියේ දරුවන් ද ඔවුන්ගේ අත් විහිදුවා තමා ඉදිරිපස සිටින දරුවාගේ අත් අල්ලා ගැනීමට කීම

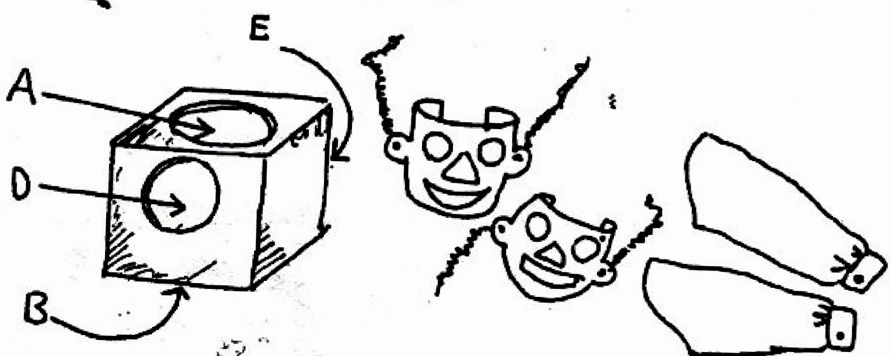
- දැන් දිග අත් පාලමක් සෑදී ඇත.
- එක් කෙළවරක සිටින දරුවන් ජෝඩුවක්, අත් අල්ලාගෙන ම නැමී පාලම යටින් රිංගා ගොස් පාලම අනෙක් කෙළවරේ නැවත අත් අල්ලාගෙන සිට ගැනීම
- මේ අයුරින් සෑම යුගලක් ම පාලම යටින් රිංගා යාම
- සියල්ල අවසන් වූ පසු නැවත ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට එසේ යාම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ක්‍රියාකාරකම සමග ගැයීමට ගීයක් නිර්මාණය කර ගත හැකිය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.36** නටන බෝනික්කා
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක චලන සඳහා සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	මීටර් 1/4 X මී 1/2 පමණ දිග පළල කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි කිපයක්. පල්ප් වලින් සාදන ලද වෙස් මුහුණු කිපයක්, පරණ කමිසවල අත් සහ පරණ කලිසම්වල කකුල්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	රූපයේ පරිදි පෙට්ටියේ දෙපැත්තේ A සිදුරත් B සිදුරත් සාද ගන්න. පසුව D සහ E සිදුරුත් සාද ගන්න.



- A සිදුර හිස දැමීමට තරම් විශාල විය යුතු ය.
- B සිදුර අත් සහිතව කඳ බැස්සවීමට තරම් විශාල විය යුතු ය
- D සහ E සිදුරු අත් දැමීමට තරම් විශාල විය යුතු ය
- D සහ E සිදුරුවලට පරණ ලොකු කමිසයක අත් දෙක පෙට්ටියට තබා සවිවන සේ වටේට මසා ගන්න
- දරුවකුගේ හිසින් පහළට පෙට්ටිය පාත් කිරීම - එවිට, හිස A සිදුරින් එළියට අවුත්, කර මත රැඳෙනු ඇත. දරුවාගේ හිස පෙට්ටියට ඉහළින් සිටිනු ඇත.
- දැන් වෙස් මුහුණ මුහුණට සවි කර ගැනීම
- අත් දෙක කමිස අත් තුළින් යවා අවශ්‍ය

නම් කමිස අතේ හිස් ඉඩ පිරෙන සේ කඩදාසි හෝ රෙදි කෑලි පිරවීම.

- ඉන් පසු දරුවන්ගේ ගායනයක අනුව පෙට්ටිය පැළඳගත් දරුවා රංගනයක යෙදීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....

- ග්‍රාමීය පෙදෙස්වල මේ ආකාරයෙන් පඹයන් සාදති. වැඩිහිටි උදව් ඇතිව පඹයන් සාද ඒවා පිටුපස සිට විවිධ චලන කරමින් දරුවන්ට රංගනයක යෙදිය හැකිය.
- පුවක් කොළ, පුවක් අතු ආදිය යොද විවිධ සත්ත්ව රූප සෑදීම සමහර ප්‍රදේශවල ඉතා ජනප්‍රිය කලාවකි. එවැනි දේවල් ඇසුරින් සිසුනට වෙස් ගැන්නීම් කළ හැකි ය.
- ලංකාවේ සමහර ප්‍රදේශවල පෙරහැර වල මහබඹා යැයි නම් කරනු ලබන විශාල දැවැන්ත රූකඩයක් ඇතුළත සිටින මිනිසකු විසින් ඒවා ක්‍රියා කරවයි. ඒ මූලධර්මය ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් කෝටුවලින් විවිධ රූප බැඳ පිටින් කඩදාසි හෝ පරණ (පිරිසිදු) රෙදි දවටා දරුවන්ට රංගනයට අවස්ථා සැලැස්විය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.37** රබර් පටිය

අභිමතාර්ථය - සාමූහික ක්‍රියාකාරකමක දී සංයුක්ත පේශීන් භාවිතයට අවස්ථා ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 3-5

ස්ථානය - එලිමහන

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - විශාල රවුමක් සෑදෙන සේ දරුවන් සියල්ල සිට ගැනීම

- සෑම දරුවකු ම දෙපැත්තේ සිටින දරුවන්ගේ අත් අල්ලා ගැනීම
- දැන් රබර් පටි ගැන කථා කරන්න. ඒවා ඇදෙන බවත් ඒ අනුව රවුම ලොකු කර ගත හැකි බවත් මතක් කරන්න.
- බයිසිකල් / කාර් ටියුබයකින් කපා ගත් වළලු ආකාරයේ රබර් රවුමක් අදෙන ආකාරය පෙන්වීමට හැකි නම් වඩා හොඳයි

- 'දැන් කවුදෝ රබර් පටිය අදිනවා' රවුම හැකි තරම් විශාල වන තෙක් වහිදීමට සැලැස්වීම
- හදිසියේ කැඩී ගියහොත් නැවත දෙපස දෙදෙනාගේ අත් ළඟට ඇද සම්බන්ධ කර දීම
- දැන් බුරුල් කරනවා. ඒළඟට රවුම හැකි තරම් කුඩා කිරීම... ඒ සඳහා රවුම තුළට සියල්ල ගමන් කිරීම
- මෙසේ වාරය කිපයක් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම චලන වලට ගැලපෙන ගීතයක් එකතු කරගත හැකිය.

- ඉඩකඩ සීමිත නම් සහභාගිවන දරුවන්ගේ සංඛ්‍යාව ද සීමා කිරීමට සිදුවනු ඇත.
- රබර් පටියක් එසේ ඇද, කැඩුනු පසු සිදුවන දේ දැක ගැනීමට සලස්වන්න.

සටහන් - ඒ අනුව දරුවනට ද කළ හැකි ය.

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.38** මකුළුවා සහ මැස්සෝ

අභිමතාර්ථය - විනෝදාත්මක ක්‍රියාකාරකම් තුළින් යහපත් පරිසරයක් ඇති කර ගැනීමට හුරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - ශාලාව තුළ නිදහස් ඉඩ ප්‍රමාණයක් සූදානම් කර ගැනීම සහ හුණු කැලි කිපයක් සපයා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ලට ම ලොකු රවුමක වාඩි වීමට සැලැස්වීම

- ගුරු සොහොයුරිය විසින් දරුවන්ගෙන් වට වූ බිම පුරාම මකුළු දැලක් ඇඳීම

- එක් දරුවකු මකුළුවකු වශයෙන් තෝරා දැල තුළ යම් ස්ථානය සිටුවීම
- මකුළුවා නිද සිටීම
- අන් දරුවන් සියල්ල මැස්සන් සේ නම් කර, ඔවුන්ට රූං රූං නාදය කරමින් මැස්සන් සේ දැල මත නට නටා සිටීමට සැලැස්වීම
- එම ශබ්දයෙන් අවදි වන මකුළුවා වහා පැන මැස්සකු ඇල්ලීම. එසේ හසුවන මැස්සෝ අනතුරුව මකුළුවෝ වෙති.
- මකුළුවා සිටින ස්ථානය වෙනස් කළ හැකිය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සැබෑ මකුළු දැල් නිරීක්ෂණය කිරීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.

- මෙම ක්‍රීඩාව වැලි සහිත මිදුලක ද කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.39** මාළුකාරයෝ සහ මාළු

අභිමතාර්ථය - ක්ෂණික ප්‍රතිචාර දැක්වීම හා සූක්ෂමතාව පිළිබඳ දක්ෂතා වර්ධනයට අවස්ථා මතු කිරීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව තුළ හෝ එළිමහන

පෙර සූදානම - මෘදු බෝලයක් සපයා ගන්න - ඇගේ වැදීමෙන් රිදීමක් නොවන අන්දමේ මෘදු බෝලයක් විය යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පන්තියේ දරුවන් රවුමක සිටුවීම

- එක දරුවකු තෝරා, එතැන් සිට රවුමේ සිටින සෑම තුන්වන දරුවකු ම තෝරා රවුම මැදට ගැනීම

- රවුම තුළ (පොකුණේ) සිටින අය මාළුවන් බවත් රවුම වටේට සිටින අය මාලු අල්ලන්නන් බවත් ප්‍රකාශ කිරීම
- සෙල්ලම කරණ ආකාරය හා නීතිරීති විස්තර කර දීම (අද මාළු අල්ලන්නේ බෝලයකින් ගහලා. රවුමේ ඉන්න]මාලු අල්ලන අය බෝලය අරගෙන රවුම මැද පොකුණේ ඉන්න මාළුවකුට ගහනවා. වැදුනොත් ඒ මාළුවා බෝලය ගැසූ දරුවාට අයිතියි. එම මාළුවා ඔහු ළඟ වාඩිවී සිටිය යුතු ය. ඒ අතර බෝලයට සමීපව රවුමේ සිටින වෙනත් මාළු අල්ලන්නෙක් බෝලය ගෙන ඔහු කැමති මාළුවකුට ගැසීම. මේ ආකාරයට මාළු ඇල්ලීම කිරීම
- මාලු සියල්ල මෙසේ ඇල්ලීමට පසුව කණ්ඩායම් දෙක භූමිකාව මාරු කර ගැනීම
- විධානයකින් සෙල්ලම ආරම්භ කිරීම
- නිදහස් බෝලය නිවැරදි දරුවාට ලැබෙන්නේ දැයි විමසිලිමත් වී සිටීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බෝල දෙකකින් මෙම ක්‍රියාකාරකම කළ හැකි ය. එවිට මාළුන්ට ඇති අභියෝගය වැඩි වේ.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.40** කිඹුල් පොකුණ

අභිමතාර්ථය - වින්දනය සමග සිරුරේ පේශී වර්ධනයට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - දිග ලණුවක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර

- විශාල රවුමක් සෑදෙන සේ දිග ලණුවක් ශාලාවේ මැද එලීම. එහි මැද පොකුණයි.
- දරුවන් දෙදෙනා බැගින් ගුරු සොහොයුරිය ළඟට කැඳවා ඔවුන් කිඹුල්ලු වශයෙන් නම් කිරීම (කිඹුලන් 4 කටවඩා නොගන්න)
- එය කාටවත් නොකියා සිතේ ගබඩා ගැනීමට ද උපදෙස් දීම
- දැන් ළමුන් සියල්ල පොකුනට බැස දිය නාන ආකාරයට සෙල්ලම් කිරීම
- 'ක්ෂණිකව' ඔන්න කිඹුල්ලු යැයි ගොඩ සිටිනා කෙනෙකු ශබ්ද නගා කීම.

- ඒ සමග ම කිඹුල්ලු මිතුරන් හැකිතරම් අල්ලා ගැනීම සහ අනෙක් දරුවන් පොකුණින් ගොඩට ඒම
- කිඹුල්ලු වතුරේ සිට වතුර ළඟ ගොඩ සිටින අය ද අල්ලන බව කියා දීම
- ඇල්ලූ අය ඉවත් වී ඉතිරි අය සෙල්ලම තවදුරටත් කරගෙන යාම
- නැවත දිය නෑම ආරම්භ කිරීම
- අන්තිමට ඉතිරිවන දරුවන් දෙදෙනා දිනුම් යැයි ප්‍රකාශ කිරීම

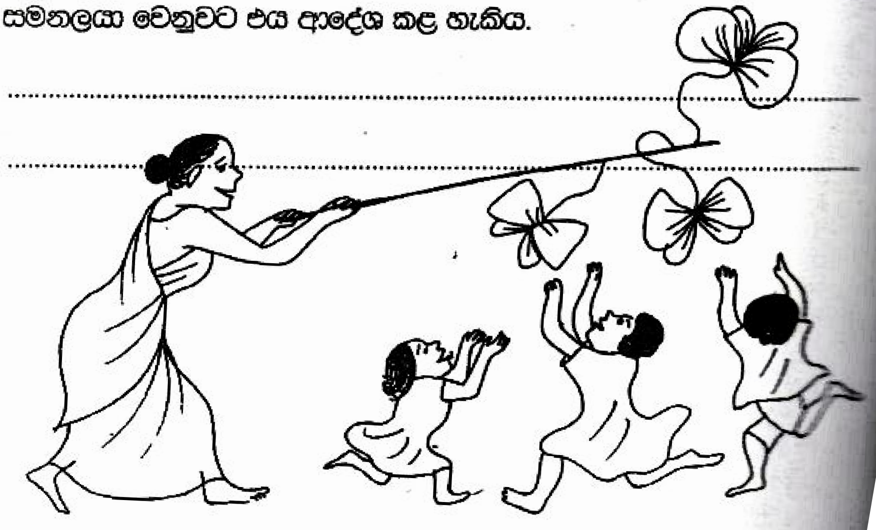
ඉගෙනීම තවදුරටත්....

- දිය නෑම කළ හැකිය
- ලණු දෙකක් ශාලාව හරහා යොද 'ගඟේ කිඹුලා' යැයි සෙල්ලම වෙනස් කර ගත හැකිය.
- කිඹුලන් තේරීම තුන්ඩු මගින් ද කළ හැකිය. සෑම දරුවකුටම තුණ්ඩුවක් දෙන්න. ඉන් දෙකක් කිඹුල් රූප ඇඳ තබන්න. තමාගේ කාඩ්පත වෙනත් කෙනෙකුට පෙන්වන්න එපා යැයි උපදෙස් දෙන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.41** සමනලුන් ඇල්ලීම.
අභිමතාර්ථය	-	අත්වල හා පාදවල සංයුක්ත පේෂි වල වර්ධනයට අවස්ථා සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	එළිමහනේ හෝ ඉඩකඩ ප්‍රමාණවත් නම් ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	බිලි පිත්තක් ආකාරයට දිග ලියක් කෙළවරට (උදා, බට ලියක්) ගැට ගසන ලද නූලකින් තරමක් ලොකුවට සාදාගත් සමනලයෙක් එල්ලා සකස් කරගත් උපකරණයක් (සමනලයේ බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් හෝ හිස් කාඩ්බෝඩ් දවටනයකින් සාද ගත හැකිය.)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් සියල්ල රවුමක සිටුවීම
	-	සමනළ උපකරණය සහිතව ගුරු සොයුරිය රවුම මැද සිට ගැනීම
	-	සෙල්ලම පිළිබඳව නීතිරීති කියා දීම
	-	'ඔයගොල්ලන්ට ඉහළින් සමනලයා ඉගිලෙනවා. එතකොට ඔයගොල්ලෝ උඩපැනලා ඌව අල්ලන්න ඕනෑ. අතේ ගැවුනොත් ඇති. එහෙම සමනලයා අල්ලපු අය ගිහින් ඈතට වෙලා වාඩිවෙන්න ඒ අය දිනුම්'
	-	විධානයකින් සෙල්ලම ආරම්භ කිරීම. ගුරුවරිය සමනලයා උස්පහත් කරමින් දරුවන්ගේ හිස උඩින් හා රවුමට ගෙන යාම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	උඩ පැනීම, ඉදිරියට පැනීම, සිරුර ඇදීමේ අවස්ථා සහිත සෙල්ලම් නිර්මාණය කර ගැනීමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න.
	-	ලණුවක ගැටගසා කරකවන විට හඬක් නිකුත් කරමින් කරකැවෙන සෙල්ලම් භාණ්ඩයක් වෙළඳ පලේ ඇත. එවැන්නක් සපයා ගත හැකි නම් සමනලයා වෙනුවට එය ආදේශ කළ හැකිය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.42** මී මැස්සෝ සහ දෙබරු

අභිමතාර්ථය - ක්‍රියාකාරී සෙල්ලමක දී සංයුක්ත පේශී භාවිතයට අවස්ථා ලබා දීම

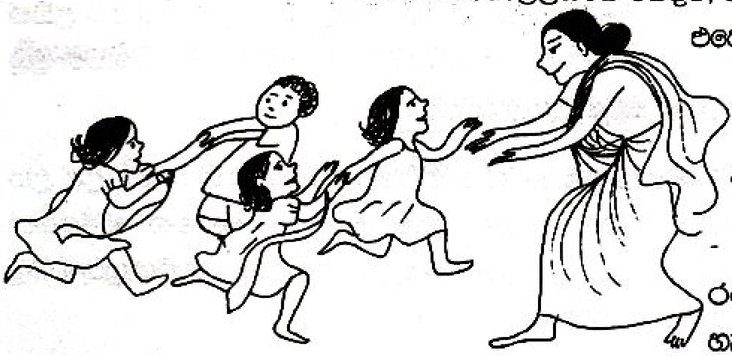
සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - එළිමහනේ

පෙර සූදානම - මෙම කථාව දරුවන්ට කීමට සූදානම් වන්න

එක වත්තක බොහෝ මල් ජාති පිපී තිබුණා. මෙය දැක්ක මී මැස්සෝ ඇවිත් ඒ මල්වලින් රොන් එකතු කරන්න පටන් ගත්තා. මේ රොං අරං ගිහින් ඒ ගොල්ලන්ගේ ගෙදර, ඒ කියන්නේ මී වදයේ තැන්පත් කරනවා. එහෙම තැන්පත් කරන පැණි, වහින කාලයට, මල් නැති කාලයට වගේ රොං සපයා ගන්න බැරි කාලයට පවුලේ අයගේ පාවිච්චියට ගන්නවා.



- එක දවසක් මේක දැක්ක දෙබරු රංචුවක් මී මැස්සන්ගේ පැනි උදුර ගන්න හැදුවා. ඊට පස්සේ මී මැස්සෝ ඔක්කොම එකතු ව ලා දෙබරු පන්නා දැම්මා.

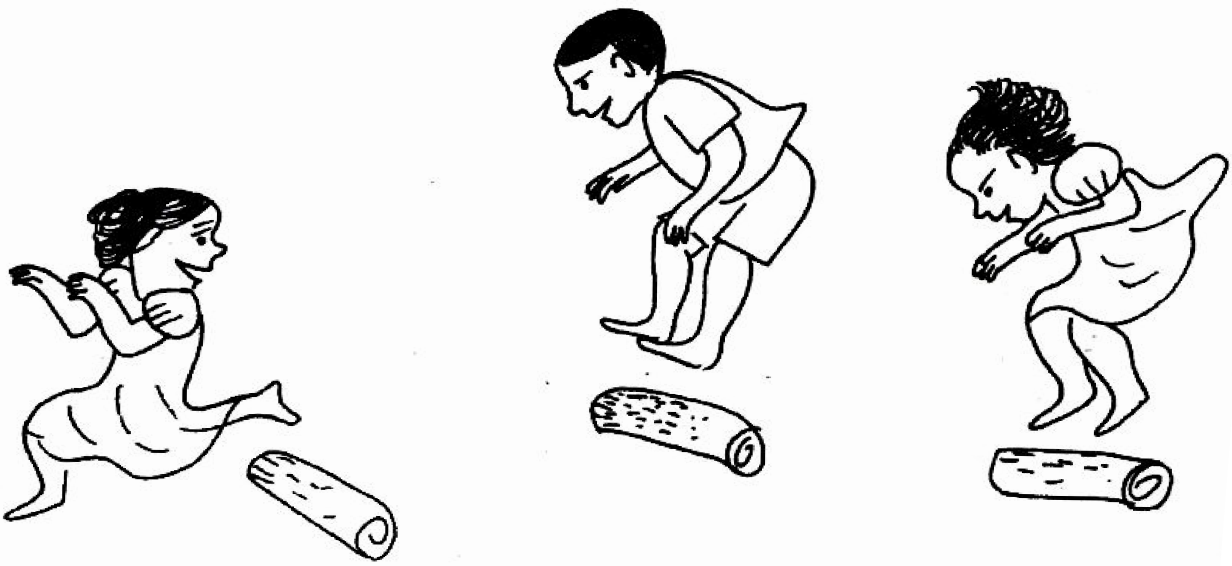
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් කාණ්ඩ දෙකකට බෙදීම - මී මැස්සෝ සහ දෙබර මැස්සෝ වශයෙන්
- ඒ ඒ වර්ග වෙන්කර හඳුනා ගැනීමට සලකුණක් ඇති කිරීම, ඒ සඳහා අතේ පාට රෙදි පටියක් බැඳීම, නැතහොත් වර්ග දෙකක තටු පැළඳවීම කළ හැකි ය
- සියල්ල එක රංචුවේ ඒ මේ අත යමින් සිටී.
- ගුරුවරිය විධානයක් දුන සැනින් මී මැස්සෝ දෙබරුන් ඇල්ලීමට පටන් ගනී
- මේ අතර දෙබරුන් ඈත දුවගොස් සැඟවීම
- අල්ලා ගන්නා දෙබර මැස්සා ගුරුතුමිය වෙත ගෙන ගොස් භාර දීම
- සියළුම දෙබරුන් අල්ලා ගත් පසු භූමිකා මාරු කර නැවත සෙල්ලම කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බිමේ එක් ස්ථානයක රවුමක් ඇඳ දෙබරය ඇති ස්ථානය වශයෙන් තැබිය හැකි ය. එම සීමාව තුළට යන දෙබරුන් මී මැස්සන්ට ඇල්ලීමට බැරි යැයි සෙල්ලමේ නීති සකස් කර ගන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.43** බට උඩින් පැනීම
අභිමතාර්ථය	-	උඩ පැන පාද දෙකින් ම බිම පතිත වීමේ හුරුව වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	එළිමහනේ , වැලි හෝ තණ කොළ සහිත මිදුලක
පෙර සූදානම	-	තරමක් මහත උණ ගසකින් එක පුරුකකින් එක බටයක් ලැබෙන සේ බට කපා ගන්න. (මේවා පරණ වන විට පාට කර ගැනීමට සිදුවනු ඇත)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	වැල්ලේ පාරවල් අඳින්න. ඉහත රූපයේ පරිදි පාර මැදි තැනින් තැන උණ බම්බු තබන්න. පාර දිගේ යන ගමන උණ බම්බුවක් හමු වූ විට එය උඩින් පැන යන ලෙස උපදෙස් දෙන්න. උණ බම්බුවේ පා ගැටුන විට, නැවත මුල සිට ගමන ආරම්භ කිරීමට සලස්වන්න.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	උඩින් පැනීමට වෙනත් ක්‍රම යෝජනා කිරීමට දරුවන්ට කියන්න. උදා: උස වෙනස් කිරීමට, වේගයෙන් යන ගමන් වැනි, මේවා මත බෝලයක් රැඳවීමෙන් පා ගැටෙනවා දැයි හොඳින් බලා ගත හැකිය. පැනිය යුතු බම්බු සංඛ්‍යාව වෙනස් කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.44** වටේට කැරකීම
අභිමතාර්ථය	-	සිරුර පාලනය කිරීමට සංයුක්ත පේශීන් යොද ගැනීම (හැරීමට හුරු කිරීම) සඳහා අත්දැකීම් ලබාදීම.
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ
පෙර සූදානම	-	හුණු කැල්ලකින් ශාලාවේ බිම තරමක් දිග පටියක් (පළල සෙ.මී. 5 පමණ) අඳින්න. එළිමහනේ නම් එතරම් පළල ඉටි රෙදි පටියක් තබා දෙකෙළවර උස නැති කුඤ්ඤ වලින් සවිකර ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකු පටියේ එක කෙළවරක් මත සිට ගැනීම
	-	එක පයක් උස්සා තමා වටා කරකෙවෙමින් පටිය මත නැවතත් පාදය තැබීම
	-	මේ ආකාරයට පටියේ එක කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවර දක්වා කරකැවෙමින් පටිය මත යාම
	-	පළමු දරුවා මඳක් දුර ගිය පසු දෙවන දරුවාට පළමු දරුවා පටන් ගත් ස්ථානයෙන් ම පටිය මත ගමන් කිරීමට ආරම්භ කළ හැකිය.

	-	පටියේ අනෙක් කෙළවරට ආ පසු, තමා වටා අනෙක් පැත්තට කැරකෙමින් ආ පසු පටන් ගත් ස්ථානයට පටිය මත යාම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	අභියෝග වැඩි ක්‍රම යෝජනා කළ හැකිය. උදා : ඇඟිලි මත එසේ ගමන් කිරීම
	-	වේගයෙන් පටිය මත ගමන් කිරීම
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.45** හරි පාර
අභිමතාර්ථය	-	දෘෂ්ටිමය සංවේදී බවින් තොර ව අවකාශය පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට යොමු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	6 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	එළිමහනේ
පෙර සූදානම	-	දරුවකුගේ ඇස් වසා බැඳීමට ප්‍රමාණවත් ඉතා පිරිසිදු රෙදි කඩක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකුගේ ඇස් බැඳීම

- මාවතක් සෑදෙන සේ අනෙක් දරුවන් එකිනෙකාට මුහුණ ලා දෙපස සිට ගැනීම
- ඇස් බැඳ ඇති දරුවා දෙපස සිටින අය සමග ස්පර්ශ නොවෙමින් පාර දිගේ යාම

- යම් අයෙකු හා ස්පර්ශ වුවහොත් නැවත මාවතේ මුල සිට ගමන නැවත ආරම්භ කිරීමට සැලැස්වීම
- දෙවන අවස්ථාවේ මාවත දෙපස සිටින දරුවන් ඇස් බැඳ ඇති දරුවා ළඟට එන විට මෝටර් රථවල ශබ්දය හෝ එවැනි හුරු පුරුදු ශබ්දයන් නගමින් තමන් හා ස්පර්ශ නොවීමට ඇස් බැඳ ඇති දරුවාට උදව් කිරීම
- දෙවන උත්සාහය සාර්ථ වුවත්, අසාර්ථක වුවත් වෙනත් දරුවකුට ඇස බැඳ මාවත සොයා යාමේ අවස්ථාව දීම .

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සමහර ප්‍රදේශවලට ආවේනික වූ ඇස් බැඳ කරන සෙල්ලම් ඇත. උද :ඇස් බැඳගත් දරුවකුගේ දෑත් එකතු කර අත්ල මතට වැලි පුරවා ලස්සන වීමට එහි මලක් ද සිටුවා, ඔහු කිසියම් දුරක් ගෙන ගොස්, වැලි ටික එතැන තබා නැවත පළමු ස්ථානයට කැටුව අවුත් ඇස් විවෘත කර - වැලිගොඩ සෙවීමට සැලැස්වීම, එවැනි එක් සෙල්ලමකි.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.46** වැටෙන්න දෙන්න එපා බෝලයට

අභිමතාර්ථය - සාමූහික ක්‍රීඩාවක දී සංයුක්ත පේශීන් යොද ගැනීමේ අවස්ථාවක් සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 8 ට නොවැඩි

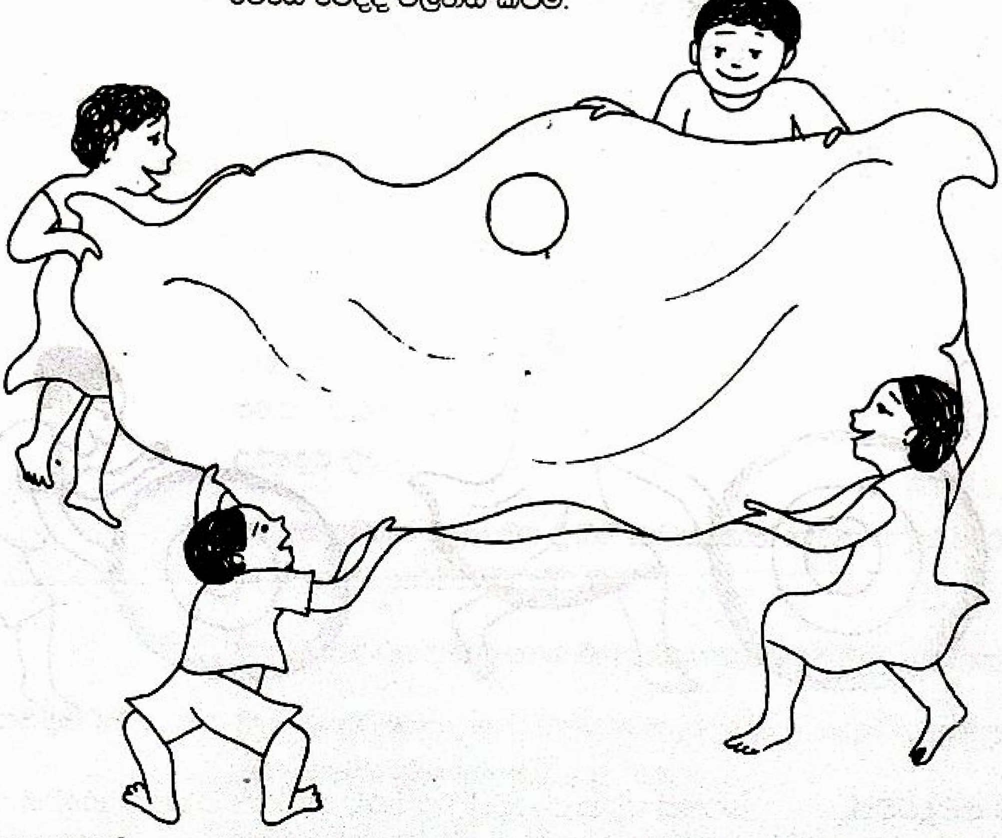
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - එළිමහනේ

පෙර සූදානම - මේස රෙද්දක් හෝ එවැනි වෙනත් රෙද්දක් සහ බෝලයක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - රෙද්ද දිග හැරී විහිදී සිටින පරිදි දරුවන් හතර දෙනෙකු විසින් රෙද්දේ හතර කොනින් අල්ලාගෙන සිට ගැනීම.

- ගුරු මහත්මිය බෝලය රෙද්දේ මැදට වැටෙන සේ දැමීම
- බෝලය ඉහළ යන සේ දරුවන් රෙද්ද පැද්දවීම
- හැකි තරම් දුරට බෝලය අහසේ ම රැඳෙන සේ වේගයෙන් සහ හයියෙන් මෙසේ රෙද්ද චලනය කිරීම.



ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේස රෙද්දට යටින් එහා මෙහා යාමට අනෙක් දරුවන්ට හැකිය. නමුත් ඔවුන් මේස රෙද්දේ ස්පර්ශ නොවන අයුරින් එසේ කළයුතු ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.47** ටයර් පෙරලීම
අභිමතාර්ථය	-	සාමූහික ක්‍රියාකාරකමක දී සංයුක්ත පේශීන් යොද ගැනීමේ අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	8ට ට නොවැඩි (සපයාගත හැකි ටයර් සංඛ්‍යාව සහ ඉඩකඩ අනුව සංඛ්‍යාව තීරණය කරන්න)
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	එළිමහනේ
පෙර සූදානම	-	දරුවන්ගේ උසට හා ප්‍රමාණයට ගැලපෙන තරමේ පරණ ටයර්, බයිසිකල් රිම්, හෝ ලී රෝද වැනි දේවල් සපාය ගන්න
	-	දරුවන් ගැවසෙන ප්‍රදේශයේ ඇති උල් කටු ආදිය ඉවත් කර ගන්න
	-	පාරවල් සහිත ව බිමක් සකස් කර ගත හැකි නම් වඩා සුදුසු ය
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ආරම්භක හා අවසාන ස්ථාන රේඛාවලින් ලකුණු කිරීම
	-	රෝද නො වැටෙන සේ ආරම්භයේ සිට අවසාන රේඛාව දක්වා ගෙන යාමට උපදෙස් දීම
	-	ඒ ඒ දරුවාගේ පළමු තත්ත්වය, ලගාකරගත් තත්ත්වය සමග සසඳමින් දරුවන්ගේ හැකියාව පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න
	-	දරුවකු තවත් දරුවකු සමග නො සසඳන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තරමක් කලින් පාරවල් වල රෝද සාර්ථක ව ගෙන යාමෙන් පසුව වංගු සහිත පාරවල් වල ද රෝද ගෙන යාමට ඔවුන් කැමති වනු ඇත. ඒ සඳහා අවස්ථා සපයන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.52** කුරක්කන් මල්ල

අභිමතාර්ථය - සමතුලිතතාව පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5 පමණ

ස්ථානය - එලිමහන

පෙර සූදානම - හොඳින් අසුරා ගන්නා ලද වී හෝ වෙනත් ධාන්‍ය හෝ මුං ඉරිඟු වැනි ඇට වලින් පුරවන ලද මල්ලක් (පෙර පාසැල් වයසේ දරුවන්හට හිසින් ගෙන යා හැකි බරක් විය යුතු ය.

- අතින් අල්ලන්නේ නැති ව හිසමත වතුර කල හෝ ධාන්‍ය පෙට්ටි වැනි දේවල් ගෙන යන කාන්තාවන්ගේ පින්තූර පෙන්වීමට හැකි නම් වඩා හොඳ ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරු සොහොයුරිය මල්ල හිසමත තබා අල්ලන්නේ නැතිව යම්දුරක් ගෙන ගොස් පෙන්වීම

- එක එක දරුවාට එසේ කරන සේ උපදෙස් දීම

- යම් හේතුවකින් මල්ල මග දී බිම වැටුනහොත් නැවත කලින් ආරම්භ කළ ස්ථානයෙන් ආරම්භ කිරීමට කීම.

- සියල්ල සාර්ථක ව කළහොත් මල්ල හිස තබාගෙන දිවීමට යෝජනා කරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - හිස් ප්ලාස්ටික් පිගන් වැනි නොබිදෙන වෙනත් හැඩ ඇති බඳුන් ආදිය සමග ද මෙම ක්‍රියාකාරකම කළ හැකිය

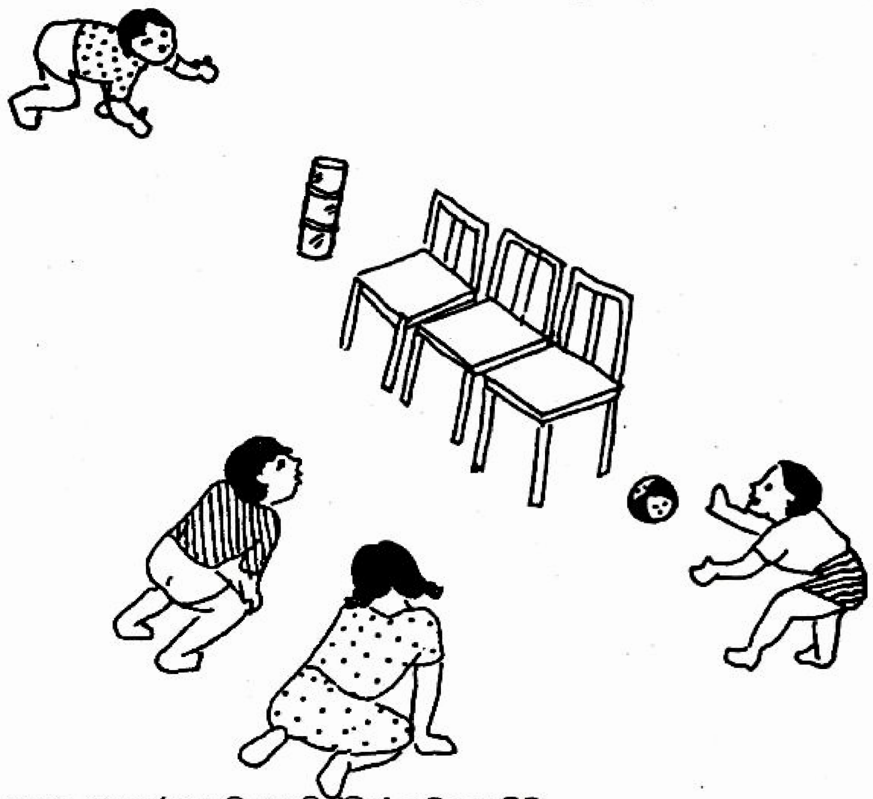
- කෙලින් ම යනවාට වඩා වංගු සහිත පාරක යාමට ද සැලැස්විය හැකිය.

- දරුවන්ගේ වෙනත් යෝජනාවලට ද ඉඩ දෙන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ශාරීරික
ක්‍රියාකාරකම	-	**1.53** කුළුණු බිඳීම
අභිමතාර්ථය	-	අභියෝගාත්මක අවස්ථාවලට මුහුණ දීමේ ශක්තිය වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	බෝලයක්, පුටු 3 ක් හා හිස් ටින් හෝ උණ බම්බු කෑලි කිපයක්



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ඉහත ආකාරය පුටු හා හිස්ටින් තබා ගැනීම
	-	පුටුවල කකුල් අතරින් ගොස් ටින්වල වැදී ටින් ගොඩ පෙරළෙන පරිදි බෝලය යවන සේ උපදෙස් දීම
	-	එක දරුවකු ටින් ගොඩ කැඩුවහොත් නැවත ඔහු විසින් ම පෙර පරිදි ටින් ටික ගොඩ අසුරා ළඟ දරුවාට බෝලය යැවීමට අවස්ථාව සලසා දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙම ක්‍රියාකාරකම වඩා පහසු වීමටත්, වඩා අමාරු වීමටත් කළ යුතු දේ ගැන සිතීමට දරුවන්ට ඉඩ දෙන්න
	-	ඔවුන්ගේ යෝජනා අත්හදා බැලීමට අවස්ථාව දෙන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.54** ගොදුරු ගිලීම

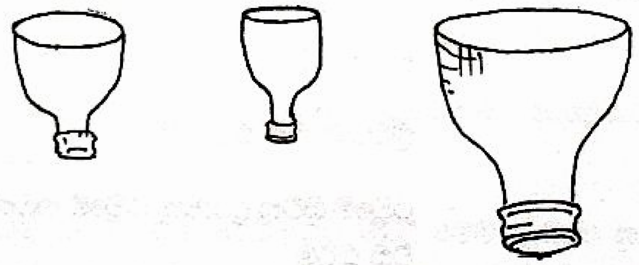
අභිමතාර්ථය - අත් වෙනුවට වෙනත් උපකරණයක් ආධාරයෙන් තමා වෙත එන යමක් ඩැහැ ගැනීමට හුරුවක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

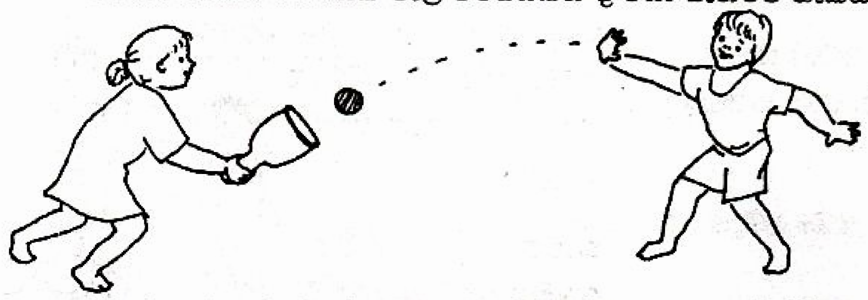
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - පොලිතීන් බෝතල් වලින් කපා ගත් පුනීල වැනි කොටස් (රූපය බලන්න)



නැතහොත් කොලපතකින් ද මෙවැන්නක් සාද ගත හැකිය. වේවැල් හෝ එවැනි වෙනත් වර්ගයක වැල් වර්ගයකින් ද වියා ගැනීමට හැකිය)



සිදුරු හරහා වැල් පටක් යවා ගොටුවක් මසා ගන්න. එහි සිහින් කෙළවර ලී මිටකට තබා හොඳින් තද කර ගැට ගසාගන්න

රබර් බෝල / (කණ්ඩායමේ ළමයෙකුට එක බැගින්) (හෝ එවැනි ගෙඩි වර්ග ද යොද ගත හැකිය.)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක ළමයකු අතට පුනිලය දී වටේ සිටින ළමුන් අතට බෝල හෝ ගෙඩි වර්ග දීම.

- එක් එක් ළමයාට තමා අත ඇති බෝලය මැද සිටින ළමයා වෙත යැවීමට සැලැස්වීම. මැද සිටින දරුවා ඔහු වෙත එන බෝල පුනීලයට අල්ලා ගත යුතු ය. බෝල 5 ම රවුම තුළට එකතු වූ පසු තවත් දරුවකු මැදට යැවීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කොහු, පිදුරු වැනි කෙඳි ගුලියක් කර ලණුවලින් / කොළවලින් ඔතා බෝල සාද ගත හැකි ය.

- මැද දරුවා සහ අනෙක් දරුවන් අතර දුර ක්‍රමයෙන් වැඩි කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.55** පුළුවන්නම් අල්ලන්න

අභිමතාර්ථය - සමායෝජන දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථා ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - ලොකු ප්ලාස්ටික් බෝලයක් .

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය
- දරුවන් සියල්ල රවුමක සිටුවීම
- එක දරුවකු රවුම මැදට ගැනීම
- ක්‍රීඩාවේ නීති කියා දීම
- රවුමේ සිටින දරුවකු රවුමේ තවත් තැනක සිටින දරුවකු වෙත බෝලය විසි කිරීම
- මැද සිටින දරුවා බෝලය යන අතර මැදදී අල්ලා ගතහොත් හෝ ස්පර්ශ කළහොත් ඔහුට හෝ ඇයට රවුමට යෑමට හැකි ය. බෝලය යැවූ දරුවා රවුම මැදට යා යුතු ය.
- නැවත රවුමේ සිටින දරුවකු අතට බෝලය දී රවුමේ තවත් තැනක සිටින දරුවකු වෙත එය විසි කිරීමට සැලැස්වීම
- මෙසේ ක්‍රීඩාවේ යෙදීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....
- රවුම විශාල කර මැදට දරුවන් දෙදෙනකු හෝ තුන් දෙනෙකු යෙදවිය හැකි ය
- විසි කිරීම සඳහා එකවර බෝල දෙකක් හෝ තුනක් යොද ගැනීම තවත් ක්‍රමයකි

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.56** බෝලයට ගැසීම

අභිමතාර්ථය - පහර දීම පාලනය කිරීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - එලිමහනේ, තැනිතලා ස්ථානයක

පෙර සූදානම - ලොකු රබර් හෝ ප්ලාස්ටික් බෝලයක් සහ එම බෝලය පහසුවෙන් වැටෙන තරමේ වලක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - වලේ සිට යම් නිශ්චිත දුරක් ඈතින් ඉරක් සලකුණු කර ගැනීම

- බෝලය එම ඉර මත තබා, පයින් පහර දෙමින් වලට යොමු කිරීමට සිසුන් මෙහෙයවීම

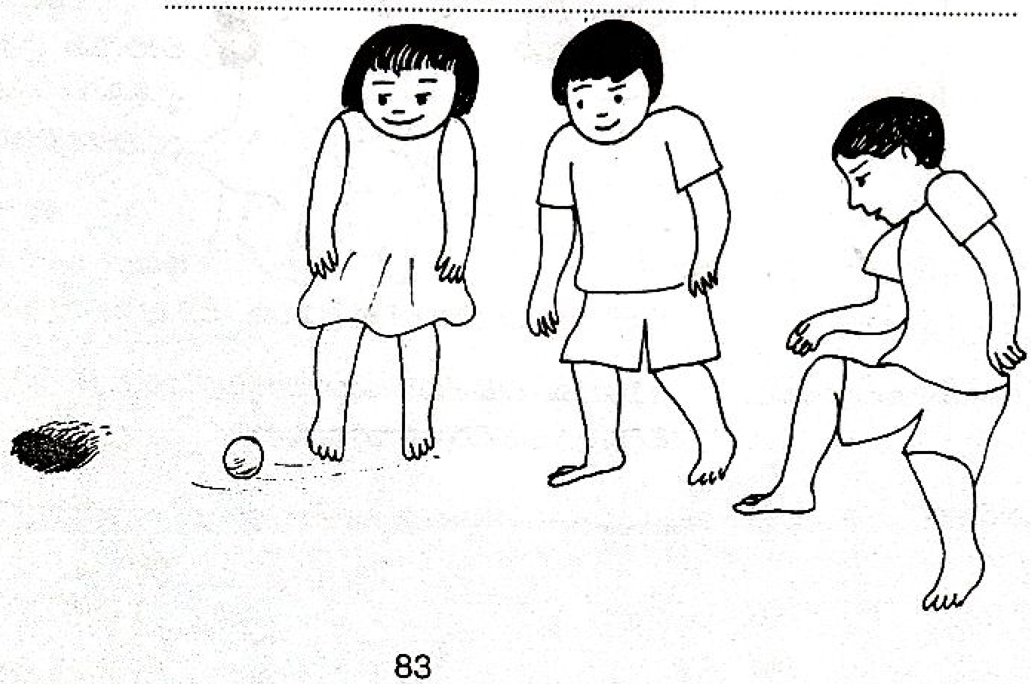
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කණ්ඩායම විශාල නම් දෙපිලකට බෙදී මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකිය. දෙකෙළවර වළවල් සාද කණ්ඩායම් දෙකක් ලෙස විරුද්ධ කණ්ඩායමේ වලට බෝලය ගෙන ගොස් දැමීම දිනුමක් සේ සැලකිය හැකි ය

- උද්යෝගය වැඩි වූ විට ශාරීරික ගැටීම් ඇතිවීමට ඉඩ ඇති බැවින් ඉඩකඩ ප්‍රමාණයට සරිලන සේ කණ්ඩායමේ (දරුවන්) සංඛ්‍යාව සීමා කර ගත යුතු ය.

- සාර්ථක ව කරන දරුවනට නුහුරු පාදයෙන් පහර දෙමින් බෝලය ගෙන යාම යෝජනා කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ශාරීරික

ක්‍රියාකාරකම - **1.57** බාස්කට් බෝල

අභිමතාර්ථය - සම්මත ක්‍රීඩාවක ලක්ෂණ අගය කිරීමට හා එවැන්නකින් වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථා සලසා දීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

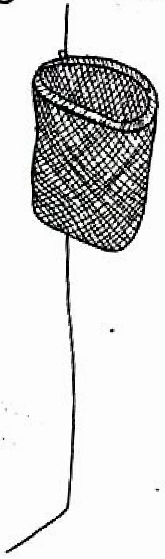
ස්ථානය - පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන

පෙර සූදානම - පැසිපන්දු සඳහා ගන්නා බෝලයක් හෝ එවැනි තරමක් ලොකු, සැහැල්ලු බෝලයක් සහ එය පහසුවෙන් බහාලිය හැකි ප්ලාස්ටික් හෝ වේවැල් බාස්කට් එකක් සපයා ගැනීම

- දරුවන් අත් ඉහළට දිගු කළ විට ළඟා විය හැකි මට්ටමට තරමක් ඉහළින් සිටින සේ බාස්කට් එක බිත්තියේ හෝ කණුවක හෝ සවි කිරීම - (කට ඉහළට සිටින සේ)

- එම ස්ථානයේ සිට එකිනෙකට තරමක් දුරින් පිහිටන සේ බිම මත ඉරි 5 ක් ලකුණු කරන්න.

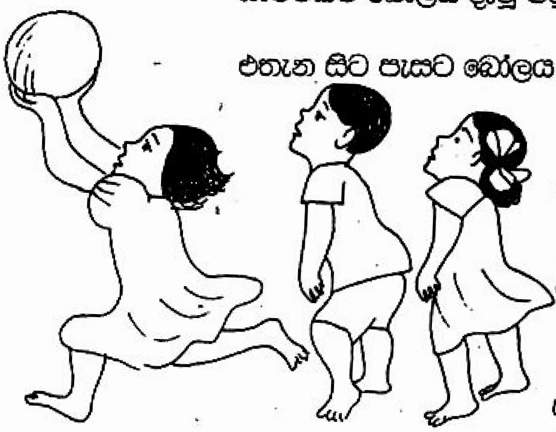
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකු කැඳවීම



- දරුවා සමීපතම ලකුණේ සිට බෝලය (පැසට) බාස්කට් එක තුළට විසි කිරීමට උපදෙස් දීම

- සාර්ථකව බෝලය දැමූ පසු ඊළඟ සළකුණට මාරුවීම

- එතැන සිට පැසට බෝලය විසි කිරීම



- එක ස්ථානයක සිට වාර 2ක දී පැසට බෝලය දැමීමට අපොහොසත්වන දරුවන් ක්‍රීඩාවෙන් ඉවත් වීම

- මේ අයුරින් ලකුණු කළ ස්ථාන පහේ ම සිට බෝලය විසිකිරීමට සළස්වා තවත් දරුවකුට එම අවස්ථාව ලබා දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - අභියෝගය වැඩි කිරීම සඳහා පැස එල්වා ඇති මට්ටම ඉහළට ගැනීමත්, විදින දුර වැඩිකිරීමත් කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

2

බුද්ධි වර්ධනය

භාෂාව

බුද්ධි වර්ධනය

දරුවකුගේ විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්ගේ සිදුවන වර්ධන එකිනෙක හා බැඳී පවතී. එක් ක්ෂේත්‍රයක සිදුවන වර්ධනය තවත් ක්ෂේත්‍රයක් කෙරෙහි බලපෑමක් ඇති කරයි. උදහරණයක් ලෙස ගත් කළ යම් දරුවකු ශාරීරික සෞඛ්‍යයෙන් ඉහළ මට්ටමක සිටී නම්, ආවේදන හෝ බුද්ධි ක්ෂේත්‍රයට අයත් යමක් වඩා හොඳින් ඉගෙන ගැනීමට ඔහුට / ඇයට හැකියාවක් ඇත. එහෙත් වර්ධනය පිළිබඳ ව හදරන විට වරකට එක වර්ධන ක්ෂේත්‍රයක් පිළිබඳ ව සළකා බැලීම වඩා පහසු ක්‍රමය යි. එසේ ම දරුවකු සමාජයීය වශයෙන් හා චිත්තවේගීය වශයෙන් සවිමත් නම් හා හොඳ ආත්ම අභිමානයක් සහිත වේ නම්, ඔහු තමාට හුරු නැති, අවදනමක් සහිත ශාරීරික ක්‍රියාකාරකමක වුව ද යෙදීමට ඉදිරිපත් වේ. උදා: බයිසිකලයක් පැදගෙන යාම.

දරුවකු මෙලොවට බිහි වූ මොහොතේ සිට ම සිය සංවේදී ඉන්ද්‍රිය සහ පරිසරය අතර සම්බන්ධතා ඇති කර ගැනීමේ ක්‍රියාවලියක යෙදෙයි. සෙමෙන් සෙමෙන් එහෙත් ක්‍රමානුකූල ව ඔහු චිත්ත රූප මවා ගනී. කාලය ගතවත් ම මෙම චිත්ත රූප මනසේ තැන්පත් වන අතර ඒ ඒ දෙය පිළිබඳ ව දළ හැඟීමක් ඇති කර ගනී. සංකල්ප වර්ධනයේ මූලික අවස්ථාව නැතහොත් බුද්ධි වර්ධනයේ ආරම්භක අවස්ථාව මෙය යි. සිය වටපිටාව පිළිබඳ ව මෙසේ තොරතුරු සෙවීමේ ක්‍රියාවලිය, ළදරුවෝ සිය ජීවිතයේ මුල් කාලයේ සිට ම ආරම්භ කරති.

මනෝ විද්‍යාත්මක ව බලන කළ සංකල්පයක් ගොඩනැගීම සඳහා වැදගත් වූ සාධක දෙකක් ඇත. ඉන් එකක් නම් සිය අභ්‍යන්තරයෙන් මතුවන පෙළඹවීම යි. දෙවැන්න, ඒ වැන්නකට උචිත බාහිර පරිසර තත්ත්වය යි. දරුවන් තුළ සංකල්ප ගොඩනැගීම, ඔවුන්ගේ මේරීම සහ බුද්ධියේ මට්ටම මත රඳ පවතී. සංකල්ප සහ සංකල්ප පිළිබඳ ව සන්නිවේදනයට අවශ්‍ය භාෂාමය හැකියාව වර්ධනය වන ක්‍රියාකාරකම් ක්‍රියාවලියට පාදක වේ. උචිත අභ්‍යාස සහ අත්දැකීම් නිසා බුද්ධි වර්ධන වේගවත් වේ.

සංකල්ප වර්ධනය සාමාන්‍ය වශයෙන් අවධි තුනකට වෙන්කර දක්වා ඇත. ඒවා නම්

1. මනෝචාලක අවධිය වසර 0 සිට 2.5 දක්වා

2. පූර්ව සංකල්ප අවධිය වසර 2-4.5 දක්වා

3. ප්‍රතිභා චින්තන අවධිය වසර 4.5-7 දක්වා

මනෝචාලක අවධියේ දරුවකුට සිය සම්පත ම පරිසරය ඉතා සුළු වශයෙන් තෝරා බේරා ගැනීමට හැකියාව ඇත. පූර්ව සංකල්ප අවධියේ දරුවකුට පාට, සංකේත වැනි ලක්ෂණ මගින් වටාපිටාවේ ඇති බොහෝ දේවල් හඳුනාගැනීමට හැකිය. එසේ ම එම අවධියේ දී ඔහුගේ භාෂා හැකියාව ද වර්ධනය වේ. පූර්ව සංකල්ප අවධිය යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ විධිමත් සංකල්ප වර්ධනයේ පූර්ව අවධියයි. මේ හැරුණු විට සංකල්ප වර්ධනයේ තවත් අවධි දෙකක් පිළිබඳව සඳහන් වේ. එම අවධි පෙර පාසැල් අවධියට පසුව ලගා වේ. ඒවා නම් සංයුක්ත චින්තන අවධිය වසර (7-11) සහ විධිමත් චින්තන අවධියයි (වයස අවුරුදු 11-15 දක්වා)

භාෂා වර්ධනය, ගණිත සංකල්ප වර්ධනය සහ පරිසරය අවබෝධ කර ගැනීම යන ක්ෂේත්‍ර වල වර්ධනය බුද්ධි වර්ධනය යටතට ගැනේ.

බුද්ධි වර්ධනයේ පොදු ලක්ෂණ මොනවා ද?

අවු. 3-4 වයසැති දරුවන්

* වචන 600-900 ප්‍රමාණයේ වාග් මාලාවක් සතුය. එම වචන පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ඇත
* සෙල්ලම් කරන අතරේ තමාට ම කථා කරගනී
* ආත්ම විශ්වාසයක් ඇති අවස්ථාවල දී අන් අය සමග කථා කරති
* ඔවුන් අතර ජනප්‍රිය ම වචන- කවුද, මොකක්ද, ඇයි, කොහේ ද වේ. කුතුහලයක් දක්වති.
* වටාපිටාව නිරීක්ෂණය කරන අතර වටාපිටාවේ සිදුවන දෑ පිළිබඳ ව විමසිලිමත් බවක් දක්වයි.
* අනුකරණය කිරීමේ සහ අවබෝධ කර ගැනීමේ අටියෙන් අන් දරුවන් දෙස බලා සිටී
* සෙල්ලම් හා ක්‍රියාකාරකම්වල දී සමහර අවස්ථාවල අන් අය සමග එකතු වුව ද තනිව ම සෙල්ලම් කිරීමට වැඩි කැමැත්තක් දක්වයි
* සුසර භාණ්ඩ (සොලවා ශබ්ද නගන) කැටවර්ග හා සීනු අනුසාරයෙන් නාද ඇති කර තෘප්තියක් ලබන අතරම රිද්මයක් පිළිබඳව ද හැඟීමක් පෙන්වයි
* පින්තූර පොත්, කතාන්තර, රූකඩ සහ ගීතවලට කැමැත්තක් දක්වයි.
* වැලි, වතුර හා ගෙදර දෙර භාණ්ඩ සමග සංකල්ප වර්ධනය කර ගැනීම අරඹයි
* ඉස්සර වෙලා (පෙර), දැන් සහ දවස වශයෙන් කාලය පිළිබඳව සීමිත සංකල්පයක් ඇත.
* යම් දේවල් සිදුවෙද්දී ක්ෂණික ව අවබෝධයක් නො ලබනවිට ඒ සඳහා කාලයට ඉඩ තබයි
* වසර හතර වනවිට තමා විසින් ම ගොඩ නගා ගන්නා වාක්‍ය වලින් කථා කිරීමට හැකිය
* සිය සිරුරේ චලනයට අවශ්‍ය ඉඩ හා තමා හා තවත් ද්‍රව්‍ය අතර දුර වැනි අවකාශය පිළිබඳ ව සංකල්ප වර්ධනය කරගෙන ඇත.
* තිරස් ව සාදන ගඩොල් පෙලකට වඩා හොඳින් සිරස් කුළුනක් ගොඩනැගීමට හැකිය
* යම් සිදුවීමකට හේතු පිළිබඳ ව තේරුම් ගැනීමට ආරම්භ කරයි.
* අවධානය යොමු කරගෙන සිටීමේ කාල පරාසය වර්ධනය වෙමින් පවතින අතර, තමා උනන්දුවක් දක්වන දෙයක් නම් මිනිත්තු 10-15 දක්වා කාලයක් තුළ වුව ද අවධානය යොමු කර ගෙන සිටීමට හැකි ය.
* මතකය දියුණු වෙමින් පවතී
* ඕනෑකම් හා අවශ්‍යතා විස්තර කිරීමට අවශ්‍ය වචන භාවිතා කරයි

අවුරුදු 4-5 වයසැති දරුවන්

* 15 හෝ 20 දක්වා ගණන් කිරීමට හැකි ය. එහෙත් සංඛ්‍යාවක් පිළිබඳ සංකල්ප ඇත්තේ 5 දක්වා පමණි.
* 3, 1 ට වඩා වැඩි බව දනී
* ඇඳීම, පාට කිරීම, ඇඟිලි වලින් කරන සෙල්ලම් වැනි පෙර ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්වලට උනන්දුවක් දක්වයි
* ප්‍රහේලිකා, සමාන කිරීමේ ක්‍රීඩා, පොත් කියවන විට සවන් දීම, කථාන්තර ඇසීම, කථා ගොඩනැගීම, අනු පිළිවෙළින් සිද්ධි ගලපා කීම, අකුරු ගැන ඇසීම වැනි පෙර කියවීමේ ක්‍රියාකාරකම්වලට ආශාවක් දක්වයි.
* වර්ණ පිළිබඳ ව දනී
* අදහස් අත්හද බලයි
* ආරක්ෂා සහිත ව සහ විස්තර සහිත ව ක්‍රියාකාරකමක් කිරීමට උත්සාහ කරයි
* කුඩා ගී මතක ඇත

* උචිත කතාන්තර පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ඇත
* ඔහුගේ නම, ගමේ නම සහ පාසැලේ නම දනී
* වැඩි කාලයක් තුළ අවධානය යෙදවීමට හැකිය. එසේ ම කාර්යයක් නිම වනතුරු කරයි.
* කථාවෙන් හා අළුත් වචන භාවිතා කිරීම තුළින් වින්දනයක් ලබයි
* සිය වටාපිටාව පිළිබඳ ව සීමිත අවබෝධයක් ඇත
* කණ්ඩායමක වැඩ කිරීමට හැකිය.

බුද්ධි වර්ධනයට ආධාර කිරීමට අවශ්‍ය දේ මොනවා ද?

* කැට
* ප්‍රහේලිකා
* කාඩ් සෙල්ලම්
* සංඛ්‍යා ක්‍රියාකාරකම් - හැඩ, මිනුම්, ප්‍රමාණය, බර වැලි සහ ජලය
* සවන්දීමට, කථා කිරීමට හා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීමේ අවස්ථාව
* උත්තේජනය ඇති කරවන ද්‍රව්‍ය
* බර බැලීමට, මැනීමට, ගණන් කිරීමට, හඳුනාගැනීමට සහ සැසඳීමට සුදුසු ද්‍රව්‍ය
* අළුත් වචන
* පැහැදිලි කිරීම්
* සංගීත භාණ්ඩ
* නිර්මාණ සඳහා ද්‍රව්‍ය
* පින්තූර, කථාන්තර සහ සිංදු
* ලිවීමේ පූර්ව දක්ෂතා ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවස්ථා
* පෙර කියවීමේ දක්ෂතා ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අවස්ථා
* ගෙවල් වල කරන සෙල්ලම්
* නිර්මාණාත්මක නාට්‍ය උදා: පොලේ වෙළඳාම, මාළු ඇල්ලීම
* පාරිසරික ද්‍රව්‍ය - කොල වර්ග, මල් වර්ග, ගල් වර්ග, බෙලිකටු, ලී

භාෂා වර්ධනය යනු කුමක් ද?

කෙනෙකුගේ හැඟීම් තව කෙනෙකුට ප්‍රකාශ කිරීමට හා තව කෙනෙකුගේ හැඟීම් තේරුම් ගැනීමට භාවිතා කෙරෙන මාධ්‍යය භාෂාව යි. දරුවන් තුළ මෙය ස්වාභාවික ව වර්ධනය වේ. එහෙත් ගුරුවරුන්ගේ හා දෙමාපියන්ගේ උදව් කිරීම සහ මග පෙන්වීම ඇතිවිට එය වේගයෙන් වර්ධනය වනවා පමණක් නොව අවශ්‍ය පරිදි සකස් කර ගැනීමට ද හැකි වේ. ගුරුවරයාට මෙම කාර්ය වඩා හොඳින් කිරීමට ළමා සංවර්ධන මනෝ විද්‍යාව පිළිබඳ දැනුම පිටුවහලක් වනු ඇත. එහෙයින් පෙර පාසැල් සොහොයුරිය පූර්ව ළමා සංවර්ධනය පිළිබඳ ව හොඳින් දැන සිටීම අවශ්‍ය ය.

සංජානන හා භාෂාමය වර්ධනය අන්නෝන්‍ය ලෙස එකිනෙක මත රඳා පවතී. චින්තනය භාෂාව මත රඳා පවතී. එමෙන් ම භාෂාව චින්තනය මත රඳා පවතී. එක් කෙනෙකුගේ අදහස තවත් කෙනෙකුට සන්නිවේදනය කර ගැනීමට, බෙදා හදා ගැනීමට, සහ හුවමාරු කර ගැනීමට උපකාරී වන භාෂාව අවශ්‍යයෙන් ම සමාජයී ය මෙන්ම සිතීමේ ද ක්‍රියාවලියකි. එ මගින් සැබෑ අවශ්‍යතා සහ බලාපොරොත්තු කාරණා ඉටු වේ.

භාෂා දක්ෂතා කාණ්ඩ හතරක බෙදිය හැකිය. ඒවා නම්

සවන්දීම

කථනය

කියවීම සහ ලිවීමයි.

මෙම දක්ෂතා සියල්ල එකිනෙක හා සම්බන්ධය

දරුවා තුළ ඇතිවන චිත්තවේගිය කැලඹීම් මෙම දක්ෂතාවල වර්ධනය අවුල් කරයි. එහෙයින් දරුවන් චිත්තවේගිය වශයෙන් සමබර තත්ත්වයක තබා ගැනිමටත්, අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ප්‍රමාණවත් තරම් අවස්ථා ලබා දීමටත් ගුරුවරුන් සහ දෙමාපියන් වග බලා ගත යුතු ය. ඒ අය ආදරය දැක්විය යුතු ය. එමෙන් ම ඉවසිලිමත් විය යුතු ය. දරුවන් සමග කතාබහට සහභාගී වන තරමට ම ඒ අයගේ සවන්දීමට හා කථනයට උදව් දීමක් සිදුවේ. භාෂාව උගැන්වීමට විශේෂ ප්‍රයත්නයක් දැරිය යුතු ය. එසේ ම දරුවනට එය ඉගෙන ගැනිමට සුදුසු වටාපිටාවක් නිර්මාණය කර තිබීම ද වැදගත් ය. සවන්දීමේ හා කථනයේ දක්ෂතා ලබාගන්නා දරුවන් වැඩිහිටි උදව් මැද, කියවීම සහ ලිවීම වැනි දක්ෂතා ද ක්‍රමයෙන් වර්ධනය කරගනු ඇත.

පෙර පාසැල්වල ගුරුසොහොයුරියන් සහ දෙමාපියන්, සවන්දීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කර ගැනිමට දරුවන්ට උදව් කළ යුතු ය. භාෂා වර්ධනයට එම උදව් බෙහෙවින් වැදගත් වේ. ශබ්ද විවිධය, සංකීර්ණය, එහෙයින් සාවධානයෙන් සවන් දීම වැදගත් ය. සවන් යොමු කොට අසා සිටීමටත්, ඇසෙන දේ අගය කිරීමටත්, තරම් දරුවන් ට ඇසීමට සලස්වන දේ හා ඒ හා සම්බන්ධ අභ්‍යාස ප්‍රසන්න හා උනන්දු කරවන සුළු ඒවා විය යුතු ය.

බුද්ධි වර්ධනයේ දී කථනය තවත් වැදගත් දක්ෂතාවයකි. කථන වර්ධනයේ දී පරිසරය වැදගත් ස්ථානයක් උසුලයි. කුඩා දරුවන් කථා කිරීම ආරම්භ කරන විට ප්‍රථමයෙන් ම ඔවුන් ශබ්ද නිපදවයි. අනතුරුව වචන කැලි ද පසුව වචන ද ඊටත් පසුව කෙටි වැකි ද වශයෙන් පියවරින් පියවර ඉදිරියට යයි. හොඳින් කථා කරනවා යැයි කීම ඉතා සංකීර්ණ කාර්යයකි. කථනයේ නිපුනතා දරුවන් ලබාගන්නේ ක්‍රම ක්‍රමයෙනි. කථනය ප්‍රවේශමෙන් මග පෙන්විය යුතු හා උනන්දු කළයුතු කාර්යයකි. භාෂා වර්ධනයේ පදනම කථනය සේ සලකනු ලැබේ. ආරම්භයේ සිට ම නිවැරදි උච්චාරණය උනන්දු කරවන ස්වරූපයෙන් අවධානය යොමු කළ යුතු ය. නිවැරදි කථනය කෙරෙහි උනන්දු කරවන වැදගත් ම ක්‍රමය වන්නේ වැඩිහිටියන් මෙන් ම අනෙක් දරුවන් ද ඔහුගේ කථාවට සවන් දෙන බව දැනෙන්නට සැලැස්වීම යි.

භාෂා වර්ධනයේ දී කියවීම ද ඉතා වැදගත් දක්ෂතාවයකි. ප්‍රාථමික පාසැලේ දී එම දක්ෂතාව ක්‍රමවත් ව හා වගකීමකින් යුතුව වර්ධනය කරනු ලබයි. මේ සඳහා ප්‍රාථමික පාසල යොදගන්නා ජනප්‍රිය ක්‍රම කිහිපයක් වේ. හෝඩිය යොද ගැනීමේ ක්‍රමය, ශබ්ද ක්‍රමය, ස්වර ක්‍රමය, වචන ක්‍රමය සහ වාක්‍ය / ජේද ක්‍රමය ඒ ක්‍රමවලින් කිපයකි. පෙර පාසැල් අවදියේ දී දරුවන්ට පෙර කියවීම් දක්ෂතා ලබා දීම ඉතා වැදගත් ය. ඒ මගින් මතු මුහුණ දෙන විධිමත් ඉගෙනුම් ක්‍රමයකට ඔහු / ඇය සූදනම් කළ හැකි ය. මෙම දක්සතාවලට අයත්වන්නේ, සිතිමේ දක්ෂතාව, වචන තේරුම් ගැනීමේ දක්ෂතාව දෘෂ්ඨි විභේදන දක්ෂතාව, පටිපාටගත කිරීමේ දක්ෂතා සහ ශ්‍රවණ විභේදන දක්ෂතා යන දක්ෂතාවයන් ය. මෙම දක්ෂතා ප්‍රගුණ කිරීම සඳහා උචිත ක්‍රියාකාරකම් මෙන්ම පෙර පාසැල් වටාපිටාව ද ප්‍රවේශමෙන් සංවිධානය කර ගත යුතු වේ. පෙර පාසැල් දරුවෝ සාමාන්‍ය වශයෙන් තමාගේ නමත් බහුල මුද්‍රිත වචන කිපයකුත් හඳුනා ගැනීමට සමත් වෙති. ඔවුහු පින්තූර කියවීමට සහ වටාපිටාවේ ඇති සංඥ කිපයක් හඳුනා ගැනීමට සමත් වෙති. ඔවුන්ගේ ම පොත් සෑදීමට ඔවුහු කැමැත්තක් දක්වති. එම පොත්වල චිත්‍ර සහ වැඩිහිටියන් කියවනු ලබන කථාන්තර ද අඩංගු වේ. ප්‍රවේශමෙන් සැලසුම් කරන ලද, විනෝදාත්මක ක්‍රියාකාරකම් ඔස්සේ ඔවුන්ගේ වේගයෙන්

එනම් සෙමෙන් සෙමෙන් ඉදිරියට යෑමට සැලැස්විය යුතු ය. දිගට ම පවතින උනන්දුවක් වර්ධනය කිරීමට දරුවන් සඳහා කථාන්තර කියවීම ඉතා වැදගත් ක්‍රියාකාරකමකි.

භාෂාව වර්ධනයට අයත් හතරවන දක්ෂතාව නම් ලිවීම යි. කියවීම ආරම්භ කිරීම සඳහා කියවීමේ පූර්ව කුසලතා අවශ්‍ය වන තරමට ම ලිවීම ආරම්භ කිරීම සඳහා ලිවීමේ පූර්ව කුසලතා ද දරුවන්ට අවශ්‍ය ය. ලිවීමට, ඇස සහ අත සමායෝජනය අවශ්‍ය ය. ක්‍රම ක්‍රමයෙන් අමාරු අභ්‍යාස කරා යන අන්දමේ, දෘෂ්‍ය ස්මරණය, අත, ඇස, සමායෝජනය සහ අවකාශ භාවිතය පිළිබඳ ඉගෙනුමක් පූර්ව ළමා විය අධ්‍යයනයේ දී ලබා දීම වැදගත් වේ. නූලකට අමුණන ලද ඇට වර්ග හෝ පබළු භාවිතයත් ඒවා නැවත නැවත රටාවකට ඇමිණීමට සැලැස්වීමත්, කුඩා කඩදාසි කැබලි කපමින් ඇලවීම, කුරුටු ගෑම සහ චිත්‍ර ඇඳීම ඒ සඳහා ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාකාරකම් අතර වේ. දරුවන් ලිවීමට ඕනෑ කමක් දක්වන මොහොතක දී දරුවන්ට සිය වාග්මාලාවේ ඇති සරළ වචන ලිවීමට සැලැස්විය හැකිය.

භාෂා දක්ෂතා වර්ධනය කර ගැනීමේ දී කුඩා දරුවන්ට අවශ්‍ය උදව් මොනවා ද?

ප්‍රථමයෙන් ම භාෂාවෙන් පෝසත් වටාපිටාවක් අවශ්‍ය ය.එවැනි පෝසත් පරිසරයක වැඩිහිටියන් සහ දරුවෝ විවිධ වූ කාර්ය සඳහා භාෂාව භාවිතා කරති. එසේ ම භාෂාව විවිධ ආකාරයෙන් භාවිතා කිරීමට වැඩිහිටියන් විසින් දරුවන් උනන්දු කළ යුතු ය. වචන සමග අත්හද බැලීම් කිරීමට හැකි වන අන්දමේ අත්දැකීම් දරුවන්ට අවශ්‍ය ය. එසේ ම අළුත් වචන භාවිතයට හා වැඩිහිටියන් සමග කථා බහේදීත් ඔවුන් කියන තොරතුරු අවබෝධ කරගැනීමට කාලයක් ද අවශ්‍ය ය. ඔවුන් භාෂාව භාවිතා කරන ආකාරය අගය කරවා ගැනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය ය. එසේම අන් අයගේ බස අගය කිරීමට අවස්ථා ද අවශ්‍ය ය. සිය හැකියාවන් පිළිබඳ ආත්ම විශ්වාසයක් ඇති කර ගැනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය ය. විනෝදයට මෙන් හාස්‍ය උත්පාදනයට හා අළුත් වචන එකතු කර ගැනීමටත් ඒ අතරම ඉගෙනුමට ක්‍රියාකාරීව සහභාගිවීමටත් ඔවුනට අවශ්‍ය ය.

දරුවන්ට ඔවුන් පිළිබඳ ව හා ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් පිළිබඳ ව ද කථා බහ කිරීමට අවශ්‍ය ය. එසේ ම ඔවුන් කරන කියන දෑ මෙන් ම කිරීමට බලාපොරොත්තු වන දේ පිළිබඳව ද කථා කිරීමට ඔවුනට අවශ්‍ය ය. ඉවසීමෙන් සහ උනන්දු කරවමින් ඔවුන් කියන දේ අසා සිටීමට කෙනෙකු දරුවන්ට අවශ්‍ය ය. ඒ අතරම ඔවුන් කියන දේවලට ප්‍රතිචාරයක් ද බලාපොරොත්තු වේ. අන් අය කරන කියන දේවල් අසා සිටීම උනන්දු කරවීමත් ඔවුහු අපේක්ෂා කරති.

භාෂා සංවර්ධනය - සාරාංශය

1. භාෂා වර්ධනය දරුවන්ට අත්‍යවශ්‍ය දෙයකි. සවන් දීම, කථනය, කියවීම සහ ලිවීම යන සිව් වැදෑරුම් දක්ෂතා හොඳින් සැලසුම් කර සංවර්ධනය කළ යුතු වේ.
2. භාෂා වර්ධනය සෑම දරුවකු තුළ ම එකම ආකාරයට සිදු නොවේ. නමුත් වර්ධන පටිපාටියේ දළ වශයෙන් සියල්ලට ම පොදු බවක් දැකිය හැකිය.
3. ශාරීරික වර්ධනයත්, සමාජයීය හා චිත්තවේගීය යන ක්ෂේත්‍රවල වර්ධනයත් දරුවන්ගේ භාෂා වර්ධනය කෙරෙහි බලපායි.
4. භාෂා වර්ධනය සඳහා උපයෝගී කර ගන්නා ක්‍රියාකාරකම් ඉතා සුපරීක්ෂාකාරීව සැලසුම් කර ගත යුතු අතර ඒවා ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතාවලට මෙන් ම කැමැත්තට ද ගැලපිය යුතු ය. මෙහි දී දරුවන්ගේ මේරීම සහ වර්ධන මට්ටම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම ද වැදගත් ය.

භාෂා වර්ධනය සඳහා විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සහ රූපික නිරූපන සඳහා මතු පිටු බලන්න

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.1** මම කවුද?

අභිමතාර්ථය - කථාවට උනන්දුවක් ඇති කිරීම සහ විශේෂණ පද භාවිතයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - විවිධ වර්ණයෙන් සහ හැඩයෙන් යුතු සෙල්ලම් බඩු කීපයක් සපයා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය

- දරුවන් රවුමට සිටුවා සෙල්ලම් බඩු රවුම මැද තැබීම
- එක දරුවකු රවුම මැදට ගොස් එක සෙල්ලම් බඩුවක් අතට ගෙන එය විස්තර කිරීම

- මොන පාට ද?
- හැඩය මොන වගේ ද?
- ලොකු ද, පුංචි ද?
- මොනවායින් ද හදලා තියෙන්නේ?

ආදී වශයෙන් ප්‍රශ්න අසමින් ගුරු සොහොයුරිය අනෙක් දරුවන් හට අදාල දරුවාගෙන් ප්‍රශ්න කර දැන ගැනීමට උදව් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....

- තවත් දවසක වෙනත් සෙල්ලම් බඩු සමග එම සෙල්ල ම කළ හැකිය.
- සෙල්ලම් බඩුව නොපෙන්වා ඒ පිළිබඳ ව විස්තරයක් පමණක් කර අනෙක් දරුවන්ට ඒ කුමක් දැ යි අනුමාන කිරීමට සැලැස්වීම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.2** සෙල්ලම් පොළ

අභිමතාර්ථය - වාචිකව භාෂාව හැසිරවීමට අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 10 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 10-20

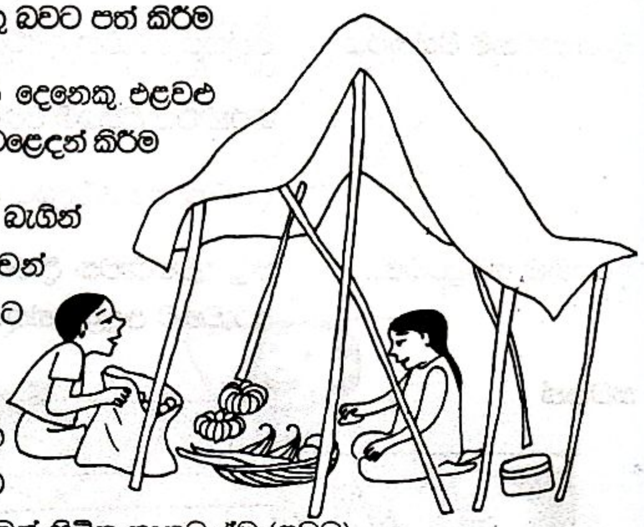
ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - පළතුරු හා එළවලු වර්ග කිපයක් සහිත වට්ටියක් හෝ පෙට්ටියක් සපයා ගන්න. බිමට පැදුරක් එලා උඩින් වහලයක් අටවා ගැනීමෙන් පොළක වෙළෙඳ කුටියක් සාද ගත හැකිය. දෙමාපිය සහාය ඇති ව මෙ වැනි කුටි කිපයක් සාද ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකු එක වර්ගයකට අයත් පළතුරු හෝ එළවලු විකුණන වෙළෙන්දකු බවට පත් කිරීම

- මෙසේ දරුවන් කීප දෙනෙකු එළවළු හෝ පළතුරු හෝ වෙළෙඳන් කිරීම

- එක් අයෙකු මල්ලක් බැගින් ගෙන අනෙක් දරුවන් පොළට යාමට සැලැස්වීම



- පොළෙන් වර්ග තුනක් ගෙන, මල්ලට දමාගෙන අනෙක් ළමුන් සිටින තැනට ඒම (ගමට)

- එසේ ගෙන එන දරුවා මල්ල නොපෙන්වා මල්ල තුළ ඇති දේවල් එකිනෙක පිළිබඳ ව විස්තරයක් කිරීම (නම නොකියා)

- අන් අය අසා සිට අනුමාන කර මල්ලේ අඩංගු දේවල්වල නම් කීම

- අවසානයේ තවත් දරුවකු පළමු දරුවා සේම පොළට ගොස් බඩු ගෙන ඒම හා විස්තර කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කාසි වෙනුවට යම් ආදේශිත දෙයක් යොද ගත හැකිය

- එළවලු සහ පළතුරු වෙනුවට ඇඳුම් සෙල්ලම් බඩු ආදිය ද යොදගත හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.3** පින්තූර තෝරමු

අභිමතාර්ථය - ශබ්ද හා සිදුවීම් අතර සම්බන්ධතාව හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5 පමණ

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදනම - විවිධ සිද්ධි අඩංගු පින්තූර (ඇඳ) අලවා ගත් ලොකු කාඩ්පත්

- මේවා පත්තර, සඟරා ආදියෙන් කපාගත් පින්තූර කාඩ්බෝඩ්වල අලවා සාද ගත හැකි ය. කුරුල්ලන් කෑ ගසනවා. බල්ලකු බුරනවා. ළදරුවකු අඬනවා, ටෙලිපෝනයක් නාදවීම, කෝච්චියක් යනවා වැනි රූප සුදුසු ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පින්තූර දරුවන් ඉදිරියේ විසුරුවා තැබීම

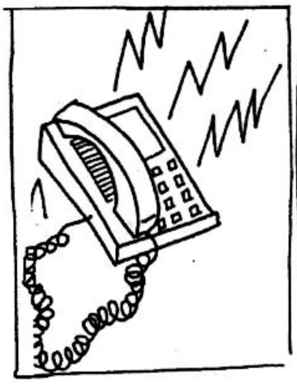
- ගුරුවරිය කිසියම් පින්තූරයකට අදල ශබ්දය කිරීම

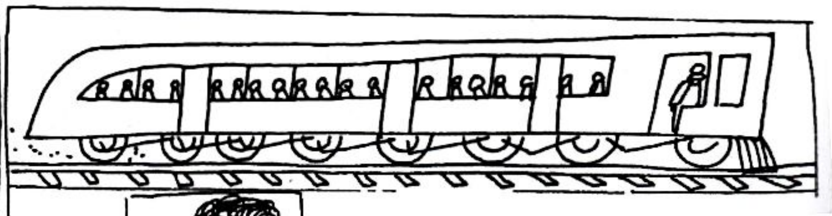
- දරුවන් එම ශබ්දයට අදල පින්තූරය තෝරා ඉදිරිපත් කිරීම

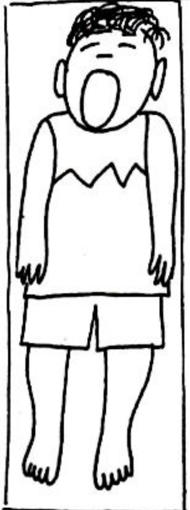
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පසු අවස්ථාවක දී එක දරුවකුට නාදය ඇති කිරීමට සලස්වා අනෙක් දරුවනට අදල පින්තූරය සෙවීමට සැලැස්විය හැකි ය.

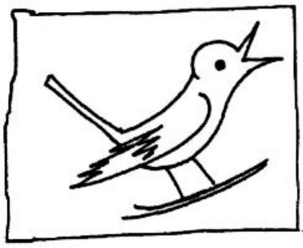
සටහන් - ....

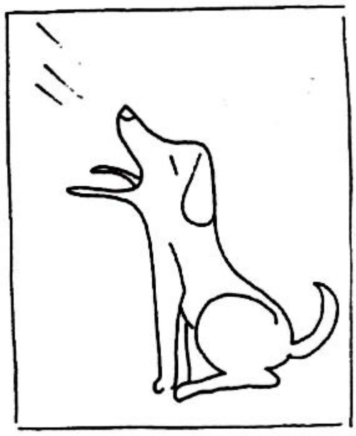
....



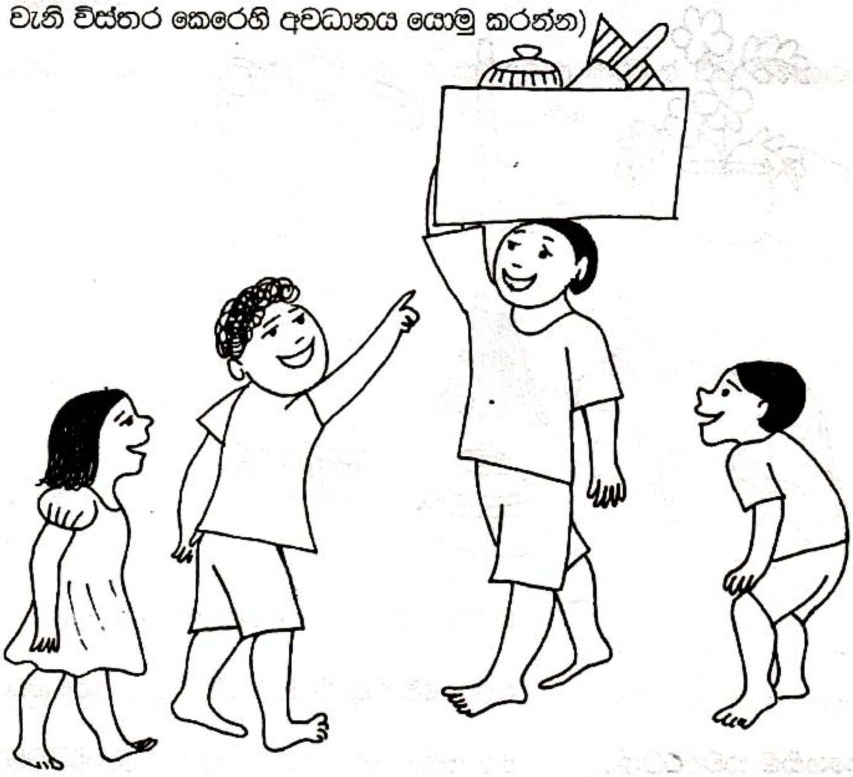








වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂා වර්ධනය
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.4** වෙළෙන්ද
අභිමතාර්ථය	-	විස්තරාත්මක කථනයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	එක දරුවකුට එක බැගින් පෙට්ටි ද (තරමක් ලොකු කාඩ්බෝඩ් හෝ පං පෙට්ටියක්) සහ ගෙදර දෙර භාණ්ඩ සහ සෙල්ලම් බඩු කීපයක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකු සෙල්ලම් බඩු සහිත පෙට්ටිය හිස තබාගෙන යෑම
	-	තවත් දරුවන් 'පෙට්ටියේ මොනවා ද?' කියා ඇසීම
	-	වෙළෙන්ද පෙට්ටියෙන් එක භාණ්ඩයක් අතට ගෙන එය විස්තර කිරීම. (හැඩය, වර්ණය, ප්‍රමාණය, සාද ඇති ද්‍රව්‍ය, එය ක්‍රියාකරන ආකාරය වැනි විස්තර කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න)



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	රූපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීමක් ආකාරයට ඉදිරිපත් කිරීමට ද හැකි ය. ඒ සඳහා හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක එක මුහුණතකින් රූපවාහිනී තිරයේ හැඩයට කොටසක් කපා ඉවත් කර ගත හැකි ය. දරුවාට එයතුළින් මුහුණ හෝ සෙල්ලම් භාණ්ඩය පෙන්වා පිටුපසින් සිට කථා කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.5** මතකින් කීම

අභිමතාර්ථය - ක්ෂණික ස්මරණය වර්ධනය සඳහා අවස්ථා සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - විවිධ ද්‍රව්‍යවල හා සතුන්ගේ රූප අඩංගු ලොකු පින්තූරයක් සපයා ගන්න.
(පත්තර, සඟරා ආදියෙන් කපා ගන්න. එම පින්තූර බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එකක් මත අලවා ලොකු පින්තූරයක් සකස් කරගත හැකිය)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් ළඟ වාඩිකරවා ගෙන පින්තූර පෙන්වීම

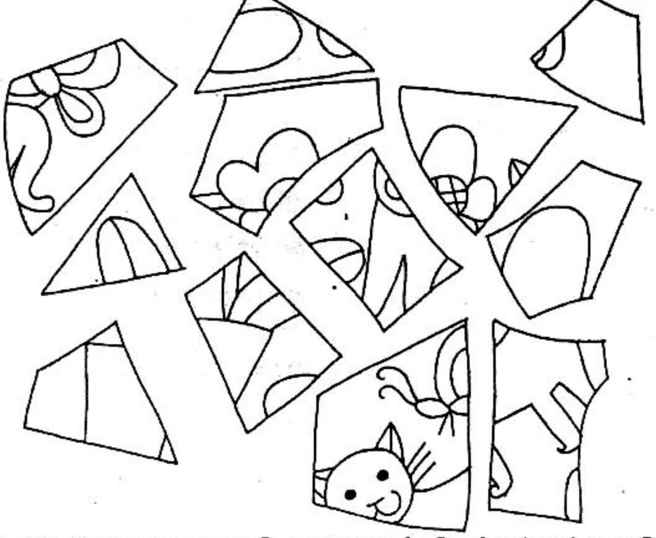
- දරුවන්හට කිපවරක් පින්තූරය දෙස බැලීමට සැලැස්වීම
- පින්තූරයේ ඇති දේවල් හැකි තරම් මතක තබාගන්නා ලෙස දරුවන්ට කීම
- ගුරු සොහොයුරිය විසින් මිනිත්තු භාගයක් පමණ වේලාවකට පසු පින්තූර යටි අතට සිටින සේ බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එක හරවා තැබීම
- නැවතත් පින්තූර උඩට සිටින සේ මිනිත්තු භාගයක් පමණ වේලාවක් තැබීම
- පින්තූර යටි අතට සිටින සේ බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එක නැවතත් තැබීම
- පත්‍රිකාවේ තිබූ පින්තූර පිළිබඳ ව කථා බහට දරුවන් යොමු කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එම පත්‍රිකාවේ පින්තූර දරුවන් ගේ මට්ටමට වැඩිනම්. මට්ටමින් අඩු හුරුපුරුදු සතුන්, මිනිසුන් හා ද්‍රව්‍ය වල රූප කිපයක් පමණක් ඇති කාඩ්පත් මුලින් ඉදිරිපත් කරන්න.

සටහන් - ....
....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂාව
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.6** කැලි පින්තූර
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණී දක්ෂතාව සහ ප්‍රකාශන ශක්තිය වර්ධනයට අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	20 පමණ (ඉරට්ටේ සංඛ්‍යාවක්)
කාලය	-	මිනිත්තු 20-30
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	දරුවන්ට කථා බහ කිරීමට යොද ගත හැකි සෙ.මී. 25x25 තරම් ප්‍රමාණයේ පින්තූර කීපයක් සපයා ගෙන ඒවා එකක් දෙකට බැගින් කපාගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් දෙදෙනෙකුට කැලි එකක් බැගින් ලැබෙන සේ ඉහත පින්තූර ප්‍රතිකා බෙද දීම

- දරුවන්ට තම ළඟ ඇති පින්තූරයේ ඉතිරි කැල්ල සොයා ගැනීමට සැලැස්වීම
- මිතුරන් දෙදෙනකු එක්වී පින්තූරය සම්පූර්ණ කරගත් විට පින්තූරය පිළිබඳව විස්තරයක් පන්තියට කීමට සැලැස්වීම



- දරුවන් එකතු වී එම පින්තූරය පදනම් කරගෙන කථාන්තරයක් ගොඩ නැගීම
- කථාන්තරය පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ප්‍රමාණවත් අත්දැකීම් ලබාගත් පසු, පින්තූර කැලි 3 ට, 4 ට වශයෙන් කැලිවලට කැපිය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.7** මොන වගේ ද?

අභිමතාර්ථය - වාචිකව වාර්තා කිරීමේ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට සහ සවන්දීමේ කුසලතාව වර්ධනය ට අවස්ථාව ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - සෙල්ලම් භාණ්ඩ කිපයක් සපයාගන්න / සාදගන්න, ඒවා නොපෙනෙන සේ ආවරණය කිරීමට රෙදිමළු හෝ කඩදසි මළු ද සපයා ගන්න කණ්ඩායම් දෙකක් වෙන් කළහැකි අන්දමේ රෙදි හෝ වෙනත් තිරයක් සපයාගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඔතා ඇති මල්ලක් / පාර්සලය විවෘත කර බැලීමට එක දරුවකුට සැලැස්වීම

- අනතුරුව අන් අයට ඇති දෙයට නොපෙන්වා එය පිළිබඳව විස්තරයක් කිරීමට ඔහුට කීම.

- අනෙක් දරුවන් විස්තර කිරීමට ආධාරවන ආකාරයේ ප්‍රශ්න ඇසීම (උද : ලොකු ද? පොඩි ද? හැඩය මොන වගේ ද? පාට කුමක් ද?)

- අනතුරුව විස්තරය කරනු ලබන්නේ කුමක් දැයි කීම අසා සිටින දරුවන්ට එල්ලවන අභියෝග ය යි

- අවශ්‍ය පැත්තට ගුරු සොහොයුරිය උදව් කිරීම

- සෑම දරුවකුට ම භාණ්ඩයක් විස්තර කිරීමේ අවස්ථාව ලබා දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සමහරවිට ද්‍රව්‍ය වෙනුවට සිද්ධි ද යොද ගැනීමට හැකිය.

- උද : සරමක් ඇඳලා, කමිසයක් ඇඳලා, සෙරෙප්පු දෙකක් දමලා, කෙනෙක් ආවා. රෝද දෙකක් යකඩ රාමුවක සවිකරළා තිබ්බා. ඒකට ගොඩවුනා රෝද කැරකුවා, දැන් එතන ඔහු පෙනෙන්නට නෑ.... මොකද වුණේ?

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.8** දෝංකාරය

අභිමතාර්ථය - උච්චාරණය හා ශ්‍රවණය තුළින් වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

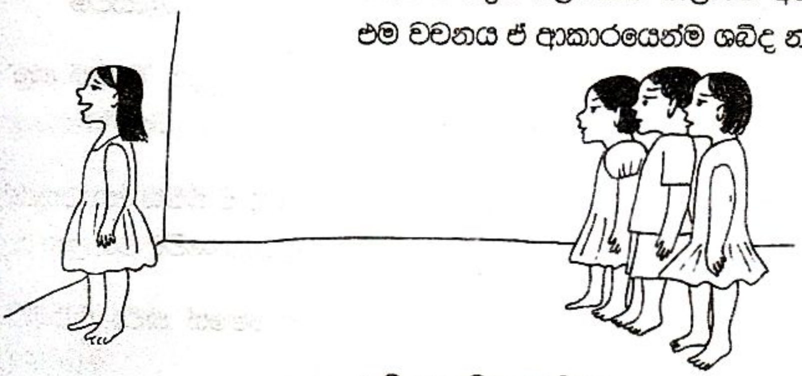
ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ශාලාවේ පටු පැත්තේ කෙළවර බිත්තියක් හිස් කරගන්න

- හැකිනම් පමණක්, දරුවාගේ මුහුණු මට්ටමට සිටින සේ ලෝහ තහඩුවක් ඇණයකින් බිත්තියේ එල්ලා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - දරුවන් ශාලාවේ එක කෙළවරක සිට ගැනීම

- එක් දරුවකු පමණක් ශාලාවේ අනෙක් කෙළවර බිත්තිය සමීපයට ගොස්, අනෙක් දරුවන්ට පිටුපස හරවා සිට ගැනීම
- දරුවන් සියල්ල ම නිශ්ශබ්ද ව අසා සිටීමට සැලැස්වීම
- කණ්ඩායමේ එක දරුවකු කුමක් හෝ වචනයක් සාමාන්‍ය හඬකින් කීම
- බිත්තිය දෙස බලාගෙන ශාලාවේ අනෙක් කෙළවර සිටින දරුවා විසින් එම වචනය ඒ ආකාරයෙන්ම ශබ්ද නගා කීම.



-නිවැරදි ව උච්චාරණය කරත්දැයි අනෙක් දරුවන් විසින් අසා වාර්තා කිරීම

-ක්‍රමයෙන් උච්චාරණයට අමාරු වචන ඉදිරිපත් කිරීමට සැලැස්වීම. මෙහි දී ගුරුවරියට ඉඟි සැපයිය හැකි ය.

- ඇසෙන වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරන තුරු නැවත නැවතත් එය ඉදිරිපත් කිරීම
- නිවැරදි ව උච්චාරණය කළ පසු තවත් දරුවකුට එම අවස්ථාව දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම සෙල්ලමට අළුත් වචන ගෙදරින් / ගෙදර පරිසරයෙන් සොයාගෙන එන ලෙස දරුවන් උනන්දු කරවන්න.

- මෙම ක්‍රමය මගින් සියුම් හඬකින් කියන දේ හඳුනා ගැනීමට දරුවන් පොළඹවන්න
- වචනවලට අමතර ව සතුන්ගේ ශබ්ද වුව ද පාවිච්චි කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.9** අරුම පුදුම ගල (මැජික් ගල)

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණාත්මක ව සිතීමට හුරුවක් ලබාගැනීමට සහ හැඟීම් ප්‍රකාශනයට අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 5 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - දරුවකුට එකක් බැගින් ලස්සන කුඩා ගල් කැට සපයා ගන්න.

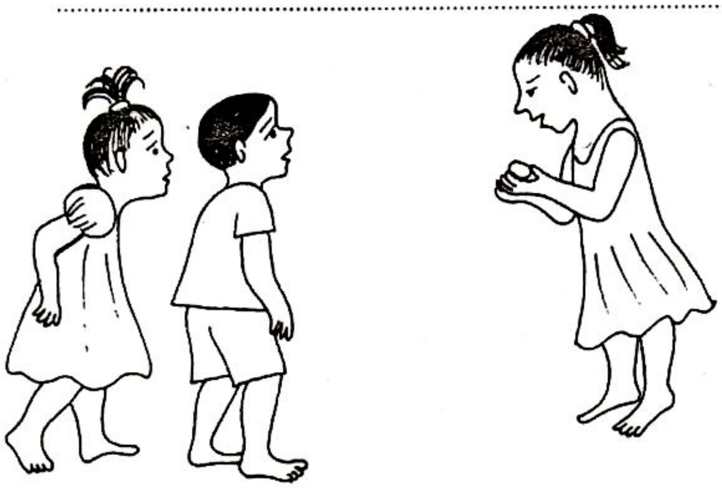
ක්‍රියාකාරකම් විස්තර

- ගල පිළිබඳව දරුවන්ට මෙසේ හඳුන්වා දීම
- "ඔබ අතේ තියෙන්නේ පුදුම හාස්කම් කරන්න පුළුවන් ගල් කැටයක්. ඒ ගලට පුළුවනි, ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ලබා දෙන්න."
- "දැන් එක් එක්කෙනා ඉස්සරහට ඇවිත් තමන්ට ඕනෑ කරන දේ ගලට විස්තර කරන්න." මෙසේ උපදෙස් දීම
- එක දරුවකු එසේ විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරන අතර අනෙක් දරුවන් එයට සවන් දී වැඩි විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා ප්‍රශ්න ඇසීමට සැලැස්වීම
- සෑම දරුවකු ම සිය බලාපොරොත්තු ගලට කීවාට පසුව "මැජික් ගල" පෙට්ටියකට දැමීමට සැලැස්වීම
- දරුවා පිළිබඳ ව සහ ඔහුගේ / ඇයගේ පවුල පිළිබඳ ව විවිධ තොරතුරු දරුවා විසින් කීමට ඉඩ ඇත. ගුරුවරිය මෙහි දී ඉතා සංවේදී විය යුතු ය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඊයේ සිදුවුණු දෙයක්.වැනි මාතෘකා යටතේ ද මෙසේ කථා කිරීමට සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.10** කථාන්තර කියන නූල් පන්දුව

අභිමතාර්ථය - දරුවන්ගේ පරිකල්පණ සහ භාෂා හැකියා වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයේ කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ (සෙවනක)

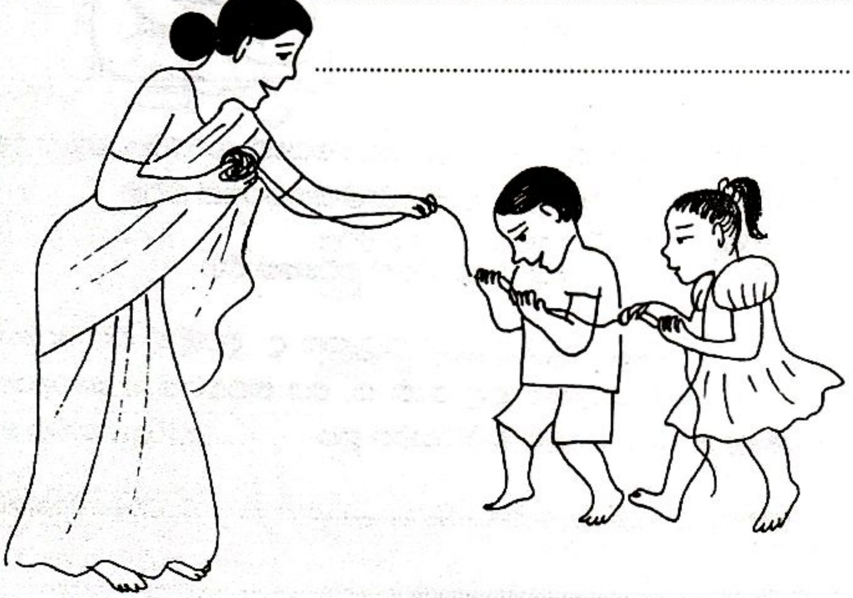
පෙර සූදානම - මහත නූල් පන්දුවක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය
- නූල් පන්දුව පෙන්වා මෙය පුදුම නූල් පන්දුවක් බවත් එය තුළ කථාන්තරයක් සැඟවී ඇති බවත් එය දිග හැරීමෙන් කථාව අසාගත හැකි බවත් දරුවන්ට පැවසීම.
- ගුරුවරිය කථාන්තරය ආරම්භ කරමින්, නූල් පන්දුව මදක් දිග හැර තවත් දරුවකු අතට දීම
- එම දරුවා එම කථාවට කොටසක් එකතු කර තවත් දරුවකුට නූල් පන්දුව දීම
- සහභාගිවීමට කැමති සෑම දරුවකුට ම නූල් පන්දුව දී, අවසානයේ නැවත ගුරුවරිය විසින් එය ලබාගෙන කථාව අවසන් කිරීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්....
- තමා කියන ලද කොටස චිත්‍රයකට නැඟීමට දරුවන් ආශා කරනු ඇත. පහසුකම් සැපයීම වටී.
- සතියකට දිනයක් බැගින් සති ගණනාවක් මෙම ක්‍රමයට කථාන්තර නිර්මාණය කළ හැකි ය.

සටහන් ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.11** රහස් පරීක්ෂක (ජේම්ස් බොන්ඩ්)

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණය, සවන් දීම සහ වාචිකව වාර්තා කිරීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථා ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහනේ සෙවනක

පෙර සූදානම - රහස් පරීක්ෂකවරයකුට සුදුසු හිස් වැසුමක් සපයාගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් තමා වටේට රවුමක් සෑදෙන සේ වාඩි කරවීම

- ගුරු සොහොයුරිය තොප්පිය පැළඳ ගෙන එක දරුවෙක් පිළිබඳ ව (නම නොකියා) විස්තරයක් කීම (ඔහුගේ ඇඳුම, කොණ්ඩය වැනිදෑ)

- අදාල විස්තරය සහිත දරුවා ගුරු මහත්මියගේ තොප්පිය ඉල්ලා පැළඳ ගෙන තවත් දරුවකු පිළිබඳ ව එවැනි ම විස්තරයක් කිරීම

- හිමි දරුවා ඊළඟ රහස් පරීක්ෂක වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත් - ... පින්තූර ආදිය ඇසුරු කරගෙන ද දරුවන් කිප දෙනෙකු ... මෙම සෙල්ලම කළ හැකි ය. එය තරගයක් ආකාරයෙන් ... හැකි ය.

සටහන් ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.12** බර ගෙන යෑම

අභිමතාර්ථය - කථනයේ දී නිවැරදි උච්චාරණය සහ රඟ දැක්වීම කෙරෙහි උනන්දුවක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 5 පමණ

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - එළිමහනේ

පෙර සූදානම - එළිමහනේ එහා මෙහා යා හැකි සුදුසු තැනක එකිනෙකින් මීටර 10 පමණ ඈත් වූ ස්ථාන දෙකක් සලකුණු කරගන්න

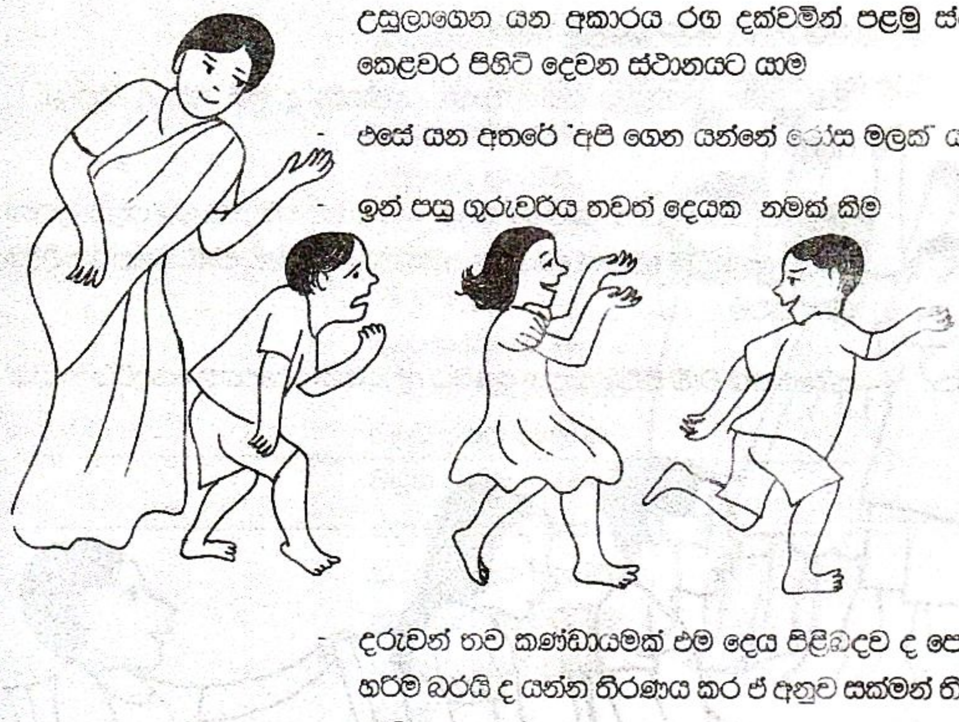
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සක්මන් තීරුවේ එක කෙළවරක සිට ගැනීම

- ගුරුවරිය යම් වස්තුවක නම කීම . උද : රෝස මලක්

- දරුවන් රෝසමල බරද, බර නැද්ද යන්න තීරණය කළ යුතු ය. එසේ කර "බර නෑ" හෝ "බරයි" හෝ "හරිම බරයි" වශයෙන් ප්‍රකාශ කරමින් හා එය උසුලාගෙන යන අකාරය රඟ දක්වමින් පළමු ස්ථානයේ සිට අනෙක් කෙළවර පිහිටි දෙවන ස්ථානයට යාම

- එසේ යන අතරේ "අපි ගෙන යන්නේ රෝස මලක්" යැයි ශබ්දනතා කීම

- ඉන් පසු ගුරුවරිය තවත් දෙයක නමක් කීම



- දරුවන් නව කණ්ඩායමක් එම දෙය පිළිබඳව ද පෙර සේම බර/ බර නෑ හරිම බරයි ද යන්න තීරණය කර ඒ අනුව සක්මන් තීරුවේ අනික් පැත්තට යාම

- ළමුන් කණ්ඩායම් මාරු වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පසු අවස්ථාවක සිසුන්ට ම මෙම සෙල්ලම කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.13** අමුත්තා

අභිමතාර්ථය - හොඳින් සවන් දීමට සහ සවන් දී පිළිතුරු දීමට අවස්ථාවක් සලසා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එකක් පිටුපස එකක් සිටින සේ පුටු දෙකක් තබන්න

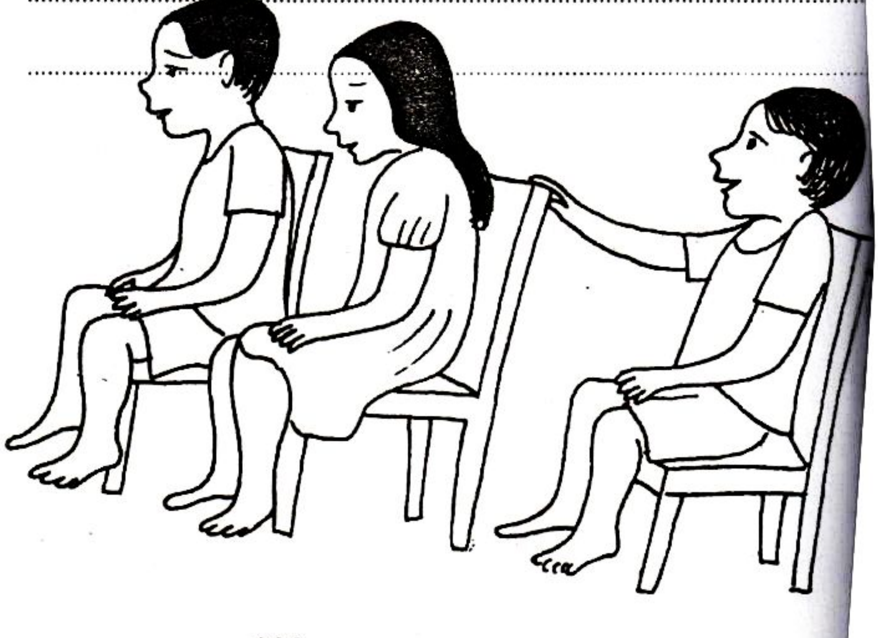
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කණ්ඩායමෙන් තෝරාගත් දරුවන් දෙදෙනකු පුටු දෙකේ වාඩි කරවීම

- පිටුපස පුටුවේ සිටින දරුවා අමුත්තා යැයි සිතා ගැනිමට කීම
- ඉදිරිපස පුටුවේ සිටින දරුවා ගෙදර ඇතුලේ සිටින කෙනෙකු ලෙස සිතා ගැනිමටකීම
- පිටුපස වාඩි වී සිටින දරුවා ඉදිරිපස පුටුවට තට්ටු කිරීම
- "කවුද?" ඉදිරිපස දරුවා ඇසීම
- "මම... මේ... ඇවිල්ලා යන්න ආවා... දන්නවා ද මම කවු ද කියලා... ඇසීම
- ඉදිරිපස සිටින දරුවා හැරී නොබලා අමුත්තාගේ නම කීම ඉන් පසු අමුත්තා ගෙදර අයකුවීම වෙනත් කෙනෙකු අමුත්තාගේ පුටුවේ වාඩි වී පෙර පරිදිම ක්‍රියා කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - අභියෝගය වැඩි කිරීම සඳහා එකවර අමුත්තන් දෙදෙනකු යෙදවිය හැකිය

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.14** ගුරු ගෝල සෙල්ලම

අභිමතාර්ථය - ශ්‍රවණ හැකියාව වර්ධනයට සහ ඒ අනුව ක්‍රියා කිරීමට අවස්ථා සලසා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය -

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - දරුවන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදීම

- ගුරුසොහොයුරිය අහඹු ලෙස ශරීර අවයව එහා මෙහා කරන අතර දරුවා කළ යුතු දේ පිළිබඳ උපදෙස් දීම
- එක කණ්ඩායමක් සමග ගුරුවරිය ක්‍රියාකාරකම් කරන අතර ඉතිරි කණ්ඩායම එය නිරීක්ෂණය කිරීම
- ගුරුවරිය විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා විධාන දීම
  උදා : අත් ඔසවන්න, අත් පාත දමන්න, අත් දෙක අල්ලා ගන්න, අත් පිටුපසට කරන්න. අත්පුඩියක් ගසන්න
- මේ අතර ගුරුසොහොයුරිය දරුවන්ට දෙන විධාන වලට එකග නොවන චලන කරන දරුවන් නැතහොත් විධාන වරද්දන අය පෙන්වීම හා ඔවුන් ඉවත් කිරීම සෙසු දරුවන් විසින් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එය තනි තනිව කුඩා කණ්ඩායම් වලින් කිරීමට දරුවන් උනන්දු වනු ඇත. දියු/ගොඩ, අව්ව / වැස්ස, වැනි සම්ප්‍රදායික සෙල්ලම් ඉහත අභිමතාර්ථ වලට එකග වේ. ඒවා ද දරුවන්ට හඳුන්වා දෙන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂාව

ක්‍රියාකාරකම - **2.15** කතා කැටය

අභිමතාර්ථය - අවස්ථා නිර්මාණය කිරීමේ සහ ඒවා පිළිබඳ ව වාචිකව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 5 නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදනම - පැත්තක් සෙමී 25 ක් පමණ වන සේ හරි හතරැස් ඝනයක් සාද ගන්න (මේ සඳහා හාඩ්බෝඩ් යොද ගත හැකි ය. නැතහොත් කාඩ්බෝඩ් ඇසුරුම් පෙට්ටියක් යොද ගත හැකිය)

එහි පැති 5 ක පහත අන්දමේ චිත්‍ර කීපයක් බැගින් අලවා ගන්න

i පිට්ටනියේ දී දරුවන් කරන ක්‍රියාකාරකම්
ii ධාන්‍ය වර්ග සමග දරුවන් කරන ක්‍රියාකාරකම්
iii ජලය සමග දරුවන් කරන ක්‍රියාකාරකම්
iv සුරතල් සතුන් සමග දරුවන් කරන ක්‍රියාකාරකම්
v මල් හා කොළ වලින් කරන වැඩක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට උපදෙස් දීම

- එක් දරුවකු ඉදිරියට පැමිණ කැටය උඩදමා, මතුපිට පැත්තේ ඇති රූප සම්බන්ධ කර කථාන්තරයක් හෝ සිද්ධියක් කීම (වැකි කීපයක් වුව සෑහේ)
- අවශ්‍ය නම් මුල් අවස්ථාවල දී විශේෂ උදව් දීම
- එකම පින්තූරය එක වරකට වඩා වාර ගණනක් වැටනුහොත් ඒ සෑම වරක් අළුත් කථාවක් කීම
- මතුපිට ඇත්තේ රූප නැති මුහුණත නම් දරුවා පරණ කථාන්තරයක් කීම
- තවත් දරුවකු ද එසේ කිරීම
- සෑම දරුවකු ම වාරයක් ලබාගත් පසු සෙල්ලම අවසාන වේ.

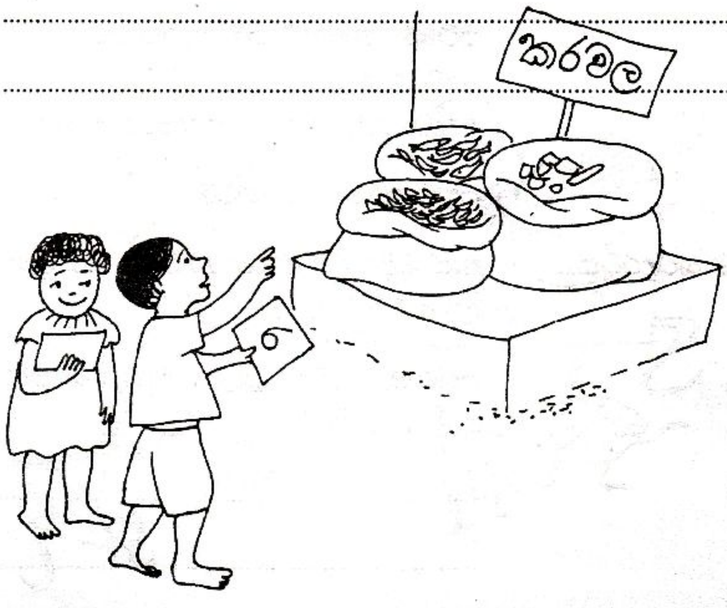
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක දරුවකුගේ කථාවට සම්බන්ධ කර ඊළඟට එන දරුවාට කථා තවදුරටත් ගොඩනැගීමට ද පුළුවන

- කැටයේ මුණත මත දරුවන්ට කළ හැකි ශාරීරික ක්‍රියාකාරකම් දැක්වෙන රූප යොදගත හැකි ය. එවිට කැටය දමන දරුවා එම ක්‍රියාකාරකම කර පෙන්විය යුතු යැයි යෝජනා කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

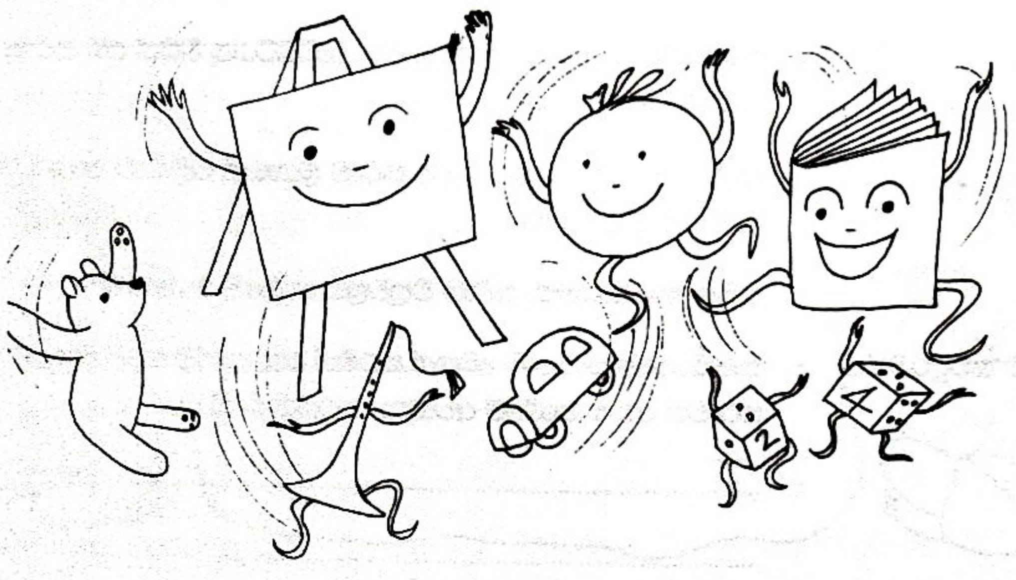
වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂාව
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.16** අකුරු සෙවීම
අභිමතාර්ථය	-	පරිසරයේ ඇති ලේබන වල අකුරු කෙරෙහි උනන්දුවක් ඇති කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම ප්‍රමාණයේ සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-20
ස්ථානය	-	එළිමහනේ- මහ මග අසල
පෙර සූදානම	-	සෙමී 10 x 10 ප්‍රමාණයේ කාඩ් පත් වල හෝඩියේ අකුරු (ලොකුවට) ලියා සකස් කර ගැනිම. එවැනි කාඩ්පත් දරුවකුට එක බැගින් හෝ දරුවන් දෙදෙනෙකුට එක බැගින් තිබිය යුතු ය.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක් අයෙකුට හෝ දෙදෙනෙකුට එක බැගින් දරුවන් අතර කාඩ්පත් බෙදා දීම
	-	එම (අකුර) රූපය වටාපිටාවේ යම් තැනක දැකිය හැකි දැයි බලමින් චාරිකාවේ යෙදීමට සැලැස්වීම
	-	තමා ලග ඇති කාඩ්පතේ අකුරු යම් තැනක දැක්ක මොහොතේ ම ගුරුසොහොයුරියට එය පෙන්වන ලෙස උපදෙස් දීම
	-	අකුරු කියවීමට අවශ්‍ය නැත
	-	අවශ්‍ය යැයි හැගේ නම් දෙමාපියන් කිප දෙනෙකුගේ සහාය ද ලබාගත හැකි ය.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	අකුරු වෙනුවට සමහර සංඥා පුවරුවල ඇති සංකේත ආදිය ද මේ සඳහා යොදා ගත හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂාව
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.17** මල්ලේ බෝලය
අභිමතාර්ථය	-	චලන ක්‍රියාකාරකමක දී පුළුල් ලෙස භාෂාව භාවිතය සහ සවන් දීම පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	එළිමහනේ / පන්ති ශාලාව තුළ
පෙර සූදානම	-	තරමක් ලොකු බෝලයක්, ඇස් බැඳීම සඳහා පිරිසිදු රෙදි කෑල්ලක් හා හිස් පෙට්ටියක් (කාඩ්බෝඩ් හෝ පන්වලින් වියන ලද)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකුගේ ඇස් බැඳීම
	-	ඇස් බැඳි දරුවාගේ අතේ බෝලය තැබීම
	-	තවත් දරුවකු විසින් පෙට්ටිය යම් තැනක තැබීම

	-	පිටියේ / ශාලාවේ යම් තැනක සිට පෙට්ටිය ඇති ස්ථානය කරා ගො පෙට්ටිය තුළට බෝලය දැමීමට, ඇස් නොබැඳු දරුවා විසින් ඇස් බ දරුවාට මෙහෙයවීම (කථාවෙන් පමණි)
	-	පසුව භූමිකා මාරු කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ඇස් බඳින ලද දරුවාගේ වයස සහ දක්ෂතාව අනුව පෙට්ටිය ළඟ දුර තැබිය හැකි ය.
	-	අතර මැද බාධක (පුටුවක් වැනි) තබා ඒවා මගහැර යාමට උපදෙස් දී සැලැස්විය හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂාව
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.18** පෙර පාසැල රැට
අභිමතාර්ථය	-	වාචිකව සහ චිත්‍ර මගින් අවස්ථා ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක කණ්ඩායමක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පෙර පාසැලේ ඇති සෙල්ලම් බඩු පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම
	-	ඒවායින් අපි කරන වැඩ මොනවා දැයි විමසීම
	-	අපි එසේ පාවිච්චි කරන විට එම සෙල්ලම් බඩුවලට කුමක් සිතේවි දැයි විමසීම
	-	රාත්‍රී කාලයට මෙම පෙර පාසැල මොනවගේ පෙනේවි දැ යි විමසීම
	-	රැට සෙල්ලම් බෝනික්කෝ මොනවා කරනවා ඇද්ද?
	-	සෙල්ලම් කාර් මොනවා කරයි ද?
	-	ඒ වෙලාවට අපි මොකද කරන්නේ?
	-	මේ අයුරින් නිර්මාණාත්මක ව කථා කිරීමට දරුවන් උනන්දු කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එම තත්ත්වය චිත්‍රයකට නැගීමට අවස්ථාව සැපයීම
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂා වර්ධනය
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.19** කතාන්තර හැදීම
අභිමතාර්ථය	-	හැඟීම් සහ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට හා චිත්‍රයට නැගීමට අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	10 පමණ
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	පෙර පාසැලේ ඇති බඩු සහ සෙල්ලම් බඩු කඩදාසි සහ පැන්සල් සූදානම් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කතාන්තරයකට පදනම් කර ගැනීමට සුදුසු වස්තුවක් හෝ සතකු හෝ දරුවකු විසින් යෝජනා කිරීම

- ගුරුසොහොයුරියගේ හා අනෙක් දරුවන්ගේ සහයෝගයෙන් සුළු කතාව ගොඩනැගීම
- දරුවන් කථාව කියන අතර තවත් වැඩිහිටියකු විසින් එම කථාව සටහන් කර තැබීම
- කථාව අවසානයේ කියන ලද කථාව ලියාගත් පත්‍රිකාව ආශ්‍රය කර යෝ නැවත කථාව කියවීම
- තවත් කණ්ඩායමක්, කථාව චිත්‍රවලට නැගීමේ නිරතවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	කණ්ඩායමේ සංඛ්‍යාව වෙනස් කරමින් හෝ කණ්ඩායමේ සියල්ල එකතු කථාවක් ගොඩ නැගීමේ අවස්ථා සැලසිය හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂා වර්ධනය

ක්‍රියාකාරකම - **2.20** සෙල්ලම් ටෙලිෆෝනය

අභිමතාර්ථය - සවන් දීමේ හා උත්තර දීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා සැලැසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නො වැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10 - 20

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - හිස් ප්ලාස්ටික් බඳුන් හෝ හිස් ටින් දෙකක සහ මීටර් 6 ක් පමණ දිග නූල් පටක් සපයා ගන්න. ටින් එක පතුලේ කුඩා සිදුරක් විද, එය තුළින් නූල් පටේ එක කෙළවරක් යවා ගැටයක් ගසන්න. එවිට නූල් පට ආපසු ඇදීමට නො හැකි ය. මේ අන්දමට ම නූලේ අනෙක් කෙළවරට ඉතිරි බඳුන සම්බන්ධ කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනකු ටෙලිෆෝනයේ රිසීවරය හෙවත් නූලට ගැටගසන ලද බඳුන් ගෙන නූල් පට සෘජුව ඇදී තිබෙන තෙක් ඈතට යෑම

- දැන් එක දරුවකුට බඳුන තුළට කථා කිරීමට සැලැස්වීම හා එම මොහොතේ ම අනෙක් දරුවා ඔහු අත ඇති බඳුන කණට තබා අසා සිටීම,

- මාරුවෙන් මාරුවට මෙසේ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සාදගන්නා ලද ටෙලිෆෝන් අලංකාර කිරීම කෙරෙහි දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.

- අනෙක් දරුවන්ට එවැනි ටෙලිෆෝන් සාද ගැනීමට උදව් කරන්න

- විවිධ බඳුන් යොද ටෙලිෆෝන් සෑදීමට දරුවන් උනන්දු කර ඒ සඳහා වැඩිහිටි උදව් යොමු කරන්න.

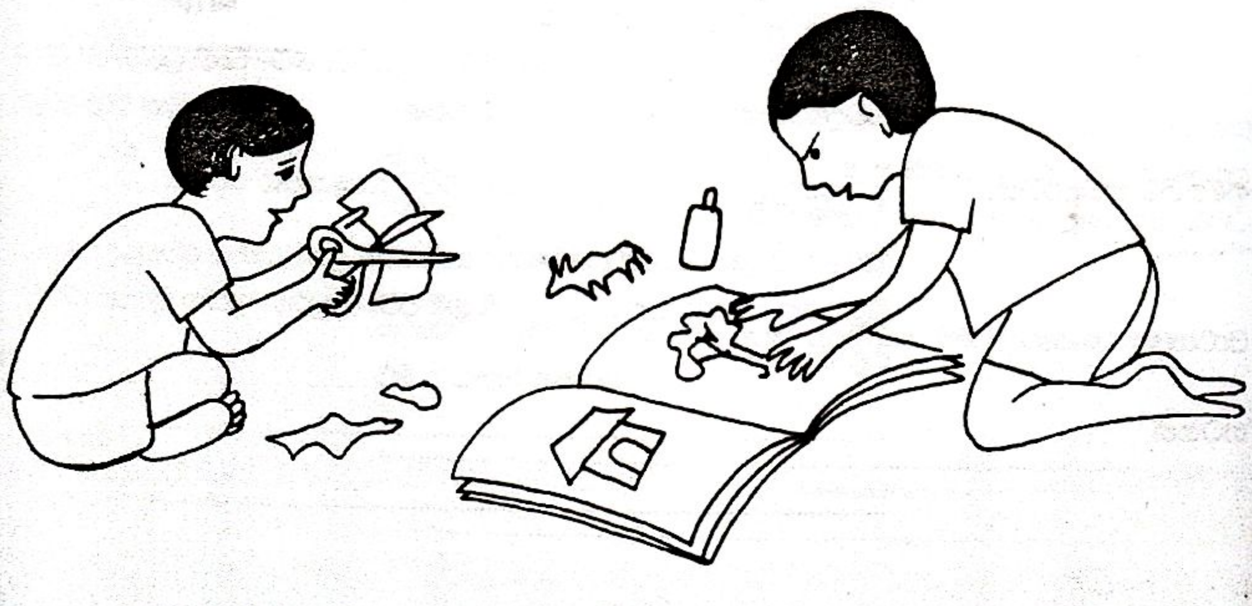
සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂා වර්ධනය
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.21** ගුරු ගෝල සෙල්ලම
අභිමතාර්ථය	-	සවන් දී ඊට අනුව අවයව හැසිරවීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කරගැනීමට අවසථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	2
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	හොඳින් පදම් කළ ටෙනිස් බෝලයක් තරමේ කිරිමැටි සමාන කොටස් දෙකක්, සහ ඉටි කෙටලයක් හෝ කෙසෙල් කොළයක්, සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එකිනෙකාට පිටුපස හරවා දරුවන් දෙදෙනකුට එක ළඟ වාඩිවීමට සැලැස්වීම
	-	දෙදෙනාම ඉදිරියේ ඉටිකොලයක් හෝ කෙසෙල් කොළයක් බැගින් තබා, දෙදෙනාට මැටි ගුලියක් බැගින් බෙදා දීම
	-	එක දරුවකු මැටිවලින් යම් නිර්මාණයක් කිරීම, උද : මිනිසකු, සතකු යම් දෙයක් හෝ පළතුරු වැනි යමක් තැනීම

	-	එය සාදන අතරේ තමා කරන දේ පිළිවෙළින් ශබ්ද නගා කීම
	-	ඒ අනුව පිටුපස හැරී වාඩිවී සිටින දරුවා ද ඇසෙන උපදෙස් මත ක්‍රියා කරමින් මැටිවලින් රූපයක් ඇඹීම
	-	මඳ වේලාවකට පසු දෙදෙනා විසින් සාදන ලද රූප සසඳ බැලීම
	-	ටික වේලාවකට පසුව මැටි නැවත බඳුනට දැමීම සහ තවත් සිසුන් යුගලකට එම ක්‍රියාකාරකම් පැවරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ක්‍රම ක්‍රමයෙන් තරමක් සංකීර්ණ නිර්මාණ කිරීමට
	-	හැකිදැයි බලන්න
	-	පසුව එම ආකාරයට ම තැනූ දේ අලංකාර කිරීමට ද හැකිය
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂා වර්ධනය
ක්‍රියාකාරකම	-	**2.22** මගේ පොත
අභිමතාර්ථය	-	ඇඳීම සහ ඒ පිළිබඳව කථා කිරීමට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	4 නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-20
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ඒ 4 ප්‍රමාණයේ කඩදාසියක් ගෙන එය හතරට නමා කටු ගසා කුඩා පොත් සාද ගන්න. දරුවකුට මින් එක පොතක් බැගින් තිබිය යුතු ය.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් කැමති දෙයක් පදනම් කරගෙන පොතක් සෑදීමට යොමු කිරීම
	-	සෑම පිටුවක ම යමක් ඇලවීමෙන් සහ / හෝ ඇඳීමෙන් එය සම්පූර්ණ කිරීමට සැලැස්වීම
	-	සම්පූර්ණ කරන ලද පොත් පිටුවෙන් පිටුව පෙන්වා විස්තර කිරීමට සැලැස්වීම
	-	ඔවුන් කියන දේ ගුරුතුමිය විසින් ඒ පොතේ ම ලියා තැබීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙසේ සාදනු ලබන පොත් අන් දරුවනට ද දැක ගැනීමට සුදුසු තැනක ප්‍රදර්ශණය කළහැකි ය.
	-	වැඩි උනන්දුවක් දක්වන දරුවන්ට මෙවැනි පොත් කිපයක් වුව ද සෑදීමට ඉඩ දීම වටී.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂා වර්ධනය

ක්‍රියාකාරකම - **2.23** පරිසර චාරිකාව

අභිමතාර්ථය - පරිසරය ඇසුරින් කථා කිරීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 15-20

ස්ථානය - විශාල පිට්ටනියක් වැනි ආරක්‍ෂා සහිත තැනක්

පෙර සූදානම - සෙමී. 15 ක් පමණ දිග සෙමී. 4 ක් පමණ විශ්කම්භය ඇති කාඩ්බෝඩ් බට දෙකක් සාද ගන්න. මේවා එකිනෙකට සවිවන සේ අලවා ගන්න .

- එය කරේ එල්ලාගෙන යා හැකි අයුරින් කුඩා රෙදි පටියකින් ගැට ගසා ගන්න

මේ උපකරණය (දෙනෙතිය) සෑම දරුවකුට ම එක බැගින් සාද දෙන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් එළිමහනට රැගෙන යාම

- දෙනෙතිය තුළින් බලා දකින දේ ප්‍රකාශ කිරීමට උපදෙස් දීම

- එක දරුවකු කුරුල්ලන් දුටු බව කිවහොත්, කුරුල්ලෝ ඉගිලෙනවා කවුරුවත් දැක්කේ නැද්ද? කුරුල්ලන් කෑම කනවා දැක්කා ද කවුරු හරි? වැනි ප්‍රශ්න අස් තවදුරටත් නිරීක්ෂණයට උනන්දු කරවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන් දුටු දේවල් ඇඳීමට හෝ ඇඹීමට සැලැස්විය හැකිය.

- "බයිනොකියුලර්" නමින් කාච යොද සෑදූ මෙම උපකරණය වෙළෙඳපො මිළට ගත හැකි ය. සපයා ගත හැකි නම් ඒවා ඇසුරින් ඉහත ක්‍රියාකා කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	භාෂා වර්ධනය
ක්‍රියාකාරකම	-	**2. 24** වචන සෙල්ලම
අභිමතාර්ථය	-	සවන් දීමට, වර්ගීකරණයට සහ ප්‍රතිචාර දැක්වීමට හුරුවීමේ අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	තරමක් ලොකු බෝලයක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් සියල්ල රවුමට සිටුවා ගුරුසොහොයුරිය බෝලය අතැතිව රවුම මැදට වීම

- බෝලය රවුමේ සිටින දරුවකුට එල්ල කර පහත අන්දමේ කාණ්ඩයක නම කීම
- බෝලය ලබන දරුවා ඒ කාණ්ඩයට අයත් දෙයක නම කීම

සත්තු	-	උද : බල්ලා, බළලා, ගවයා, අලියා
ඇඳුම්	-	ගවුම, කමිසය, කලිසම, සාරිය, හැට්ටය
ලී බඩු	-	මේසය, ඇඳ, පුටුව, අල්මාරිය
පිගාන් බඩු	-	වීදුරුව, පිගාන, කෝප්පය, පීරිසිය, දීසිය
එළවළු	-	අල ගෝවා, බෝංචි, තක්කාලි, වට්ටක්කා
පළතුරු	-	දෙඩම්, අන්නාසි, කෙසෙල් ගෙඩි, පැපොල්
ගස්	-	පොල්, පුවක්, වී, කොහොඹ
සංගීත භාණ්ඩ	-	නලාව, බෙරය

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවනට පින්තූර කීපයක් බැගින් දී, බෝලය වෙනුවට ගුරුවරිය එක පින්තූරයක් පෙන්වූ විට එම පින්තූරයේ කාණ්ඩයට අයත් තවත් දෙයක පින්තූරයක් පෙන්වීමට හෝ එම කණ්ඩායමට අයත් දෙයක නම කීමට දරුවන්ට අවස්ථා දිය හැකි ය.

- ගුරුවරිය නම් කිවූ පසු ඒවා අයත් කාණ්ඩය කීමට දරුවනට අවස්ථාව දීම ද තවත් ක්‍රමයකි

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - භාෂා වර්ධනය

ක්‍රියාකාරකම - **2.25** ගණිත සෙල්ලම

ක්‍රියාකාරකම් - පළතුරු නෙළීම

අභිමතාර්ථය - ගායනය හා සංඛ්‍යා පදනම් කරගත් ක්‍රියාකාරකමකට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පංති ශාලාව තුළ / එළිමහන

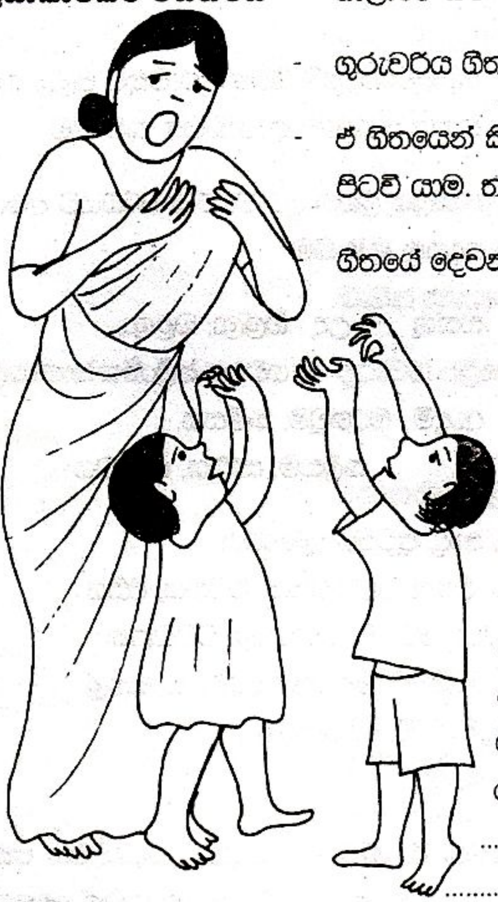
පෙර සූදානම - ලී බඩු ඉවත් කර ශාලාව සකස් කරගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ශාලාවේ බිම රවුමක් ඇඳ දරුවන් එම රවුම තුළ සිටුවීම

- ගුරුවරිය ගීතයක් ගැයීම

- ඒ ගීතයෙන් කියැවෙන සංඛ්‍යාවට සරිලන දරුවන් සංඛ්‍යාවක් රවුමෙන් පිටවී යාම. තරමක් දුරට ගොස් ගෙඩි කඩන ආකාරය රඟ දැක්වීම

ගීතයේ දෙවන කොටස ගයන විට නැවත රවුම තුළට පැමිණීම



උදා : ගීතය

එක් කෙනෙක් යනවානම් දෙඩම් ගේන්න
දෙන්නෙක් දැන් කෙසෙල් ගේන්න
තුන් දෙනෙක් යනවා අඹ කඩලා අරගෙන එන්න
දෙන්නෙක් අන්නාසි ගේන්න
හතර දෙනෙක් ජම්බු කුඩ දෙකක් ගේන්න
පස් දෙනෙකුට බර වැඩි නෑ කෙසෙල් කැන් දෙකක්
දරුවන් ආපසු එනවිට මෙසේ ගයන්න
මෙන්න මෙන්න ඉදුණු දෙඩම් අරගෙන ආවා
මෙන්න මෙන් අඹ කඩලා අරගෙන ආවා
....
....

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගීතයේ පේලි මාරු කර ගායනා කළ හැකිය.

දරුවන් කණ්ඩායම් දෙක අතර ද මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකිය. එ[illegible] කණ්ඩායමක් කවි ගොතා කියන අතර අනෙක් කණ්ඩායමේ දරුවන්ට [illegible] අනුව ක්‍රියා කළහැකි ය.

සටහන් - ....

....

3

බුද්ධි වර්ධනය

පූර්ව ගණිත සංකල්ප

පූර්ව ගණිත සංකල්ප වර්ධනය යන්නෙන් කුමක් අදහස් කෙරේ ද?

* සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයට මුලින්ම පැමිණෙන දරුවන් තුළ ගණිතමය සංකල්ප පිළිබඳ ව තරමක අවබෝධයක් ඇත.

* එම පූර්ව සංකල්ප තවදුරටත් වර්ධනය කර ගැනීමට සොහොයුරිය දරුවන්ට සහාය වෙයි. උදව් කරයි. මග පෙන්වයි. ඒ සඳහා ප්‍රවේශමෙන් තෝරාගනු ලබන අත්දැකීම් ඇය දරුවන්ට ඉදිරිපත් කරයි. විධිමත් පාසැලේ ගණිතය ඉගෙනීමට සුදුසු පසුබිමක් ඒ මගින් සැලසේ

* "තේරීම" කුඩා දරුවන්ට බෙහෙවින් උපකාරී වන වැදගත් අත්දැකීමකි. එය එතරම් පහසු සංකල්පයක් නම් නොවේ. එහෙත් ඒ හා සම්බන්ධ අත් දැකීම්වලට දරුවෝ බෙහෙවින් කැමැත්තක් දක්වති. ඒවා තුළින් වින්දනයක් ලබති. තේරීම් වර්ග රාශියකි. ඒ සඳහා ක්‍රම ද රාශියකි.

* සංඛ්‍යා ඉගෙනීමේදීත්, සංඛ්‍යා තේරුම් ගැනීමේදීත්, තේරීම් සංකල්පය පිළිබඳ අවබෝධය පිටුවහලක් වේ.

* තේරීම් පිළිබඳ සංකල්පය වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් සමග මුසු කර ගැනීමෙන් ඒ කෙරෙහි දරුවන් තුළ ඇති උනන්දුව වැඩි කර ගත හැකි ය.

* හැඩ අනුව තේරීම දරුවාට ඉතා පහසු ක්‍රියාකාරකමකි. එක් ගුණයක් (වර්ණය අනුව) මත තේරීමට දරුවන් බොහෝ දෙනෙකු දනිති. එහෙත් හැඩය සහ වර්නය යන ගුණ දෙක ම පදනම් කරගෙන තේරීම මෙම අවධියට ඔරොත්තු නොදේ.

* තේරීම ගණිතයේ පසු කළෙක එන කුළක නමැති සංකල්පය සමග සම්බන්ධය.

* හැඩ පිළිබඳ ඉගෙනුම ඉන්ද්‍රිය සමායෝජනය වන අයුරින් සිදුවිය යුතු ය. ඒ අනුව හැඩ ස්පර්ශ කර බැලීම මුලින්ම සිදුවිය යුතු ය. දැකීම නැතහොත් දෘෂ්ඨි ග්‍රහණය දෙවන අදියරයි. පෙර පාසැල් අවධියේ ත්‍රිමාණ හැඩ හා සම්බන්ධව ලබන අත්දැකීම් පසු කළෙක කෙරන, ජ්‍යාමිතික හැඩ පිළිබඳ ඉගෙනුම පහසු කරයි.

* එකට එක, අනුරූපතාව, පටිපාටිගත කිරීම, අසර හෙවත් පිහිටීම සහ අචලතාව යනු ගණිතයේ එන වැදගත් සංකල්ප කීපයකි "අචලතාව" යන සංකල්පය පෙර පාසැල් අවධියේ දරුවන්ට තේරුම් ගැනීමට අසීරු ය. එහෙත් එම සංකල්පය හා සම්බන්ධ මූලික දේවල් පෙර පාසැල් අවදියේ දී හඳුන්වා දීම වරදක් නොවේ.

* ගණිතය යනු සංඛ්‍යා පිළිබඳ ව ඉගෙනීම යැයි මිනිසුන් විශ්වාස කළ අවදියක් විය. ඊට හේතු වූයේ එවකට ඔවුන් දැන සිටි ගණිතය සංඛ්‍යා සමග පමණක් බැඳී පැවතුණු හෙයිනි.

* පසු කළෙක දී සංඛ්‍යා සමග සම්බන්ධ කර භාවිතයට ගනු ලබන ගණිත සංකල්ප, පෙර පාසැල් අවධියේදී වඩා ප්‍රායෝගික ලෙස ද්‍රව්‍ය සමග සම්බන්ධ කර හඳුන්වා දිය යුතු ය.

* දරුවන්ට සංඛ්‍යා හඳුන්වා දිය යුත්තේ ඔවුන්ගේ වයස අවුරුදු 4 1/2ට වැඩි වූ පසුව ය.

* සංඛ්‍යා හඳුන්වා දීම අධියරවලින් කළ යුතු ය. එනම් සංඛ්‍යා නාමවලට සවන් දීම, සංඛ්‍යා නාමවලින් කියැවෙන සංඛ්‍යාව ද්‍රව්‍යවලින් හඳුනා ගැනීම, සංඛ්‍යා දැක්වෙන වචන කියවීම, සංඛ්‍යා සංකේත දැකීම, සංඛ්‍යා රූප සංකේත ඇඳීම ආදී වශයෙන් පිළිවෙළින් කළ යුතු ය.

* සියලු දරුවන් සමග සාදා ගනු ලබන සරළ ඉගෙනුම් ආධාරක භාවිත කරමින් එම ආධාරකවලට අදාළ අත්දැකීම් දරුවන්ට ලබාදීම එතරම් අසීරු කාර්යයක් නොවේ.

* එදිනෙද ජීවිතයේ බහුලව භාවිතයට ගැනෙන තවත් වැදගත් අංගයක් නම් "මිණුම්" ය

* ගණිතය අවබෝධ කර ගැනිමට මිණුම් අවශ්‍යය

* ධාරිතාව, බර, දිග, කාලය යන මිනුම් සහ මුදල් දරුවන්ගේ ජීවිතයේ මුල්ම අවධියේ ම පාහේ භාවිතයට ගැනේ

* ගණිතයේ එන සම්බන්ධතා යන සංකල්ප, සමාජයේ පුද්ගලයින් අතර ඇති සම්බන්ධතා තරම් ම ගණිතයට ද වැදගත් ය. උද :සේන සේනකගේ පුතා යැයි කිවූ සැනින් අපි පුද්ගලයින් දෙදෙනකු අතර සම්බන්ධතාව දකිමු. එනම් පුතා සහ පියා යන සම්බන්ධතාවයි. එසේම තේ බීමකි, කෝපි බීමකි යන ප්‍රකාශන ගත් කළ අපි තේ හා කෝපි අතර සම්බන්ධතාවයක් දකිමු. දෙවන සම්බන්ධතාව පළමු සම්බන්ධතාවට සමානය.

* සමාන බව, හිමි බව, සැසඳීම ආදී වශයෙන් විවිධ වර්ගයේ සම්බන්ධතා ඇත.

* පූර්ව පාසැල් අවධියේ ඉගෙනුම බොහෝ විට සමෝධානිත වුවකි. එක් මාතෘකාවක් හෝ තේමාවක් වටා විවිධ විෂය කොටස් ඒක රාශි කිරීම තුළින් සමෝධානය සිදුවේ. එහෙයින් එවැනි සමෝධානිත ඉගෙනුමකට ගණිතය ද බොහෝ අවස්ථාවල දී අඩංගු කළ හැකි ය.

* මෙම කාර්යය සඳහා සොහොයුරිය ගණිත සංකල්ප පිළිබඳ ව මනා අවබෝධයක් ලබා සිටිය යුතු ය. ඇයගේ මාසික, සති සහ දෛනික වැඩ සටහන්වල ගණිත සංකල්ප ද පැහැදිලිව අඩංගු කර තිබීම අවශ්‍ය ය.

* වර්ධනය තක්සේරු කිරීමේ දී බුද්ධි වර්ධනය මෙන්ම ගණිත සංකල්ප පිළිබඳ වර්ධනය ද ඉතා ප්‍රවේශමෙන් කළ යුතු ය. සෑම දරුවකු ම ඒ සඳහා හොඳින් නිරීක්ෂණය කළයුතු ය. එසේ ම නිරීක්ෂණයෙන් ලබා ගන්නා තොරතුරු හොඳින් සටහන් කර තබා ගත යුතු ය.

* වර්ධනය තක්සේරු කිරීම කරුණු දෙකක් මත වැදගත් ය. වර්ධනය වී නැති දක්ෂතා හඳුනාගෙන, තවදුරටත් ඒ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම ඉන් පළමු වැන්නයි. දෙවැනි කරුණ නම්, අවබෝධ වී නැති සංකල්ප සඳහා අළුත් මෙන් ම වඩා සාර්ථක අත්දැකීම් සොයා යෑමට සොහොයුරිය තුළ ඇතිවන පෙළැඹවීම යි.

* වෙනත් සෑම අවස්ථාවක දී මෙන් ම මෙහි දී ද සිය දරුවන් පිළිබඳ ව දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීම වැදගත් ය.

ගණිත සංකල්පය හා බැඳුණු දක්ෂතා වර්ධනය කර ගැනීමට කුඩා දරුවන්ට අවශ්‍ය වන්නේ මොනවා ද?

කුඩාදරුවන් ගණිත දක්ෂතා සංවර්ධනය කර ගන්නේ පරීක්ෂණ කිරීමෙන්, අත් විඳීමෙන්, ගවේෂණයෙන්, සූත්‍ර කරණයෙන් සහ යෙදීම් මගිනි. වටාපිටාවේ ඇති දේවල් භාවිතා කිරීමේ දී, හැඩතල ගොඩ නැගීමේ දී ද්‍රව්‍ය ගැලපීමේ දී සහ තේරීමේ දී, බෙලිකටු සමග වැඩ කිරීමේ දී, වැලි සහ ජලය සමග සෙල්ලම් කිරීමේ දී සහ නාද නිපදවද්දී දරුවෝ ගණිත දක්ෂතා එකතු කර ගනිති.

ගණිත සංකල්ප වර්ධනය - සාරාංශය

1. අභ්‍යන්තර පෙළඹවීම සහ බාහිර පරිසරය, දරුවන් තුළ සංකල්ප වර්ධනය කෙරෙහි බෙහෙවින් උපකාරී වේ.

2. ගණිත සංකල්ප අතර ඇති, පේර්ම, හැඩ, සංඛ්‍යා මිනුම් සම්බන්ධතා, වැනි සංකල්ප සැබෑ දේවල් ඇසුරින් ලබන අත්දැකීම් තුළින් කිසියම් අනුක්‍රමකට සංවර්ධනය වේ.

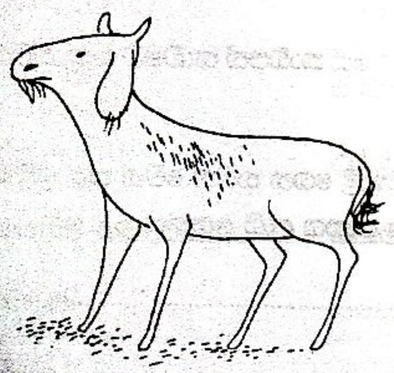
3. පෙර පාසැල් අවධියේ දී සමෝධානිත ක්‍රමයකට ගණිත සංකල්ප හඳුන්වා දීම, ගණිත සංකල්ප ඉගැන්වීමේ ඉතාමත් සාර්ථක ක්‍රමයයි. කෙසේ නමුදු සමෝධානිත ඉගෙනුමක් සඳහා තේමා සංවිධානය කර ගැනිම පිළිබඳ ව පෙර පාසැල් ගුරුවරිය පරිනත බවක් ලබා සිටිය යුතු ය.

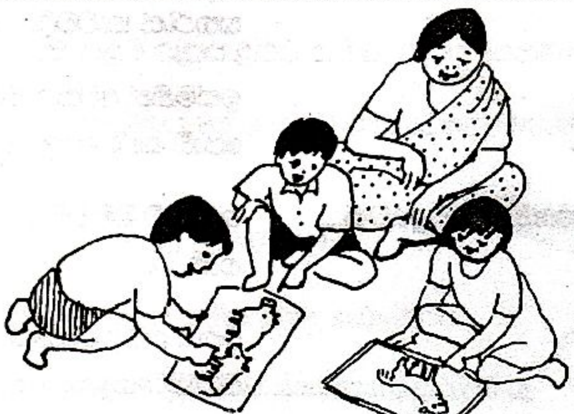
ගණිත සංකල්ප වර්ධනයට අදාල ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මතු පිටු බලන්න

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.1** පිගන් ඇහිරීම
අභිමතාර්ථය	-	ප්‍රමාණය පිළිබඳ සංකල්පය වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	කාඩ්බෝඩයකින් කපා ගන්නා ලද විවිධ ප්‍රමාණයේ රවුම් කිපයක් සකස් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කාඩ්බෝඩ් රවුම් පිගන් ලෙස හඳුන්වා දීම
	-	කුඩා පිගානේ සිට ලොකු පිගාන දක්වා පිළිවෙළකට තැබීමට උපදෙස් දීම
	-	පේලියක් හෝ ගොඩක් වශයෙන් තැබීම කළ හැකි බව ද කීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	විවිධ ප්‍රමාණයේ බෝල ආදිය ද වෙතොත් ඒවා ද මෙසේ පිළිවෙළට තැබීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.2** එළු පැටියට කකුල් හතරයි
අභිමතාර්ථය	-	ගණන් කිරීමට තවත් අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	එළුවා, බල්ලා, බළලා, ගවයා, අශ්වයා වැනි සතුන්ගේ පින්තූර එකතු කර ගන්න. එළුවා පිළිබඳ කතාන්දරයක් ද දැන ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මුලින්ම එළුවා පිළිබඳ කතාව දරුවන්ට කීම, කථාවේ අවසානය වශයෙන්
	-	එළුවාට කකුල් කීයක් තියෙනවා දැ යි ඇසීම
	-	දරුවන් රූපය ආශ්‍රයෙන් එළුවාට ඇති කකුල් සංඛ්‍යාව ගණන් කිරීම
	-	එළුවාගේ යහළුවන්ට කකුල් කීය බැගින් තියෙනවා දැයි යන ප්‍රශ්නය මැදි කරගන්න
	-	ඒ අනුව එක එක සතාගේ පින්තූර ඉදිරිපත් කිරීම සහ ඒ සමගම දරුවන් ඒ ඒ සතාගේ පාද සංඛ්‍යාව ගනන් කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සතුන්ගේ කඳ පමණක් අඳින ලද පින්තූර දී පාද ඇඳීම දරුවන්ට පැවරිය හැකි ය
	-	නැතහොත් සතුන්ගේ පින්තූරවල පාද කොටස වැසෙන සේ හිස් කොලයක් අලවා ඒ මත පාද ඇඳීමට දරුවන්ට පැවරිය හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....





වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.3** බිමට ගල් ඇල්ලීම (පිගන් ගඩොල් ඇල්ලීම)

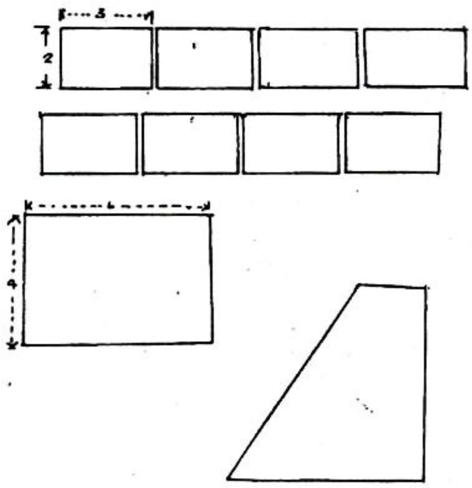
අභිමතාර්ථය - අවකාශය සහ හැඩතල (වර්ග ඵලය) පිළිබඳ ගැටළු විසඳීමට පූර්ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ඝන කඩදාසියෙන් කපා ගන්නා ලද සමාන සෘජුකෝණාස්‍ර සහ ලොකු කඩදාසියකින් (උදා: සිමෙන්ති උර හෝ පත්තර) කපාගනු ලබන ලොකු හැඩ කිපයක්. ඒවා දරුවන්ට හුරු හැඩ වීම වැදගත් ය.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ලොකු හැඩ 2 ක් බිම එලීම

- සකස් කර ගන්නා ලද කුඩා කැට වලින් ලොකු හැඩය වැසීමට සැලැස්වීම
- වැඩියෙන් කැලි අවශ්‍ය වන්නේ කුමන හැඩය වැසීමට ද?
- හතරැස් කැටවලින් සම්පූර්ණයෙන් පිරවීමට අමාරු හැඩය කුමක් ද?
- ඉක්මනින් අවසන් කළ හැක්කේ ලොකු කැලි යොද ගත හොත් ද නැතහොත් පොඩි කැලි යොද ගත හොත් ද?

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ශාලාවේ බිම විවිධ රූප ඇද ඒවා වැසෙන සේ කාඩ්පත් තැබීමට සැලැස්විය හැකි ය.

- එකක් සම්පූර්ණයෙන් වසා නැවත එම කැලි ගෙන තවත් වෙන් කළ ඉඩක් වැසීමට සලස්වන්න. වඩා ලොකු කුමන රූපය දැයි අසන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.4** එක වගේ, ඒත් වෙනස්

අභිමතාර්ථය - වස්තු දෙකක් වෙනස් කරන පොදු ලක්ෂණය හඳුනා ගැනීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

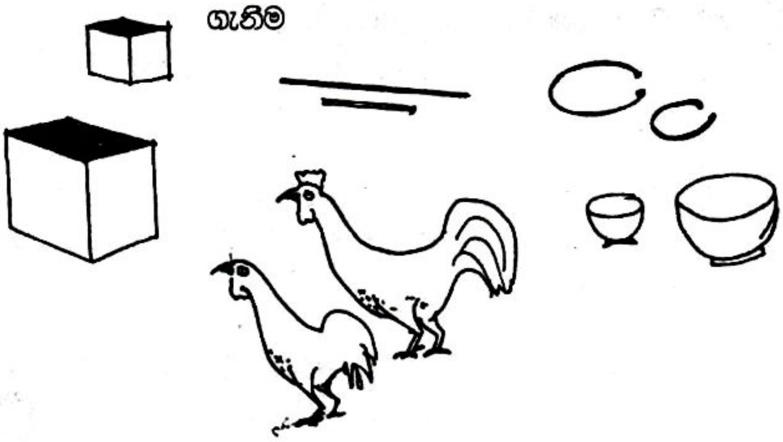
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එකිනෙකට වෙනස් ලක්ෂණ සහිත ද්‍රව්‍යවල රූප අඩංගු කාඩ්පත් (උද: ලොකු ඝනයක් සහ කුඩා ඝණයක්, දිග කෝටුවක් සහ කෙටි කෝටුවක්, ලොකු වළල්ලක් සහ කුඩා වළල්ලක්, කුඩා කුකුලෙක් සහ ලොකු කුකුලෙක්, කුඩා කොලයක් සහ ලොකු කොලයක් වැනි) සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ද්‍රව්‍ය මිශ්‍රව යම් තැනක තැබීම

- සංඥාවකින් පසු සියල්ල ගොස් එක දරුවකු එක රූපය බැගින් අතට ගැනීම



- ඉන්පසු එක දරුවකු තමා අත ඇති රූපය විස්තර කිරීම
- එම රූපය ඇති අනෙක් දරුවා පළමු රූපය ළගට පැමිණ රූපය පෙන්වීම
- දෙදෙනාට තමාගේ රූපය අනෙක් මිතුරාගේ රූපයට වඩා වෙනස් වන්නේ කෙසේ දැයි කීම
- ඒ බව පෙන්වීමට හැකි දැ යි ගුරුවරිය ඇසීම
- දරුවා තමාගේ රූප යාළුවාගේ රූපය සමග සසඳ කථා කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ජ්‍යාමිතික හැඩතල සඳහා ද මෙවැනි ක්‍රීඩාවක් යෝජනා කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.5** ළඟ ඈත

අභිමතාර්ථය - ස්ථානය පිළිබඳ සංකල්ප වර්ධනයට අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - වටාපිටාව පිරිසිදු කර ගන්න. කොළපාට බෝල, රතුපාට බෝල වැනි නම් කළ හැදි සෙල්ලම් බඩු ටිකක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය

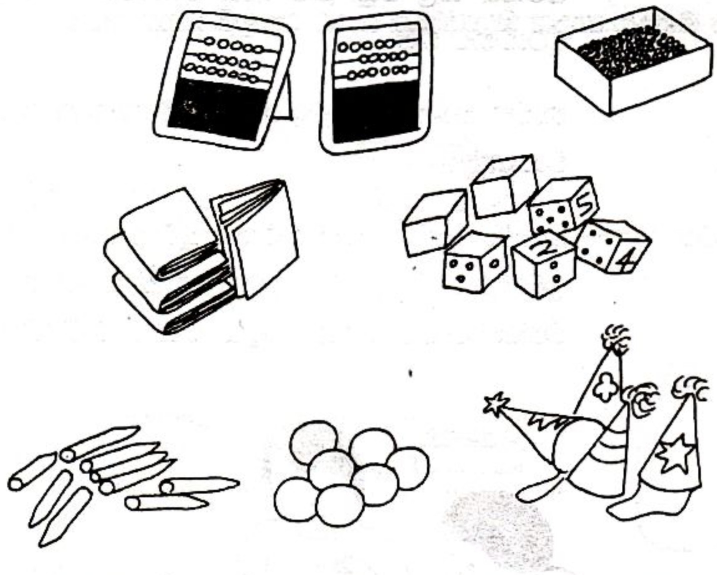
- සමාන ද්‍රව්‍ය දෙකක් දරුවන් හා තමන් සිටින; ස්ථාන එකිනෙකට වෙනස් දුරින් තැබීම (උදා: රතු බෝල)
- තමන් නම් කරන දේවල් අවට තිබේ දැයි බැලීමට දරුවන් යොමු කිරීම උදා : කොළපාට බෝල
- දරුවන් දෙදෙනකුට ගොස් ඒ බෝල අසලින් සිට ගැනීමට කීම
- ළඟ තියෙන බෝලය ළඟ ඉන්නේ කවු ද? ඈත තියෙන බොලය ළඟ ඉන්නේ කවු ද? වශයෙන් අනෙක් දරුවන්ගෙන් ඇසීම
- එම සංකල්පය වඩා හොඳින් තහවුරු කිරීම සඳහා වෙනත් ද්‍රව්‍ය දෙකක් නම් කර වෙනත් දරුවන් දෙදෙනකු ඒ අසලට යාමට සලස්වා එම ක්‍රියාකාරකම ම කරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන් දෙදෙනකුට තමා ළඟ සිට ඈතට දිවීමට උපදෙස් දී පළමු අප්පුඩිය සමග එක දරුවකුට ද, දෙවන අප්පුඩිය සමග දෙවන දරුවාට ද (ශබ්ද ඇසුන මොහොතේ) නතර වීමට කියන්න. වඩා ඈත ඉන්නේ කවු ද? ඒ ඇයි? කොහොම ද? වැනි ප්‍රශ්න අසන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.6** සෙල්ලම් කඩය
අභිමතාර්ථය	-	වර්ගීකරණය හා කට්ටල (කුලක) සෑදීමේ දක්ෂතා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	පෙර පාසැලේ ඇති ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය, සෙල්ලම් බඩු, පාට වර්ග වැනි දේවල් රැස්කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	"අපි කඩයක් දන්න යනවා. කඩේ බඩු තමා මේ පෙර පාසැලේ අපි වටේට තියෙන දේවල් ඔක්කොම, හැබැයි කඩවල්වල බඩු අහුරලා තියෙන්නෙ ඕනෑ, දැකලා තියෙනවා ද? කොහොම ද? එකම ජාතියේ දේවල් එක තැනක අසුරා තබන්න ඕනෑ. දැන් අපි මේ බඩු කඩේක වගේ අසුරමු" මේ ආකාරයේ උපදේශයක් දී දරුවන් ක්‍රියාත්මක කරවීම

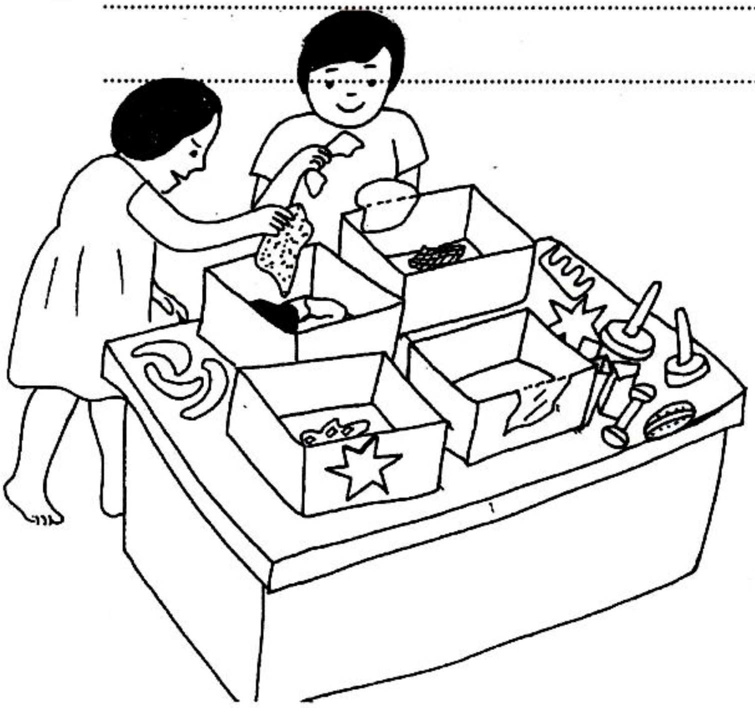


- බිම පත්තර ඉරු / පැදුර එලා අවශ්‍ය තැන් සූදානම් කර දීමට හැකිය
- සෙල්ලම් බඩු එක තැනකත්, පාට වර්ග තව තැනකත් දරුවන් විසින් සාදන ලද දේවල් තවත් තැනකත් වශයෙන් වෙන් වෙන් ව තැබීමට සැලැස්වීම
- දරුවන් එසේ ද්‍රව්‍ය වෙන් කර තැබූ පසු ඒ එක එක ගොඩට නමක් දීමට දරුවන්ට කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පෙර පාසැලේ ද්‍රව්‍ය අසුරා තැබීමේ දෛනික කාර්යයට හැකිතරම් දරුවන්ගේ උදව් ලබා ගන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.7** පාට සෙල්ලම
අභිමතාර්ථය	-	වර්ගීකරණය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	නිශ්චිත වූ පාටවලින් යුත් විවිධ භාණ්ඩ, සෙල්ලම් බඩු, රෙදි කෑලි වැනි දේවල් ද, තරමක් ලොකු හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි කීපයක් ද සපයා ගන්න. පෙට්ටිවල ද භාණ්ඩවල වර්ණය සහිත ලේබලයක් අලවන්න. එක් වර්ණයක් එක පෙට්ටියක වශයෙන් සවි කරන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මේසය මත ඇති ද්‍රව්‍ය පාට අනුව ගැලපෙන පෙට්ටිවලට දැමීමට දරුවන්ට උපදෙස් දීම
	-	අවසන් කළ පසු, කර ඇති ආකාරය නිවැරදි දැයි බැලීමට අනෙක් දරුවන්ට කීම
	-	නැවත භාණ්ඩ සියල්ල ආපසු මේසය මත තැබීම සහ වෙනත් දරුවකුට වාරය දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	භාණ්ඩයෙන් ඉටු වන කාර්ය අනුව ද භාණ්ඩ තේරීමේ අත්දැකීම් දරුවනට ලබාදිය හැකි ය. මේ සඳහා ආකෘති සකස් කර ගන්න. උදා: පාසැල් බඩු, වත්තේ වැඩට ගන්නා ආයුධ. කුස්සියේ තිබෙන ආයුධ.
සටහන්	-	....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - 3.8 ගැලපීම

අභිමතාර්ථය - ගැලපීම පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

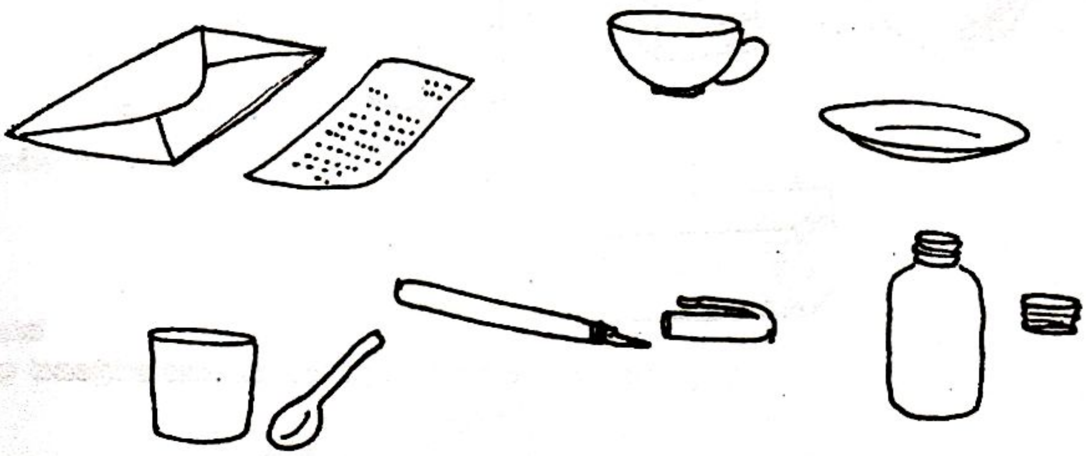
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එකිනෙක හා ගැලපෙන ද්‍රව්‍ය යුගල් කිපයක් රැස්කර ගන්න. උදා: ලියුම් හා කවර, පිරිසි හා කෝප්ප, බෝතල් හා මූඩි පෑන් සහ කොපු

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - රැස්කර ගන්නා ලද ද්‍රව්‍ය කලවම් කර මේසයක් මත තැබීම

- එක යුගලක් (කට්ටලයක්) එකතු කර ආදර්ශනය කිරීම
- ඒ අයුරින් ඉදිරිපත් කර ඇති ද්‍රව්‍ය සියල්ලම යුගල බවට හරවන සේ උපදෙස් දීම
- නැවත යුගල මිශ්‍රකර ඊළඟ කණ්ඩායම සඳහා සූදානම් කර තැබීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එකම වර්ගයේ ගැලපෙන යුගල ගෙද පරිසරයෙන් ද තේරීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.9** නැතිවුණු හැඩය

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණ ශක්තිය වර්ධනයට සහ හැඩ සමග වැඩ කිරීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

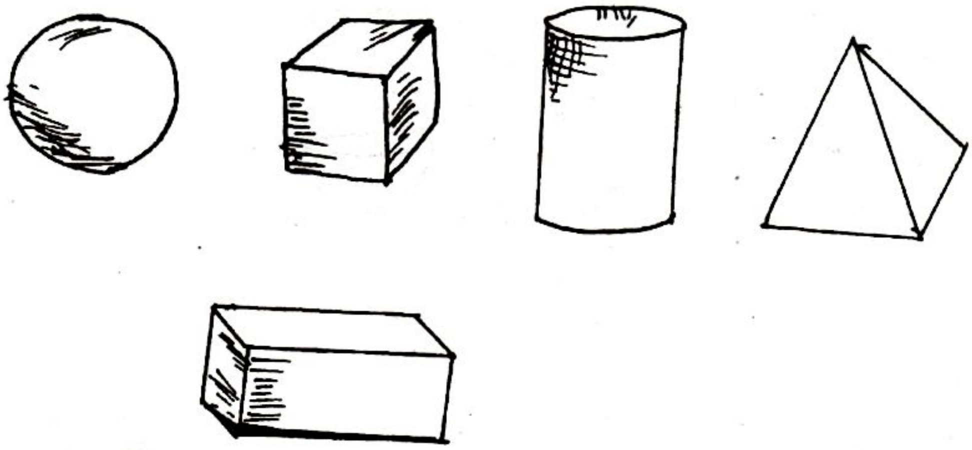
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - ඉගෙනුම් ශාලාව

පෙර සූදානම - ජ්‍යාමිතික හැඩතල 5 ක් (ගෝලය, ඝණාය, සිලින්ඩරය, පිරමීඩය හා ඝනකාභය) සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - ජ්‍යාමිතික හැඩ පේලියට (මේසයක් උඩ) තැබීම

- දරුවකු ළගට කැඳවා හොඳින් බලා ගැනීමට සැලැස්වීම
- දරුවාට වටයක් කැරකීමට සැලැස්වීම



- ඒ අතර තුර ඔහු / ඇය නොදකින ලෙස එක් හැඩයක් පේලියෙන් ඉවත් කිරීම.
- අඩු කුමන හැඩය දැ යි ඇසීම
- වෙනත් දරුවකුට අවස්ථාව දීම
- හැඩ කීමට නො හැකි දරුවන් සඳහා එම හැඩවලින් තවත් කට්ටලයක් තවත් තැනක අපිළිවෙලට තබා, නැති හැඩය පෙන්වීමට සැලැස්විය හැකිය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තරමක් හුරු වූ විට වැඩිහිටි උදව් නැති ව වුව ද දරුවන් මෙම සෙල්ලම් කරනු ඇත.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.10** එක්කෙනාට එකයි
අභිමතාර්ථය	-	එකට එක අනුරූපතාව (1:1) දරුවන්ට හඳුන්වා දීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක කණ්ඩායමක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	මල්ලකට හෝ පෙට්ටියකට සිනිඳු ගල්කැට ටිකක් රැස්කර ගන්න. ගල්කැට සංඛ්‍යාව දරුවන්ගේ සංඛ්‍යාවට සමාන විය යුතු ය (දිය පාරකින් සපයා ගත් ගල් නම් වඩා සුදුසු ය)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට රවුමට හෝ පේළියකට සිටගැනීමට කීම
	-	එක දරුවකුට එක ගලයි කියමින් එක දරුවකුට එක ගල්කැටය බැගින් බෙදා දීම
	-	ඒවා දරුවන්ට පෙනෙන සේ එකතු කර පෙට්ටියට දැමීම
	-	ටික වේලාවකට පසු නැවත එසේ කිරීම.
	-	ගල් බෙදීමට පෙර සෑම දරුවකුට ම එක ගල බැගින් තිබේ දැයි අසන්න
	-	නැවත එකතු කර ගන්න
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එක් අයෙකුට එක බැගින් ලැබෙන වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් හඳුන්වා දිය හැකිය. සමහර විට එක් අයෙකුට එක බැගින් නැති හෝ වැඩියෙන් ඇති අවස්ථා ද මතු කර ප්‍රකාශ කිරීමට සලස්වන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.11** වැටීම

අභිමතාර්ථය - සිද්ධි කිපයක අනුපිළිවෙළ අවබෝධ කරවීම සඳහා අත්දැකීම් සැපයීම

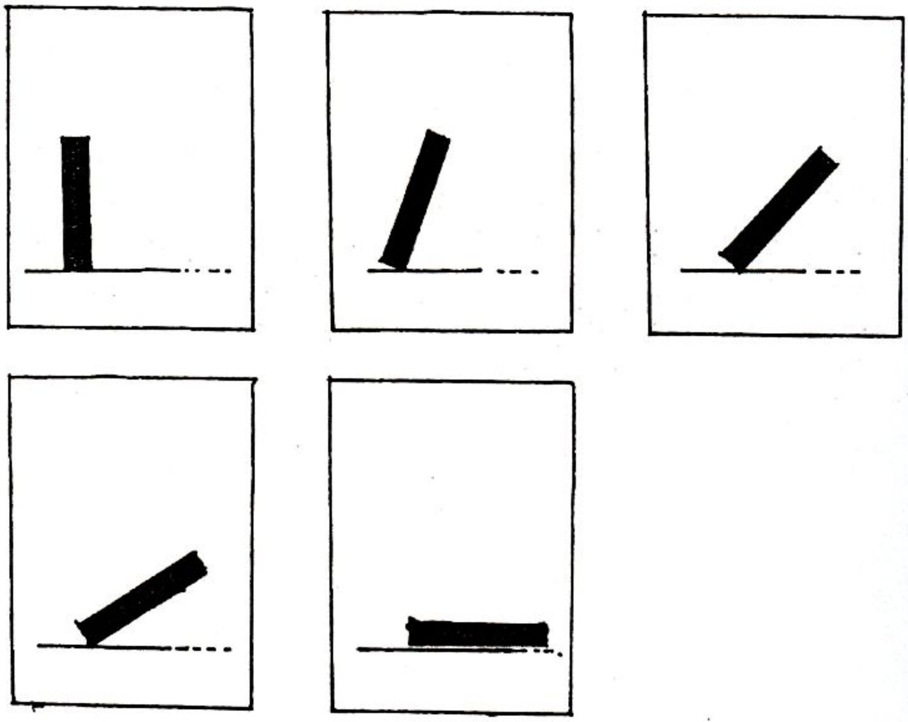
සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - කෙලින් සිටුවා ඇති දණ්ඩක් වැටීමේ විවිධ අවස්ථා දැක්වෙන රූප අඩංගු පත්‍රිකා කිපයක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කාඩ්පත් දී එය සිරස් (කෙලින්) තත්ත්වයේ සිට හරස් (තිරස්) තත්ත්වයට වැටෙන තෙක් පසුකරන අවස්ථා පිළිවෙළට තැබීමට සැලැස්වීම (දරුවන්ට



අවබෝධ කර ගැනීමට අමාරු නම් පැන්සලක් සිරස් තත්ත්වයේ සිට තිරස් තත්ත්වයට වැටෙන ආකාරය දැකීමට සලස්වන්න)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වෙනත් සිද්ධි පදනම් කරගෙන මෙම සෙල්ලම කළ හැකිය. උදය ඇඳුම් ඇඳීම, මල් පිපෙන හැටි, ඉර බැස යාම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.12** කළුවර මල්ල

අභිමතාර්ථය - හැඩතල පිළිබඳ ව වඩා හොඳ අවබෝධයක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ඝන කාඩ්බෝඩ් හෝ මෘදු, තුනී ලෑලි වලින් පහත දැක්වෙන හැඩ කපා ගන්න. එක හැඩතලයකින් දෙකක් බැගින් අවශ්‍ය ය. බෝල, හතරැස් කොටු, ඝන, සිලින්ඩර, පිරමීඩ, කළු හෝ පිනිවිද නො පෙනෙන පොලිතීන් මල්ලක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - හැඩතල කට්ටලයක් මල්ලට දැමීම

- ගුරුසොහොයුරිය ඉන් එකක් ඉවතට ගෙන දරුවන් ඉදිරියේ තබා එම හැඩයට සමාන හැඩයක් මල්ලේ හැඩ අතරින් තෝරන ලෙස පැවසීම
- ඒ සඳහා දරුවාගේ අත් දෙක පමණක් මල්ල ඇතුළට දැමීමට සැලැස්වීම
- මල්ල තුළට එබී බැලීමට අවසර නැති බව කීම
- දරුවන්ට වෙන් වෙන් අවස්ථා ලබා දීම

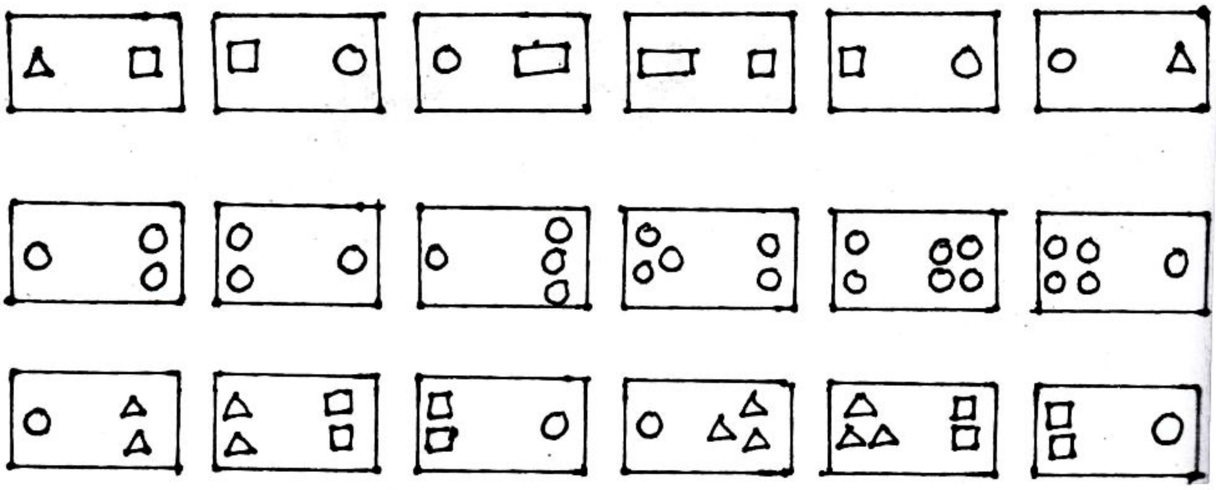
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඉහත හැඩවලට වෙනස් වූ හැඩ ද මේ සඳහා යොදා ගත හැකි ය.

- හැඩතල කට්ටලයක් දරුවාට පෙනෙන සේ එළියේ තබා, දරුවාට මල්ල තුළදී අතට අසුවන හැඩය, බාහිරින් ඇති හැඩ අතරින් පෙන්වීමට සැලැස්වීම තව ක්‍රමයකි. අනතුරුව අතට අසු වූ හැඩය, එළියට ගෙන ඔහු නිවැරදි දැයි බැලිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.13** ඩොමිනෝ
අභිමතාර්ථය	-	ජ්‍යාමිතික හැඩතල පිළිබඳ වැඩි අවබෝධයක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ජ්‍යාමිතික හැඩ සහිත ඩොමිනෝ කාඩ්පත් සාදගන්න. එක කාඩ්පතක ප්‍රමාණය සෙමී 14 x 17 වීම වඩා යෝග්‍යය. කාඩ්පතක දෙකෙළවරේ ජ්‍යාමිතික හැඩයක් / රූපයක් බැගින් අඳින්න. නැතහොත් පාට කොලයකින් ජ්‍යාමිතික හැඩයක් කපා අලවන්න. ත්‍රිකෝණ, චතුරස්‍ර, සමචතුරස්‍ර, වෘත්ත දෙකෙළවරේ එකම රූපය හෝ වෙනස් රූප තිබිය හැකිය.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ඩොමිනෝ කාඩ්පත් දරුවන් අතර බෙදා දීම
	-	එක දරුවකු එක කැටයක් මේසය මත තැබීම
	-	තවත් දරුවකු පළමු කැටයේ දකුණු කෙළවර ඇති රූපයට සමාන රූපයක් ඒ ළඟින් ම සිටින සේ ඔහු ළඟ ඇති කාඩ්වලින් තෝරාගත් කාඩ් එකක් තැබීම.
	-	මේ ආකාරයට වැලක් ගොඩ නැගීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙම ඩොමිනෝ කැට පාට, සංඛ්‍යා රූප; හැඩ, තිත් වැනි විවිධ රූප හා සංකේත යොදා සාදගත හැකිය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.14** බෝතලයට මූඩිය

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණ හා සැසඳීම් දක්ෂතා වර්ධනය කරන අතර ප්‍රමාණ පිළිබඳ වැඩිදුර අවබෝධයක් ලබා දීම

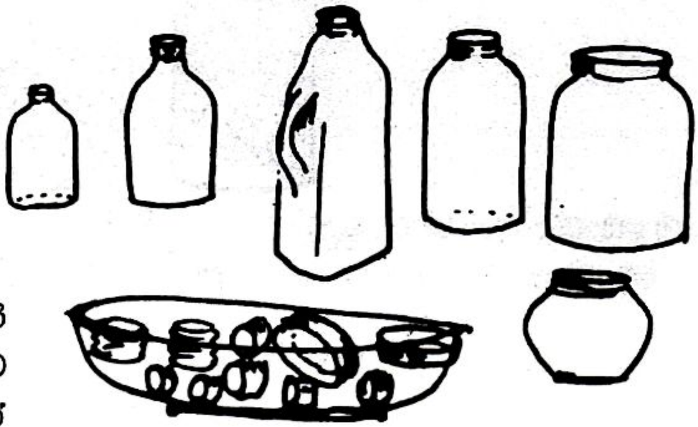
සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - මූඩි සහිත විවිධ ප්‍රමාණයේ හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතල 12 ක් පමණ සපයා ගන්න. බෝතලවලින් මූඩි ඉවත් කර සියල්ල එක පෙට්ටියකට දමා තබාගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බෝතලවලට ගැලපෙන මූඩි තෝරා බෝතල් වසන ලෙස දරුවන්ට උපදෙස් දීම.



- දරුවන් 2 හෝ 3 ක කණ්ඩායමකට සහයෝගයෙන් මෙම සෙල්ලම කිරීමට සැලැස්වීම
- අවසන් කළ පසු නැවත මූඩි ගලවා පෙට්ටියට ආපසු දැමීමට සැලැස්වීම
- ඊළඟ කණ්ඩායම, බෝතල් වැසීමට ආරම්භ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එකවර බෝතලය හා මූඩි සියල්ලම දෙනවා වෙනුවට, මූඩි ගොඩක් හා එක බෝතලයක් දී ගැලපෙන මූඩිය තේරීමට සලස්වා, මූඩි කීයක් සැසඳීමෙන් නිවැරදි මූඩිය සොයා ගත්තේ දැයි සෙවිය හැකිය. එය තරගයක් සේ වුව ද කළ හැකි ය. එක මොහොතේ දී ම දරුවන් කිපදෙනෙකුට වෙන වෙනම බෝතල දීමෙන් ද මෙය කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.15** බර බලමු

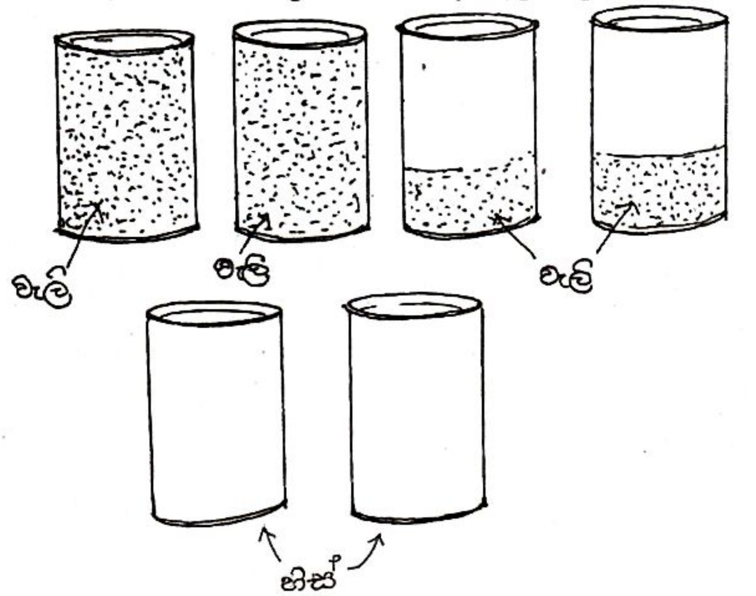
අභිමතාර්ථය - දැනෙන බර අනුව වස්තුවක් හඳුනාගැනීමේ කුසලතාව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එක සමාන හිස් ටින් 6 ක් තෝරා ගන්න. ඉන් දෙකක් සම්පූර්ණයෙන් ම වියලි වැලි වලින් පුරවන්න. තවත් ටින් දෙකක 1/3 ක් පමණ වැලිවලින් පුරවන්න. ඉතිරි දෙක හිස්ව තබන්න. මේ ටින් 6 ම වැලි ඉවතට නො යන ආකාරයට හොඳින් වසා කඩදසි අලවා ලස්සන කරන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ටින් හය ම (මේසයක් මත) පේළියට තැබීම

- එක සමාන බර ටින් ජෝඩු සාදන සේ දරුවන්ට කීම
- අනතුරුව බර වැඩි ම, බර අඩු, බර අඩු ම ආදී වචන භාවිත කරමින් ටින් විස්තර කිරීමට වාචික පැවරුම් දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බර අනුව - බර වැඩිම ටින් එකක සිට බර අඩු ම ටින් එක දක්වා ටින් පේළියට තැබීමට සැලැස්විය හැකිය

- සපයා ඇති කට්ටලයට බරින් අතර මැදට ගැලපෙන බරකින් යුතු ටින් කිපයක් ද මෙම කට්ටලයට එකතු කර බර පිළිබඳ දරුවාගේ සංවේදී බව වඩා තියුණු කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.16** අත් බැලීම

අභිමතාර්ථය - වෙනස් ප්‍රමාණ පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නො වැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - කතුරු, කඩදසි සහ පැන්සල් කිපයක් බැගින් සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මේසය මත හෝ සිමෙන්ති පොළොව මත කඩදසියක් තබා, කඩදසිය මත අත දිග හැර තබා අතවටේට අඳින ආකාරය දරුවන්ට පෙන්වා දීම

- දරුවන්ට ද එසේ කිරීමට සලස්වා අවශ්‍ය උදව් දීම
- පසුව ඇඳි ඉරි දිගේ කතුරෙන් කපන ආකාරයත් එයින් අතේ රූපයත් මතු කරගන්නා ආකාරයත් ආදර්ශනය කිරීම
- දරුවන් ද එසේ කපා සිය අතේ රූපය මතු කර ගැනීම
- ගුරුවරියගේ අතේ වට කැපු රූපයද එම ගොඩටම එකතු කිරීම
- වැරදීමක් වුවහොත් නැවත මුල සිට කිරීම
- මේ අත් රූප මත අදල දරුවාගේ කෙටි නම ලියන්න
- එක රූපයක් තවත් රූපයක් මත තබා ලොකු පොඩි සැසඳීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කපා ගත් රූප මත බයින්ඩර්ගම් තට්ටුවක් තවරා වේලාගත් විට එය දැඩි වනු ඇත. එවිට පරිහරණයේ දී ඉරි නො යයි.

- දවසේ විවිධ වැඩ පැවරීම් වල දී මෙම අත් අදල දරුවා නියෝජනය කරන සංකේත ලෙස සැලකිය හැකි ය (උද : දවස අවසානයේ ශාලාව ඇසිරීම)

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම් - **3.17** උස සහ මිටි

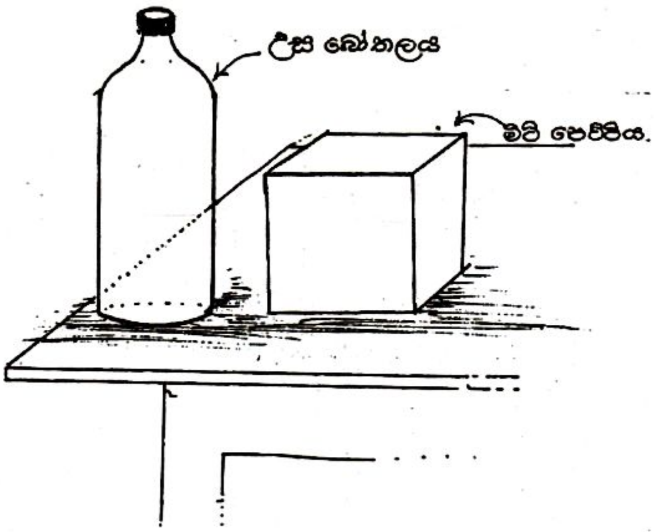
අභිමතාර්ථය - උස පිළිබඳ සැබෑ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - උසින් වෙනස් විවිධ භාණ්ඩ එකතුවක් (උදා: බෝතල, බෝනික්කෝ,ලී දඬු, හිස් ටින්, කාඩ්බෝඩ් අසුරන) සූදානම්කර ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනෙකු පන්තිය ඉදිරියට කැඳවා එක ළඟ සිට ගැනීමට සැලැස්වීම

- ඒ දෙදෙනාගේ උස සසඳ එක් අයෙක් අනෙක් දරුවාට වඩා උස වැඩි බවත්, උස අඩු දරුවා උස වැඩි දරුවාට වඩා මිටි බවත් අවබෝධ කරවීම

- ඉන් පසු උස බෝතලයක් මේසය මත තබා ඊට වඩා මිටි යමක් ඒ අසලින් තබන ලෙස උපදෙස් දීම

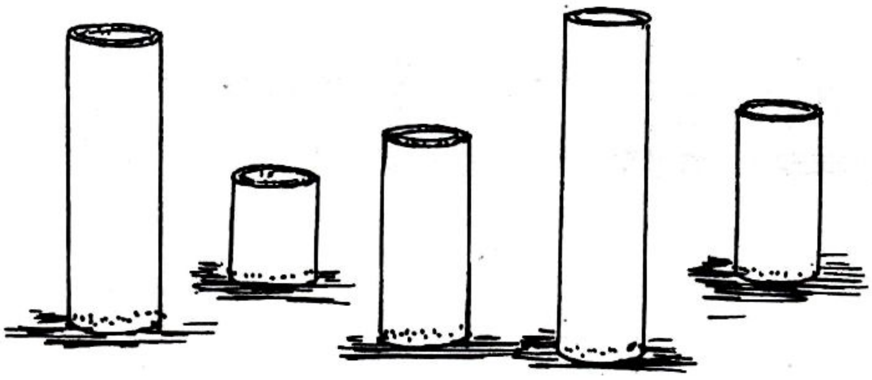
- එවැනි සැසඳීම් තනි තනි ව කර පෙන්වන ලෙස දරුවන්ට කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එළිමහනේ චාරිකාවක් ගෙන යන අතරේ දකින දේවල් අතරින් උස සහ මිටි දේවල් පෙන්වීමට සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

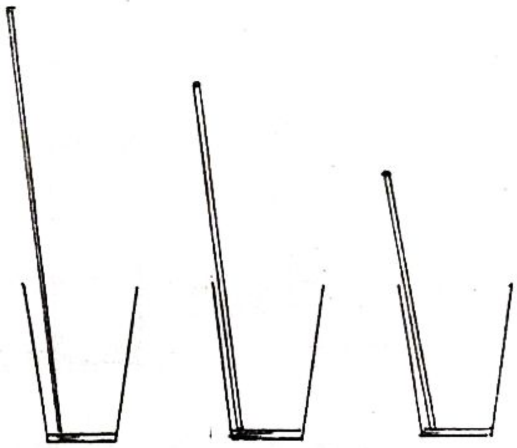
....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.18** උස ම සහ මිටි ම
අභිමතාර්ථය	-	උස කිපයක් අතර වෙනස්කම් සැසඳීමට අවස්ථාවක් සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	හොඳින් අතු කපා ඉවත් කරන ලද උණ ගසකින් විවිධ දිගට උණ බම්බු කෑලි කිපයක් කපා ගන්න
	-	මේවා කියතකින් කපා වෙන් කර ගත යුතු ය



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් තුන්දෙනකුට හෝ හතර දෙනෙකුට සිට ගැනිමට සැලැස්වීම
	-	අනෙක් දරුවන් ඔවුන් දෙස බලා උස වැඩි හා උස අඩු අය තෝරා උස අනුව උස වැඩි ම දරුවා පේළියේ වම් කෙළවරටත්, උස අඩු ම දරුවා පේලියේ දකුණු කෙළවරටත් සිටින අතර අන් දරුවන් උස අනුව පළමු දෙදෙනා අතරේ සිට ගැනිමට සැලැස්වීම
	-	වාර කිපයක් වෙනත් වෙනත් දරුවන් කණ්ඩායම් සමග මෙය කිරීම
	-	එම ආකාරයට ම උණ බම්බු ද උස ම එකේ සිට කොට ම උණ බම්බුව දක්වා පිළිවෙළින් තැබීමට සිසුනට කීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පැන්සල් කොට ගෙන මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීමට දරුවන් යොමු කළ හැකිය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.19** උස අඩු, වැඩි
අභිමතාර්ථය	-	වෙනස් දිග සැසඳීමේ දී දිග අඩු සහ දිග වැඩි වශයෙන් හඳුනා ගැනීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	හිස් ටින් හෝ වතුර බීමට ගන්නා වීදුරු හෝ තුනක් සහ ඉරටු / බීම බට 18 ක් සපයා ගෙන ඉරටු 18 න් 6 ක් සෙමී. 20 ක් දිගින් ද තවත් 6 ක් සෙමී 16 ක් දිගින් ද ඉතිරි 6 සෙමී 12 ක් දිගින් ද සිටින සේ කපා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	බඳුන් තුන එක ළග සිටින සේ මේසයක් මත තැබීම
	-	දරුවකු ඉරටු ටික ගෙන දිග අනුව සමාන දිග එක බඳුනක සිටන සේ බඳුන් තුනට වෙන් කර දැමීමට උපදෙස් දීම
	-	ඉන් පසු උස ම ඉරටු ඇති බඳුන මුලටත්, කෙටි ම ඉරටු ඇති බඳුන අගටත් සිටින සේ බඳුන් තුන පිළිවෙළට තැබීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන් ලියන පැන්සල් මෙසේ කාණ්ඩ කියකට (දිග අනුව) දැමිය හැකි දැයි සොයා බැලීමට හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.20** තරාදිය

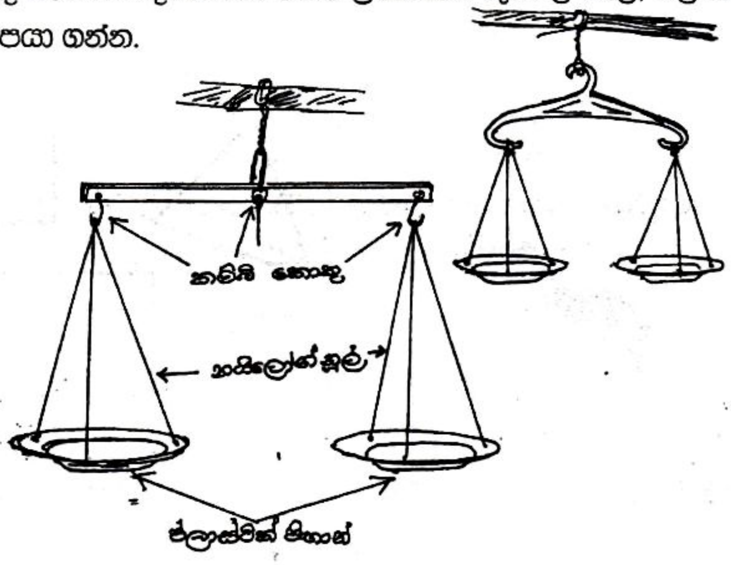
අභිමතාර්ථය - තැටි තරාදියක් මගින් බර සැසඳීමට අවස්ථා ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එක සමාන, තරමක් ලොකු ප්ලාස්ටික් පිඟන් දෙකක් යොදා සාදා ගන්නා ලද තැටි තරාදියක් සහ විවිධ ප්‍රමාණයේ කුඩා ලී කෑලි, ගල් කැට ආදිය සපයා ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට තරාදිය පෙන්වීම
- එක තැටියකට බරක් දැමූ විට කුමක් සිදුවේ දැයි දරුවන්ගෙන් ඇසීම
- ඔවුන්ගේ පිළිතුර හරි දැ යි බැලීම
- එතරම් ම තවත් කැටයක් අනෙක් තැටියට දැමූ පසු කුමක් වේ දැ යි ඇසීම
- ඔවුන් සිදුවේ යැයි කියන දේ කර බැලීම
- තරාදිය පාවිච්චි කර එක සමාන දේවල් සෙවීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සමහර කඩවල්වල බර කිරීමට මෙවැනි තරාදි පාවිච්චි කරති. ඒවා පාවිච්චි කරන ආකාරය බැලීමට අවස්ථා සපයන ලෙස දෙමාපියන්ට කියන්න
- එහි දී පාවිච්චි කරන පඩි අතට ගෙන බැලීමට අවස්ථා සැපයීමට ද දෙමාපියන්ට කියන්න
- ඇඳුම් රඳවනයකින් ද තරාදියක් සාදගත හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.21** හැඩ පැගීම

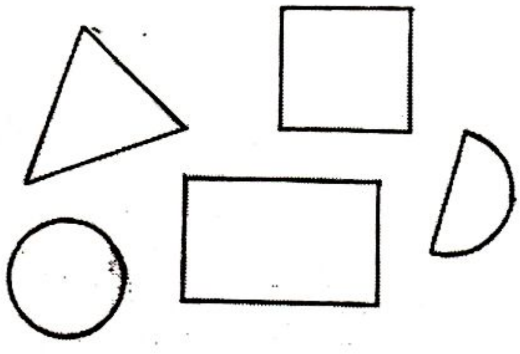
අභිමතාර්ථය - සරළ ජ්‍යාමිතික හැඩ හඳුනා ගැනීමට අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-20

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - කාඩ්බෝඩ්වලින් හෝ බ්‍රිස්ටල් බෝඩ්වලින් කපාගත් ජ්‍යාමිතික හැඩ (උදා : වෘත්ත, ත්‍රිකෝණ, සම චතුරස්‍ර, අර්ධ වෘත්ත, සෘජුකෝණාශ්‍ර) සහ කැසට් වාදනය කළ හැකි ටේප් රෙකෝඩරයක් සහ සංගීත කැසට් පටයක් සපායගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ජ්‍යාමිතික හැඩ ශාලාවේ බිම විසිරුවා තැබීම

- සංගීත වාදනය කරන අතර දරුවන් බිම රූප නොපෑගෙන පරිදි එහා මෙහා යාම
- සංගීතය නතර කරන සැනින් දරුවන් නැවී ළඟ ම ඇති හැඩතල මත අතක් තැබීමට උපදෙස් දීම
- එය අතට ගැනීමට කීම
- තමා අසුලාගත් හැඩයේ නම කීම
- නැවත එම හැඩය බිම දමා පෙර සේ ඇවිදීම

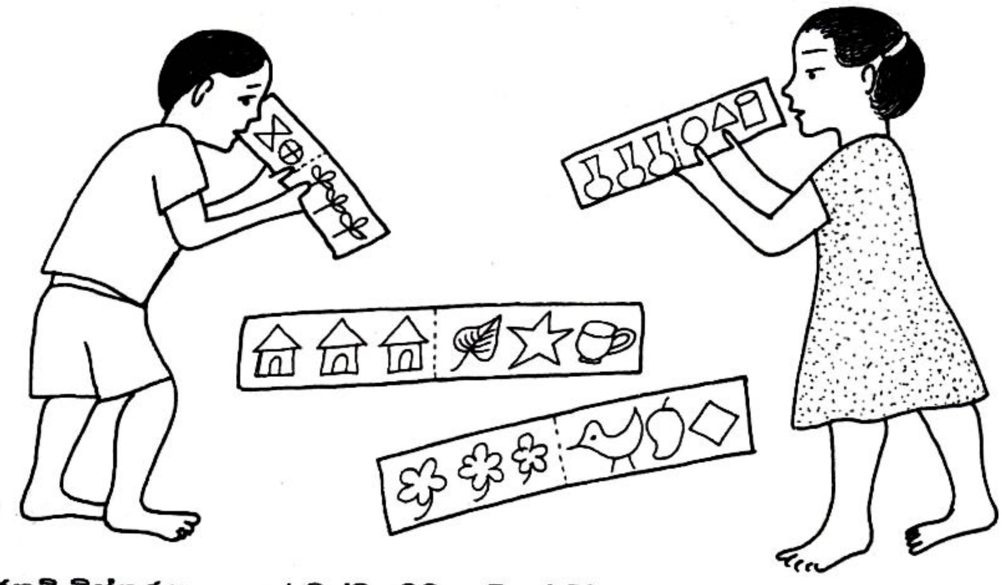
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - හැඩතල බිම දමා පෙර පරිදි ම ඒ හරහා ඇවිද යන අතර ගුරුසොහොයුරිය විසින් හෝ වෙනත් කෙනෙකු විසින් කියනු ලබ හැඩය අසුළා ගැනීමට සැලැස්වීම

- ක්ෂණික ව බිමට පහත්වීමේ දී හිස් ගැටීමට ඉඩ ඇත. එසේ නොවන සේ පහත් වීමට කියා දිය යුතු ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.22** සමාන ඒවා
අභිමතාර්ථය	-	සංසන්දනය තුලින් ද්‍රව්‍ය අතර සමානකම් සහ වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	තරමක ඝනකම් ඇති කඩදාසියකින් සෙමී 8 x 15 ප්‍රමාණයේ පටි කිපයක් කපාගන්න
	-	පටියේ හරි මැදින් ඉරක් ඇඳ, එය සමාන කොටස් දෙකකට බෙද ගන්න. බෙදගත් කොටස් දෙකෙන් එකක් එක සමාන පින්තූර අලවන්න.අනික් පැත්තේ එකින්නෙකට විවිධ අයුරින් වෙනස් රූප අලවන්න. (පරණ ළමා පත්තර වලින් අවශ්‍ය පින්තූර කපා ගත හැකි ය)



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට මෙම කාඩ්පත් දීම
	-	ඒවා හොඳින් බලා, සමාන පින්තූර ඇති පැත්ත සහ සමාන නැති පින්තූර ඇති පැත්ත වශයෙන් වෙන් කිරීමට කීම
	-	වැඩිහිටියකු විසින් ඔවුන් නිවැරදි දැයි බැලීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන් පළමු අවස්ථාවේ ප්‍රමාණවත් අත්දැකීම් ලබා ගැනීමෙන් පසු පින්තූර අතර සංකීර්ණ බව වැඩි කළ හැකිය. එනම් සමාන පින්තූර හාත්පසින් ම සමාන නොවී යම් මූලික කරුණු කීපයක් මත සමාන වන පින්තූර පාවිච්චි කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - 3 ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.23** ලොකු මලු සහ පොඩි මලු

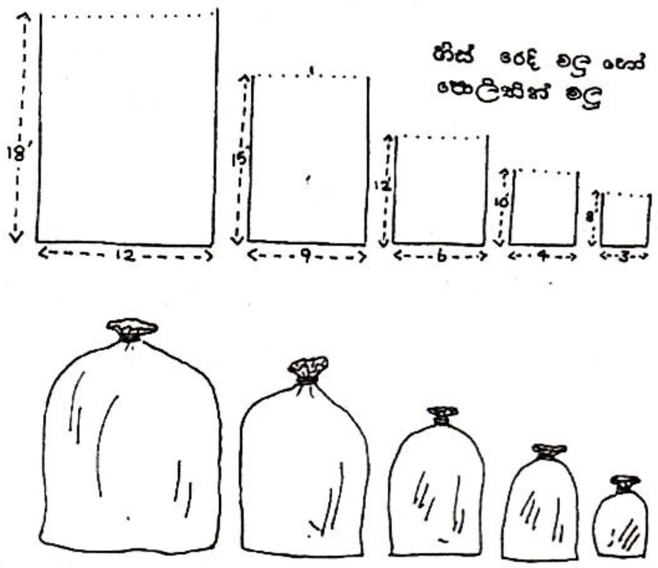
අභිමතාර්ථය - ප්‍රමාණය අනුව ද්‍රව්‍ය පිළිවෙළට තැබීමේ අත්දැකීම් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 3 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - විවිධ ප්‍රමාණයේ කඩදාසි මලු හෝ රෙදි උර ටිකක් සපයා ගන්න. ඒවා තුළට කඩදාසි, රෙජිෆෝම් හෝ පුළුන් වැනි යමක් පුරවා සෙලෝටේප් යොද කට අලවා හෝ කට මසා විවිධ ප්‍රමාණයේ මළු සාද ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට එම විවිධ ප්‍රමාණයේ මළු හඳුන්වා දීම

- ඉන් පසුව එම මළු කුඩා එකේ සිට ලොකු එක දක්වා පිළිවෙළට තැබීමට උපදෙස් දීම

- වරදින අවස්ථාවල දී ඒ පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කර වඩා සියුම්ව දැකීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පරිසර චාරිකාවකදී දරුවකුට එක බැගින් විවිධ ප්‍රමාණයේ ගල්කැට ගෙන ඒමට සලස්වා, එම ගල් ප්‍රමාණයට අනුව පිළිවෙළට තැබීමට සැලැස්විය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - 3 ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.24** කාසි

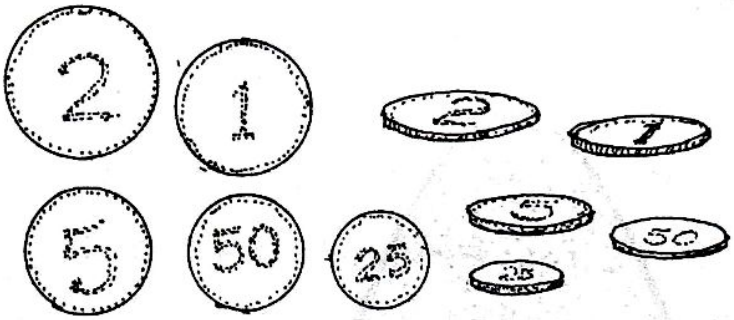
අභිමතාර්ථය - මුදල් පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - භාවිතයේ පවතින විවිධ මුදල් කාසි හැකි තරම් සපයා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් කණ්ඩායමට කාසි ටිකක් දීම

- දරුවන් ඒවා පරීක්ෂාකර බැලීම,හැඩය, දරයේ ස්වභාවය, එහි අඩංගු රූප සංඛ්‍යාව පාට වැනිලක්ෂණ කතාවකට ලක්කර ගැනීම.

- සමාන කාසි වෙන වෙන ම ගොඩවල්වලට දැමීමට කීම

- දරුවන්ට කාසි මුද්‍රණය හඳුන්වා දීම - දක්ෂ ළමුන් මුද්‍රණය කර ඒවායේ වට කපා ගනු ඇත.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කාසි පිළිබඳ ව ගෙදර දී ලැබූ අත්දැකීම් ගැන කථා බහ කළහැකි ය (උදා : කාසි දී යමක් මිළට ගැනීමේ අත්දැකීම්, යම් කෙනෙකු විසින් තමාට තෑගි ලෙස කාසි දීම - පිං කැටයට දැමීම, අසරණ අයට පිනට දුන් අවස්ථා)

- දරුවන්ට මුදල් ගනු දෙනු කිරීමේ අවස්ථා සලසා දෙන ලෙස දෙමාපියන්ට කිව හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.25** ලොකු ගොඩයි පොඩි ගොඩයි

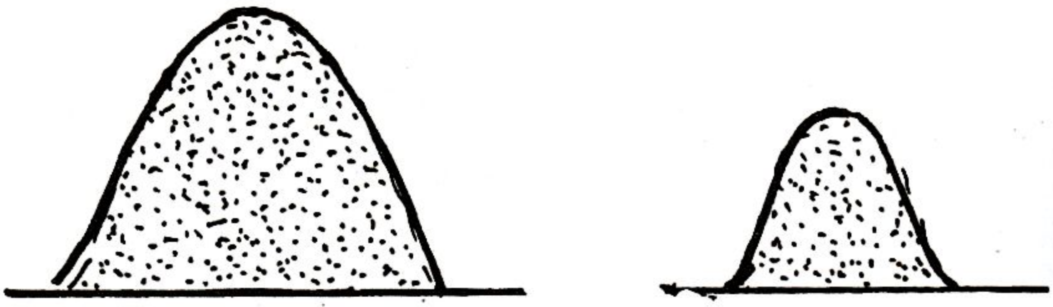
අභිමතාර්ථය - සැබෑ අත්දැකීම් මගින් ටිකක් - ගොඩක් යන සංකල්පය වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - එක තරමේ හෝ බොහෝ දුරට සමාන ද්‍රව්‍ය එකතුවක් (ලොකු ඇට වර්ග, ධාන්‍ය වැනි දෑ) රැස් කර ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරු සොහොයුරිය විසින් ද්‍රව්‍ය ගොඩවල් දෙකක් දරුවන් ඉදිරියේ සෑදීම

- (ඒවා එකක් පෙනුමෙන් අනිකට වඩා විශාල විය යුතු ය)
- දරුවන්ගෙන් ඇසීම "මේ ගොඩවල් දෙක ම එක වගේ ද? වෙනස් ද?" මෙසේ ලොකු ගොඩ සහ පුංචි ගොඩ වශයෙන් ගොඩවල් දෙකක් තහවුරු කිරීම
- ඉන්පසු දරුවන්ට ද්‍රව්‍ය ගොඩක් දී ඒවායින් ලොකු ගොඩක් සහ පුංචි ගොඩක් සෑදීමට කීම
- ලොකු ගොඩ හා පුංචි ගොඩ පෙන්වීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ලොකු සහ කුඩා ගොඩවල් සෑදීමට වැලි, ධාන්‍ය වර්ග වැනි දේවල් සපයා දීමට හැකි ය.

- ලොකු කියන්නේ ඇයි? ප්‍රශ්නය අසා ඔවුන්ගේ හේතු විස්තර කිරීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.26** එක වගේ
අභිමතාර්ථය	-	නිරීක්ෂණය කිරීමේ සහ සැසඳීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ශාලාව තුළ ඉඩ සකස් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් හයදෙනෙකුට පහත ඉරියව් වලින් සිටගැනීමට සැලැස්වීම

- අත් ඔසවාගත් එක් දරුවයි
- අනික් දරුවන්ට මුහුණ ලා සිටගත් තවත් දරුවෙක්
- දරුවන්ට පිටුපස හැර වූ දරුවෙක්
- පුටුව මත වාඩි වී අත් දෙක ඔඩොක්කුවේ තබාගත් දරුවෙක්
- අත් පිටුපසට බැඳගත් දරුවෙක් සහ
- පපුව මත කතිරයට අත් තබාගත් දරුවෙක්

- තවත් දරුවන් දෙදෙනකු තෝරා, පළමු දරුවන් ඉදිරියෙන් වමේ සිට දකුණට යැමට සැලැස්වීම

- එසේ යන අතර
එක් එක් දරුවාගේ ඉරියව් නිරූපනය කරමින් ඔවුන් යා යුතු බව කීම.
- පළමු දරුවන් හයදෙනා වෙහෙසට පත් වූ පසු වෙනත් දරුවන් හය දෙනෙකුට එම ඉරියව් නිරූපණය කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක දරුවකුට සිසුන් ඉදිරියට පැමිණ නායකයකු ලෙස විවිධ ඉරියව් ප්‍රදර්ශණය කිරීමට සලස්වා අනෙක් දරුවන්ට ඔහු අනුකරණය කිරීමට සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.27** කඩදාසි දම්වැල්

අභිමතාර්ථය - සැසඳීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථාවක් සැලසීම

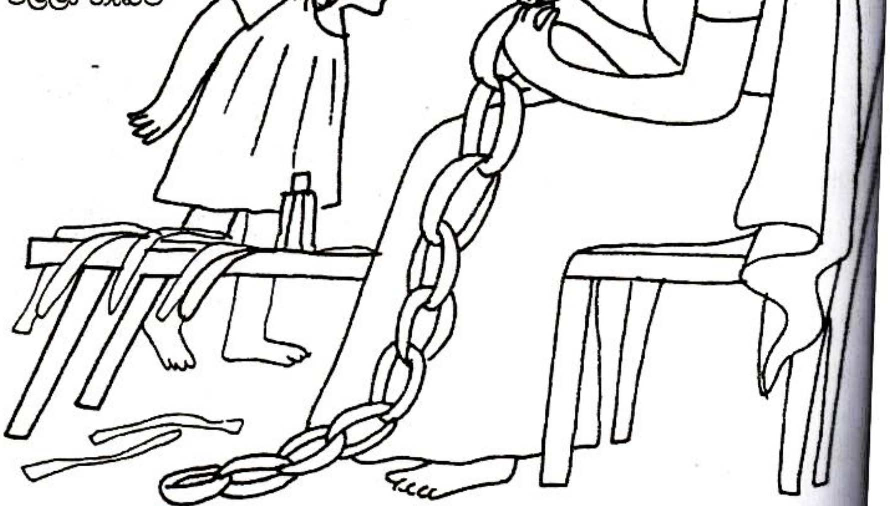
සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන

පෙර සූදානම - පාට දෙකකින් හෝ තුනකින් කපා ගන්නා ලද එක ප්‍රමාණයේ කඩදාසි තීරු ටිකක් සූදානම් කර ගන්න. ගම් ටිකක් ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය පාට තුන එකකට පසු එකක් වන ආකාරයට දම්වැලක පුරුක් 3 ක් අලවා පෙනෙන්නට එල්ලා තැබීම



දරුවන්ට ද එම රටාවට ම දිග දම්වැලක් සෑදීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වර්ණ වැඩිකරමින් ද රටාව වෙනස් කරමින් ද අභියෝග වැඩි කළ හැකිය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම් - **3.28** හැඩ

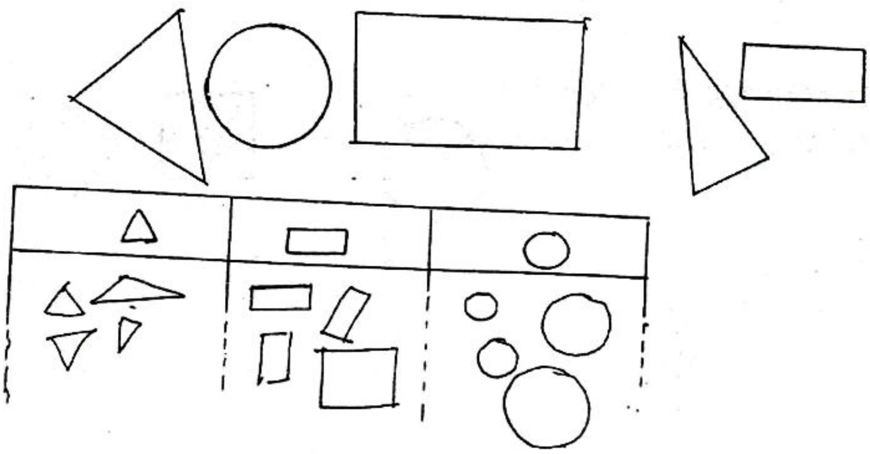
අභිමතාර්ථය - වර්ගීකරණය පිළිබඳ ව අවබෝධය වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සුදනම - ත්‍රිකෝණ, වෘත්ත, සෘජු කෝණාස්‍ර යන ජ්‍යාමිතික හැඩ කිපයක් බැගින් තරමක ඝනකම් කඩදසියකින් කපාගන්න. එසේ ම එක දරුවකුට එක බැගින් තීරු තුනකට බෙදන ලද ලොකු කඩදසිය බැගින් ද සුදනම් කර ගන්න. ගම් ටිකක් ද අවශ්‍යය.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ජ්‍යාමිතික හැඩ දරුවන් අතර බෙද දීම

- ඔවුන් එක වර්ගයකට (හැඩයකට) අයත් රූප එක තීරුවක පිහිටන සේ ලොකු කඩදසියේ ජ්‍යාමිතික රූප ඇලවීමට සැලැස්වීම.

- දරුවන් වැඩ කරන අතරේ කිසියම් හැඩයක් යම් තීරුවක අලවන්නේ ඇයි දැයි ප්‍රශ්න කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක ම රූපය ප්‍රමාණ තුනකින් පමණ කපාගතහොත් ඒවා ද තරම අනුව තීරු 3 ට වෙන් කොට ඇලවිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.29** හැඩතල සෙවීම

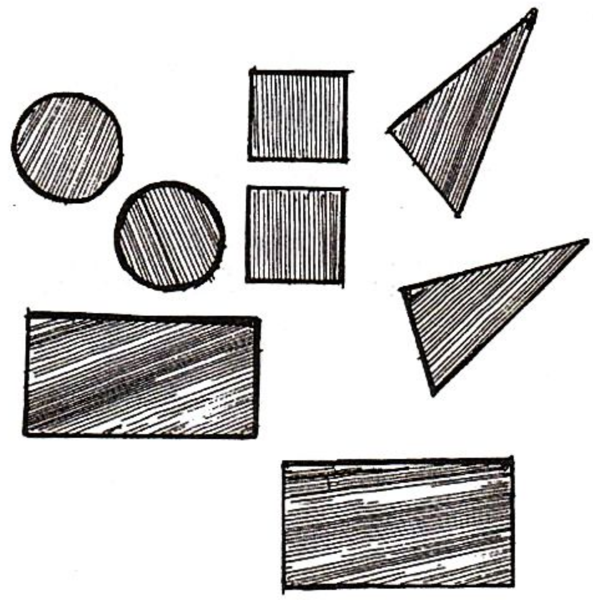
අභිමතාර්ථය - හැඩ වෙන්කර හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව වර්ධනයට අවස්ථා සැළසීම

සංඛ්‍යාව - 2

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - රවුම් 2 යි
සමචතුරස්‍ර (හරි හතරැස් කොටු) 2
ත්‍රිකෝණ 2
සෘජුකෝණාස්‍ර 2
ඉහත රූප කාඩ්බෝඩ් එකකින් කපා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - හැඩ කට්ටලයෙන් එක දරුවකුට එක වර්ගයකින් එක බැගින් දීම

- එම දරුවා ඒ සියළු හැඩ යම් යම් ස්ථානවල හැංගීම

- අනෙක් දරුවා හැංගු හැඩ සොයා තමා ළඟ ඇති හැඩ සමග සසඳ යු සෑදීම

- එසේ අවසන් කළ පසු භූමිකා මාරුකරගෙන නැවත කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඉහත හැඩම තරමින් වෙනස් ප්‍රමාණවලින් සාද ගත් විට අභියෝගය ව වේ.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.30** ගණන් කරන බල්ලා

අභිමතාර්ථය - 1:1 එකට එක අනුරූපතාව භාවිත කරමින් විනෝදාත්මක ලෙස ගණන් කිරීමේ අවස්ථා මතු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 6 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - විවිධ ද්‍රව්‍ය, සෙල්ලම් බඩු හා බල්ලකුගේ හෝ බළලෙකුගේ වෙස් මුහුණක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෑම දරුවකුට ම සෙල්ලම් බඩු හා වෙනත් ද්‍රව්‍ය ටිකක් තමා ළඟ ඉදිරියෙන් තබා ගැනීමට සැලැස්වීම

- බල්ලා පිළිබඳ ව හැඳින්වීමක් කිරීම... "මේ බල්ලා අරුම පුදුම බල්ලෙක්... ඌට පුළුවනි ගනන් කරන්න - ඌ සංඛ්‍යාව කියන්නේ බුරලා... දැන් ඔන්න බල්ලා එනවා"

- ගුරු සොහොයුරිය බල්ලා ගෙන ගොස් දරුවා ළඟ ඇති බඩු ගණනට සමාන වාර ගණනක් බිරීමට සැලැස්වීම

- වරකදී බල්ලා වැරදි ලෙස බිරීමට සැලැස්වීම

- එවිට බල්ලා නිවැරදි කිරීමට දරුවන් ඉදිරිපත් වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බල්ලා වාර ගණනක් බිරූ විට, ඊට සමාන භාණ්ඩ සංඛ්‍යාවක් ඉදිරිපත් කිරීමට දරුවාට පැවරීම ද කළ හැකි තවත් සෙල්ලමකි.

- එය "කඩේ යන බල්ලා" යන නමින් වෙන ම ම ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ද කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.31** දළඹුවා

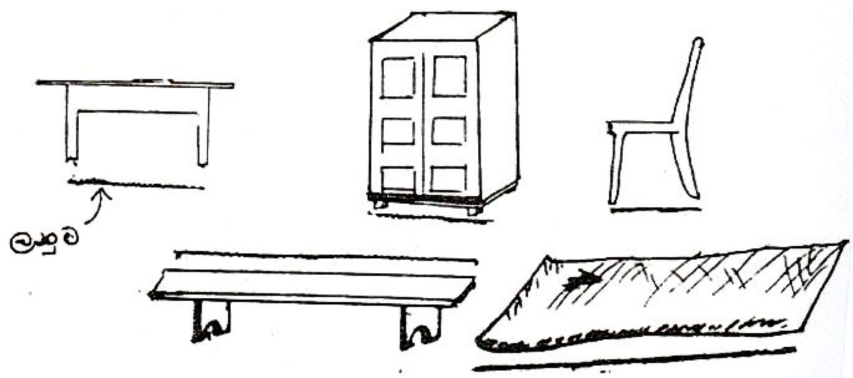
අභිමතාර්ථය - දිග තක්සේරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - අවට ඇති විවිධ දේවල්වල දිගට සමාන දිගවලට කපන ලද ලණු කෑලි සූදානම් කර ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දළඹුවා පිළිබඳ කතා කිරීම. උදා: මැන මැන යන බව කීම

- එක ලණුවක් දිග හැර පෙන්වන්න
- එයට සමාන දිගකින් යුක්ත දේ කුමක් දැයි විමසීම
- එය හරිදැයි සසඳා බැලීමට පැවරීම - අවශ්‍ය නම් තවදුරටත් උදව් කි
- ශාලාව තුළ ඒ ඒ දෙයට සමාන දිග ලණු ඇති බව පවසා, ඒ ඒ දේවල් වි
දිගට සමාන ලණු තෝරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ලණු සියල්ල දිග අනුව පේළියකට තැබීමට පවරන්න

- යම් වස්තුවක දිගට සමාන එක ලණුවක් ද අසමාන ලණු කිපයක් දී ව
2 කදී නිවැරදි ලනුව සෙවීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.32** අපි පාදයෙන් මනිමු
අභිමතාර්ථය	-	පාදවලින් මැනීමේ හැකියාව ගවේෂණය කිරීමට අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට අඩු
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාවේ හෝ එළිමහනේ වැලි සහිත තැනිතලා ස්ථානයක
පෙර සූදානම	-	මිදුලේ හෝ ගෙබිම සෙ. මී. 50 සිට සෙ.මී. 100 අතර දුරවලින් යුත් රේඛා (ඉරි කිපයක් ඇඳ තිබීම)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් සිය පාදවලින් ඉරිවල දිග මැන බැලීම (එක පාදයක් තබා ඊළඟ පාදයේ විළුඹ පළමු පාදයේ ඇඟිලිවල ස්පර්ශ වන සේ දෙවන පාදය තැබීමට හා එක පාදයකට එක ගල්කැටය බැගින් වෙන් කිරීමට උපදෙස් දීම
	-	සෑම දරුවකුට ම එක ම පිළිතුර ලැබීමට ඉඩක් නැත
	-	ගල්කැට සසඳ දිග වැඩි පාර තීරණය කිරීමට කියන්න
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තමාගේ පාදය වෙනුවට දිග මැනීමට යොදගත හැකි වෙනත් දේවල පිළිබව සාකච්ජා කිරීම
	-	ඒවා අත්හද බැලීමට අවස්ථාව සැපයීම
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.33** ලොකු බඳුන සහ පොඩි බඳුන
අභිමතාර්ථය	-	සැසඳීම් මගින් මැනීම පිළිබඳ අදහස හඳුන්වා දීමේ අවස්ථාවක
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව / එළිමහනේ පිල වැනි තැනක්
පෙර සූදානම	-	ලොකු බේසමක පුරවාගත් ජලය, එක දරුවකුට දෙකක් බැගින් ජලය අල්ලන බඳුන්, එක දරුවකුට එක බැගින් ලොකු උස සුදු බෝතල, සහ රබර් පටි කීපයක් හා පුනීල කීපයක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය

- එක දරුවකු බඳුන් දෙක බැගින් දීම
- තමා ළඟ ඇති බඳුන් දෙකින් වඩා ලොකු බඳුන් තෝරීමට දරුවනට උපදෙස් දීම
- ඉන් එක බඳුනකට ජලය පිරවීමට සැලැස්වීම
- එම බඳුනේ ජලය පුනීලය ආධාරයෙන් බෝතලයට පිරවීම
- බෝතලයේ ජලය මට්ටමට රබර් වළල්ල යොද ජල මට්ටම සටහන් කිරීම
- බෝතලයේ ජලය ඉවත් කිරීම
- දෙවන බඳුන සමග ද පෙර සේම කිරීම
- දෙවන බඳුනේ ජල මට්ටම රබර් පටියෙන් දැක්වෙන පළමු ජල මට්ටම සමග සැසඳීම
- ඔබ හරිද ? දරුවන්ගෙන් ඇසීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....

- ඉහත තත්ත්වය සාර්ථකව කළ පසු බඳුන් තුනක් සැසඳීමට හැකිය
- එක ම තරම් ජලය අල්ලන, එහෙත් හැඩයෙන් වෙනස් බෝතල් සමග ඉහත ක්‍රියාකාරකම කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3. 34** එක පවුලේ අය සෙවීම

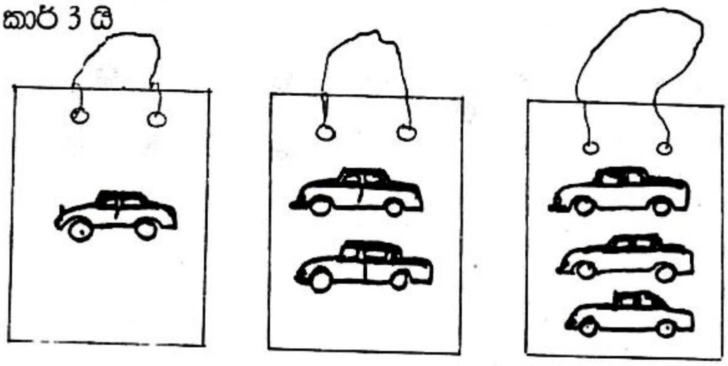
අභිමතාර්ථය - පටිපාටිගත කිරීම හුරුවීමේ අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදනම - 1 සිට 3 දක්වා රූප සංඛ්‍යාවක් අඩංගු එක සමාන කාඩ්බෝඩ් කැලි සහ ටුවයින් නූල් සපයා ගන්න. නැතහොත් බෝඩ් කැලිවල එකම වර්ගයෙන් 1, 2, 3 බැගින් සිටින සේ කැමති රූප ඇඳගන්න.
උදා : සමනල්ලු 2 යි. සමනල්ලු 1 යි, බැලුන් 4 යි, බැලුන 3 යි. කාර් 1 යි, කාර් 3 යි



එය ඉහළ කෙළවරින් සිදුරු කර නූලක් යවා මාලයක් සේ කරේ දමාගත හැකි අයුරින් නිම කරන්න. සංගීත කැසටයක් සමග කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක් ද සපයා ගන්න .

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මෙම පුවරු දරුවන්ට කරේ දමා ගැනීමට සැලැස්වීම

- සංගීතය වාදනය වන අතර දරුවන් නිදහසේ එහා මෙහා යාම

- සංගීතය නතරවනවාත් සමගම එකම වර්ගයේ අය එකතු වීම (උදා : මල්, සමනල්ලු)

- එකතු වූ කණ්ඩායම් 1, 2, 3 වශයෙන් රූප සිටින සේ පිළිවෙළට පේළියක් සෑදීම

- මාල මාරු කර ගනිමින් දරුවන් නැවතත් පෙර පරිදිම ක්‍රියා කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන් එම මාල පැළඳගෙන සිටින අතරේ ගුරුසොහොයුරියට සමාන සංඛ්‍යා අනුව මිශ්‍ර කණ්ඩායම් සෑදිය හැකි ය. උදා: දෙකේ කණ්ඩායම් තරු 2, ඉර 2....

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.35** ඇට පුවරුව

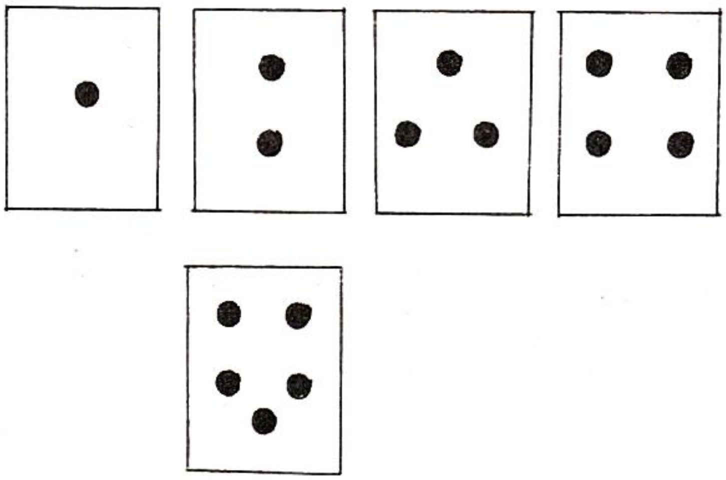
අභිමතාර්ථය - එකට එක අනුපාතය පිළිබඳව අත්දැකීම් ලබාදීමට

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10 - 15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සුදනම - 1-5 දක්වා සංඛ්‍යාවක් බිංදු සහිත කාඩ්පත් කිපයක් හා රබර්, සියඹලා වැනි ඇට වර්ගයක් සපයා ගන්න. තිත් පුවරුව වෙනුවට සම්ප්‍රදායික ඔළිඳ ලෑල්ල හා සමාන පුවරු වුව ද ලී වලින් සාද ගත හැකි ය.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බිංදු කාඩ්පත් සමග දරුවනට ඇට බඳුනක් ද දීම

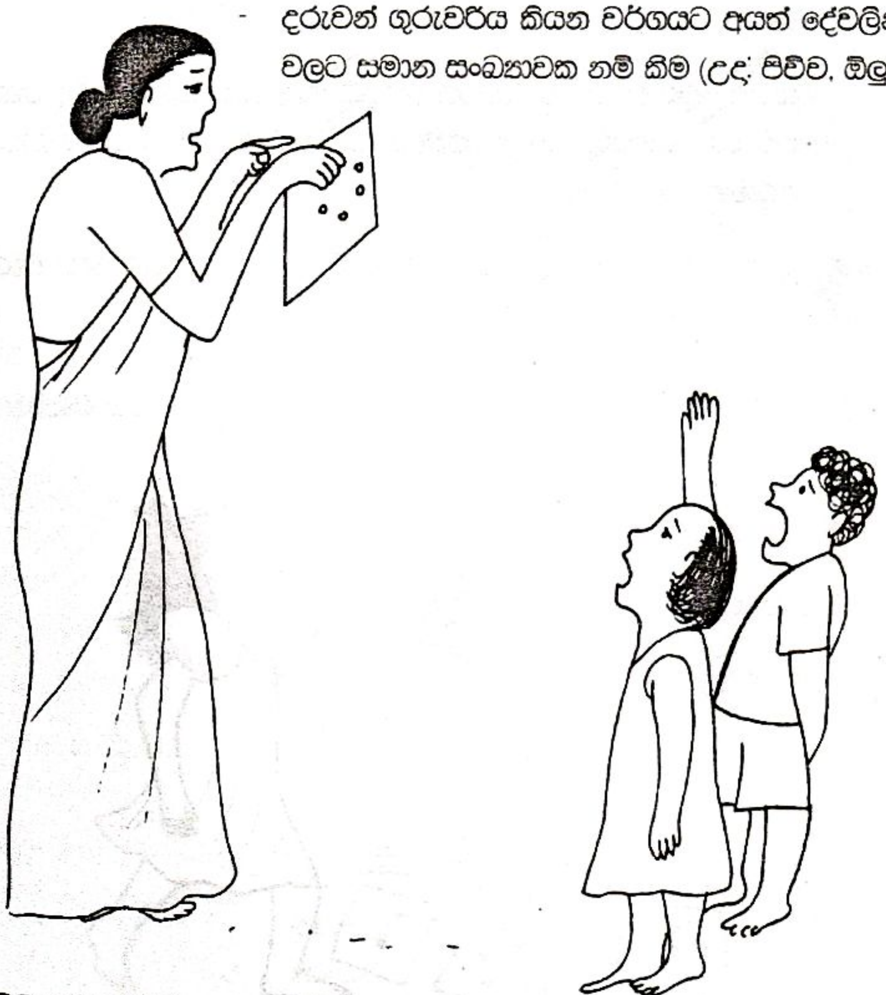
- එක බිංදුවක් මත එක ඇටය බැගින් තැබීමට උපදෙස් දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කාඩ්පතට බිංදු සංඛ්‍යාව සම්බන්ධ කර නමක් දිය හැකි ය. උදා: හතරේ කාඩ් එක.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.36** අපියි, මලුයි, පළතුරුයි
අභිමතාර්ථය	-	ගණන් කිරීමේ වේගය වැඩි කර ගැනීමේ අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යාවක් තිත් සහිත කාඩ්පත් 5 ක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ගුරුසොහොයුරිය එක කාඩ්පතක් පෙන්වා පළතුරු හෝ මල් අතරින් එක නමක් කීම (උදා: මල්)
	-	දරුවන් ගුරුවරිය කියන වර්ගයට අයත් දේවලින් කාඩ්පතේ ඇති තිත් වලට සමාන සංඛ්‍යාවක නම් කීම (උදා: පිච්ච, ඕලු, අරලිය....)



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පසු ව මෙය දරුවන් කණ්ඩායමකට තනිව කළ හැකි සෙල්ලමක් බවට පත්කළ හැකිය.
	-	වර්ණ, වාහන, වැනි දේවල් ද අඩංගු කළ හැකි ය
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.37** නාදෙට රූපය

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණය, සැසඳීම සහ සවන්දීම පිළිබඳ දක්ෂතා වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 15 ට නොවැඩි

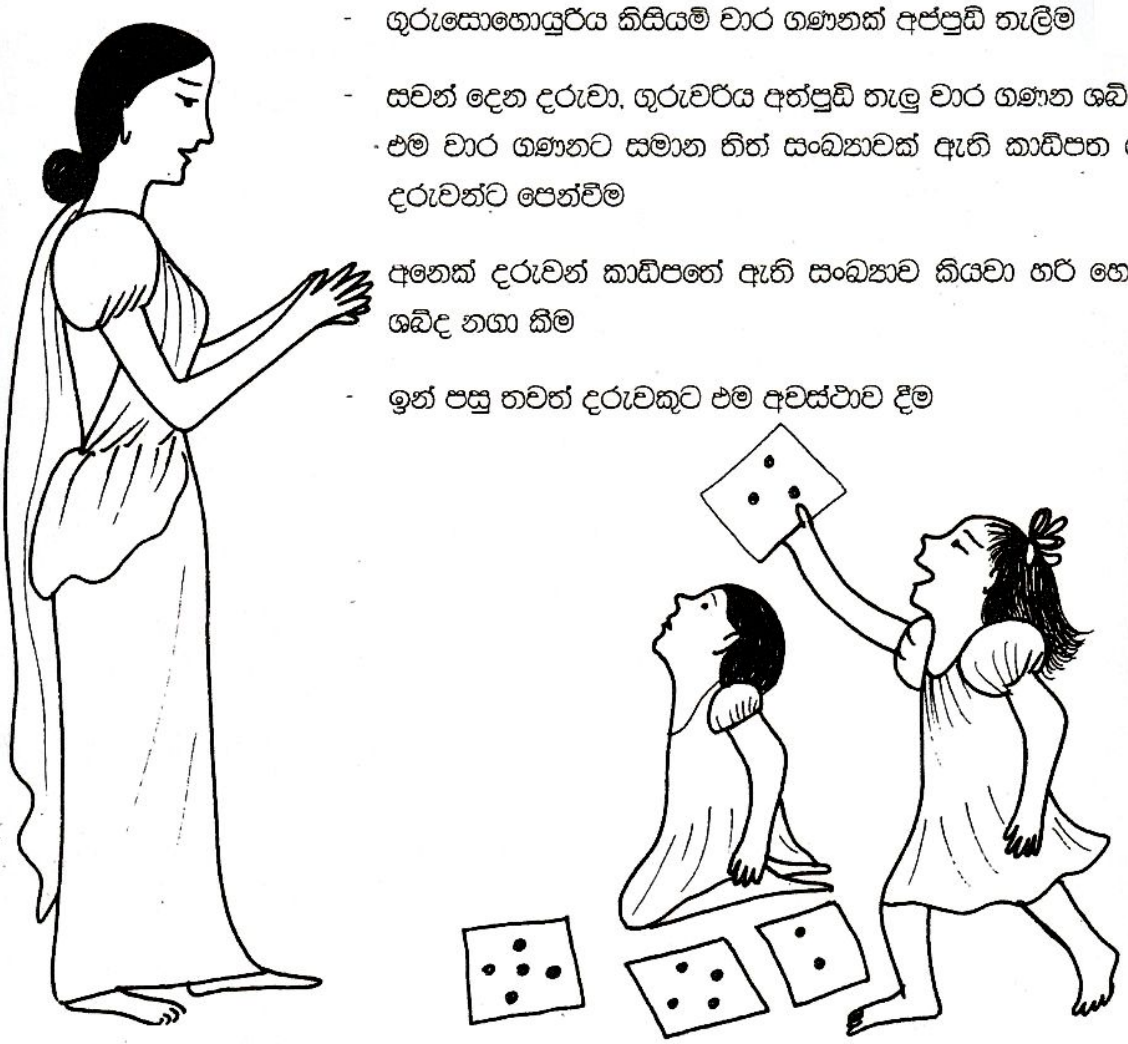
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව / එළිමහන

පෙර සූදානම - 1- සිට 5 දක්වා තිත් අඳින ලද කාඩ්පත් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකුට හොඳින් සවන් දෙන ලෙස උපදෙස් දීම

- ගුරුසොහොයුරිය කිසියම් වාර ගණනක් අප්පුඩි තැලීම
- සවන් දෙන දරුවා, ගුරුවරිය අත්පුඩි තැලූ වාර ගණන ශබ්ද නගා කියා, එම වාර ගණනට සමාන තිත් සංඛ්‍යාවක් ඇති කාඩ්පත තෝරා සෙසු දරුවන්ට පෙන්වීම
- අනෙක් දරුවන් කාඩ්පතේ ඇති සංඛ්‍යාව කියවා හරි හෝ වැරදි බව ශබ්ද නගා කීම
- ඉන් පසු තවත් දරුවකුට එම අවස්ථාව දීම



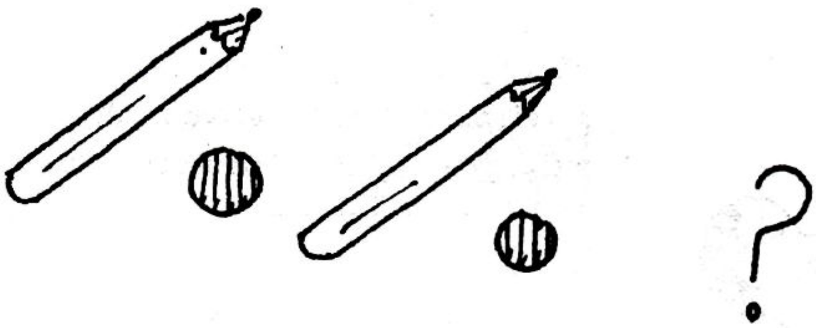
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - අත්පුඩි තලනවා වෙනුවට වෙනත් ශබ්ද ආදේශ කළ හැකිය

- ගුරුසොහොයුරිය කාඩ්පත පෙන්වූ විට එහි ඇති තිත් සංඛ්‍යාවට සමාන වාර ගණනක් අත්පුඩි තැලීමට දරුවාට පැවරිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.38** රටා
අභිමතාර්ථය	-	ද්‍රව්‍ය, ශබ්ද සහ චචන ආශ්‍රිත රටා පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නො වැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව / එළිමහන
පෙර සූදනම	-	පෑන් කොපු, හිස් ටින්, ගල්කැට, මුඩි, ඇට වර්ග පින්තූර වැනි විවිධ දේවල් රැස් කර ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සරළ රටාවකට පිහිටන සේ ද්‍රව්‍ය තුනක් බිම තබන්න උදා: පැන්සල / ගල්කැටය / පැන්සල/....
	-	ඊළඟට කුමක් තැබිය යුතු ද? වාචිකව ඇසීම
	-	මෙසේ වාර කීපයක් කර, දිගට කරගෙන යාමට දරුවන්ට පැවරීම
	-	පළමු අවස්ථාව සම්පූර්ණ කර ඉතිරි කොටස් පිහිටුවිය යුතු ආකාරය විස්තර කිරීමට සැලැස්වීම.
	-	චලන රටාවක් හඳුන්වා දීම - දනහිස ඇල්ලීම - හිස ඇල්ලීම
	-	සිරුරේ විවිධ කොටස් වලට අතින් තලා එකිනෙකට වෙනස් නාද දෙකක් මතු වූ විට එම රටාව දිගට ම කරගෙන යෑමට සැලැස්වීම උදා: අත්පුඩිය, පාදයට තැලීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	අංග 3 ක් සහිත රටාවක් හඳුන්වා දෙන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.39** ඉඳගනිමු, නැගිටිමු, දුවමු (වතුර, අයිස්)

අභිමතාර්ථය - ක්‍රියාකාරී ක්‍රීඩාවක් ඇසුරින් ගණන් කිරීම හුරු වීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 10-15

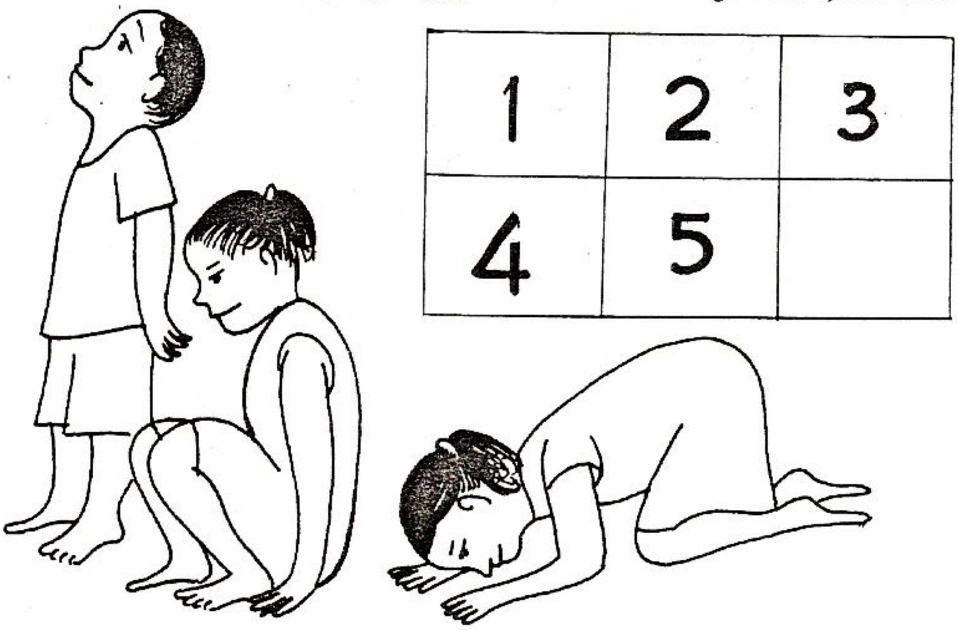
ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - "ඉඳගනිමු, නැගිටිමු" කියමින් දරුවන්ට නිදහසේ දිවීමට සැලැස්වීම

- ක්ෂණිකව ගුරුසොහොයුරිය "අයිස්" 2 යි වැනි විධානයක් දීම

- අයිස් කිවු විට නිශ්චල විය යුතු අතර ඒ සමග කියවන සංඛ්‍යාවට සමාන සිරුරේ ස්ථාන ගණනකින් පොළොව ස්පර්ශ විය යුතු ය (අත්ල, පාදය, ඇඟිලි, නළල වැනි අවයව මේ සඳහා යොද ගත හැකිය)



- ඒ අනුව අයිස් 1, අයිස් 2, අයිස් 3 ආදී වශයෙන් විධානය වෙනස් කළ හැකි ය.

- අනතුරුව "වතුර" යැයි කිවු විට දරුවන් නැවතත් "ඉඳගනිමු - නැගිටිමු" කියමින් දුවන්නට පටන් ගැනීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙවැනි සංඛ්‍යා හා සම්බන්ධ සෙල්ලම් නිර්මාණය කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා සලසන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

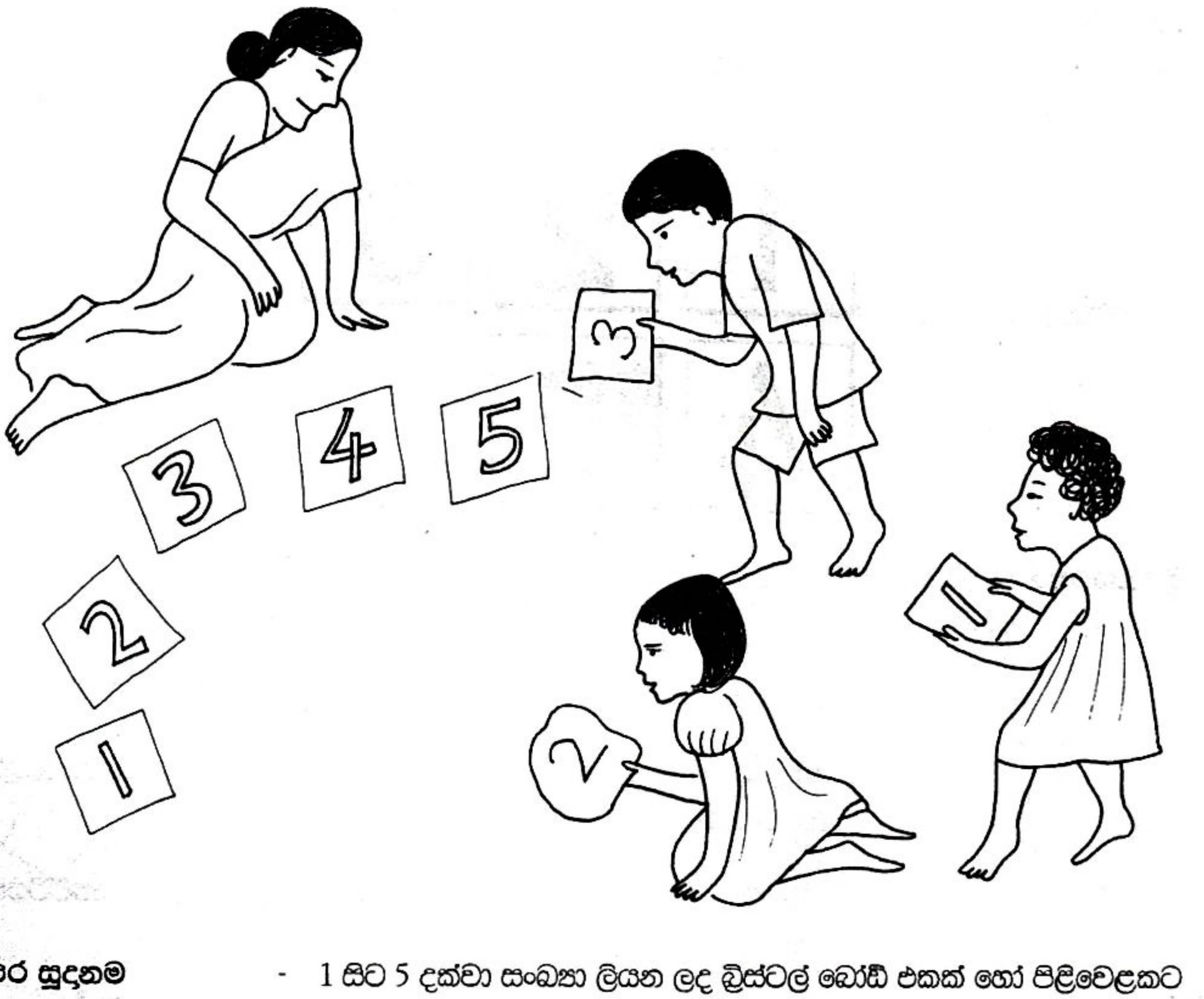
ක්‍රියාකාරකම - **3.40** සංඛ්‍යා ගැලපීම

අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා හැඳින ගැනීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව



පෙර සූදානම - 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියන ලද බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එකක් හෝ පිළිවෙළකට තැබිය හැකි ආකාරයේ සංඛ්‍යා ලියන ලද කාඩ්පත් 5 ක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මේසය මත සංඛ්‍යා පුවරුව හෝ සංඛ්‍යා කාඩ්පත් පිළිවෙළකට තැබීම

- දරුවන් කුඩා කඩදාසි කැලිවල එම සංඛ්‍යා රූපය ලියා අදාල සංඛ්‍යාව මත තැබීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සංඛ්‍යාව ලිවීමට අතිරේක වශයෙන් සංඛ්‍යාවට සමාන රූප ඇඳීමට ද හැකි ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3. 41** ඉලක්කම් ගැලපීම

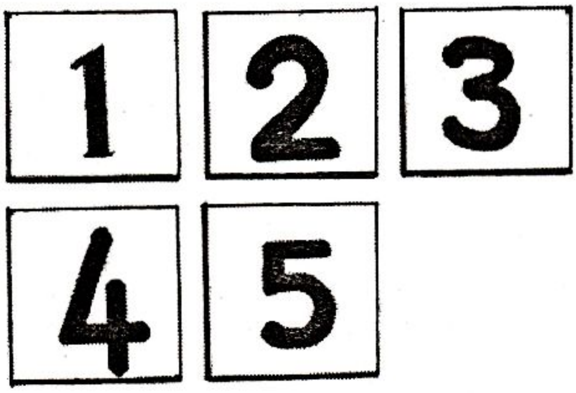
අභිමතාර්ථය - අංක ගැලපීමේ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමේ අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ලොකු පිටු සහිත මාසයේ කැලැන්ඩරයකින් පිටු දෙකක් සපයා ගන්න. එක කැලැන්ඩරයක දින වෙන්කර කපා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - නො කපන ලද කැලැන්ඩරය දිග හැර තැබීම

- කපා වෙන් කරන ලද සංඛ්‍යා කාඩ්පත්, දිග හරින ලද කැලැන්ඩරයේ ගැලපෙන සංඛ්‍යා කොටු මත තැබීම
- පළමු කැලැන්ඩරයේ කොටු සියල්ල සම්පූර්ණ කළ පසු ගුරුසොහොයුරිය එය නිවැරදි දැයි බැලීම
- පසුව කැලි වශයෙන් ඇති සංඛ්‍යා කාඩ්පත් සියල්ල එකතු කර පෙට්ටියකට දැමීම
- ඊළඟ කණ්ඩායමට වාරය දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කැලැන්ඩරය කපා දිනවලට වෙන් කරනවා වෙනුවට දින දෙකේ කැලි හඳුන්වා දිය හැකි ය.ව උදා 2, 3

- දෙවන කැලැන්ඩරයේ දින සියල්ල ම වෙනුවට දින කීපයක් කපා වෙන් කර, නැවත අදල තැන්වල ඒවා තබා කැලැන්ඩරය සම්පූර්ණ කිරීමට සැලැස්විය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.42** සංඛ්‍යා (කොටු පැනීම)
අභිමතාර්ථය	-	සංඛ්‍යා හඳුනාගැනීමේ අවස්ථා තවදුරටත් සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන
පෙර සූදානම	-	1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා වෙන වෙන ම ලියන ලද ලොකු ඝන කඩදාසි කිපයක් (අංක අලවන ලද රබර් කාපට් මේ සඳහා යොදගත හැකි නම් එළිමහනේ මෙ ක්‍රීඩාව වඩා හොඳින් කළ හැකි ය) සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සංඛ්‍යා බිම මත අවිධිමත් ලෙස විහිදුවා හරින්න
	-	පහත අන්දමේ විවිධ විධාන දෙන්න 5 උඩට පනින්න... 3 ට ආපසු ඇවිදගෙන යන්න... අංක 1 ට පනින්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එක විධානයකට සාර්ථක ව ක්‍රියා කිරීමට හැකි වූ විට විධාන දෙකක් එකවර දෙන්න උදා : 2 උඩට පනින්න, ඊට පස්සේ 5 ට ඇවිදගෙන යන්න
	-	බට්ටෝ පැනීම ක්‍රීඩාව සංශෝධනය කර එම අත්දැකීම මෙසේ සකස් කර ගත හැකිය. උදා: 1 සිට 5 ට තිබෙන කොටු අතරින් සමහර කොටු තහනම් කළ හැකිය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3. 43** ද්‍රව්‍ය ගණන් කිරීම

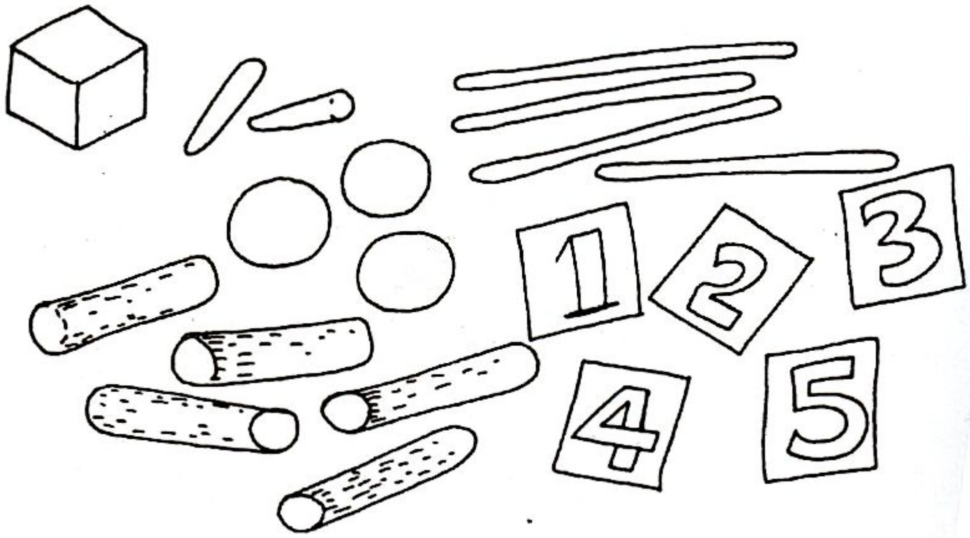
අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීමට අවස්ථා ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 3 ට අඩු

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - විවිධ ද්‍රව්‍ය, විවිධ ප්‍රමාණවලින් අඩංගු පෙට්ටියක් (උදා: ලී කැට 1 හුණු කැලි 2, රබර් බෝල 3, කෝටු 4, වියලි කොට 5) සහ 1-5 දක්වා සංඛ්‍යා කාඩ්පත්



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් පෙට්ටියේ ඇති ද්‍රව්‍ය බිමට හලා ඒ ඒ වර්ගයට අයත් දේ වෙන වෙන ම ගොඩවල් වලට දැමීම

- එක් එක් ගොඩේ ඇති ද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය ගණන් කර, ඊට අදළ සංඛ්‍යා ලියන ලද කාඩ්පත එම ගොඩ අසල තැබීම

- ගුරුවරිය විසින් දරුවන් නිවැරදි දැයි බැලීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කාර්යය අවසානයේ ගුරුවරියට ප්‍රශ්න ඇසීමට හැකි ය. උදා : වැ තිබෙන්නේ කොළ ද, කෝටු කැලි ද?

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.44** ඉලක්කම් සෙල්ලම

අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීම පුහුණු වීමේ අවස්ථා ලබා දීම

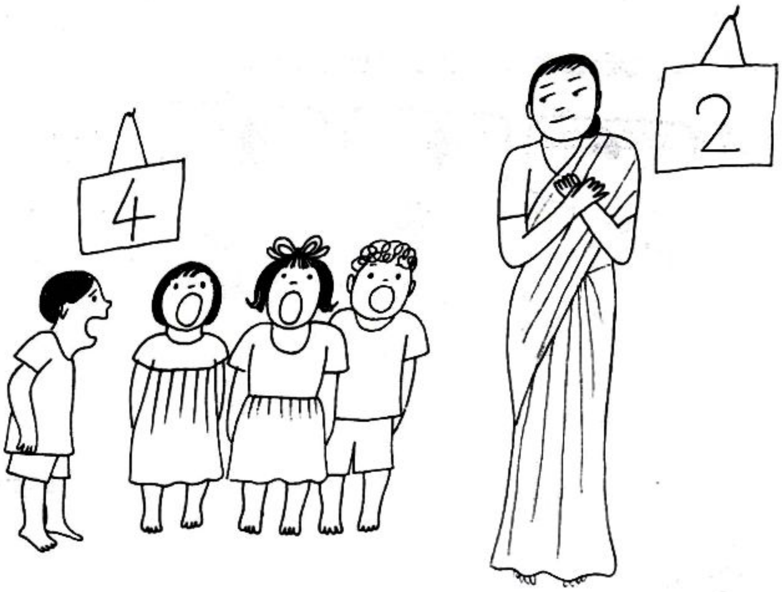
සංඛ්‍යාව - 6 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියන ලද කාඩ්පත් කට්ටල දෙකක් (ඝන කඩදාසියකින් කපාගත්) සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කලින් කපාගත් සංඛ්‍යා කාඩ්පත් ශාලාවේ එකිනෙකට ඈත ස්ථානවල එල්ලා තැබීම



- ගුරුවරිය ශබ්ද නගා ගණන් කිරීමට පටන් ගෙන ක්ෂණිකව එක සංඛ්‍යාවක නතර වීම
- දරුවන් ඒ සැනින් නතර වූ එම සංඛ්‍යාව සහිත කාඩ්පත ළඟට දිව යෑම
- නැවතත් ගුරුවරිය එකේ සිට ගණන් කර, යම් සංඛ්‍යාවක නතර වීම
- දරුවන් නතර කළ එම සංඛ්‍යාව ළඟට දිවයාම
- නිවැරදි සංඛ්‍යාව ළඟට යන දරුවන් ශබ්ද නගා එම සංඛ්‍යාව කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්... - ගුරුවරිය එසේ එක් එක් සංඛ්‍යාව ළඟ නතර වූ විට දරුවන්ට එම සංඛ්‍යාවට සමාන ද්‍රව්‍ය සංඛ්‍යාවක් රැගෙන ගොස් එම සංඛ්‍යා රූපය ළඟ තැබිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.45** කැබලි ගැටළු (ප්‍රහේලිකා)

අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා හඳුනා ගැනීමේ අවස්ථාව සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

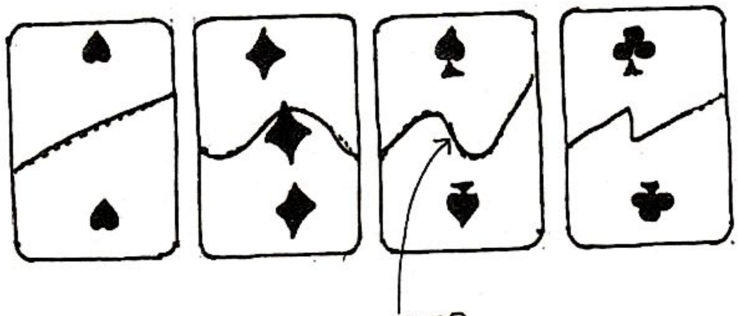
කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - පාවිච්චියට නොගන්නා සෙල්ලම් (බුරු) කාඩ් කට්ටලයකින් 1 සිට 5 දක්වා වටිනාකමින් යුත් කාඩ් සපයා ගන්න

මෙම කාඩ් විවිධ ආකාරයට දෙකට කපා එසේ කැපූ කාඩ්පත් කිපයක් බැගින් කවර වලට දමා ගන්න

- එවැනි කවර කිපයක් සාද ගන්න.



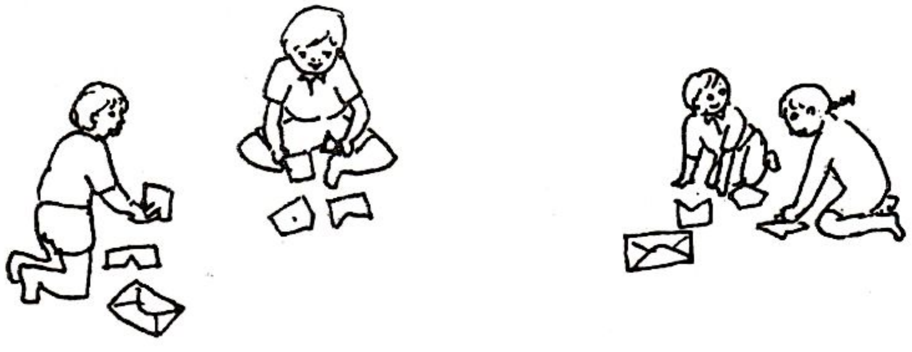
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවකුට කවරයක් දී එහි ඇති රූප ගැලපෙන ලෙස කෑලි එකතු කිරීමට කීම

- නිවැරදි ව කරන දරුවන් අගය කිරීම
- සාර්ථක ව කළාට පසු නැවත කෑලි ටික අදාල කවරයට දැමීමට සැලැස්වීම

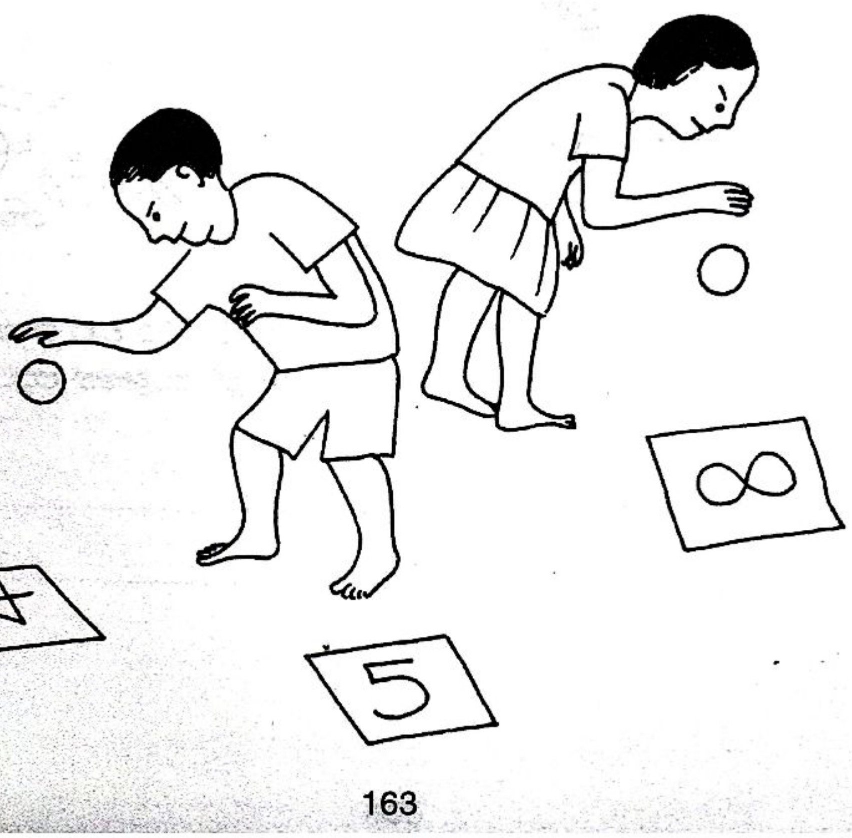
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පින්තූර බ්‍රිස්ටල් බෝඩ්වල අලවා පසුව ඒවා ද ඉහත පරිදි කපා කැබලි ගැටළු කට්ටල සාදගත හැකි ය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.46** බෝල බවුන්ස් කිරීම
අභිමතාර්ථය	-	විනෝදජනක ක්‍රියාකාරකමක් ඇසුරින් ගණන් කිරීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නො වැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	1-5 දක්වා ඇති සංඛ්‍යා රූප අඳින ලද කාඩ්පත් සහ එක දරුවකුට එක බැගින් බෝල සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	රූප කාඩ්පත් ශාලාවේ එකිනෙකට ඈතින් බිම තැබීම
	-	එක දරුවෙක් බෝලය රැගෙන රූප කාඩ්පතක් අසලට ගොස්, එහි ඇති රූප සංඛ්‍යාවට සමාන වාර ගණනක් බෝලය බවුන්ස් කිරීම
	-	මෙසේ කාඩ්පත් සියල්ල ම ළඟට ගොස් එසේ බෝලය බවුන්ස් කිරීම
	-	අනෙක් දරුවන් ද එසේ ම කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	රූප වෙනුවට සංඛ්‍යා ලියු කාඩ්පතක් ද ඊළඟ පියවර ලෙස භාවිතා කළ හැකිය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.47** බෙර හඬ

අභිමතාර්ථය - ශබ්ද ඇසුරින් ගණන් කිරීමේ අත්දැකීමක් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

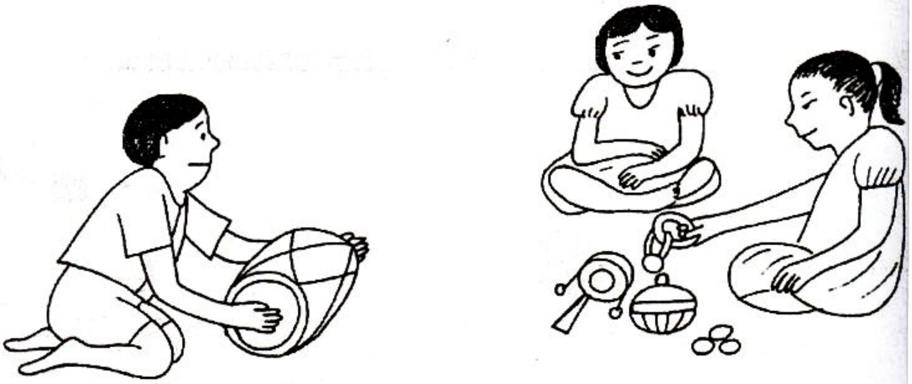
ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - සෙල්ලම් බඩු හා වෙනත් ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය එකතුවක් (උද : ඇට වර්ග, ගල් කැට, ලී කැට වැනි) සහ බෙරයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකු බෙරය අසලට ගොස් 1-5 දක්වා ඕනෑම වාර ගණනක් බෙරයට තට්ටු කිරීම.

- අනෙක් දරුවන් බෙරය නාද වූ වාර ගණනට සමාන ද්‍රව්‍ය සංඛ්‍යාවක් තමා ඉදිරියේ රැස් කිරීම. උද : බෙරය වාදනය කලේ වාර 3 ක් නම් (ඩුම්... ඩුම්... ඩුම්....) සෑම දරුවකු ම තමා ඉදිරියේ සෙල්ලම් බඩු හෝ වෙනත් ද්‍රව්‍ය 3 ක් තබා ගත යුතු ය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සිසුන් එක්රැස් කරගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට ගුරුසොහොයුරියට කිසියම් වාර ගණනක් බෙරයට තට්ටු කළ හැකිය. ඒ සඳහා දරුවන් සමග කලින් එකඟතාවයකට පැමිණ සිටිය යුතු ය.



- දරුවන් එය ඇසුනු බව පෙන්වීමට බෙර වාර ගණනට සමාන ඇඟිලි සංඛ්‍යාවක් එසැවීමෙන් හෝ අත්පුඩි තැලීමෙන් පසුව ගුරුවරිය කියන ස්ථානයකට යෑම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.48** මේසයට හැඳි

අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීම හා සංඛ්‍යා පිළිබඳ වැඩි අවබෝධයක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 3 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ඝණ කඩදාසියකින් පිගානක තරමේ රවුම් කීපයක් කපා ගන්න. කඩදාසි ඇමිනුම් කටු ටිකක් ද සපයා ගන්න. පිගාන ඇතුළත 1-5 දක්වා වූ සංඛ්‍යාවන් ගෙන් එකක් ලොකුවට ලියන්න. මෙවැනි පිගන් 3 ක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කථාවකින් පිවිසීම (ඔය තියෙන්නේ මේසයක්, සෙල්ලම් ගෙදර අද අමුත්තෝ එනවා කෑමට, එන ගණන මේසයේ ලියලා තියෙනවා. ඒ ඔක්කොටම එක හැන්ද බැගින් මේසය වටේට තියන්න ඕනෑ

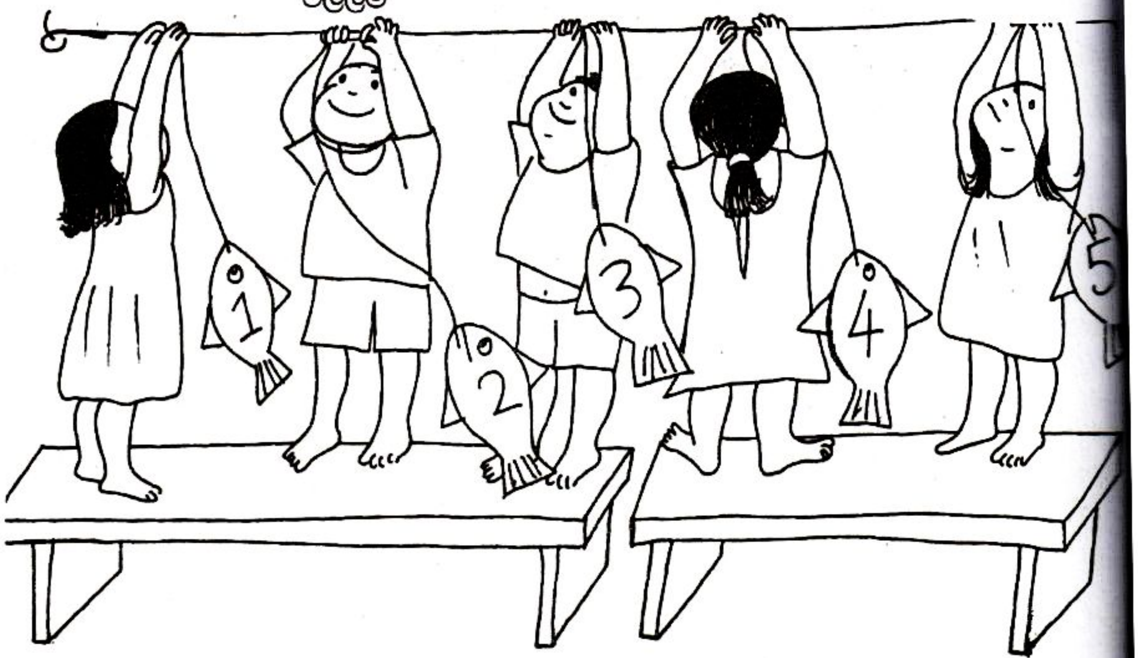
- දරුවකුට පිගානක් බැගින් දීම
- එම පිගානේ මැද ඇති සංඛ්‍යාවට සමාන ඇමිනුම් කටු සංඛ්‍යාවක් පිගාන වටේ සවි කිරීමට සැලැස්වීම
- දුර්වල දරුවන් සඳහා පිගාන මැද ඇති සංඛ්‍යාව වෙනුවට තිත් සංඛ්‍යාවක් ඇඳ දීම
- නිවැරදි දැ යි බැලීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඇමිනුම් කටු සවිකර, ඊට අදාල සංඛ්‍යාව සහිත කාඩ්පතක් පිගාන තුළ තැබීමට ද දරුවන්ට පැවරිය හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3. 49** මාළු වැල
අභිමතාර්ථය	-	සංඛ්‍යා පටිපාටිය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට අවස්ථාව ස
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	කාඩ්බෝඩ් වලින් මාළු හැඩ කපා ඒවා මත 1, 2, 3, 4, 5 යන සංඛ්‍යා එකක් බැගින් ලියන්න. නූල් පටක එක කෙළවරක් මාළුවාගේ කට ප්‍රදේශයන් ගැට ගසා නූල්පටේ අනෙක් කෙළවරට කුඩා කම්බි කො සවිකර සකස් කරගන්න.
	-	ශාලා හරහා කම්බි වලින් දිග වැලක් ගැටගසා ගන්න. දරුවන්ට පු මත නැග යමක් එල්ලීමට හැකි වන තරමේ උසින් කම්බිය තිබිය යු
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	අංක පිළිවෙලින් පිහිටන පරිදි ශාලාව හරහා අදින ලද කම්බියේ මා එල්ලීම



	-	සංඛ්‍යා පිළිවෙළට තිබේ දැයි අනෙක් දරුවන් සහ ගුරුසොහොයුරිය බැලීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මාළු වෙනුවට ඝනකම් කඩදාසියකින් කපා ලස්සනට පාට කළ මල් පළතුරු වර්ග ද යොදා ගත හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.50** ගෙඩිය යි බාගය යි

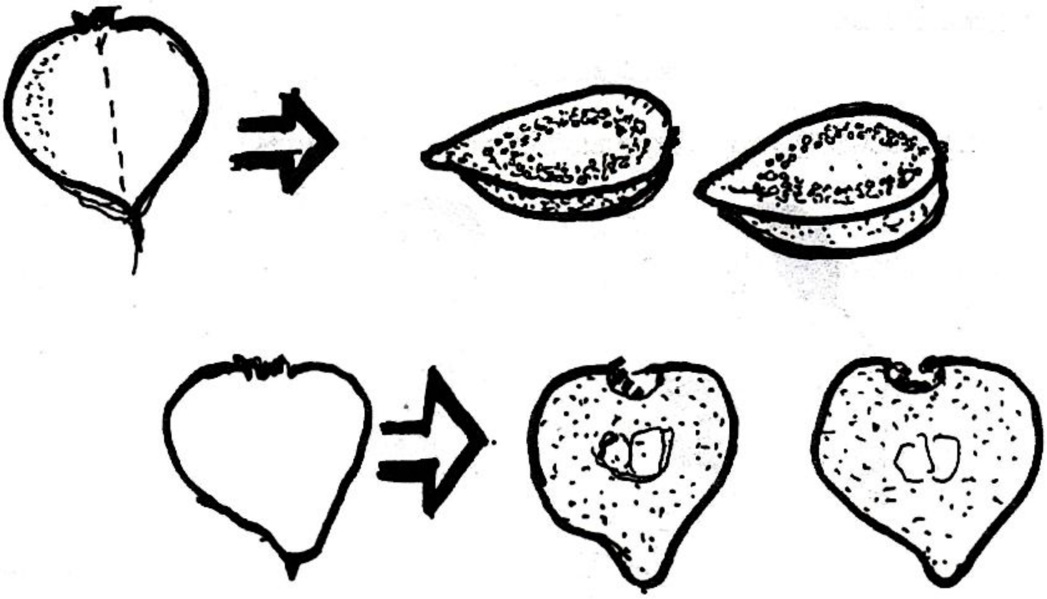
අභිමතාර්ථය - භාගය පිළිබඳ සංකල්පය හඳුන්වා දීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම සංඛ්‍යාවක්

කාලය - මිනිත්තු 2-5

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - පහසුවෙන් සමාන කොටස් දෙකක කපා වෙන් කළ හැකි පේර, ජම්බු, දෙඩම්, අන්නාසි වැනි පළතුරු වර්ග කිපයක් සහ හොඳ පිහියක් සපයා ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය ජම්බු ගෙඩිය දෙකට කපා දරුවන්ට පෙන්වීම

- "මේ කෑලි දෙක ම එක වගේ ද?" දරුවන්ගෙන් ඇසීම.
- මිළඟට කෑලි දෙක එකතු කර දැන් එක ගෙඩිය යි යන්න පැහැදිලි කිරීම
- නැවත කෑලි දෙක වෙන වෙන ම පෙන්වා මේ "භාග දෙක" බව පැවසීම
- විවිධ පළතුරු සමග එසේ ම කර පෙන්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගෙදර දී එවැනි දේ කර බලන ලෙස පවසා පසු දින අත්දැකීම් පිළිබඳ ව ඇසීම. උදා: රොටි බාගයයි, පාන් බාගයයි.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.51** කාඩ් ගැලපීම

අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීම පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 6 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - අතින් ක්‍රියාකළ හැකි රූකඩයක් 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියන ලද කාඩ්පත් සහ 1 සිට 5 දක්වා රූප සංඛ්‍යාවක් අඩංගු කාඩ්පත් සූදානම් කරගන්න (එක් වර්ගයකින් කට්ටල 2 ක්)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක් කාඩ්පත් කට්ටලයක් තමා ළඟ තබාගනිමින් ඉතිරි කාඩ්පත් දරුවන් අතර බෙදා දීම

- ගුරුසොහොයුරිය හෝ ඒ සඳහා ඉදිරිපත් වන වෙනත් වැඩිහිටියකු රූකඩය මගින් සංඛ්‍යා කාඩ්පතක් ඔසවා පෙන්වීම

- එවිට දරුවන් ඊට අදාල අනෙක් කාඩ්පත් තමා ළඟ තිබේ නම් ඔසවා පෙන්වීම

- අනෙක් දරුවන් එසේ ඔසවනු ලබන කාඩ්පත් නිවැරදි දැයි බැලීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගුරුසොහොයුරිය පෙන්වන කාඩ්පතේ සංඛ්‍යාවට අඩු / වැඩි කාඩ්පත් පෙන්වන ලෙස ඉල්ලා සිටිය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.52** ඉලක්කම් හැංගි මුත්තං

අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීම හුරුවීමේ අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - ඕනෑම ප්‍රමාණයක කණ්ඩායමක්

කාලය - මිනිත්තු 5

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ලොකු බෝලයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ල රවුමක් හෝ අඩ රවුමක සිටුවා ගැනීම

- ගුරුසොහොයුරිය බෝලය ද සමග රවුමේ මැද සිට ගැනීම
- 1, 3, 4, 5 වශයෙන් එක් සංඛ්‍යාවක් හලා ගණන් කිරීම
- ඉන්පසු නොකියන ලද සංඛ්‍යාව කියන ලෙස පවසා රවුමේ සිටින දරුවකු වෙත බෝලය යැවීම
- එම දරුවාට බැරි වුවහොත් බෝලය ආපසු ගෙන වෙනත් දරුවකු වෙත යොමු කිරීම
- සියළු ම දරුවන්ට අවස්ථාවක් ලැබෙන නැවත සෙල්ලම කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සංඛ්‍යා ලියන ලද කාඩ්පත් දරුවන්ට දී පසුව ගණන් කිරීමේ දී හලනු ලබන සංඛ්‍යාව සංඛ්‍යා කාඩ්පතකින් පෙන්විය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.53** සංගීත ඉලක්කම්

අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා පිළිබඳ සංකල්පය වර්ධනයට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 10 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

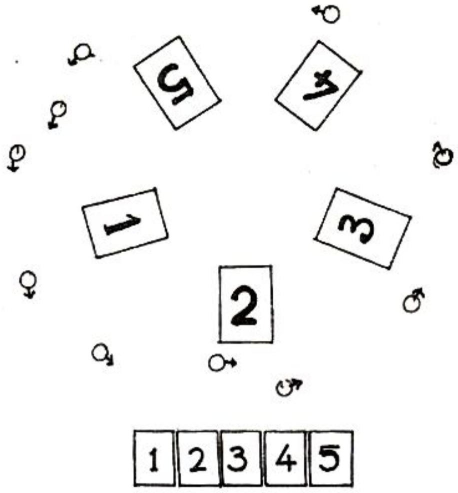
ස්ථානය - ශාලාව තුළ

පෙර සූදානම - 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියන ලද ලොකු සහ කුඩා ප්‍රමාණයේ කාඩ්පත් සාද ගන්න. (ලොකු කාඩ්පත් කට්ටල කිපයක් අවශ්‍යය)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ලොකු අංක සහිත කාඩ්පත් රවුමක් සෑදෙන සේ බිම තැබීම

- ගුරුසොහොයුරිය ගීයක් ගයන අතර දරුවන් ලොකු කාඩ්පත් වටේට ඇවිදගෙන යාම

- එක වරටම ගුරුසොහොයුරිය ගී ගායනය නතර කරන විට දරුවෝ ද රවුමේ යාම නතර කිරීම



- ගුරුසොහොයුරිය සිය කුඩා සංඛ්‍යා කට්ටලයෙන් එකක් ගෙන දරුවන්ට පෙන්වීම

- එවිට එම සංඛ්‍යාව සහිත ලොකු කාඩ්පත් අසල සිටින දරුවන්. ඒ බ ශබ්ද නගා කීම (උද : මම ඉන්නේ 3 ලඟ)

- නැවතත් ගුරුසොහොයුරිය ගායනය ඇරඹීම සහ දරුවන් රවුමේ යා ආරම්භ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සොහොයුරීගේ භූමිකාව දරුවකුට පවරා ගීයක් වෙනුවට යමකට පහ දීමෙන් සංඥ ඇති කිරීමට කියා දෙන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.54** ඉලක්කම් පොත

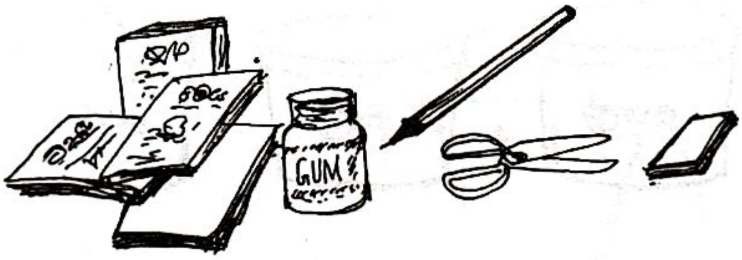
අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා පිළිබඳ සංකල්පය වර්ධනයට අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - ලියන කඩදාසි, ගම්, රූප කපා ගැනීම සඳහා ළමා පත්තර, පැන්සල් සහ කතුරු සූදානම් කර තබා ගන්න. කඩදාසි නමා පිටු 6 ක පමණ පොත් කිපයක් සාදගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනකුට එක පොත බැගින් දීම

- එම පොතේ කවරයට පළමු කොළය වෙන්කර ඇතුළත පිටුවල 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලිවීම. (ලිවීමේ දී සංඛ්‍යාව පිටුවේ ඉහළින් තිබිය යුතු ය)
- එක් එක් පිටුවේ ඇති සංඛ්‍යාවට සමාන රූප ගණනක් සොයා එම පිටුවේ ඇලවීම
- කවරය දරුවන් කැමති ආකාරයකට ලස්සන කිරීමට ඉඩ හැරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම පොත් මිතුරන් අතරේ හුවමාරු කර ගැනීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.55** අඩුවැඩි

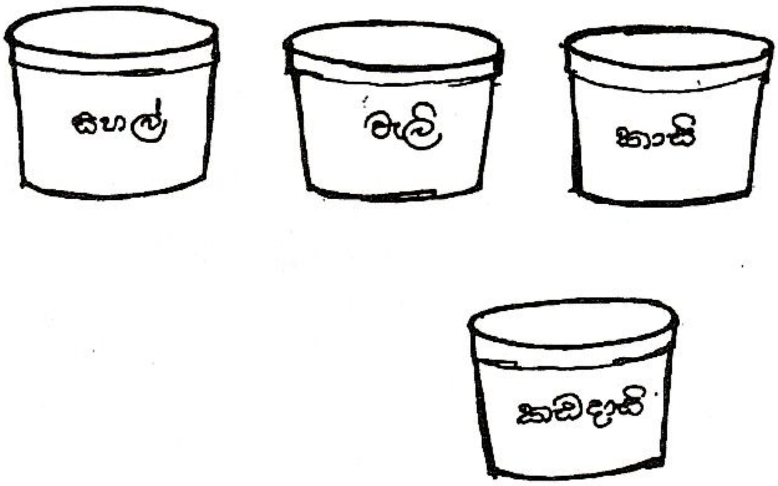
අභිමතාර්ථය - බර පිළිබඳ සංවේදීතාව වර්ධනය කිරීමට අවස්ථාව සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - හිස් යෝගට් කෝප්ප (පියන සහිත) (හෝ එවැනි එක සමාන වැසිය හැකි බඳුන්), හතරක් සහල්, වැලි, කඩදාසි, කාසි වැනි එකිනෙකට බරින් (ඝනත්වයෙන්) වෙනස් ද්‍රව්‍ය හතර වර්ගයක් සපයා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ළමුන් අතර අතින් අත බඳුන් යැවීම (ඒවා හිස් බවත් බරින් ඉතා අඩු බවත් දැන ගැනීම සඳහා)

- එක එක බඳුන ඉහත සපයාගත් ද්‍රව්‍ය වලින් පිරවීම
- ඒවා බර අඩු ම බඳුනේ සිට බර වැඩි ම බඳුන දක්වා බර අනුව පිළිවෙළින් පේළියක තැබීමට සැලැස්වීම
- අවසානයේ බඳුන් වල අඩංගු ද්‍රව්‍ය පළමු ගොඩවල්වලට දැමීම (ළඟ කණ්ඩායම සඳහා)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍ය බර වැඩි - බර අඩු වශයෙන් කල් ඇතිව (අනුමානයෙන්) කීමටත්, පසුව ඔසවා බැලීමටත් දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.56** ඇන ලෑල්ල

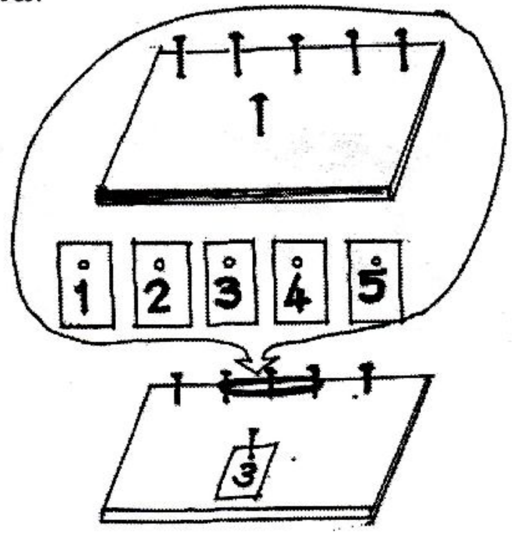
අභිමතාර්ථය - ගණන් කිරීම හා ද්‍රව්‍ය කට්ටල (කුලක) පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - සෙමී. 20 x 10 තරමේ ලෑල්ලක් ගෙන එහි දිග පැත්තේ කෙළවරකට සමීප ව ඇණ 5 ක් සවිකරන්න. (ඇණවල සෑහෙන කොටසක් ලෑල්ල මතුපිට පිහිටිය යුතු ය) තවත් ඇණයක් පුවරුවේ මැදට සමීපව සවි කරන්න 1 සිට 5 දක්වා අංක ලියන ලද සංඛ්‍යා කාඩ්පත් සූදනම් කරගන්න. එම සංඛ්‍යා කාඩ්පත්වල ඉහළ කෙළවරට සමීපව සිදුරක් සාද ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඇණ පුවරුව මත සංඛ්‍යා කාඩ්පතක් තැබීම

- දරුවන් කළ යුත්තේ කාඩ්පතේ සඳහන් සංඛ්‍යාවට සමාන ඇණ ගණනක් ගණන් කර ඒවා වටකර රබර් පටියක් දැමීම

- ඉන්පසු අළුත් සංඛ්‍යා කාඩ්පතක් ඇණ පුවරු මත තැබීම

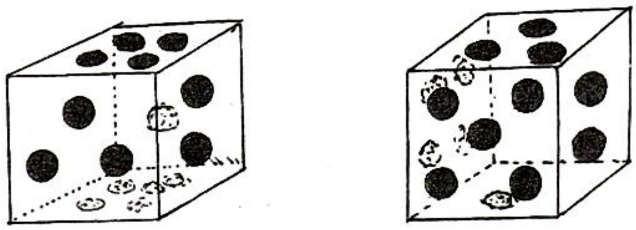
- අවසානයේ ඇණ පුවරුව ද, රබර් පටි සහ සංඛ්‍යා කාඩ්පත් ද අසුරා තැබීම

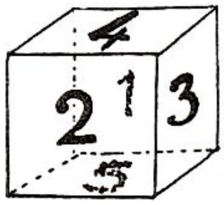
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සංඛ්‍යා කාඩ්පතේ ඇති සංඛ්‍යාව සෑදිය හැකි විවිධ ක්‍රම සොයා බැලීමට දරුවනට අවස්ථාව දිය හැකිය.

සටහන් - ....

....

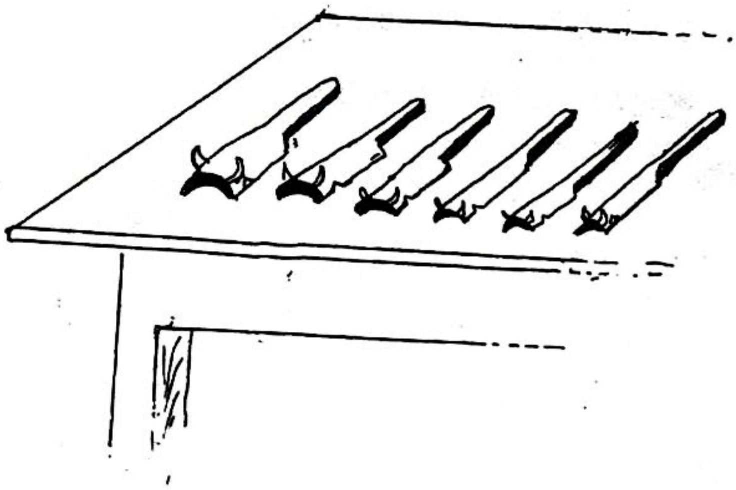
වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.57** කැට සෙල්ලම
අභිමතාර්ථය	-	සංඛ්‍යා සංකේත සමග රූප සැසඳීමට අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ලදු කැට 3 ක් සපයා ගන්න. නැතිනම් සාද ගන්න. (කැට දෙකක පැති වල 1 සිට 5 දක්වා තිත් ද, ඉතිරි කැටයේ පැතිවල සංඛ්‍යා ද ඇඳ ගන්න) (හරි හතරැස් ලී කැටයක් හෝ රෙජිෆෝම් කෑල්ලක් හෝ කඩදාසියෙන් හදාගත් පෙට්ටියක් හෝ ගෙන එය සුදු කඩදාසියකින් ආවරණය කර, එහි පැති මත අවශ්‍ය තිත් හා සංඛ්‍යා සටහන් කරගන්න)





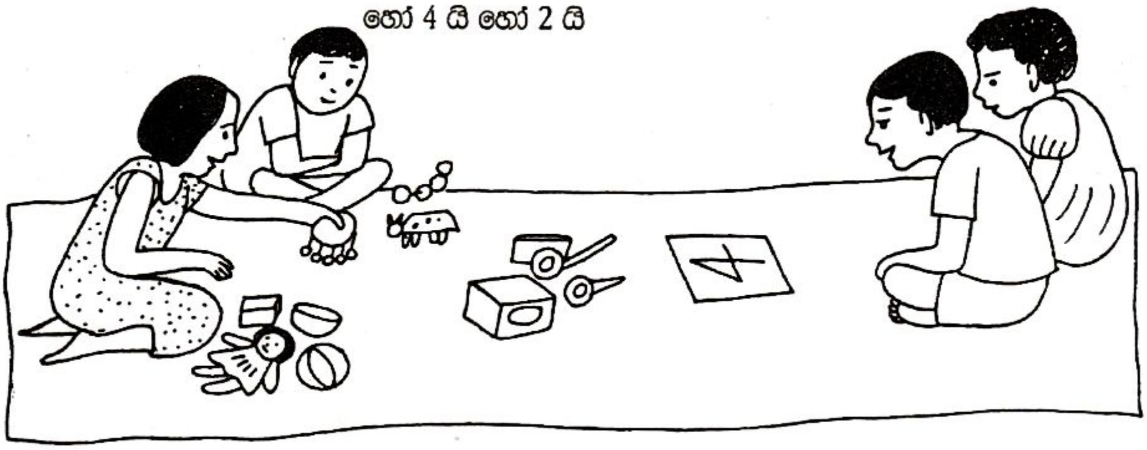
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකු විසින් කැටයක් උඩ දැමීම
	-	ඊළඟ දරුවා දෙවන කැටය උඩ දැමීම (පළමු කැටයේ උඩ මුහුණතේ ඇති තිත් ගණන දෙවන කැටයේ උඩු පැත්තට එනතුරු කැටය උඩ දැමිය යුතු ය)
	-	තෙවන කැටය ඊළඟට උඩ දැමීම (පළමු කැට දෙකේ උඩ පැත්තේ ඇති තිත් ගණන නිරූපණය කරන සංඛ්‍යාව ලැබෙන තෙක් තෙවන කැටය උඩ දැමිය යුතු ය)
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙය දරුවන්.... කරන සෙල්ලමක් බවට පසුව පත් කළ හැකිය
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.58** බෝනික්කන් සෙවීම
අභිමතාර්ථය	-	කට්ටල (කුලක) පිළිබඳ වැඩි අවබෝධයක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	බෝනික්කන් හෝ පොල්පිති හරක් හෝ එවැනි වෙනත් සෙල්ලම් බඩු 6 ක් පමණ රැස්කරගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මේවා සියල්ල පේළියට සිටින සේ මේසය මත තැබීම
	-	ඉන් පසු එක් දරුවකුට ඇස් වසා ගැනීමට පවසා බෝනික්කකු පේළියෙන් ඉවත් කර හැංගීම



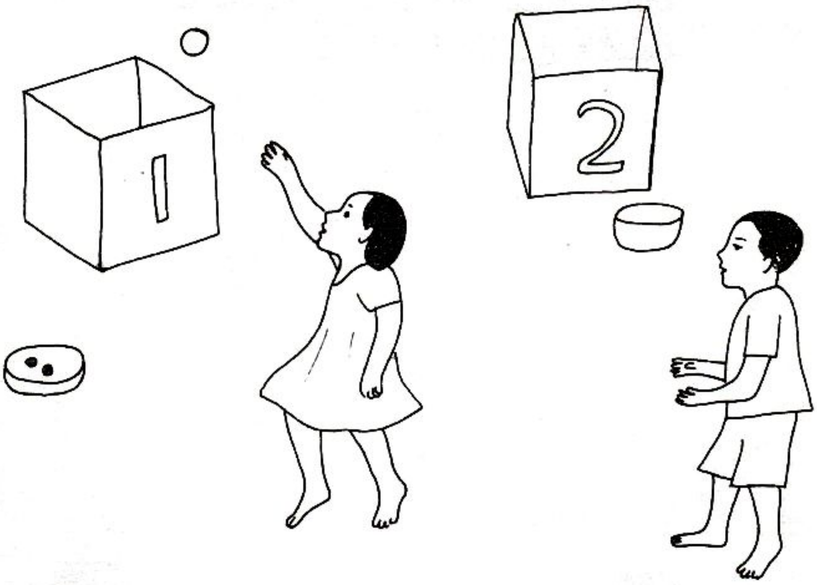
	-	ඇස් ඇර සැඟවූ බෝනික්කා සොයා නියමිත තැන තැබීමට සැලැස්වීම
	-	පසුව බෝනික්කන් දෙකක්, තුනක් වශයෙන් හංගා, පෙරසේ ම සොයා නියම තැන තැබීමට සැලැස්වීම
	-	මෙහි දී තමා සොයාගත් සංඛ්‍යාවත් සොයා ගැනීමට බැරි වූ සංඛ්‍යාවත් ප්‍රකාශ කිරීමට කීම
	-	පිළිවෙළින් සෑම දරුවකුට ම එම අවස්ථාව ලබා දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	බෝනික්කන් වෙනුවට වෙනත් වස්තු ද යොද ගත හැකිය
	-	විවිධ දේවල් එකතුවක් යොද ගත් විට අභියෝගය තවත් වැඩිවනු ඇත.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.59** එකතු කරමු
අභිමතාර්ථය	-	නිරීක්ෂණය හා සැසඳීම පිළිබඳ ව දක්ෂතාව මෙන් ම අඩු වැඩි පිළිබඳ සංකල්පය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	2 බැගින්
කාලය	-	මිනිත්තු 10-20
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	සහභාගීවන එක දරුවකුට මොනයම් හෝ වස්තු 5 බැගින් රැගෙන ඒමට සලස්වන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කුඩා මේසයක් දෙපැත්තේ හෝ පැදුරක දෙකෙළවර දරුවන් දෙදෙනකු වාඩි කරවීම.
	-	දරුවන් ඉදිරියේ තමාට හිමි භාණ්ඩ 5 තබාගැනීමට සැලැස්වීම
	-	දෙදෙනා සාකච්ඡා කර සංඛ්‍යාවක් පිළිබඳ ව තීරණය කිරීම උදා : 3 යි හෝ 4 යි හෝ 2 යි



	-	ඉන් පසු එක දරුවකු තමාගේ බඩු වලින් (තීරණය කළ සංඛ්‍යාවට) කීයක් හෝ අඩුවෙන් මේසය පැදුර මැද තැබීම
	-	දෙවැන්නා කරන්නේ මේසය මත තැබූ බඩු ගණන, තීරණය කළ සංඛ්‍යාවට සමාන වනතෙක් තමාගේ බඩු වලින් ගෙන මේසය මත තැබීමයි.
	-	අන් අය බලා නිවැරැදි දැයි කීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තීරණය කරන සංඛ්‍යාව කාඩ්පතක ලියා මේසය මැද තැබිය හැකිය. එය තුන්වැන්නකුට කළ හැකිය
	-	ආරම්භයේ දී එකම ද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීම සමහර දරුවන්ට කාර්යය වඩා පහසු කරනු ඇත.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.60** ඉලක්කෙට විදීම
අභිමතාර්ථය	-	සමස්ථ අගය කුඩා අගයන් වලට වෙන් කර දැක්වීමේ අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	එළිමහන
පෙර සූදානම	-	බෝලයක් සපයා ගන්න. ලොකු හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි 2 ක් සහ ගල්කැට කීපයක් බැගින් සපයා ගන්න.
	-	එක පෙට්ටියක 1 ද, අනෙක් පෙට්ටියේ 2 ද පෙනෙන ආකාරයට ලියන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවාට තරමක් දුරට සිට බෝලය බවුන්ස් කරමින් අවුත් ඉන් එක පෙට්ටියකට බෝලය වැටෙන්නට සලස්වන සේ උපදෙස් දීම.



- එසේ වාර තුනක් එක දරුවකුට වෙන් කිරීම.
- ඒ සෑම මොහොතක ම පෙට්ටියේ දක්වා ඇති සංඛ්‍යාවට සමාන ඇට හෝ ගල් කැට සංඛ්‍යාවක් තමාගේ බඳුනට දමා ගැනීමට දරුවන්ට උපදෙස් දීම
- අනෙක් දරුවා ද එසේ ම වාරය ගැනීම
- අවසානයේ එකිනෙකා අත ඇති ගල් කැට සංඛ්‍යාව සැසඳීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ගණිත අවබෝධ වර්ධනය වී නැති දරුවන් සඳහා පෙට්ටියේ සංඛ්‍යා වෙනුවට බෝල ඇඳ තැබිය හැකිය
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3. 61** සාත්තර කිම / ගල්කැට හැංගීම
අභිමතාර්ථය	-	ද්‍රව්‍ය ගණන් කිරීම පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ගල් කැට 5 ක් සහ පොල්කටු 3 ක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පොල්කටු ටික මුනින් හරවා පේලියට තැබීම

- එක දරුවකුට ඉවත බලා ගැනීමට සැලැස්වීම
- අනෙක් දරුවා ගල් කැට 5, එක එක සංඛ්‍යාවලින් පොල්කටු තුන තුළ සැඟවීම, උදා. 1, 1, 3 හෝ 2, 2, 1
- පසුව ඉවත බලා සිටි දරුවා ආපසු හැරී ඇස් ඇර පිළිවෙළින් පළමුවන පොල්කටු දෙක ඔසවා බැලීම
- එසේ බලා අවසාන පොල්කටුව තුළ ඇති ගල්කැට සංඛ්‍යාව අනුමාන කර කිම
- පසුව ඔහුගේ අනුමානය නිවැරදි දැයි පොල්කටුව ඉවත්කර බැලීම
- භූමිකා මරු කර ගැනීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එසේම සමහර පොල්කටු හිස්ව තැබීමට ද හැකිය
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.62** ඇඟිලි සලකුණු

අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා සම්බන්ධ වන නිර්මානි ක්‍රීඩාවක් හඳුන්වා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-20

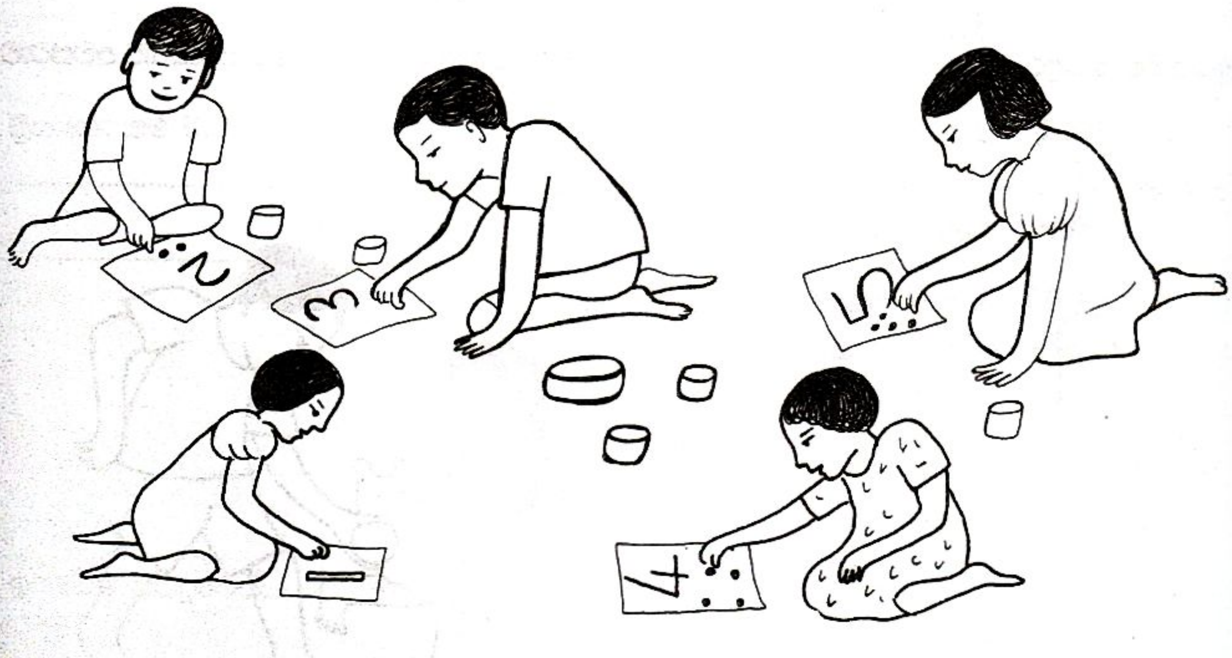
ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - 1 සිට 5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියූ තරමක් ලොකු කඩදාසි කිපයක් සහ දිය සායම් වර්ණ 1 ක් හෝ 2 ක් සපයා ගන්න (දියකර ගත් නිල්, වැනි සාද ගනු ලබන වර්ණ වුව ද සෑහේ)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සංඛ්‍යා ලියා ඇති කඩදාසි එක දරුවකුට එක බැගින් දීම

- එක දරුවකුට එක බැගින් සායම් බඳුන් දීම

- දරුවා සිය මාපට ඇඟිල්ල සායම්වල ගිල්වා, කාඩ්පතේ ඇති සංඛ්‍යාවට සමාන වාර ගණනක් ඇඟිලි මුද්‍රා තැබීම

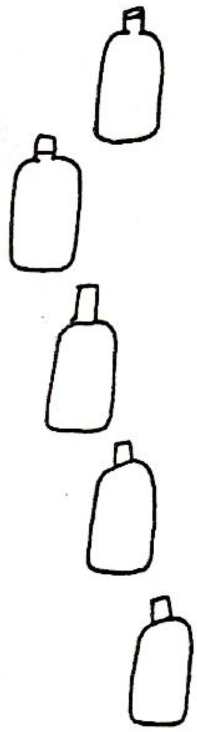


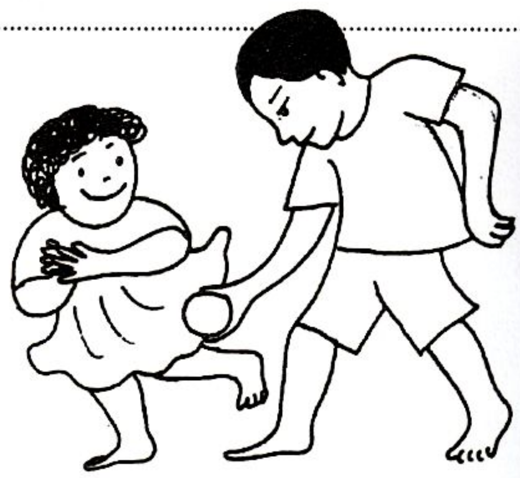
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එසේ කරන ලද කාඩ්පත් අඩු එකේ සිට වැඩිම එක දක්වා පිළිවෙළට ප්‍රදර්ශණය කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	- ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	- **3. 63** ඉලක්ක සෙල්ලම
අභිමතාර්ථය	- ගණන් කිරීමේ හා ගණිතමය චින්තනය අවධි කිරීමේ අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	- 4 ට නොවැඩි
කාලය	- *මිනිත්තු 10-15*
ස්ථානය	- එළිමහන
පෙර සූදානම	- හිස් ඇසුරුම් කිපයක් හෝ ප්ලාස්ටික් බෝතල් 5 ක් සහ බෝලයක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තර	- එකිනෙකට තරමක් ඈතින් එහෙත් එකම තැනක සිටින සේ හිස් බෝතල තැබීම
	- එකදරුවකු, ඔහු ඉදිරියේ ඇති හිස් බෝතල සංඛ්‍යාව ගණන් කිරීම
	- අනතුරුව වැඩි ම සංඛ්‍යාවක් වැටෙන සේ කලින් නියම කරනු ලැබූ තැනක සිට බෝලයෙන් ගැසීම
	- වැටුන බෝතල සංඛ්‍යාව සහ ඉතිරි සංඛ්‍යාව කීම
	- බෝතල පළමු ආකාරයට ම තබා දෙවන දරුවාට අවස්ථාව දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	- මේ අන්දමේ තවත් සෙල්ලම් නිර්මාණය කර ගැනීමට දරුවන්ට අවස්ථාව දෙන්න
සටහන්	- ....
	....





වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම - **3.64** කොටු පැනීම

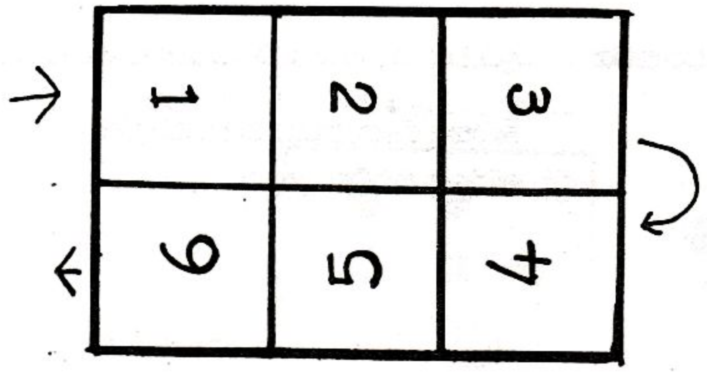
අභිමතාර්ථය - සංඛ්‍යා සහිත ක්‍රියාකාරී ක්‍රීඩාවක යෙදීමේ අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහන

පෙර සුදනම - දිග අතට කුඩා කොටු 3 ක් ද, පළල අතට කොටු 2 ක් ද සිටින සේ ලොකු සෘජුකෝණාස්‍රයක් බිම ඇඳගන්න. එහි කොටු තුළ පිළිවෙළින් ඉලක්කම් ලියන්න (නැතහොත් කොටු 5 ක රූපයක් වුව ද යොද ගත හැකිය)



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - නම් කරන දරුවා 1 කොටුවේ සිට 5 කොටුව දක්වා පිළිවෙළින් යා යුතු බවත්, එසේ යා යුත්තේ තමන් කියන ආකාරයට බවත් උපදෙස් වශයෙන් දරුවන්ට කීම. උද : දෙකේ සිට තුනට තනි කකුලෙන් පනින්න.

- පනින ක්‍රමය අතරේ, තනි කකුලෙන් පැනීම, පාද දෙක ම එකවර ගෙන පැනීම, සැහැල්ලු යමක් කරේ තබාගෙන ඇවිදීම, සෙල්ලම් බෝනික්කකු කකුල් අතර හිරකරගෙන පැනීම වැනි විවිධ ක්‍රම යෝජනා කිරීම

- ඉරි උඩට පැනීම හෝ පනින අතරේ ගෙන යන ද්‍රව්‍ය වැටීම සෙල්ලමින් ඉවත් වීමට හේතු වේ. එවිට නැවත මුල සිට ආරම්භ කළ යුතුය

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ආපසු ඒම ද එසේ ම යොද ගත හැකි ය උද 5-4-3-2-1

- සෘජුකෝණාස්‍රයේ කොටු රටාව වෙනස් කිරීමට හැකිය

- අඹ කොට්ටන් පැනීම හෝ බට්ට පැනීම මීට සමීප ක්‍රීඩාවකි. එම ක්‍රීඩාවට අංක යොද ගැනීමෙන් ඉහත අරමුණ ඉටු කර ගත හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - *ගණිත සංකල්ප*

ක්‍රියාකාරකම - **3.65** කඩුළු බිඳීම

අභිමතාර්ථය - කුලක (කට්ටල) සෑදීමට හුරුවීම සඳහා අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 10 ට නොවැඩි

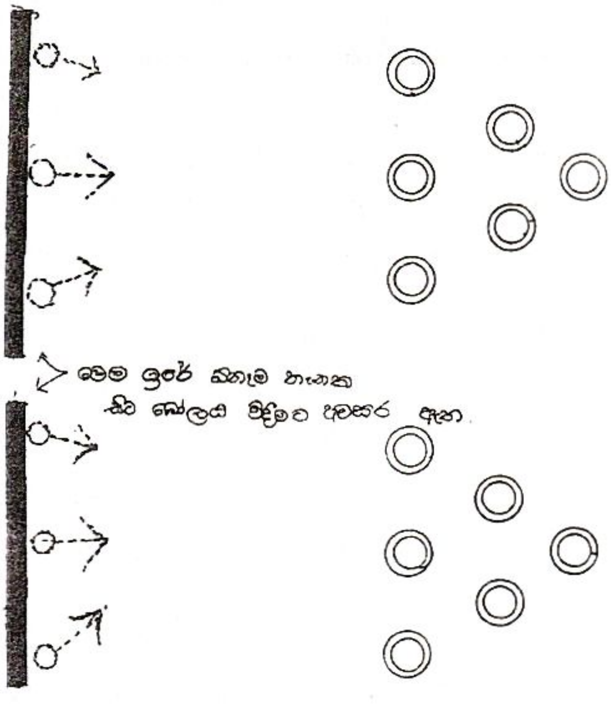
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - එළිමහන

පෙර සූදානම - බෝල සහ හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතල 6 ක් සහ ගල්කැට 20 ක් සපයාගන්න (ප්ලාස්ටික් බෝතල වශයෙන් හිස් මෙගා බීම බෝතල් සපයා ගත හැකි නම් හොඳය. එසේ සපයා ගත නො හැකි අවස්ථාවල දී උණගහකින් සමාන පුරුක් 20ක් කපා ගන්න)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සමාන කාණ්ඩ දෙකකට බෙදීම

- බෝතල ත්‍රිකෝණායක හැඩයක් ලැබෙන සේ තැබීම. එදිනෙකට මදක් ඈතින් බෝතල පිහිටිය යුතු ය



- දෙපිලට ම සමාන ගල්කැට ගණනක් දීම (උදා: 10බැගින්)
- තරමක් දුරක සිට එක දරුවකු විසින් බෝතල ත්‍රිකෝණයේ වදින සේ බෝලය බිම දිගේ එවීම
- බෝලය නිසා වැටෙන බෝතල සංඛ්‍යාවට සමාන ගල්කැට ගණනක් අනෙක් කණ්ඩායමෙන් ලබා ගැනීම
- බෝතල නැවත පෙර සේම නැවීම
- ඉන් පසු දෙවන කණ්ඩායම බෝතල දෙසට සිය බෝලය තල්ලුකර බිම දිගේ එවීම
- ඔවුන් විසින් හෙලනු ලබන බෝතල සංඛ්‍යාවට සමාන ගල්කැට ගණනක් පළමු කණ්ඩායමෙන් ඉල්ලා ගැනීම.
- නැවත බෝතලය පළමු ආකාරයට තබා තවත් දරුවකුට බෝලය එවීමේ වාරය දීම
- එක් කණ්ඩායමක් අත ඇති ගල්කැට අවසන් වීම සමග ක්‍රීඩාව අවසන් වේ.

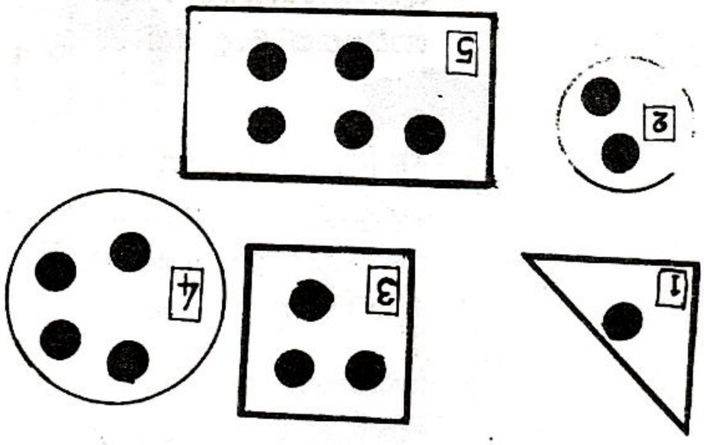
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - විවේක වේලාවලදී දරුවන් මෙවැනි ක්‍රීඩා කරනු ඇත.

බෝතල අතර පරතරය වැඩි කරමින් අභියෝගය වැඩිකළ හැකිය.

සටහන් ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.66** ගෙවල් අල්ලා ගැනීම
අභිමතාර්ථය	-	කුලක හඳුනාගැනීමට හුරුවක් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	ත්‍රිකෝණ, වෘත්ත, සෘජුකෝණාස්‍ර වැනි ජ්‍යාමිතික හැඩතල බිම ඇඳ, ඒ තුළ සංඛ්‍යාවක් ලියූ කාඩ්පතක් තබන්න. එම සංඛ්‍යාවට සමාන බිංදු සංඛ්‍යාවක් ද හැඩතලය තුළ අඳින්න. සංඛ්‍යා 1 සිට 5 දක්වා විය යුතු ය.
	-	සැ.යු. බිංදු සංඛ්‍යාවට සමාන දරුවන් සංඛ්‍යාවකට එම හැඩතලය තුළ සිටගෙන සිටීමට තරම් ඒවා විශාල විය යුතු ය



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මෙම රූප ගෙවල් සේ සලකන්නැ යි දරුවන්ට කීම
	-	ඒවායේ ඉන්න ගණන බිංදුවලින් ද, සංඛ්‍යා කාඩ්පතින් ද දක්වා ඇති බව අවබෝධ කර දීම
	-	සංඥවක් අනුව දරුවන් සියල්ල ඒ ඒ ගෙවල්වලට ගොස් සිට ගැනීම
	-	සංඛ්‍යාව නිවැරදි දැයි විමසා බැලීම
	-	ඊළඟ සංඥවෙන් පසු සියල්ල එළියට ඒම
	-	නැවත සංඥවකට පසු අළුත් ගෙවල්වලට යෑම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන්ගේ සංඛ්‍යාවට අඩුවෙන් කොටු තැබීමෙන් සුළු තරගයක් ඇති කළ හැකි ය.
	-	එසේ ම එක ගෙයක් වසා දැන් රෑ වෙලා ගෙවල්වලට යන්න ආදී වශයෙන් මුසු කිරීමෙන් වඩා රසවත් කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගණිත සංකල්ප

ක්‍රියාකාරකම **3.67** අත් දෙකේම

අභිමතාර්ථය - කුළක ගොඩ නැගීමේ පුහුණු ක්‍රියාකාරකම සඳහා අවස්ථා ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4

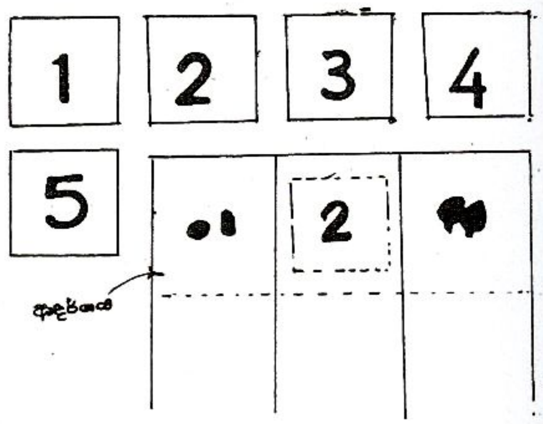
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය - පන්ති ශාලාව

පෙර සූදානම - 1-5 දක්වා සංඛ්‍යා ලියන ලද සෙමි. 10 x 10 ප්‍රමාණයේ කාඩ්බෝඩ් කැලි 5 ක් ඉරිගසා තීරු තුනක් වෙන්කර ගත් පරණ පත්තරයක් හෝ ඒ තරමේ වෙනත් කඩදසියක් සහ ගල් කැට, ටින් පියන්, මූඩි වැනි කුඩා ද්‍රව්‍ය එකතුවක් ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - ලොකු කඩදසිය වටා කණ්ඩායම වාඩිවීම

- ගුරුසොහොයුරිය සංඛ්‍යා කාඩ්පතක් මැද තීරුවේ තැබීම



- තෝරාගත් ළමයකු එම කාඩ්පතේ ඇති සංඛ්‍යාවට සමාන ද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණයක් අත් දෙකට ම එකතු කරගෙන ඒම
- සංඛ්‍යා කාඩ්පත දෙපස තීරු දෙකේ, ගෙන එන ලද ද්‍රව්‍ය තැබීම (වම් අතේ ඇති දේවල් වම්පැත්තේ තීරුවේ ද,දකුණු අතේ ඇති දේවල් දකුණු පස තීරුවේ ද වශයෙන්)
- අනෙක් දරුවන්ට පෙන්වීම හා ඔවුන් සංඛ්‍යාව නිවැරදි දැයි තීරණය කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක දරුවකු පළමුව ද්‍රව්‍ය ගෙන අවුත් තැබූ පසු ඔහු ම හෝ වෙනත් දරුවකු විසින් ඊට සරිලන සංඛ්‍යා කාඩ්පත මැද තීරුවේ තැබීමට සැලැස්වීම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.68** සංඛ්‍යා මාලය (ඉලක්කම් මාලය)
අභිමතාර්ථය	-	සංඛ්‍යා සමග ප්‍රමාණය සැසඳීමේ අවස්ථා සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව හෝ එළිමහනේ සෙවනක
පෙර සූදානම	-	දරුවන්ගේ කරට දැමිය හැකි මාලයක දිගට සමාන දිගකින් යුත් ටුවයින් වර්ගයේ නූල් පට කීපයක්, බීම බට හෝ උණ බට හෝ එවැනි වෙනත් බට වර්ගයකින් සෙමී. 5 ක් පමණ දිගට කපාගත් කෑලි ටිකක්, 1 සිට 5 ට ලියන ලද සංඛ්‍යා සහිත එක කෙළවරක සිදුරක් සහිත කුඩා කාඩ්බෝඩ් කෑලි 5 ක් ඒවා අසුරා තැබීමට පෙට්ටියක් සහ බොත්තම් කීපයක්.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	නූල්පටේ එක කෙළවරකට බොත්තමක් ගැටගසා අනෙක් කෙළවර දැඩිවන සේ ගම් තවරා වේලා ගැනීම.
	-	එක නූල් පටක් 1 ඉලක්කම සහිත කාඩ්පතක් ඇතුල් කර, එහි සඳහන් සංඛ්‍යාවට සමාන බට කෑලි සංඛ්‍යාවක් ඊට ඇතුළු කර මාලයක් සාදන සේ දරුවන්ට පැවරීම
	-	මෙසේ 2, 3, 4 සහ 5 සහිත සංඛ්‍යා කාඩ්පත් සමග අදාල බට සංඛ්‍යාව ද සහිතව වෙන වෙනම මාල සෑදීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණවත් තරම් තිබේ නම් මාල සාද ගෙදර ගෙන යාමට සැලැස්විය හැකිය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගණිත සංකල්ප
ක්‍රියාකාරකම	-	**3.69** නයින්ගේ දිග මැනීම
අභිමතාර්ථය	-	දිග අනුව ද්‍රව්‍ය වෙන්කර දැක්වීම හුරු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	පන්ති ශාලාව
පෙර සූදානම	-	එකිනෙකට වෙනස් දිගවලින් යුතු නයින්ගේ රූප 4 ක්, ක්ලේ හෝ පදම් කරන ලද මැටි ටිකක් (නයි රූප විවිධ පාටවලින් ඇඳ වෙන වෙනම කාඩ්බෝඩ් කැලි වල අලවා ගත යුතුය)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මැටි වලින් නයි සෑදීම
	-	රූපවල ඇති නයින්ගේ දිග සමග සසඳ සාදන ලද නයින්ගේ දිග අඩු හෝ වැඩි කිරීම
	-	නයි හතර දෙනාම සාද අවසන් කර ගත් පසු ඔවුන් දිගම නයාගේ සිට කොටම නයා තෙක් පිළිවෙළින් තැබීම
	-	දිග, කොට, හුගාක් දිග, හුගාක් කොට, හුගාක් ම කොට ආදී වචන මගින් එක එක නයා දිග අනුව විස්තර කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	රෙදි වැලක් සේ පන්තියේ ලණුවක් ගැට ගසා තබන්න. ඉන් පසු විවිධ දිගවලින් යුතු රෙදි පටි ගොඩක් ද සපයන්න. දිගම රෙදි පටියේ සිට කොටම පටිය දක්වා පිළිවෙළින් තිබෙන සේ රෙදි පටි රෙදි වැලේ එල්ලීමට සලස්වන්න. අමු පොල් කොළ ද මේ සඳහා සුදුසු ය.
	-	රෙදි පටිවල කෙළවර කම්බි කොකු හෝ ඇලවෙන දෙයක් මගින් බර වැඩි කළ යුතුවේ.
සටහන්	-	....
		....

4

පරිසරය තේරුම් ගැනීම

පරිසරය තේරුම් ගැනීම

* තමා අවට ඇති සියළුම දේවල් පුද්ගලයින් සහ සිදුවීම් දරුවාගේ පරිසරයට අයත් වේ. ඒ අනුව ගෙදර පරිසරය ද, සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයේ පරිසරය ද ඔහුගේ හෝ ඇයගේ පරිසරය වනු ඇත.

* පරිසරය ප්‍රසන්න සහ අප්‍රසන්න වශයෙන් වර්ග කළ හැකි ය.

* පරිසරය අනාවරනය කර ගැනිමට හා හඳුනා ගැනිමට සිය පංචේන්ද්‍රියන් භාවිතා කිරිම මෙම ක්‍රියාවලයේ වැදගත්ම කොටස යි.

* එසේ අනාවරණය කර ගනු ලබන පරිසරයට මිනිසුන්, සතුන්, කුරුල්ලන්, උරගයින්, මාළුන්, පණුවන් හා ගස්වැල් වැනි ජිවීන් ද, වාතය, ජලය, ගෙවල්, කම්හල් ගෘහ භාණ්ඩ, පොත්පත් වැනි අජිවී හෙවත් භෞතික දේවල් ද අයත් වේ.

* පරිසරයේ ඇති සියළු දෑ ස්වභාවයෙන් ම දරුවාගේ අවධානය ඇද බැඳ ගනී. ඒ මගින් මහගු ඉගෙනුම් අවස්ථා ඉදිරිපත් කරයි.

* දැකිමෙන්, ස්පර්ශයෙන්, සවන් දීමෙන්, සුවඳ බැලිමෙන් සහ රස බැලිමෙන් දරුවෝ සිය වටපිටාව අනාවරණය කර ගනිති.

* පරිසරය සමග කෙරෙන අන්තර් ක්‍රියා මගින් මෙ වැනි අනාවරණය කර ගැනිම් සිදු වේ.

* නිරීක්ෂණ හැකියාව වර්ධනය, නිර්මාණශීලිත්වය, ඇඳිම සංගීතය, රංගනය, සංවාදය සහ හඳුනාගැනීම යනු පරිසරයෙන් දරුවා ලබන ඉගෙනුම් ය.

* දරුවාගේ සංවර්ධන අවධි පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ඇති ගුරු සොහොයුරිය, ඒ සඳහා සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කර ඉදිරිපත් කරයි.

* ඒ ඇසුරින් දරුවෝ ක්‍රියාශීලිබව, නිර්මාණශීලි බව, ද්‍රව්‍ය හැසිරවීමේ හැකියාව වැනි දක්ෂතා වර්ධනය කර ගනිති.

* ජලය, ගල්කැට, වැලි, ක්ලේ, මල්, ගෙඩි වැනි ද්‍රව්‍ය සමග සෙල්ලම් කරන දරුවෝ පර්යේක්ෂකයින් නිරීක්ෂකයින් මෙන් ම ගවේශකයින් බවට ද පත් වෙති.

* විවිධ ස්ථානවලට යාමේ දී පරිසරය පිළිබඳ ව දරුවන් තුළ ඇති දැනුම පුළුල් වේ.

* කෙටි චාරිකා වුව ද, ප්‍රවේශමෙන් සැලසුම් කළ යුතුය. දරුවන්ගේ ආරක්ෂාව ඉතා වැදගත් ය. එසේ ම යම් යම් දේවල් පිළිබඳ ව වැඩිහිටියන් සමග කථා බහ කිරිමට සැලැස්වීම ද ඉතා වැදගත් ය. එමගින් දරුවන් බොහෝ තොරතුරු රැස් කර ගනු ඇත.

* මෙවැනි චාරිකාවල දී දෙමාපිය උදව් පැතිම කණ්ඩායම් හසුරුවා ගැනීමේ වඩා පහසු ක්‍රමය යි

* නිරීක්ෂණයෙන් සහ සටහන් තබා ගැනිමෙන් දරුවන් හඳුනා ගැනිමටත්, ඔවුන් වඩා කැමති දේවල් මොනවා දැ යි දැන ගැනිමටත් සොහොයුරියට හැකි වේ. දරුවන් වඩා කැමති හා ඔවුනට වඩාත් ගැලපෙන සෙල්ලම් සහ ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරිමට මේවා ඉතා ප්‍රයෝජනවත් අත්දැකිම් වේ.

* අල සහ මුල් වර්ග ගැලපීම, පැළෑටිවලට ජලය දැමීම, හැඩය අනුව කොළ වර්ග තේරීම, ගස්වල පොත්තේ වයනය ස්පර්ශයෙන් තේරුම් ගැනීම වැනි ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් දරුවන්ගේ කුතුහලය උසිගන්වයි.

* පන්ති ශාලාව තුළ පිළියෙළ කර ගනු ලබන "පරිසර මුල්ල" නිසා පරිසරය පිළිබඳ ව දරුවන් තුළ ඇති උනන්දුව රඳවා තබා ගත හැකි ය. පරිසරය පිළිබඳ ව යහපත් ආකල්ප වර්ධනයටත් එමගින් මග පෑදේ.

* පරිසර මුල්ලට මල් වර්ග, ගෙඩි වර්ග, ධාන්‍ය වර්ග පස් වර්ග, ලී වර්ග පිහාටු හා කොළ වර්ග වැනි දෑ දරුවන් විසින් ම ගෙන එනු ඇත.

* ඉගෙනුම සිදුවන්නේ දන්නා දෙයින් නොදන්නා දෙයටත් සරළ දෙයින් සංකීර්ණ දෙයටත් වශයෙනි.

* පන්තිය තුළ ආරම්භ කරන පරිසර මුල්ල ක්‍රමයෙන් මුළු පාසැල් පරිසරයම අඩංගු වන සේ පරිසර වත්තක් බවට පත් කිරීමට පවා දරුවන් ඉදිරිපත් වනු ඇත.

* පහසුකම් තිබේ නම් පාසැල් වත්ත දරුවන්ට නිදහසේ දුව පැන ඇවිදීමට තරම් විශාල එකක් වීම ඉතා වැදගත් ය.

* ඒ අතර ම පාසල් වත්තේ ඇති ගස් වර්ග, පැළෑටි, මල් වර්ග සතුන්, කුරුල්ලන්, සහ සමනලුන් පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා සැලසීමට ද හැකි ය.

* සමහර කුරුල්ලන්ගේ විශේෂ ලක්ෂණ උදා: හොටයේ හැඩය, සොයා බැලීමටත්, කුරුල්ලන් බහුල ව ගැවසෙන ස්ථාන පිළිබඳ ව සොයා බැලීමටත් දරුවන් යොමු කිරීමට පිළිවන.

* මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම් නිසා දරුවන්
  - කුරුල්ලන්ගේ පින්තූර බැලීමට
  - කුරුළු පිහාටු (පරණ) කූඩු ආදිය රැස්කිරීමට සහ පින්තූර ඇඳීමට නිරායාසයෙන් ම යොමුවනු ඇත.

* ස්වාභාවික පරිසරය හැරුනු විට, දරුවන් එදිනෙද නිරාවරණය වන සමාජයී ය පරිසරයක් ද වේ.

* දෙමාපියන් සහ නෑදෑයින්ට අමතර ව අද දරුවන්ට බොහෝ පුද්ගලයින් මුණ ගැසේ. ඔවුන් සමග කථා බහ කිරීමෙන් ද දරුවන්ට බොහෝ දෑ ඉගෙන ගත හැකිය. ඒ තුළින් සමාජමය දක්ෂතා වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා සැළසේ.

* මෙවැනි සමාජ දක්ෂතා නිසා දරුවන්ගේ ආකල්ප ඔප මට්ටම් වන අතර, භාෂාමය දක්ෂතා ද වර්ධනය වේ.

* පෙර පාසැල් අවධිය යනු දරුවාගේ වර්ධනයේ ප්‍රාථමික අවදිය යි. එහෙයින් වර්ධනය වන පුරුදු, ආකල්ප සහ සම්බන්ධතා යහපත් ඒවා බවට වග බලා ගත යුතු වේ. එහෙයින් එවැනි සමාජ සම්බන්ධතා වුව ද හොඳින් සැලසුම් කළ ඒවා වීම වැදගත් වේ.

* ඉහත තොරතුරු අතර දරුවන් සිය පරිසරය සමග වැඩ කිරීම තුළින් දැනුම, ආකල්ප සහ දක්ෂතා වර්ධනය කර ගන්නා ක්‍රම කිපයක් වේ. එහෙත් එම ක්‍රමවේදයන් දරුවන්ට ගැලපෙන

ඉතාමත් සුදුසු ආකාරයකට සැලසුම් කර ගැනීම සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන භාර සොහොයුරියණට භාරය.

* වඩා සමීප නිරීක්ෂණ තුලින් සිය දරුවන්ගේ දක්ෂතා සහ ලැදියාවන් පිළිබඳ ව අන් සියල්ලට ම වඩා හොඳින් දන්නා ඇයට එය එතරම් කාර්යයක් නොවේ.

පරිසරය අවබෝධ කර ගැනීම - සාරාංශ

1. දරුවන්ගේ වර්ධනය කෙරෙහි පරිසරය ඉතා වැදගත් කාර්යභාරයක් ඉටු කරයි

2. පෙර පාසැල් ගුරුවරු පෙර පාසැල් පරිසරය වඩා සිත් ඇදගන්නා සුළු මෙන්ම වැඩි ඉගෙනුම් වටිනාකමකින් යුතු තැනක් බවට පත් කරති.

3. පන්ති කාමරය, පාසැල් වත්ත සහ සෙල්ලම් මිදුල දරුවන්ට නිදහසේ සහ සුරක්ෂිතව දුව පැන ඇවිදීමටත්, පර්යේෂණ සහ ගවේෂණ හැකියාවන් වැඩි දියුණු කර ගැනීමටත් අවස්ථා සැලසිය යුතු ය.

4. දරුවන්ට හොඳ පුරුදු සහ සමාජය පිළිගත් හා අගය කරන සිරිත් විරිත් සහ හැසිරීම් රටා ප්‍රගුණ කර ගැනීමට දයක වන ලෙස දරුවාගේ සමාජ පරිසරය සකස් කර ගත යුතුය.

වගුගත කළ ඉදිරිපත් කිරීම් සහ පරිසරය අවබෝධ කර ගැනීමට උපයෝගී කර ගත හැකි විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කරුණාකර මතු පිටු බලන්න

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.1** ගෙදර වැඩට උදව් කරමු
අභිමතාර්ථය	-	සම්බන්ධතා පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ඇතිව පවුලේ සහයෝගිතාව භූමිකා රංගන මගින් ප්‍රකාශ කිරීමේ දක්ෂතා වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පොදු කතාබහ වේලාවේ දී දරුවන් ඔවුන්ගේ ගෙවල්වල මතුවන ප්‍රශ්න විසඳීමට උදව් වන ආකාරය පිළිබඳ ව කථා බහ කිරීම
	-	පවුලක එවැනි අවස්ථා සොහොයුරිය විසින් මතක් කිරීම සහ පවුලක එවැනි අවස්ථාවල දී ඊට අදාල පුද්ගලයින් ගේ හැසිරීම රංගනය කරමින් පෙන්වීමට දරුවන් දිරි ගැන්වීම උදා: බඩගිනි සිඟිත්තකු අඬයි - දර සියල්ල අවසන් වී ඇත අත්තම්මා ගෙදරට පැමිනෙයි - රෙදි සියල්ල කිලිටි වී සේදීමට අවශ්‍යය

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	නිදහස් වේලාවල දී කුඩා කණ්ඩායම් වලට මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීම යෝජනා කරන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.2** අපේ පෙර පාසැල

අභිමතාර්ථය - ඔවුන් පෙර පාසැලට අයත් බවටත් පෙර පාසැලට ඔවුන් සාදරයෙන් පිළිගැනෙන බවටත් දරුවන් තුළ හැඟීමක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

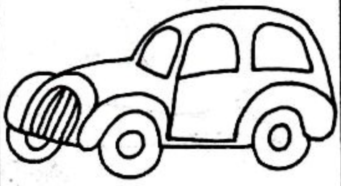
ස්ථානය -

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෑම දිනක ම තමන් පාසලට පැමිණෙන්නේ කෙසේ ද? තමන් කැටුව එන්නේ කවුරුන් ද? පාසැලට පැමිණීමට ආශා මන්ද? සහ ගෙදර ගිය පසු පාසැල පිළිබඳව කථා බහ කරන්නේ මොනවාද? වැනි තොරතුරු කීමට දරුවන් උනන්දු කරවීම

- එසේ ම පාසැලේ දී කිරීමට වඩාත් කැමති කුමක් ද? වැඩියෙන් ම ආශා කරන්නේ කුමන සෙල්ලමක් කිරීමට ද, සහ තමන් වැඩියෙන් ම ආශා කරන සෙල්ලම් බඩු හෝ පොත කුමක් ද යන කරුණු පිළිබඳව ද කථා බහ කිරීමට ඔවුන් උනන්දු කරැවීමට

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන්ගේ කැමැත්ත දැක්වීමට සරළ චාට් එකක් නිර්මාණය කරන්න. උදා: පෙර පැසලේ ජනප්‍රියතම සෙල්ලම් බඩුව

දරුවාගේ නම	සෙල්ලම් බඩුව
සඳුන්	

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.3** බෝතල කරකැවීම

අභිමතාර්ථය - අනෙක් දරුවන් සමග සම්බන්ධතා වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - දිගැති හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතලයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බිම රවුමක් සෑදෙන සේ දරුවන් වාඩිවීම - සොහොයුරිය විසින් රවුම මැද බිම බෝතලය දිග අතට තබා කරකැවීම

- බෝතලය කරකැවී නතර වූ පසු එහි කට යොමුවන දිශාවේ සිටින දරුවා සොහොයුරිය අසන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීම

- සොහොයුරිය දරුවන්ගෙන් ඔවුන් පිළිබඳ ව විවිධ ප්‍රශ්න ඇසීම, උදා : ඔබ ආසම පාට මොකක් ද? ඔබ කෑමට වැඩියෙන් ම ආශා කරන කෑම වර්ගය කුමක් ද? ඔබ ආසා සතාගේ නම මොකක් ද? ඔබ හැන්දෑවට කරන්නේ මොනවා ද ?

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පාසැල ආරම්භයේ දී දැන හැඳුනුම්කම් ඇති කර ගන්නා පරිද්දෙන් ම, තම තමන්ගේ නම්, ආශා කරන දේවල් වැනි තොරතුරු දැන ගැනීමට හැකි තරම් අවස්ථා සපයන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.4** මිතුරු මුල්ල

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකමක් තුලින් අනෙක් දරුවන් පිළිබඳ ව දැන ගැනීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - දරුවකුට එක බැගින් හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි, පාට හුණු, ආහාර, මල්, සතුන් ආදියේ පින්තූර ආදිය සපයා ගන්න. පෙට්ටියක පැති හයෙන් තමන් පිළිබඳ තොරතුරු හයක් ප්‍රකාශ වන සේ ගුරුවරිය තමාගේ පෙට්ටිය සකස් කර තැබීම, උදා: තමා කැමති පාට එක පැත්තකින් ද, තවත් පැත්තකින් තමා කැමති සතා ද සහ තමා කැමති කෑම ආදී වශයෙන්

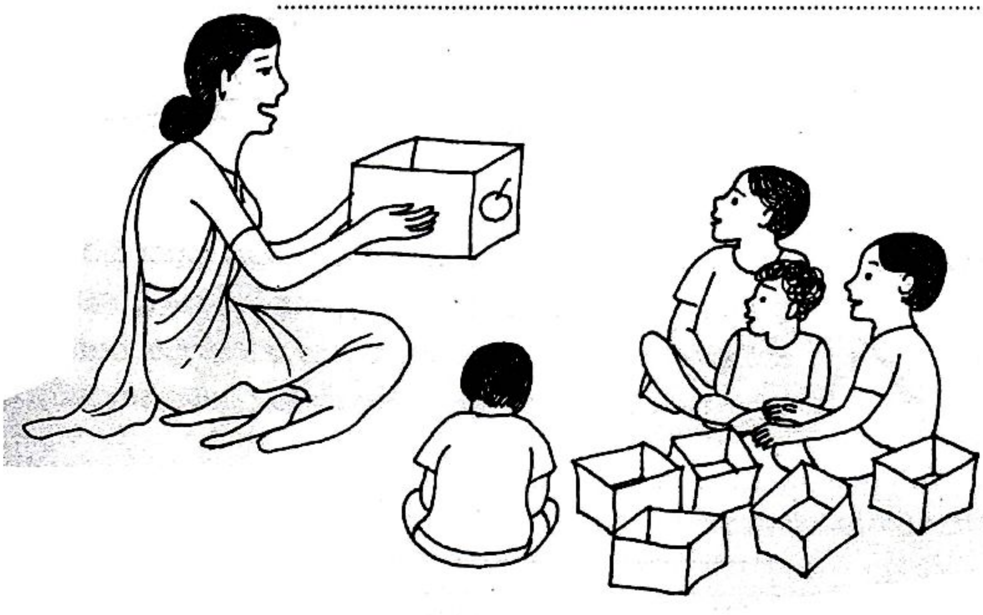
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය සිය පෙට්ටිය දරුවන්ට විස්තර කර දීම

- කණ්ඩායමේ දරුවන් ද තමන්ගේ පෙට්ටි ඒ ආකාරයට සකස් කර පෙට්ටි සියල්ල එක තැනක ගොඩ ගසා තැබීම
- අවසර ලත් අවස්ථාවල දී එම පෙට්ටි පාවිච්චි කර විවිධ සෙල්ලම් වල යෙදීම

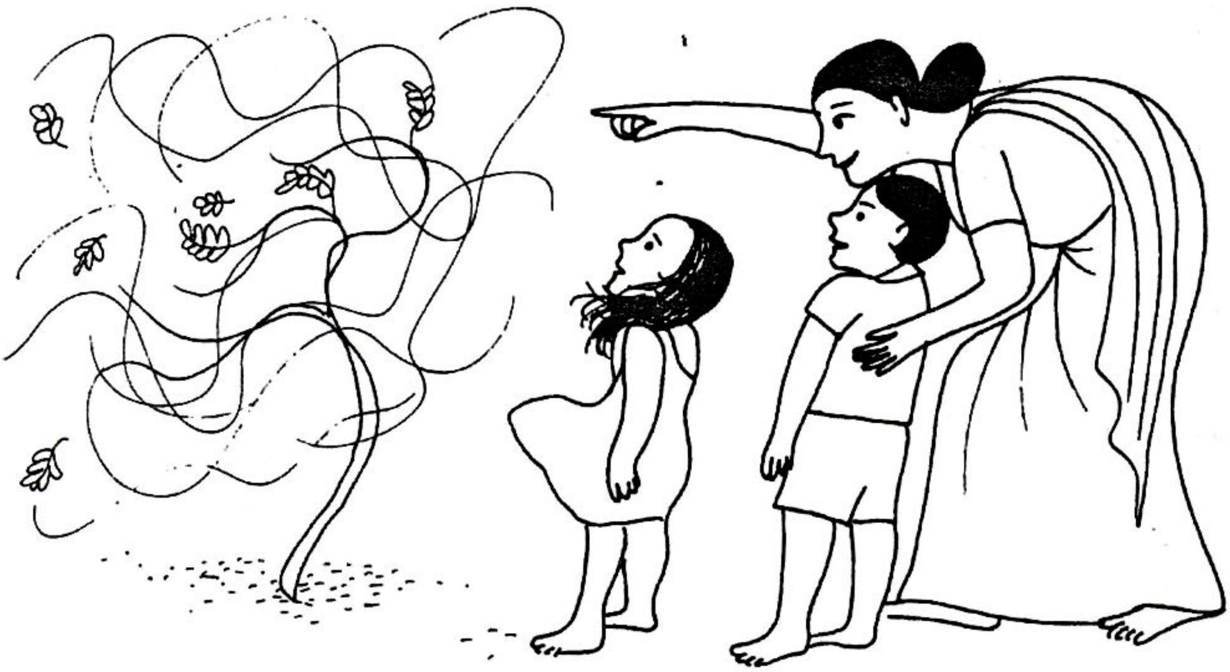
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වැඩියෙන් ම කැමති "වර්ණ" ය වැනි මාතෘකා යටතේ තේරීමේ ක්‍රීඩා වුව ද කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.5** සුළඟ
අභිමතාර්ථය	-	නිරීක්ෂණ තුළින් පරිසරය පිළිබඳ දරුවාගේ දැනුම පුළුල් කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය.	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තර	-	සුළඟ ඇති දවසක දරුවන් එළිමහනට කැටුව යාම
	-	දරුවන්ට සිය වටාපිටාව බැලීමට සැලැස්වීම, ප්‍රශ්න මගින් දරුවන් නිරීක්ෂණයට පෙළඹවීම, උදා: ගස්වල අතු පැද්දෙනවා ද? යාළුවාගේ කෙස් ඒ මේ අත යනවා ද? මිනිසුන්ගේ ඇඳුම් එහාට මෙහාට යනවා ද? ඔබේ මුහුණට මොනවත් දැනෙනවා ද?



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පෙර පාසැලට ආපසු පැමිණීමෙන් පසු ඔවුන් සුළඟ නිර්මාණය කරන ක්‍රියාකාරකමක් කිරීමට කැමති වනු ඇත. සැහැල්ලු බෝල, බීම බට, කාඩ්බෝඩ් නළ ආදිය තිබීම ඔවුනට ආධාරයක් වුන ඇත. එවිට බටය තුළින් පිඹ බෝලය එහා මෙහා ගෙන යෑමට දරුවන් පෙළඹෙනු ඇත.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.6** වලාකුළු
අභිමතාර්ථය	-	නිරීක්ෂණය හා අනාවරණය මගින් නිර්මාණී චින්තනය සහ පරිකල්පනය උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	තරමක් විශාල වර්ණ කඩදසියක් සහ සුදු කඩදසියක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	වලාකුළු බර දිනයක දරුවන් එළිමහන් තැනකට ගෙන යෑම හා අහස සහ වලාකුළු බැලීමට යොමු කිරීම
	-	ඉරු දෙස කෙලින් ම බැලීම ඇස්වලට හානිකර බව කියා දී එසේ කිරීමෙන් වලක්වා ලීම
	-	පන්තියට පැමිණ, වලාකුළු විස්තර කිරීම - ඒවායේ තරම, හැඩය, පාට හා ගමන් කරන ආකාරය
	-	එක දරුවකුට එක බැගින් සුදු කඩදසි දීම - දරුවන්ගේ කාර්ය වන්නේ සුදු කඩදසි කුඩා කැබලිවලට ඉරීම හා අනතුරුව ගුරුවරිය විසින් බිම විහිදුවා එලනු ලබන අඳුරු කඩදසි මත වලාකලක් සෑදෙන සේ කුඩා කඩදසි කැබලි ඇලවීමයි.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තවත් දවසක වලාකුළු නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වා වලාකුළු අතර සතුන්ගේ මල්වල හා වෙනත් දේවල්වල හැඩ හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.7** බුබුළු සෑදීම

අභිමතාර්ථය - පරීක්ෂණ පැවැත්වීම තුලින් තර්කානුකුල චින්තනයට සහ තීරණවලට එළැඹීමට පුරුද්දක් ඇති කරවීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - බීම බට, උණ බට, ජලය,ප්ලාස්ටික් බඳුන් හෝ පිරිසිදු පොල්කටු, සබන් වැනි දෑ රැස් කර ගන්න (දියර සබන් නම් වඩා සුදුසුය)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඉහත ද්‍රව්‍ය පෙනෙන්නට තැබීම

- සබන් ස්වල්පයක් ජලයේ දියකර එය තුළට බටයකින් පිඹීම විට කුමක් සිදුවේ දැයි දරුවන්ගෙන් ඇසීම.

- විය හැකි දේ පිළිබඳ ව කල් තබා සිතීමට සහ අදහස් ඉදිරිපත් කිරීමටත් සාකච්ඡා කිරීමටත් උනන්දු කරවීම

- දරුවන් පරීක්ෂණය කිරීම- ජලය හෝ වාතය බටය තුළින් ඉහළට ඉරීමෙන් වලකින සේ දරුවන්ට කලින් අවවාද කිරීම සුදුසු ය. මෙහි දී සබන් මිශ්‍ර ජලය බඳුනට පිඹීමට පෙර, බටය තුළට පිඹීම හුරු කරවීම වඩා සුදුසු ය.

- සබන් මිශ්‍ර ජලය තුළට බිඹීමේ දී බුබුළු සෑදෙන බවත් බුබුල යනු වාත ගුලියක් බවත් දරුවන් විසින් තීරණය කිරීමට යොමු වන සේ සාකච්ඡා කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මිශ්‍රණයට ආහාර වලට යොදන වර්ණකයක් එකතු කරන්න. බඳුන පිරී ඉතිරී යන තෙක් බුබුළු මතුවන සේ පිඹින්න. පසුව එම බුබුළු මතට සුදු කඩදයියක් හෙලන්න. වර්ණ බුබුළු මුද්‍රණයක් ලබාගත හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.8** ඇස් බැඳීම
අභිමතාර්ථය	-	විනෝද වැඩක් තුළින් ස්පර්ශය පිළිබඳ සංවේදී බව තීව්‍ර කරන අවස්ථා මතු කර දීම
සංඛ්‍යාව	-	2 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	සෙල්ලම් බඩු, හෝ වෙනත් හුරු පුරුදු ද්‍රව්‍ය 10 ක් පමණ මේසයක් මත තබන්න. දරුවකුගේ ඇස්බැඳීමට සුදුසු මෘදු හා පිරිසිදු රෙදි කෑල්ලක් සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මේසය මත සෙල්ලම් බඩු තැබීම
	-	දරුවන් මේවා එකින් එක විස්තර කිරීම
	-	එක දරුවකුගේ ඇස් බැඳ, මේසය මත වූ සෙල්ලම් බඩු වලින් එකක් ඔහුගේ අතට දීම,
	-	ස්පර්ශ කර බලා එය කුමක් දැයි කීමට සැලසීම.
	-	වාර 3 ක් හෝ 4 ක් අනුමාන කර කීමට සළස්වා තවත් දරුවකු සමග භූමිකාව මාරු කර ගැනීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දින කිපයක් ඉහත ක්‍රියාකාරකම් කිරීමෙන් පසුව පාදයෙන් ස්පර්ශ කර සෙල්ලම් බඩුව කුමක් දැයි කීමට සැලැස්විය හැකිය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.9** හොල්මන් පෙට්ටිය

අභිමතාර්ථය - ස්පර්ශය පදනම් කරගත් ක්‍රියාකාරකමකින් වින්දනයක් ලැබීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක පිට පැත්ත අලංකාර කරන්න. පාට කිරීමෙන්, පින්තූර ඇඳීමෙන් හා පින්තූර ඇලවීමෙන් එය කළ හැකිය. එක පැත්තක සෙ. මී. 7 ක තරමේ විශ්කම්භයක් සහිත සිදුරක් කපා ගන්න. එම සිදුරට දිග මේස් එකක් හෝ කමිස අතක් සවි කරන්න

දරුවන් හඳුනන විවිධ වස්තූන් හා දරුවන් හඳුනන හැඩතල කීපයක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පිටත ඇති වස්තු සහ හැඩ දැකීමටත් ඒවා නම් කිරීමටත් දරුවන්ට අවස්ථාව දීම

- දරුවකුට ඉවත බලා ගැනීමට සලස්වා, ඒ මොහොතේ පෙට්ටියට තුළට සෙල්ලම් බඩුවක් / හැඩයක් දමා පෙට්ටිය නැවත වැසීම

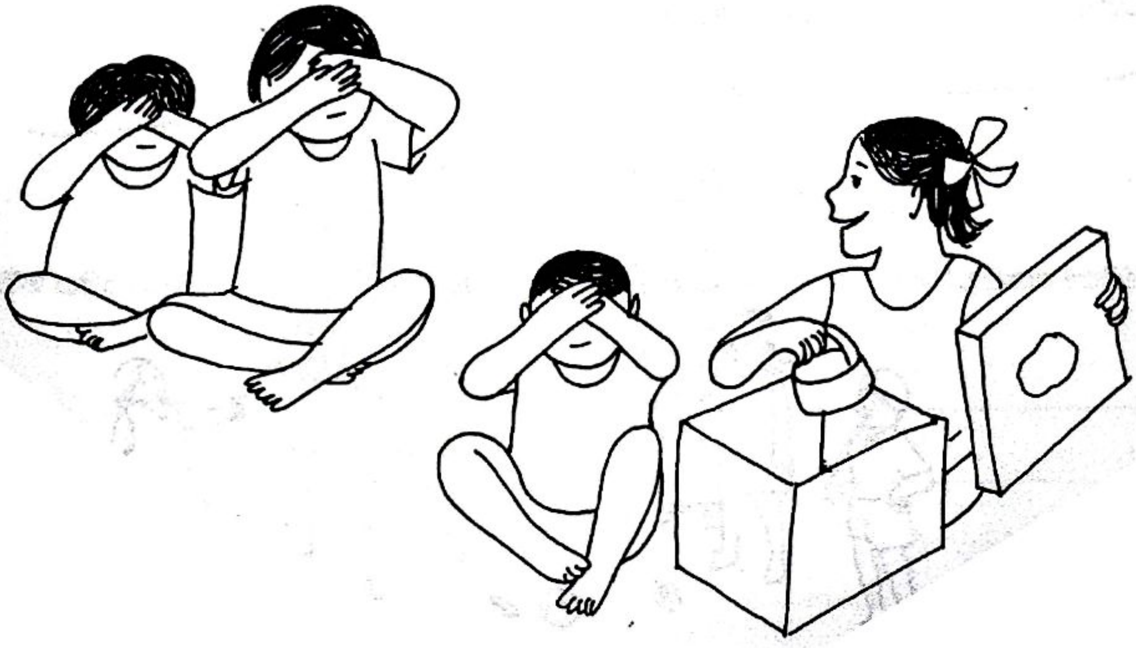
- සිදුර තුළින් අත දමා ස්පර්ශ කර පෙට්ටිය තුළ ඇත්තේ කුමක් දැයි පැවසීමට දරුවාට උපදෙස් දීම
- පෙට්ටිය තුළ ඇති දේ දරුවා නම් කළ පසු එය ඉවතට ගෙන සියල්ලන්ට ම පෙන්වීම
- සෑම දරුවකු හඳුනාගැනීමක් කරන තුරු ක්‍රියාකාරකම කර ගෙන යෑම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පසුව දරුවන්ට මෙම ක්‍රියාකාරකම තනිව කරගෙන යෑමට ඉඩ හරින්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය තේරුම් ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.10** අල්ලලා බලන පෙට්ටිය
අභිමතාර්ථය	-	ස්පර්ශය හා සම්බන්ධ සන්නිවේදිතාව වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් ගෙන එහි එක පැත්තක දරුවකුගේ අතක් ඇතුළු කළ හැකි ප්‍රමාණයේ සිදුරක් සාදගන්න. විවිධ ද්‍රව්‍ය වලින් කිපයක් ද සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තර	-	එක දරුවකු නායකයකු ලෙස පත් කර ගැනීම
	-	නායකයාගේ විධානය අනුව අන් සියළු දරුවන් තම ඇස් වසා ගැනීම.
	-	ඒ මොහොතේ නායක දරුවා විසින් යම් ද්‍රව්‍යයක් පෙට්ටිය තුළට දමා නැවත පෙට්ටිය වැසීම
	-	අනතුරුව එක් එක් දරුවා පැමිණ පෙට්ටිය තුළට අත දමා එහි ඇති වස්තුව කුමක් දැයි නායකයාට කියා යෑම
	-	මෙසේ කණ්ඩායමේ සෑම දරුවකුට ම අවස්ථාව සැලසීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	විවිධ ද්‍රව්‍ය කට්ටල යොද ගනිමින් නැවත නැවතත් මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකිය
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.11** උඩ ගියොත් බිම වැටේ

අභිමතාර්ථය - බිමට වැටෙන ඉක්මන (වේගය) මත ද්‍රව්‍ය වර්ග කිරීම පිළිබඳ දක්ෂතාව වර්ධනය

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය -

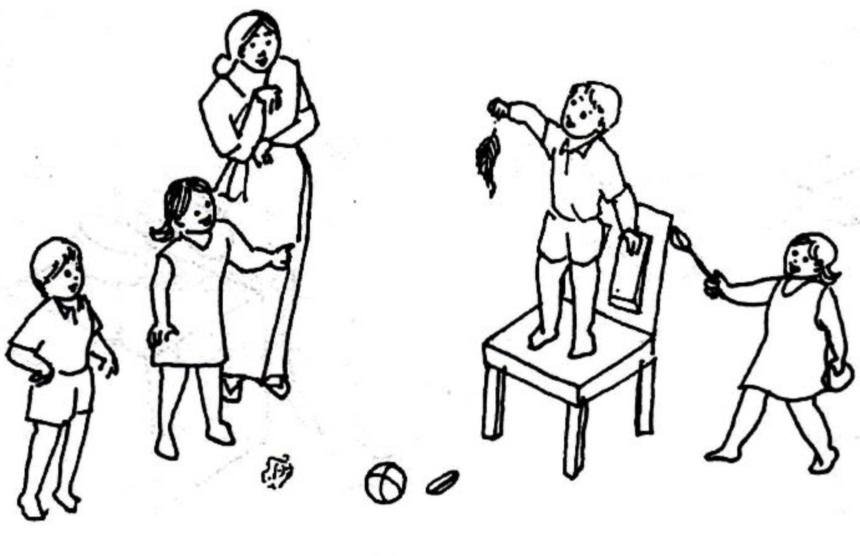
පෙර සූදානම - විවිධ ප්‍රමාණයේ සහ විවිධ බර සහිත ද්‍රව්‍ය රැස්කර ගන්න. උද : පිහාටු, පුළුං, ලී කැලි, ගල්කැට, රෙජිෆෝම් කැලි, කඩදසි, මුදල් කාසි

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය -
- එක් එක් ද්‍රව්‍ය නිශ්චිත උඩක සිට අතහැර, එය බිම වැටෙන දෙස සෑම දරුවක ම බලා සිටින ලෙස උපදෙස් දීම
- ඒ අනුව ඉක්මනට බිම වැටෙන හා හෙමින් බිමට වැටෙන වශයෙන් ද්‍රව්‍ය ගොඩවල් දෙකකට දැමීමට දරුවන් යොමු කිරීම
- ඉන් පසු තවදුරටත් නිරීක්ෂණය කර සෙමින් බිම වැටෙන දේවල් සෑදී ඇති ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීමට උදව් කිරීම
- එසේ ඉක්මනට වැටෙන දේවල් පිළිබඳව ද තීරණයකට එළැඹීමට උදව් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - අත්දැකීම් නො ලද ද්‍රව්‍ය පෙන්වා ඒවා බිම වැටෙන ආකාරය පිළිබඳව කල්තියා කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථාව දී කර බලා පෙරැයීම් හරි දැයි බැලීමට අවස්ථාව සලසන්න.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.12** ගිලීම සහ පාවීම

අභිමතාර්ථය - ජලය සමග අත්හද බැලීම් කිරීමට හා නිගමනවලට එළඹීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

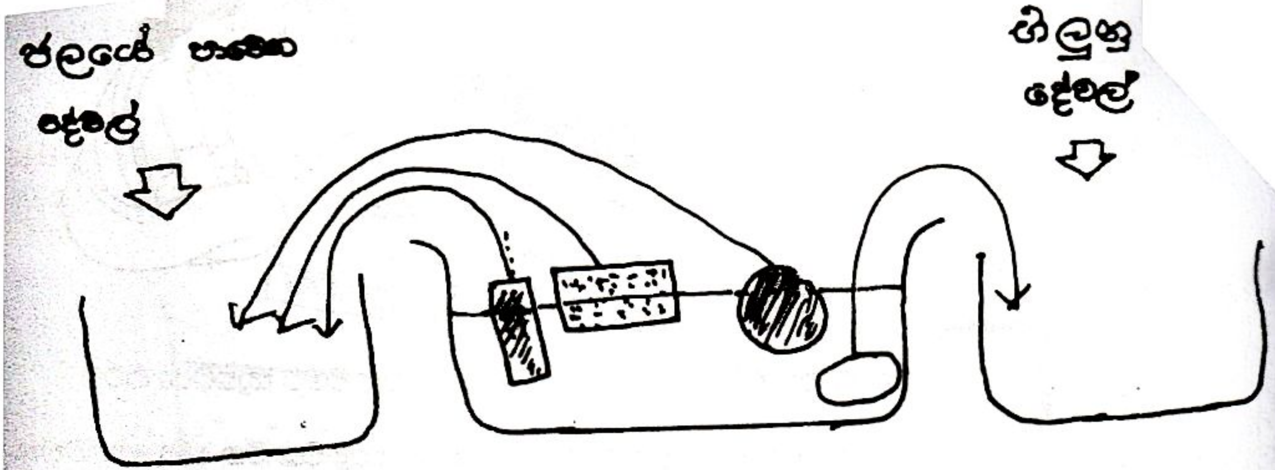
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - වතුර බේසමක්, තවත් හිස් බේසම් දෙකක් සහ වටපිටාවෙන් තෝරා ගන්නා ලද ඝණ දේවල් කිපයක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් එක් එක් ද්‍රව්‍ය ජලයට දමා එය ජලයේ ගිලේ ද නැතහොත් පාවේ ද කියා බැලීම

- ගිලෙන දේවල් එක බේසමකටත්, පාවෙන දේවල් අනෙක් බේසමටත් දැමීම
- මේ අයුරින් සියළුම ද්‍රව්‍ය බේසම් දෙකට වෙන්කර දැමීම
- නැවත ඒවා ඊළඟ දරුවන් කණ්ඩායම සඳහා සූදනම් කර තැබීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගෙදර පරිසරයේ දී හමුවන දේවල් මෙසේ ගිලේ ද, පාවේ ද යන්න සෙවීමට පහසුකම් සපයන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.13** වීදුරුව පිරිලා ද?

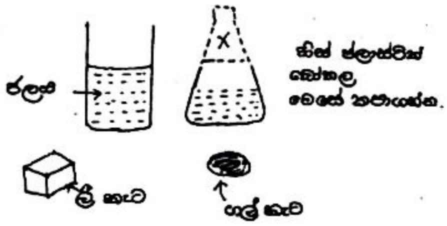
අභිමතාර්ථය - සිහිමට උනන්දු කිරීම සහ පෙරැයීම් කිරීමට හුරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - වතුර බොන වීදුරුවක්, කුඩා ගල් කැට, වැලි සහ ජලය කුඩා ප්‍රමාණවලින් සපයා ගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - වීදුරුව, ගල්කැට, වැලි සහ ජලය දරුවන්ට පෙන්වීම

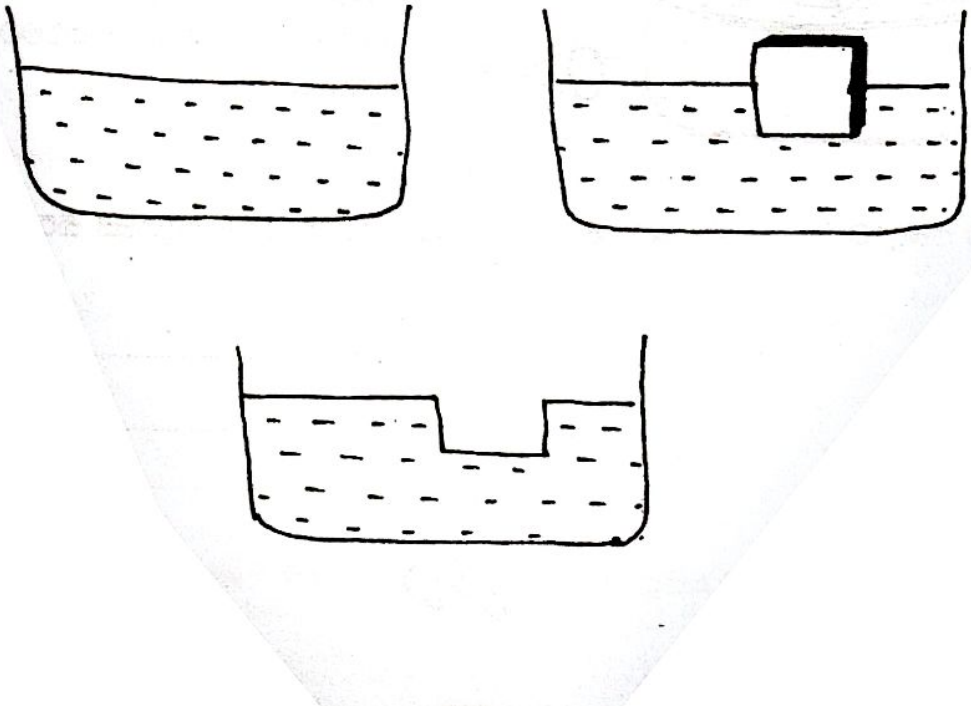
- වීදුරුව ගල්වලින් පිරවීමට දරුවකුට පැවරීම
- අනතුරුව වීදුරුව පිරී ඇත් දැ යි දරුවන්ගෙන් විමසීම
- වීදුරුව පිරී ඇති බව දරුවන් පිළිගන්නා තෙක් ගල් එකතු කිරීමට සැලැස්වීම

- තවත් ගල් එකතු කළ නො හැකි බව පිළිගැන්වීමට සාකච්ඡා කිරීම
- ගුරුසොහොයුරිය විසින් එම ගල් අතරට වැලි ටික ටික දමා පෙන්වන්න
- නැවතත් වීදුරුව පිරී ඇති බව දරුවන් පිළිගන්නා තුරු වැලි එකතු කරන්න
- ඉන්පසු ටික ටික ජලය එකතු කිරීම
- දරුවන් පුදුම වේවි
- අවසානයේ සිදු වූ දේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම හා නිගමන වලට එමට දරුවන්ට උදව් වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන්ට තනිව ම මෙම ක්‍රියාකාරක කර බැලීමට පහසුකම් සපයන්න

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.14** වතුරේ හැඩය
අභිමතාර්ථය	-	ජලය සමග සැබෑ අත්දැකීමකින් වින්දනයක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	තරමක් ලොකු ලී කැටයක්, ගලක්, ලොකු වතුර බේසමක් සහ විවිධ හැඩයේ බෝතල් වීදුරු වැනි විනිවිද පෙනෙන වෙනත් භාජන රැස්කර ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	භාජන කීපයකට ලී කැටය / ගල් කැටය දමා එහි හැඩය කුමක් වේ දැයි දැකීමට සැළසීම හා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තවදුරටත් අත්දැකීම ලැබීමට වතුර බඳුනක් නිතර සූදනම් කර තබන්න.
	-	පුනීල සහ සැහැල්ලු ලී කැට ද සපයා නව සොයා ගැනීම් වලට අවස්ථාව සළසා දෙන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.15** වතුරේ හැඩය සෙවීම

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණ දක්ෂතා හා තීරණ වලට එළැඹීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථා සලසා දීම

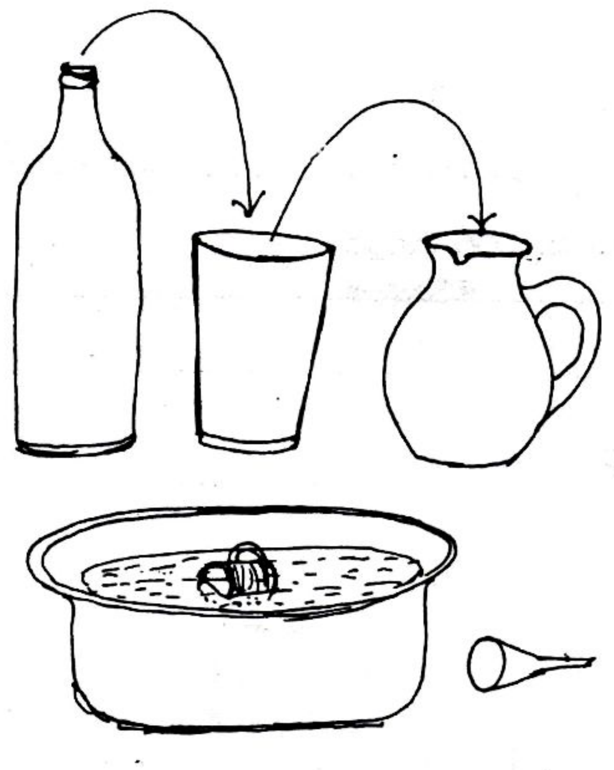
සංඛ්‍යාව - 20 ට නො වැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - විවිධ හැඩයේ වීදුරු බඳුන් කිපයක් සහ ජලය සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - වතුරෙන් පුරවන ලද බෝතලය පෙන්වා, බෝතල තුළ තිබෙන්නේ මොනවා ද, එම දෙයෙහි හැඩය කුමක් ද වැනි ප්‍රශ්න ඇසීම



- වතුරේ හැඩය බෝතලයක හැඩය බවට දරුවන් විසින් කීම
- බෝතලයේ ඇති ජලය මීළඟට වීදුරුවකට දැමීම සහ ඊළඟට ජලයේ හැඩය කුමක් දැයි ඇසීම
- ඊළඟට එම ජලය ජෝගුවකට දමා නැවත පෙර සේම හැඩය ගැන ඇසීම
- මෙසේ විවිධ භාජන වලට ජලය දමමින් දරුවන්ට නිරීක්ෂණය සඳහා අවස්ථා සැපයීම
- වතුර අඩංගු වන බඳුනේ හැඩය ගන්නා බවට සාකච්ඡා කර තීරණය කිරීමට දරුවන්ට සහාය වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - නිදහස් වේලාවල දී මෙම ක්‍රියාකාරකම් නිදහසේ කිරීමට පහසුකම් සලසන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.16** වැස්ස සෑදීම

අභිමතාර්ථය - ජලය පිළිබඳ ව තව දුරටත් කෙරෙන අනාවරණ තුළින් වින්දනයක් ලැබීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 8 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - තෙරපිය හැකි හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතල (උද: පවුඩර් බඳුන් වැනි) දරුවන් තෙත් වීම වලක්වන හෝ තෙතමනයට ඔරොත්තු දෙන ආකාරයේ සුදුසු ඇඳුම් (ඒප්‍රණයක්) හිස් වැස්මක් ආදිය ද, ලොකු ජලය බේසමක් ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ප්ලාස්ටික් බෝතල්වලට වතුර පුරවා ඒවායේ බඳ මිරිකමින් වතුර විහිද යාමට සැලැස්වීම

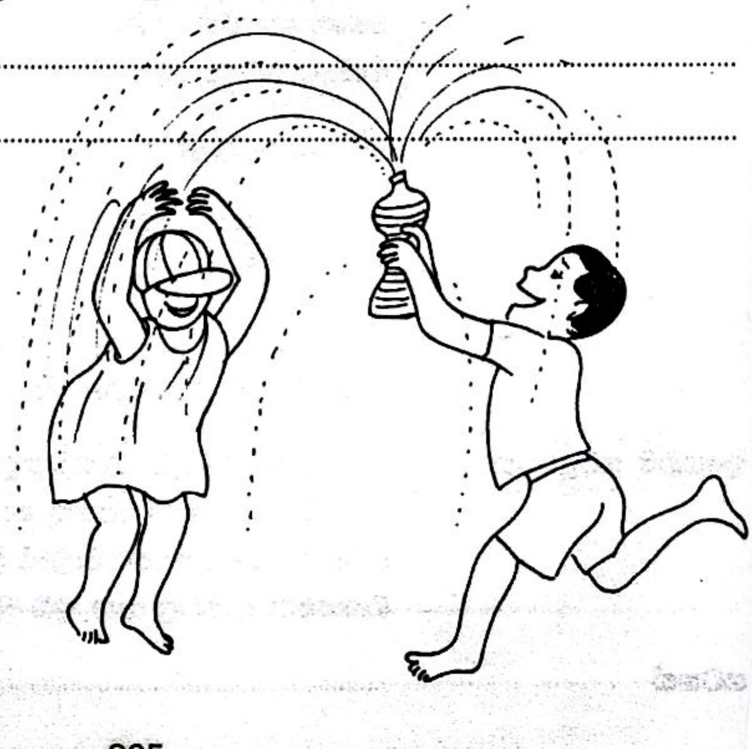
- එසේ බෝතලයෙන් නිකුත්වන ජලය විවිධ පෘෂ්ඨ මත වැටීමට සැලැස්වීම. එම පෘෂ්ඨ මත විවිධ හැඩ රටා මැවීමට යෝජනා කිරීම
- එසේ වැටෙන ජලයට ඊට පසු කුමක් වේ දැ යි බැලීමට යොමු කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කොතරම් දුරටක ජලය විදිය හැකි දැයි සැසඳීමට සලස්වන්න. වැඩිම දුරක් විදීමට බෝතලය තෙරපිය යුතු ආකාරය සෙවීමට යොමු කරන්න.

- එසේ තෙරපීම මගින් ම නැවත බෝතලය ජලයෙන් පිරවිය හැකි දැ යි සෙවීමට දරුවන් යොමු කරන්න.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.17** වතුර ද්‍රව්‍ය වෙනස් කරයි ද?

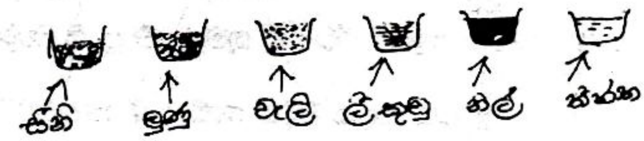
අභිමතාර්ථය - සිතීම, පෙරැයීම සහ තීරණ වලට එළැඹීම උනන්දු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - පැහැදිලි ප්ලාස්ටික් බඳුන් කිපයක් (ප්ලාස්ටික් බෝතල මැදින් කපා මේවා සාද ගත හැකිය) ජලය බේසමක් හා ජලයේ දියවන සහ නො දියවන ද්‍රව්‍ය හැකි තරම්. උදා: සීනි, ලුණු, වැලි, ලී කුඩු, තීන්ත නිල් යනාදිය සපයා ගන්න.



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක් ද්‍රව්‍යයක් දරුවන්ට පෙන්වා (උදා. සීනි) එය ජලයට දැමූ විට කුමක් සිදු විය හැකි දැ යි ඇසීම.

- මෙසේ සාකච්ඡා කිරීමෙන් පසු ව එම ද්‍රව්‍ය ජලයට දමා, සිදුවන දේ විස්තර කිරීමට දරුවන්ට කීම.

- ඉන් පසු තවත් ද්‍රව්‍යයක් සමග එසේ ම කිරීම

- වතුරේ දී වෙනස් වේ දැයි බැලීමට තවත් ද්‍රව්‍ය (ගෙදරින්) ගෙන එන ලෙස උපදෙස් දීම.

- පසුව ජලයට දැමූ විට වෙනස් වන දේවල් හා එසේ වෙනස් නොවන දේවල් වෙන් වෙන් ව රැස් කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම අත්දැකීම් ලබා ගැනීම සඳහා දරුවන්ට ජලය හා බඳුන් සපයන්න. දිනකට එකක් හෝ දෙකක් බැගින් අත්හද බැලීමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න. එසේ අත්හද බැලීමේ දී දකින දේ ප්‍රකාශ කිරීමට ඔවුනට මහත් ඕනෑකමක් ඇතිවනු ඇත. ඉඩ දෙන්න .

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.18** සතුන් ජීවත්වන්නේ කොහේ ද?

අභිමතාර්ථය - වාසස්ථාන අනුව සතුන් කාණ්ඩ කිරීමේ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - සතුන්ගේ කුඩා පින්තූර හැකිතරම් (පරිසරයේ දැකිය හැකි සතුන් වීම වැදගත් බව සලකන්න) සහ ගෙයක් සහිත ලොකු පින්තූරයක්, කැලයක ලොකු පින්තූරයක්, සහ කුරුළු කූඩුවක පින්තූරයක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - වාසස්ථාන දැක්වෙන ලොකු පින්තූර වෙන් වෙන් ව තැබීම,

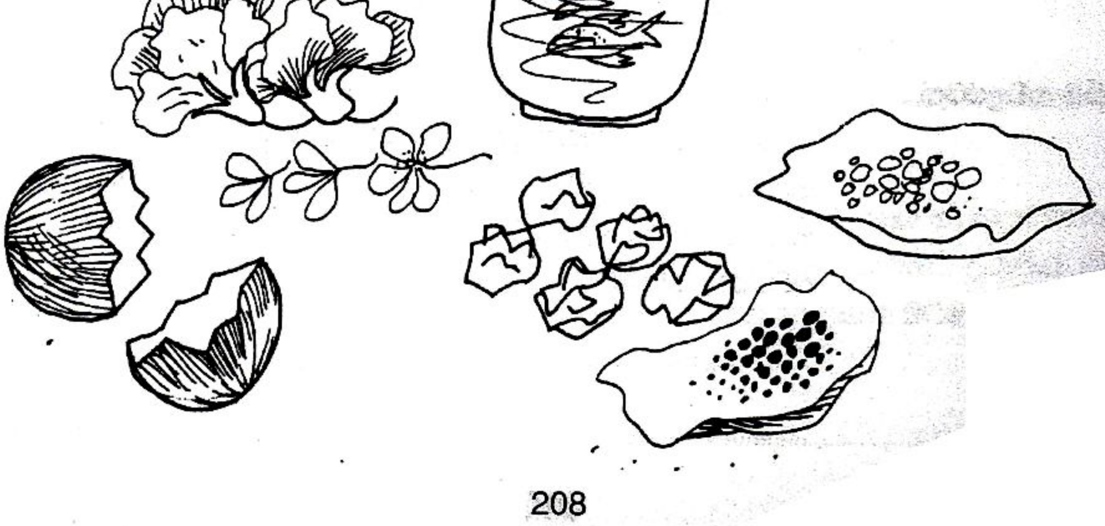
- කණ්ඩායම සාකච්ඡා කිරීමට පසු ව සතුන්ගේ පින්තූර ඔවුන් ජීවත්වන වාසස්ථානය අනුව ඒ අසල තැබීම.
- එක් කණ්ඩායමක් ක්‍රියාකාරකම කිරීමෙන් පසුව කුඩා සතුන් නැවත පොදු ගොඩකට දැමීම (ඊළඟ කණ්ඩායම් සඳහා සූදානම් කිරීමක් වශයෙනි.)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන්ගේ ගෙවල්වල සිටින සතුන් පිළිබඳ ව විමසන්න. සිටී නම් ඔවුන් පිළිබඳ ව කන කෑම, කරන ශබ්ද, රාත්‍රියට නිද ගන්නා ස්ථානය වැනි තොරතුරු සොයාගෙන එන ලෙස පවසන්න. පසුදින යාළුවන්ට ඒ පිළිබඳ ව කීමට අවස්ථාව දෙන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය තේරුම් ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.19** අපේ ලෝකයේ හමුවන දේවල්
අභිමතාර්ථය	-	ස්වභාවධර්මයේ ඇති ජීවීන් හා ජීවීන්ගේ සිරුරේ ප්‍රධාන කොටස් හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	බෙලිකටු, මල් වර්ග, මාළු වර්ග ගල් වර්ග බීජ වර්ග ආදියේ එකතුවක් සකස් කර ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් වටේ වාඩි කරවාගෙන රැස්කරන ලද දේවල්වලින් එකක් ගැනීම
	-	ඒ දේ පිළිබඳ ව දරුවන් දන්නා තොරතුරු ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථා සලසා දීම
	-	ගුරුවරියට එම දේ පිළිබඳ ව දන්නා තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම
	-	එම දේවල් පරිසර මුල්ලේ තැබීම,
	-	එවිට නිදහස් වේලාවල දී දරුවන්ට එම දේ පිළිබඳ ව තවදුරටත් පරීක්ෂා කර බැලීමට හැකි වේ.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පරිසර මුල්ලේ ප්‍රමාණවත් තරම් දේවල් එකතු වූ පසු නිදහස් දවසක ඒ සියල්ල දරුවන් අතරට ගෙන අවුත් ඒ පිළිබඳ ව තේරවිල්ලක් ගොතා ඉදිරිපත් කළ හැකි ය. ඊට නිවැරදි පිළිතුරු යම් දරුවකු දෙයි නම් ඔහුට තවත් ද්‍රව්‍යයක් පිළිබඳ ව එවැනි තේරවිල්ලක් සෑදීමට අවස්ථාව දෙන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.20** ගෙවල්වල සිටින සතුන්

අභිමතාර්ථය - සතුන් හඳුනා ගැනීමට සහ ඔවුන් පිළිබඳ ව ඉගෙනීමට අවස්ථා සැපයීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 3-5

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - ගෙදර දොර ඇති කරන සතුන්ගේ පින්තූර එකතුවක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය යම් සතකුගේ පින්තූරයක් පෙන්වීම. එම සතා නම් කිරීමටත්, ඌ ගැන විස්තරයක් කිරීමත්, උගේ ආහාර පිළිබඳවත් සාමාන්‍ය වේලාවට ඌ කරන දේත් පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමටත් දරුවන්ට අවස්ථාව දීම.

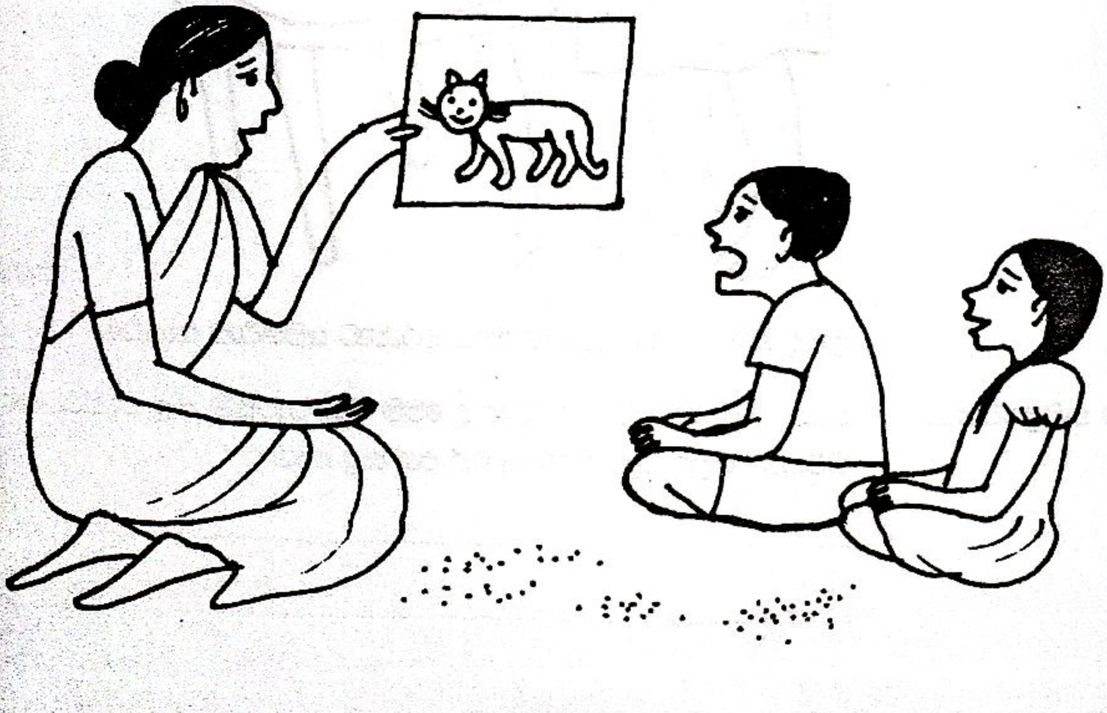
- දරුවන් විසින් ඒ සතුන් ශබ්ද කරන ආකාරයත්, එහා මෙහා යන ආකාරයත් කර පෙන්වීම (ආදර්ශනය කිරීම)

- "අප දන්නා සතුන්" යන මාතෘකාව යටතේ පින්තූර සියල්ල අලවා තැබීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඒ ඒ දරුවන්ට තමාගේම සත්ත්ව පොතක් පවත්වා ගැනීම ආරම්භ කළ හැකි ය. ඒ සතුන් පිළිබඳ ව මතක තබා ගැනීමට අවශ්‍ය දේවල් චිත්‍ර මගින් සටහන් කර ගැනීමට දරුවන්ට උපදෙස් දෙන්න

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.21** සුවඳින් හඳුනමු
අභිමතාර්ථය	-	සුවඳ පිළිබඳ සංවේදීතාව වර්ධනයට අවස්ථාවක් සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	විවිධ දේවල් අඩංගු විවෘත බඳුන් කිපයක් සහ දරුවකුගේ ඇස් බැඳීමට සුදුසු පිරිසිදු රෙදි කඩක් සපයා ගන්න (උදා: කිරි, ජලය, යුෂ වර්ග,දෙඩම්, සුවඳ මල් වර්ග විනාකිරි, සුවඳ වර්ග, භූමිතෙල්)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවකුගේ ඇස් බැඳීම.
	-	ඔහු පෙර රැස්කර ඇති එක් ද්‍රව්‍ය අඩංගු බඳුනකට ළං කිරීම

	-	සුවඳ මගින් ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගන්නට දරුවාට අවස්ථාව සැලසීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සැසඳුම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ද මෙම ක්‍රියාකාරකම කළ හැකිය. එක ම වර්ගයේ බඳුන් දෙකක් ගැනීමෙන් එය කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය තේරුම් ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.22** නාද චාරිකාව

අභිමතාර්ථය - පරිසරයේ ඇති බහුල ශබ්ද හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

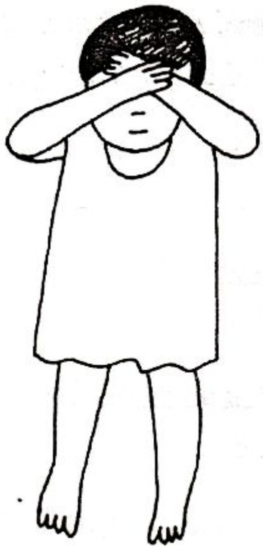
ස්ථානය -

පෙර සූදානම - මිනිස් සහභාගිත්වයෙන් ශබ්ද ඇති කෙරෙන පරිසරයේ ස්ථාන කිපයක් හඳුනා ගෙන සිටින්න. (උදා: කර්මාන්ත ශාලාවක (හඬ උපදවන) මහා මාර්ගය අසල, රෙදි මසන ස්ථානයක්, යකඩ තලන තැනක් වැනි)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් එවැනි ස්ථානයකට කැටුව යාම, ඇස් වසාගෙන මොහොතක් හොඳින් කන්දීමට (සවන් දීමට) සැලැස්වීම

- මිනිත්තු කීපයකට පසුව ඔවුනට ඇසුනේ මොනවා දැ යි ඇසීම

- නැවතත් නිශ්ශබ්ද වීමට කීම හා වටපිට බලා මඳ වේලාවකින් ඇසුනේ මොනවා දැයි ඇසීම - යම් ශබ්දයක් ඇසුණු විගස ඇසුණු බව දැන්වීම සඳහා අතක් එසවීම යෝජනා කරන්න .



ඉගෙනීම තවදුරටත්....

පෙර පාසැලට ආපසු පැමිණීමෙන් පසුව, තමන්ට චාරිකාවේදී ඇසුණු ශබ්ද ප්‍රතිනාද කිරීමට සලස්වන්න. ඒ ශබ්ද කාගේ දැයි ප්‍රකාශ කිරීමට ද හැකිය .

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.23** නාද පෙට්ටි

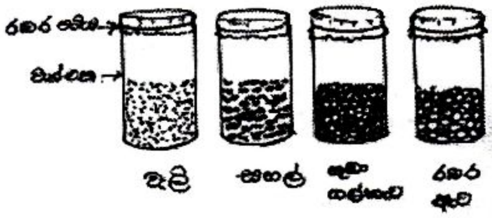
අභිමතාර්ථය - ශබ්ද සැසඳීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

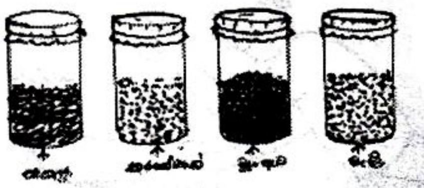
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - හිස් ටින් 8 ක් හෝ ඊට වැඩි සංඛ්‍යාවක් සපයා ගන්න. ඒවා අඩක් පිරෙන සේ විවිධ ද්‍රව්‍ය වලින් පුරවන්න. උදා: සහල්, කුරක්කං, මුං ඇට, වැලි කුඩා ගල් කැට, රබර් ඇට, දෙඹ ඇට වැනි



- එම බඳුන්වල කට හොඳින් වසා ගැට ගසා ගන්න. පාට කොල අලවා ලස්සන කරගන්න. ද්‍රව්‍ය කිපයක් සඳහා එකම ද්‍රව්‍ය සහිත බඳුන් දෙකක් බැගින් ද සකස් කරගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් රැස්කර, එම බඳුන් සොලවා නැගෙන නාදවලට සවන් දීමට සැලැස්වීම

- එක බඳුනක් අතට දී ඊට සමාන හඬ නගන අනෙක් බඳුන සෙවීමට සැලැස්වීම

- තමාට තීරණය කිරීමට බැරි අවස්ථාවල දී තවත් අය සහභාගී කර ගැනීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙවැනිම ක්‍රීඩාවක් සුවඳ සඳහා ද සකස් කර ගත හැකි ය. කුඩා බෝතල් වලට කුරුඳු කපුරු, පිච්ච මල් වැනි සුවඳ දේවල් දමා ඒවායේ කට රෙදි කඩකින් බැඳ සමාන සුවඳ ඇති කුප්පි දෙක තේරීමට සැලැස්විය හැකි ය .

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.24** බීජ සෙවීම

අභිමතාර්ථය - පැලෑටියක් වැඩෙන්නේ කෙසේ දැ යි සොයා බැලීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - පරිසර චාරිකාවකට දරුවන් සූදානම් කරන්න. බීජ සිටුවීමට සුදුසු පස් ද, එක් දරුවකුට 1 ක් හෝ 2 ක් බැගින් බඳුන් ද (පොල්කටු , යෝගට් කෝප්ප, හිස් කිරිපැකට් වැනි) සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් පරිසර චාරිකාවක කැටුව යාම, (විවිධ ශාක ඇට වර්ග සපයා ගත හැකි මගක් ඔස්සේ යාම වැදගත්)

- එම චාරිකාවේ දී හමුවන විවිධ බීජ වර්ග රැස්කර ගැනීමට දරුවන්ට උපදෙස් දීම, සහාය දීම

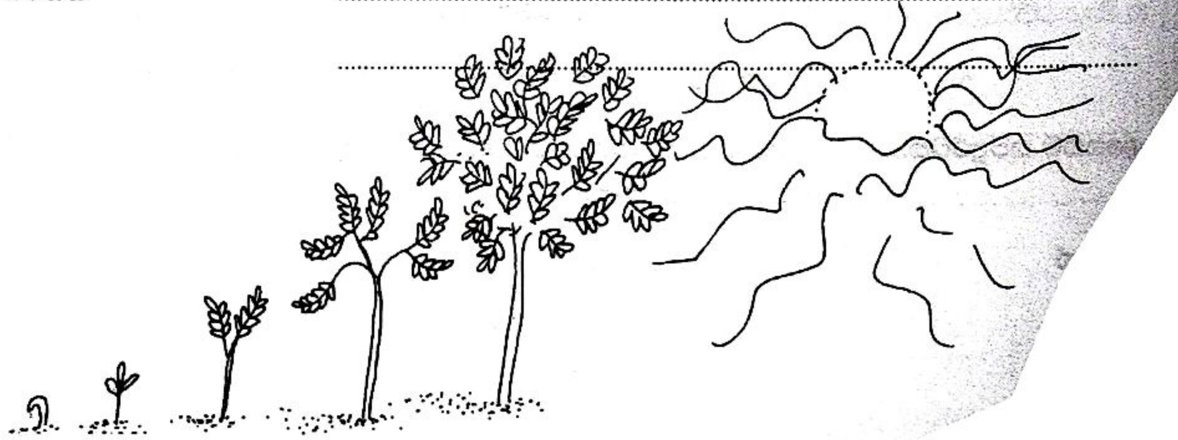
- නැවත පෙර පාසැලට පැමිණීමෙන් පසුව එම බීජ තම තමන්ගේ බඳුන්වල (පස් දමා) සිටුවීම
- බඳුන් වෙන් කර හඳුනා ගත හැකි සේ ලේබල් කිරීම
- දිනපතා ජලය ස්වල්පය බැගින් වත් කිරීමට සැලැස්වීම
- පැල මතු වී වැඩිගෙන එන ආකාරය පිළිබඳ ව කථා බහ කිරීම
- පැලය වැඩීමට තවත් අවශ්‍ය දේ මොනවා දැයි සාකච්ඡා කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වසර පුරා පැලෑටි පෙර පාසැල ආශ්‍රිතව තිබීම වැදගත් ය. ඒවා කථා බහට මාතෘකා සපයයි.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.25** ගසක් වගේ
අභිමතාර්ථය	-	රංගනයත් මගින් නිරීක්ෂණ වාර්තා කිරීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථාවක් සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සිටුවන ලද බීජ , පැල බවට පත්වන ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් පසුව හා එවැනි සැබෑ අත්දැකීම් වලින් පසුව රැස්කරගන්නා ලද තොරතුරු ප්‍රකාශ කිරීමට දරුවන් තුළ මහත් ඕනෑකමක් ඇත. ඒ සඳහා අවස්ථාව සලසන්න. මෙසේ මෙහෙයවන්න.
	-	දරුවන් රංගනයට සූදානම් වීම
	-	ගුරුවරිය බීජයේ වර්ධනයට කථාවකට නගා කීම. උදා: ඔයගොල්ලෝ දැන් පස් යට තිබෙන බීජයක් (ඇටයක්). දැන් ටිකක් රස්නෙත් දැනෙනවා. ඒත් ටිකක් තෙත ගතියකුත් තියෙනවා. ඇයි වතුර දනවනේ. ටික ටික හෙමින් හෙමින් ඇටෙන් එළියට ඇවිත්, තවත් ටිකක් ලොකුයි. තවත් ටිකක් ලොකුයි. ඔන්න පොලොවෙන් උඩට ආවා. දැන් ඔන්න කොල විහිදෙනවා. දැන් ටික ටික ලොකු වෙනවා. සුළඟ හමනවා. වහිනවා. වැහි බිංදු වැටිලා දැන් හරි තෙතයි. ඒත් එක්කම මහන්සියි. දැන් ඉර පායනවා. දැන් කොළ විහිදවනවා අව්වට වෙලා ගන්න .
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන් විවිධවර්ගවලට අයත් බීජ පැලවෙනවා දැක තිබේ නම් ඒ ඒ පැල වර්ග ටික ටික වැඩෙන ආකාරයට රංගනයට යොදා ගැනීමට ඉඩ හරින්න. උදා: බෝංචි වට්ටක්කා, බණ්ඩක්කා
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4. 26** පාෂාණ (ගල් වර්ග) කටුගෙයක්

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණ හා වර්ගීකරණය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීමට පරිසරයේ බහුල ද්‍රව්‍යය භාවිතා කිරීමේ අවස්ථාවක් සැපයීම

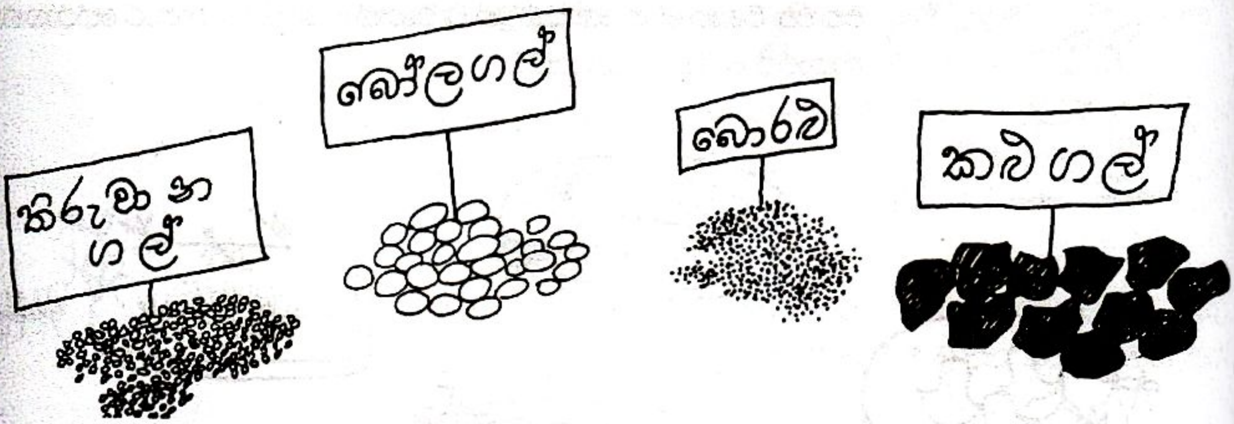
සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - හවස ගෙදර වටා පිටාවේ ඇවිද දරුවන්ට ආශා කරන ගල්කැට වර්ග දෙකක් පසු දින එන විට පෙර පාසලට
රැගෙන එන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් ගෙන එන ලද පාෂාන ඔවුන් අතර හුවමාරු කර ගනිමින්, ඒවායේ වර්ණය, හැඩය සහ පිටත රළු හෝ සිනිඳු බව (වයනය) පිළිබඳ ව කථා බහ කිරීමට සැලැස්වීම



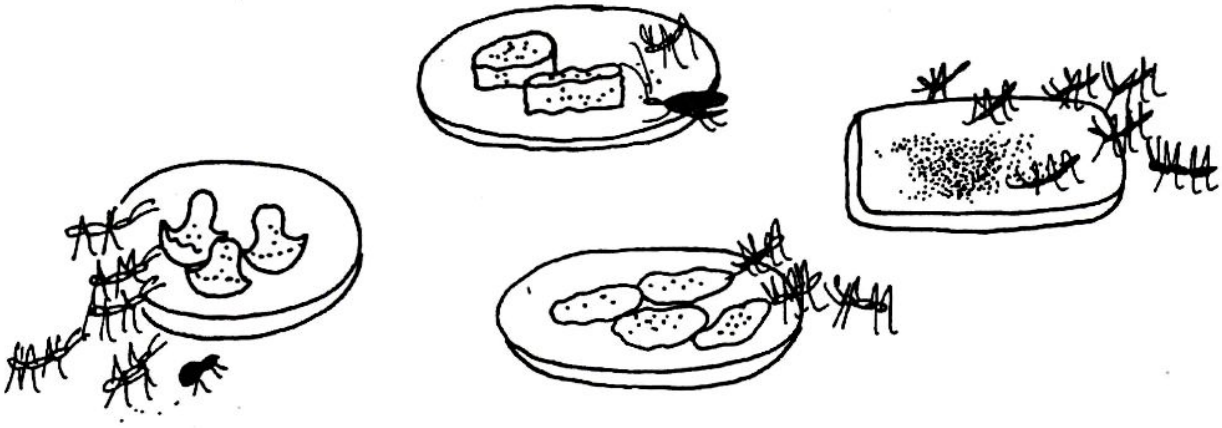
- ඒවා යම් ආකාරයට කාණ්ඩ කිරීමට සැලැස්වීම. (පාට වයනය පාදක කර ගත හැකි ය)
- එම පාෂාණ ලස්සනට අසුරා ප්‍රදර්ශනය පැවැත්වීම
- එයට කටුගෙය යයි නම් කර ශාලාවේ තැනක තැබීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගෙදර දී හෝ ගමන් බිමන් ගිය විට හමුවන අළුත් ගල්වර්ග ද එම ප්‍රදර්ශණයට එකතු කිරීම පුරුද්දක් කරවන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.27** කෘමි (කුහුඹු) සාදය (කෘමි යන වචන හඳුන්වා දෙන්න)
අභිමතාර්ථය	-	නිරීක්ෂණය තුළින් කෘමීන් පිළිබඳ ව ඉගෙනීමට ආරම්භයක් ඇතිකිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 20-30
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	කුඩා කඩදාසි රවුම් ටිකක් සහ පාන් කුඩු, මාළු, මස්, සීනි, පැනි බත් වැනි දේවල් ස්වල්පය බැගින් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පෙර පාසැල් ශාලාවේ දෙර අසල කුඩා කඩදාසි පිඟන් තබා ඒවා මතට ගෙන එන ලද ආහාර වර්ග ස්වල්පය බැගින් දමන්න.
	-	කෘමීන්ට ඒමට ඉඩ හැර දුරට වී සිටීම මී. 20 කට පමණ පසු ගොස් බැලීමට සැලැස්වීම
	-	එක එක පිඟාන වෙත ගොස් ඔවුන් වැඩියෙන් ආශා කරන ආහාර තෝරාගන්නා ආකාරය දැකීමට සැලැස්වීම



	-	නිරීක්ෂණය යොමු කෙරෙන ප්‍රශ්න අසන්න. උදා : ඒ ඒ සතා වැඩියෙන් ආශා කරන ආහාර ජාතිය කුමක් ද? ලොකු ආහාර කොටස් වලට මොකද වෙන්නේ ? ඔවුන් ආහාර ගෙනයන්නේ ද? එසේ නම් ඒ කෙසේ ද?
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එහි නොමැති වෙනත් ආහාර ද්‍රව්‍ය සමග කෘමීන් හැසිරෙන ආකාරය පිළිබඳව පෙරැයීමට (කලින් කීම) සලස්වන්න. ඒ පිළිබඳ ව ගෙදර දී / බැහැර දී කරන නිරීක්ෂණ වාර්තා කිරීමට යොමු කරන්න.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.28** වැලි සහ මැටි

අභිමතාර්ථය - වැලි හා මැටි සමග කරනු ලබන නිදහස් ක්‍රියාකාරකම් වලින් අත්දැකීම් සහ වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

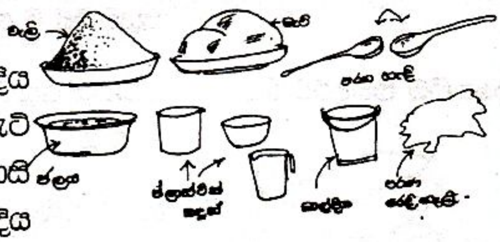
කාලය - මිනිත්තු 20-30

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - වැලි සහ මැටි ගොඩවල් සපයා ගන්න. (ගොඩවල් තරමක් විශාලවීම වැදගත්) විවිධ ප්‍රමාණයේ සවල් හෝ පරණ ලෝහ හැඳි, ප්ලාස්ටික් බඳුන්. බාල්දි, ජලය, පරණ රෙදි කෑලි (පෙරීමට සහ අත පිස දැමීම සඳහා)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එම ද්‍රව්‍ය සමග කැමති දෙයක් කිරීමට දරුවන්ට ඉඩ හැරීම

- අළුත් වැඩකට පොළඹවන සුළු විවෘත ප්‍රශ්න ඇසීම



- උදා: වියළි වැලි වලින් සෑදිය හැකි හැඩ මොනවා ද? මැටි තෙත් කළවිට ඇති වන වාසි මොනව ද? මැටි වලින් සෑදිය හැකි දේ මොනවා ද? වැලිවලට මැටි ටිකක් එකතු කරගත් විට කුමක් සෑදිය හැකි ද? මේවා අව්වේ තැබූ විට සිදුවන්නේ කුමක් ද? මැටියි, වැලියි කලවම් වූ විට, නැවත වෙන් කර ගත හැකිද?
- විවිධ ප්‍රමාණයේ බඳුන් වලින් මැනීම අවශ්‍ය කෙරෙන අවස්ථා මතු කිරීම
- සාමූහික ව සැලසුම් කිරීමට හා වැඩ කිරීමට උචිත අවස්ථා මතු කිරීමට විමසිලිමත් වීම, විමසිලිවත්ව සවන් දීම. දරුවන් ඔබ මට්ටියට පත් කරවන සුළු අදහස් පිළිබඳ ව කථා බහ කරනු ඇත. ඔවුන් පුදුම දේවල් සොයා ගනු ඇත.
- වැඩවලින් පසුව වැඩ කළ ස්ථානය පිරිසිදු කිරීමට දරුවන් යොමු කරන්න
- පිරිසිදු කිරීමට පසුව ඔවුන්ගේ අත්දැකීම්, සොයාගත් දේ පිළිබඳ ව කථා බහ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගඩොල, වළං ආදිය නිපදවන ස්ථාන නැරඹීමට අවස්ථාව සපයන්න. ගෙවල්වල බිත්ති ගොඩ නැගීම ද, මැටි වලින් කරන දෙයකි. හැකිනම් දරුවන්ට දැකීමට සලස්වන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.29** කොළ සැසඳීම

අභිමතාර්ථය - සැසඳීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-20

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - වර්ග වලට වෙන් කළ පසු ඒවා දැමීමට ලොකු වට්ටි කිපයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කෙටි පරිසර චාරිකාවක යෙදෙමින් මග දී හමුවන විවිධ ගස්, වැල්, තෘණ ආදියෙන් කොළය බැගින් කඩාගෙන ඒමට සැලැස්වීම

- ඉගෙනුම් ශාලාවට ගෙන ඒමෙන් පසුව ඒවා එකින් එක කාඩ්බෝඩ් මත තැබීමට උපදෙස් දීම

- පසුව එක ම හැඩයේ කොල එක ගොඩකට වැටෙන සේ වට්ටි වලට දැමීම

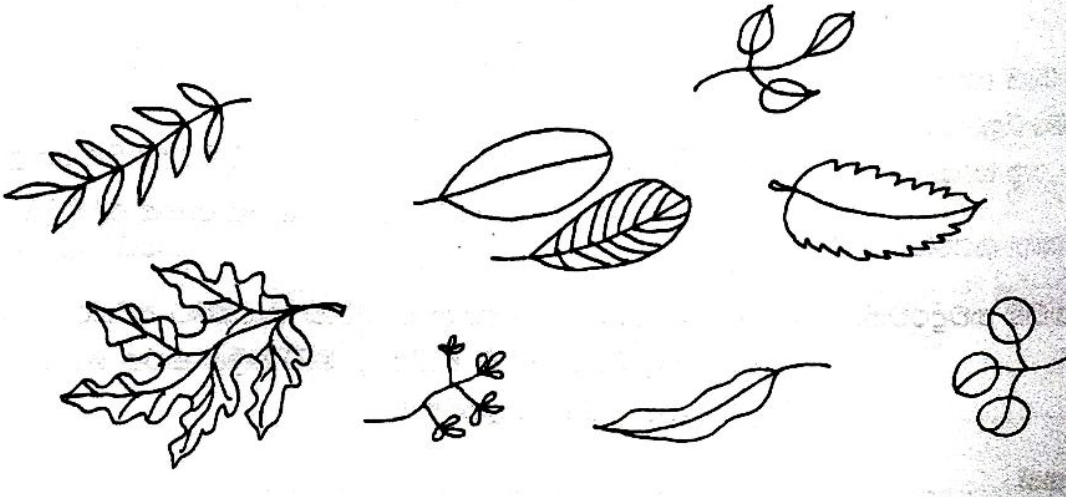
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වර්ණය අනුව ද හා ලොකු කුඩා වශයෙන් ද කොළ කාණ්ඩවලට තෝරිය හැකි ය.

- ගෙදර වටපිටාවෙන් ද කොළ ගෙන ඒමට සලස්වා ඒවා කලින් රැස්කර ගොඩවල් වලට දැමිය හැකි ය.

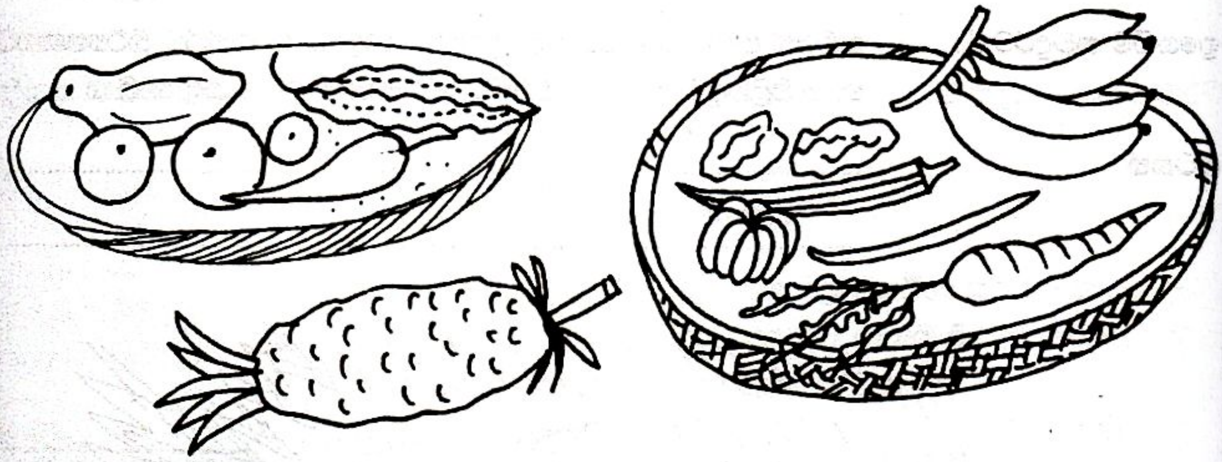
- දෙන ලද කොළයකට හැඩයෙන් සමාන කොළ ගෙදරින් ගෙන ඒමට කියන්න

සටහන් - ....

....

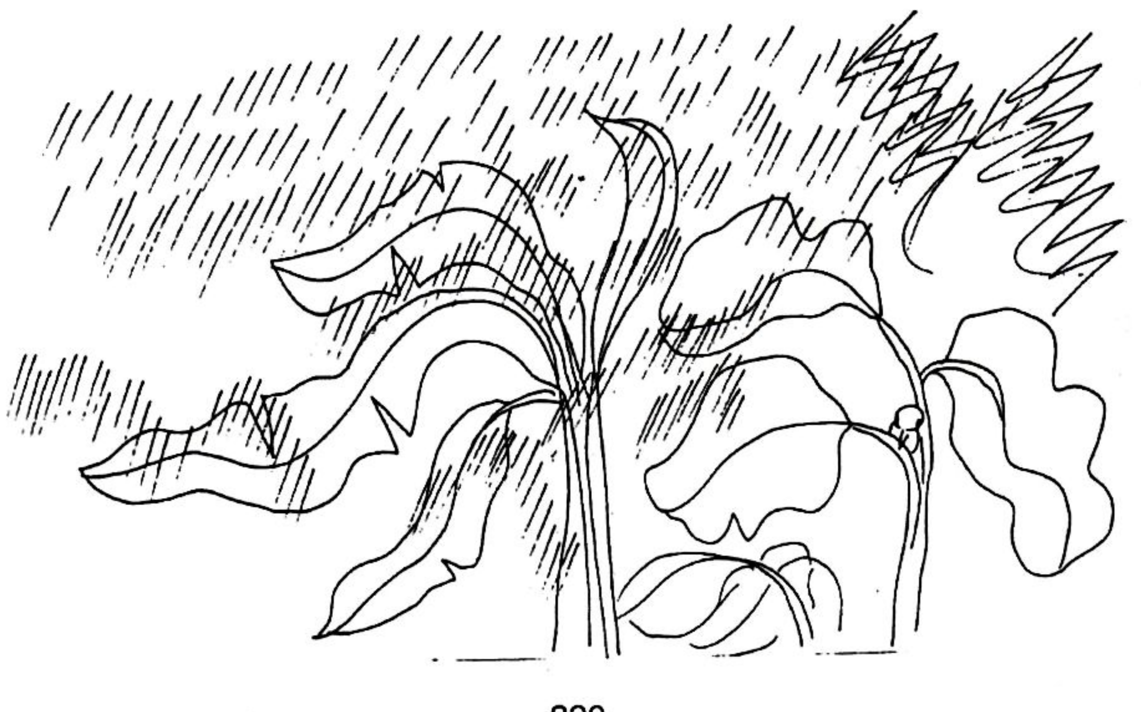


වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.30** එළවළු - පළතුරු
අභිමතාර්ථය	-	වර්ගීකරණය පදනම් කරගත් චින්දනාත්මක අත්දැකීමක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	එළවළු හා පළතුරු වර්ගවල පින්තූර එකතු කර ගන්න.
	-	හිස් පෙට්ටි හෝ ප්ලාස්ටික් පිඟන් දෙකක් ද සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ගෙදර ආහාරයට ගන්නා දේවල් පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
	-	ඒ අතර පිස පිළියෙළ කර, කෑමට ගන්නා දේවල් වශයෙන් එළවළු ද, ඒ ආකාරයෙන් ම අමුවෙන් ම කන දේවල් වශයෙන් පළතුරු ද හඳුන්වා දීම
	-	පින්තූර ඉදිරිපත් කර සාකච්ඡා කර පළතුරු හා එළවළු වෙන් වෙන්ව බඳුන් දෙකට දැමීමට සැලැස්වීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පළතුරු හා එළවළු තවත් ක්‍රමවලට කාණ්ඩ කිරීමට දරුවන් කැමති වනු ඇත. උදා : ඇඹුල්. පැණි රස, පළතුරු හෝ අල හා කොළ එළවළු වශයෙන්
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.31** කාලගුණය
අභිමතාර්ථය	-	කාලගුණික තත්ත්වයන් නිරීක්ෂණයට සහ නිර්මාණී චලන තුළින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	අව්ව, වැස්ස, සුළඟ විදුලි කෙටීම, අහස ගෙරවීම වැනි කාලගුණයේ සිදුවන කැපී පෙනෙන වෙනස්කම් දැකිය හැකි දවස්වල ඒවා නිරීක්ෂණයට සැලැස්වීම
	-	එම තත්ත්වයන්ට, සතුන් (කුරුළු වර්ග, ගෙදර සතුන්) සහ පරිසරයේ බහුල ගස්, වැල් මල්, වැව්, පොකුණු මිදුල වහල වැනි දේවල් හා ස්ථාන නිරීක්ෂණයට යොමු කිරීම
	-	එම තත්ත්වය රංගනයකට නිර්මාණය කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සතියක් පමණ කාලයක් තුළ දිනපතා කාලගුණික තත්ත්ව නිරීක්ෂණයට හා ඒ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීමට මොහොතක් වෙන් කළ හැකි ය
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.32** මාළු බෑම

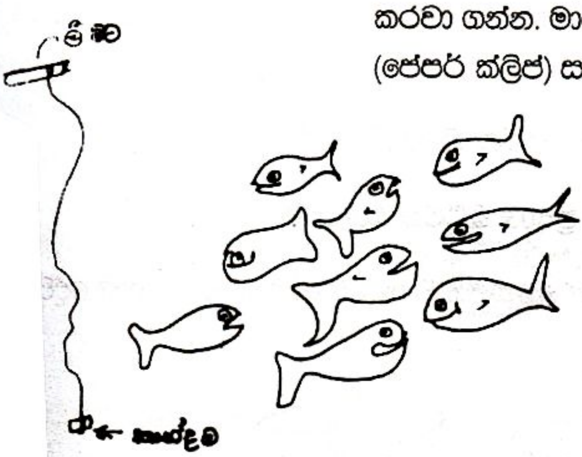
අභිමතාර්ථය - කාන්දම් පිළිබඳ සරළ අවබෝධයක් දෙන අතර ඇස - අත සමායෝජනය හා සම්බන්ධ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදනම - තරමක් ඝන කඩදසි වලින් මාළුන්ගේ හැඩ කපා දරුවන් ලවා පාට කරවා ගන්න. මාළුන්ගේ කට හරියට කඩදාසි ඇමුණුම් කටුවයක් (පේපර් ක්ලිප්) සවිකරන්න



- මෙවැනි මාළුන් රාශියක් සාදගන්න. මහත ලනුවක් ද සපයා ගන්න.
- අඩි 2 ක් පමණ දිග කෝටුවක කෙළවරට නූල්පටක් ගැට ගසා එහි කෙළවර කුඩා කාන්දම් කැල්ලක් ගැට ගසා ගන්න. (පරන සෙල්ලම් මෝටර්. පරණ රේඩියෝ ස්පීකර් හා සෙල්ලම් බඩු වල ගලවා ගත හැකි කුඩා කාන්දම් ඇත)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පන්ති ශාලාවේ බිම ලොකු රවුමක් සාද ගැනීම (මේ සඳහා ලනුව පාවිච්චි කළ හැකිය)

- මාළුන් සියල්ල ඒ මැද විසුරුවා හැරීම
- කාන්දම සහිත ලී කෝටුව බිලී පිත්ත ලෙස භාවිතා කර මාළුන් ඇල්ලීමට දරුවන්ට පැවරීම. (ලීය කොට කළ විට, රවුමේ පිට සිට මාළුවා සිටින තැනට ලනුව විසි කිරීම අභියෝගයක් ඇති කරයි)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම ක්‍රියාකාරකම විවිධ අයුරින් ව්‍යාප්ත කළ හැකිය

- එක දරුවකුට එක මාළුවකු බැගින් ඇල්ලීමට හැකි ය
- මාළුන් ඇල්ලීමට අවශ්‍ය මාළුන්ගේ සංඛ්‍යා රූප ලියා (1, 2, 3, 4, 5 වශයෙන්) පිළිවෙළින් ඇල්ලීමට යෝජනා කළ හැකිය.
- ලොකු / කුඩා ප්‍රමාණවල මාළුන් දමා - ලොකු මාළුවකු හා කුඩා මාළුවකු වශයෙන් ද ඇල්ලීමට සැලැස්විය හැකි ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - ***4.33*** *කාන්දම්*

අභිමතාර්ථය - තාර්කික, චින්තනයටත් සිද්ධිය හා හේතුව චින්තනයටත් අවස්ථා සලසමින් කුතුහලය අවඩි කිරීමට අවස්ථාවක් සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 3 ට නොවැඩි

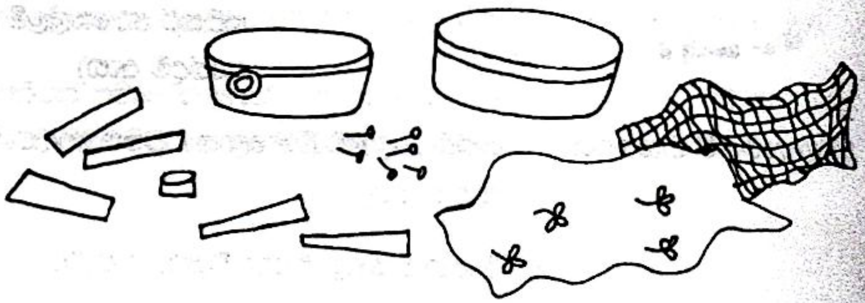
කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - විවිධ ප්‍රමාණයේ කාන්දම් සහ යකඩ ඇණ, ඇළුමිනියම් බඳුන්, ප්ලාස්ටික් කෑලි, ලී, රෙදි වර්ග වැනි වටාපිටාවේ ඇති විවිධ දේවල් හෝ ඒවායේ කොටස් සපයා ගන්න .

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කාන්දම් ද්‍රව්‍ය සමග කැමති දෙයක් කිරීමට ඉඩ හැරීම

- අළුත් දෙයක් දුටු විට එය ප්‍රකාශ කිරීමට සැලැස්වීම
- පසුව කාන්දම දොඹකරයක් සේ පාවිච්චි කර ඒ මගින් එසැවිය හැකි දේවල් සෙවීමට උපදෙස් දීම



- කාන්දමට ඇදෙන දේ සහ නො ඇදෙන දේ ගොඩවල් දෙකකට දැමීමට සැලැස්වීම
- අවසානයේ කාන්දම් වලින් එසැවිය හැක්කේ සමහර ලෝහ දේවල් පමණක් බව තීරණය කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තවත් දවසක විවිධ ප්‍රමාණයේ කාන්දම් සහ එකම ප්‍රමාණයෙ, කඩදසි කොකු හෝ යකඩ ඇණ මේසය මත තබන්න

- ඇණ / කඩදසි අමුණන කොකු වැඩි ගණනක් එකවර එසැවිය හැකි කාන්දම සෙවීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.34** පෙට්ටි වල ඇසිරීම

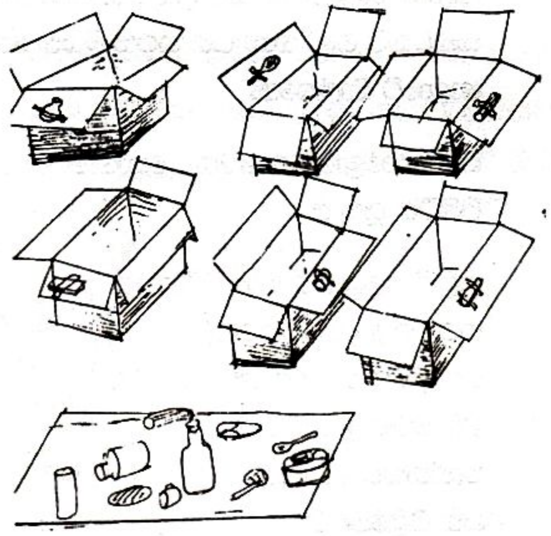
අභිමතාර්ථය - සැසඳීම මගින් බහුල දේවල් වල ලක්ෂණ හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාවක් සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - පහත ද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න. කාඩ්බෝඩ් කෑලි 6 යි. කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි හෝ තරමක් ලොකු වට්ටි හෝ බන්දේසි 6 ක් සහ ලී, වීදුරු, ලෝහ, රබර් ප්ලාස්ටික්, හම් යන ද්‍රව්‍ය වලින් සාදන ලද කුඩා භාණ්ඩ සහ සෙලෝටේප් රෝලක් සපයාගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය විසින් ඒ ඒ ද්‍රව්‍යයේ කුඩා පින්තූරය බැගින් කාඩ්බෝඩ් කෑල්ල මත අලවා හෝ ඇඳ ඇසුරුමේ කවරය සකස් කිරීම

- පෙට්ටියට එක බැගින් ද්‍රව්‍ය පෙට්ටි අසලම තැබීම

- අනෙක් ද්‍රව්‍ය සියල්ල ගොඩක් ලෙස ඒ ළඟින් තැබීම

- එක් එක් භාණ්ඩය ගෙන හොඳින් බලා, අත ගා එය වඩාත් ගැලපෙන පෙට්ටියට / බන්දේසියට / වට්ටියට දැමීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙය සාර්ථකව කරන දරුවන්ට ඒ දක්ෂතාව පාවිච්චි කර වෙනත් නිර්මාණ කිරීමට සැලැස්විය හැකිය. උදා : පින්තූර කපා, වෙන වෙනම පොත්වල ඇලවීම

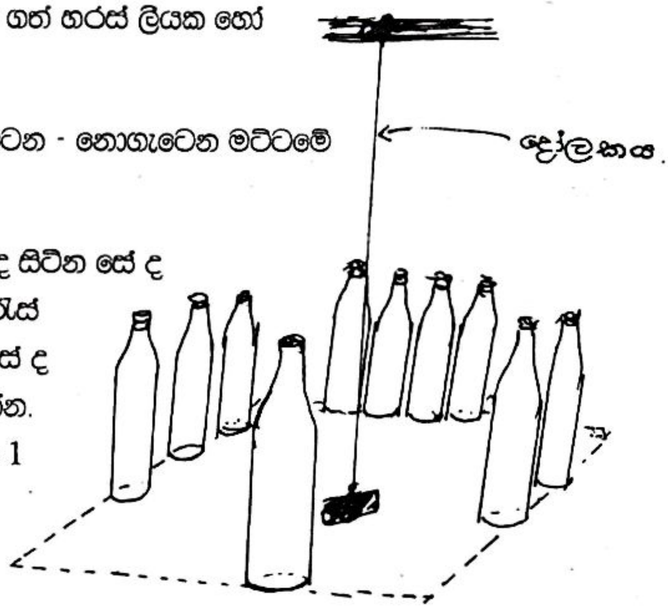
සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.35** ඔන්චිලි චිලි
අභිමතාර්ථය	-	ක්‍රියාකාරී ක්‍රීඩාවක් මගින් ගැටළු විසඳීම සහ පෙරැයීම (කලින් ප්‍රකාශ කිරීම) කෙරෙහි උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	3 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	හිස් බීම බෝතල් 10 ක්, මීටර් 2 ක් පමණ දිග මහත නූලක් සහ තරමක් බර වස්තුවක් (රබර් ගුලියක්, ලී කුට්ටියක් වැනි) සපයාගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය -

- නූල් පටේ එක කෙළවරකට රබර් ගුලිය හෝ ලී කුට්ටිය ගැට ගසා අනෙක් කෙළවරින් යම් උස් තැනකින් එල්ලීම. (මේසය කෙළවර හෝ කනුවකට ගැට ගසා ගත් හරස් ලියක හෝ ශාලාවේ බාල්කයේ)
- බර පොලොවේ ගැටෙන - නොගැටෙන මට්ටමේ පිහිටිය යුතු ය.
- නූලින් එල්ලූ බර මැද සිටින සේ ද තරමක් ලොකු හතරැස් කොටුවක් සෑදෙන සේ ද බීම බෝතලය තබන්න. පැත්තකට 4,3,2 සහ 1 යන පිළිවෙළට බෝතලය තැබීම.



- එල්ලා ඇති බර එක පැත්තකට ඇද අත හැරීම
- ඒ නිසා වැටෙන හෝ ඉර ගැටෙන බෝතල ගණන ගණන් කර ගැනීම
- බර නිශ්චල වූපසු තවත් දරුවකුට එම අවස්ථා දීම
- වැඩිම බෝතල ගණනක් වැටුනේ කා අතින් ද?

ඉගෙනුම තවදුරටත් - බෝතල එවුමට ත්‍රිකෝණාකාරව වැනි විවිධ රටාවලට තබා මෙම ක්‍රීඩාව කිරීමට අවස්ථාව සපයන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.36** හෙලේ පහළට

අභිමතාර්ථය - ආනත තලයක ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ පරීක්ෂණ කර තීරණ වලට එළැඹීමේ අවස්ථා ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

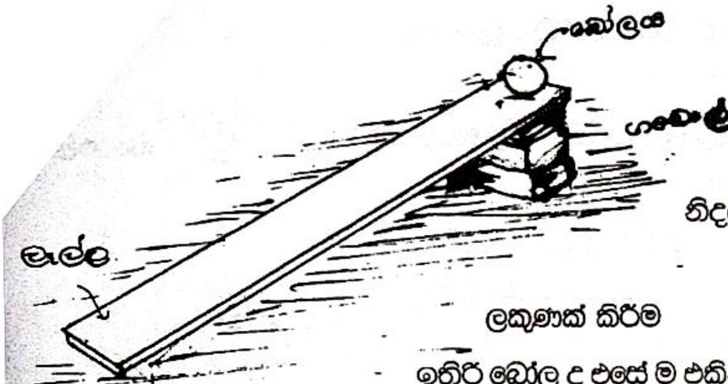
කාලය - මිනිත්තු 15-20

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - විවිධ තරමේ / බර ඇති බෝල කිපයක්, දිග ලෑල්ලක් ගඩොලයක් හෝ ඒ සමාන ලී කොට කෑල්ලක් සහ හුණු කෑල්ලක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය

- හෙලක් /බෑවුමක් / පල්ලමක් දැක තිබේ ද? ඒවායේ පහළට යමක් විසිකර තිබේ ද වැනි ප්‍රශ්න ඔස්සේ බෑවුම් පිළිබඳ අත්දැකීම් සාකච්ඡා කිරීම
- අද එවැනි වැඩක් කිරීමට යන බව පවසා ක්‍රියාකාරකම පැහැදිලි කිරීම
- ශාලාවේ බිම, කෙළවරේ, ලෑල්ල තබා, බිත්තියට සමීප පැත්ත එසැවෙන සේ ලෑල්ල යටින් ලී කුට්ටිය / ගඩොල තබන්න. ලෑල්ලේ ඉහළ කෙළවර සිට සෙම්. 10 ක් පමණ පහළින් සිටින සේ ලෑල්ල හරහා ඉරක් අඳින්න.



- බෝලය එම ඉර මත තබා අත හැර නිදහසේ යන්නට ඉඩ හැරීම
- බෝලය නතර වූ තැන හුණු කෑල්ලෙන් ලකුණක් කිරීම
- ඉතිරි බෝල ද එසේ ම එකින් එක මුද හැර නතර වන ස්ථානයේ සළකුණක් කිරීම
- සෑම දරුවකු සිය වාරය ලබාගත් පසු (වෙනත් දිනයක වුව ද කම් නැත) නැවත අත්දැකීම් පිළිබඳ ව සාකච්ඡාවක් අරඹන්න. වැඩි ම ඈත ගියේ කොයි බෝලය ද? අඩුවෙන් ම ඈත ගිය බෝලය කෝක ද? ඇයි එහෙම යන්න ඇත්තේ? අපි වීදුරු බෝල (පිල් බෝල) කිපයක් ඒ විධියට ම යැව්වොත් ඔක්කොම එක ම තරම් දුර යයි ද? මේ ලෑල්ල උස වැඩි කෙරුවොත් මොකක් වෙයි ද? මේ අන්දමට සිතීමට, පරීක්ෂණ කිරීමට හා තීරණ ගැනීමට දරුවන් තව දුරටත් උනන්දු කරවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කුඩා සෙල්ලම් කාරයක් වැනි යමක් එම ලෑල්ලේ පහළට යවන්න. ඉන් පසු ඊට බර එකතු කර නැවත යවන්න. එසේ බර යොද යැවීමට පෙර එය යනු ඇති දුර පිළිබඳ පෙරැයීම් කිරීමට සලස්වන්න.

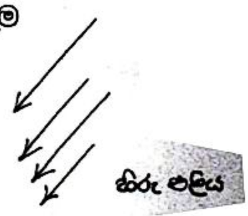
සටහන් ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	පරිසරය හඳුනා ගැනීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**4.37** සෙවනැලි ඔරලෝසුව
අභිමතාර්ථය	-	සෙවනැලි නිරීක්ෂණයට හා සෙවනැලි වෙනස්වීම් පිළිබඳව සොයා බැලීමට අවස්ථාවක් සැපයීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
ස්ථානය	-	
පෙර සූදානම	-	උස අඩු හිස් ටින් එකක් / බෝතලයක්, සෙ. මී. 40 ක් පමණ උස කෙලින් ඇති කෝටුවක් / ලී පටියක්, ගල් කැට 12 ක් යන ද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර -

- හොඳින් ඉර පායන දිනයක් හා වැලි සහිත මිදුලක් මේ සඳහා තෝරා ගැනීම
- සෙවනැලි පිළිබඳ දරුවන්ගේ අත්දැකීම් කතා කිරීම
- සෙවනැලි බැලීමට එළිමහනට කැටුව යාම
- ඔවුන්ගේ ම සෙවනැලි සාද මිතුරන් ලබා ඒවායේ වට ඇඳීම
- ඊළගට බෝතලයේ / ටින් එකේ සිට වූ කෝටුව, හොඳ එළිමහන් තැනක තැබීම
- කෝටුවේ සෙවනැල්ලේ කෙළවර ගල් කරටයක් තබා ශාලාවට යාම
- යම වැඩක් අවසානයේ නැවත පැමිණ සෙවනැල්ලේ කෙළවර ගල්කැටයක් තබා යෑමට සැලැස්වීම
- මෙසේ දවසේ විවිධ අවස්ථා ගල්කැට තබා සලකුණු කිරීම. උද : ආහාර ගන්නා අවස්ථාව, ගෙදර යන අවස්ථාව
- පසු දින උදය පාසැල පටන් ගන්නා වේලාව ද ගල් කැටයකින් සලකුනු කිරීම
- දින කිපයක් මෙසේ වේලාවන් අනුව සෙවනැල්ල සහ ගල්කැට සැසඳීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ගෙදර දී ද මෙවැනි සෙවනැලි ඔරලෝසුවක් සාද ගැනීමට දරුවන්ට උදව් කරන ලෙස දෙමාපියන්ට දන්වන්න. ගෙදර හා සම්බන්ධ වැදගත් වේලාවක් එහි සටහන් කළ හැකිය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - පරිසරය හඳුනා ගැනීම

ක්‍රියාකාරකම - **4.38** පැරෂුට් යැවීම

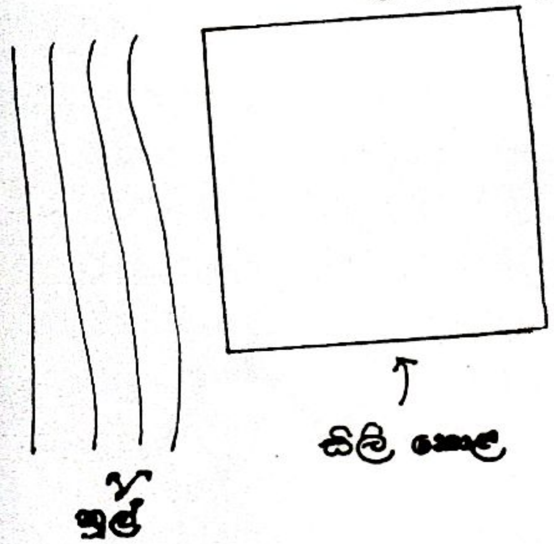
අභිමතාර්ථය - වාතයේ එහා මෙහා ගොස් පැරෂුට් බිම පතිත වීම නිරීක්ෂණය මගින් අවට වාතය පිළිබඳ ව සෙවිලි බැළිලි කිරීමට උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

ස්ථානය -

පෙර සූදානම - ආහාර එතීමට ගන්නා පොලිතින් හෝ එම ප්‍රමාණයට කපා ගන්නා ලද සිලිමළු කවර සෙ. මී. 40 ක් පමණ දිගනූල් පට (එක කොළයකට 4 බැගින්) සහ කුඩා ප්ලාස්ටික් කෑලි එක කට්ටලයට එක බැගින් සපයා ගන්න



- කොලේ හතර කෙළවරට නූල් පටක කෙළවරක් බැගින් ගැටගසා, නූල් පට හතරේ නිදහස් කෙළවර එකට ගැටගසා ගන්න. පසුව එම කෙළවරට සැහැල්ලු යමක් (ප්ලාස්ටික් කෑල්ලක් වැනි) ගැට ගසන්න. එය පැරෂුටයක් සේ ක්‍රියා කරයි.
- දෙමාපියන් සහභාගී කරගෙන මේවා පෙර පාසැලේ දී ම සාදවා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - දරුවන්ට පැරෂුට් එක බැගින් දී
- එළිමහනේ උස් ස්ථානයක සිට ඉහළට වාතයට විසි කිරීමට සැලැස්වීම
- ඉහළ ගසන ලද ගලකට වඩා සෙමින් එය පොලොවට පහත්වන ආකාරය දැකීමට යොමු කරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - විවිධ ප්‍රමාණයේ කොළ හා දිග ලනු සමග නැවත කර බැලීමට යොමු කරන්න. තුනී රෙදිවලින් පැරෂුට් සෑදිය හැකි දැයි අත්හද බැලීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

....

5.1
නිර්මාණශීලී බව වර්ධනය

දෘශ්‍ය කලා

නිර්මාණී බව වර්ධනය

* දරුවාගේ නිර්මාණී බව ප්‍රකාශ කෙරෙන ප්‍රධාන මාධ්‍ය වන්නේ චිත්‍ර, සංගීතය සහ රංගනය යි

* ස්පර්ශය, ආග්‍රහණය (සුවඳ බැලීම) දැකීම, ඇසීම සහ රස බැලීම යන සංවේදීතාවයන් පහ භාවිතා වන ක්‍රියාකාරකම් දරුවකුගේ නිර්මාණශීලීත්වය උනන්දු කරවයි.

* දරුවකුගේ නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය සඳහා මධ්‍යස්ථානයේ සොහොයුරියට කළ හැකි පහසු දෙයක් ඇත. එනම් ඉගෙනුම් ශාලාව තුළ නිර්මාණ ගවේෂණය සඳහා ස්ථානයක් පිළියෙළ කර තැබීම යි. එම ස්ථානයේ ක්‍රියාකාරකම් රාශියක් ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

* එසේ වෙන් කරනු ලබන ඉඩකඩ තුළ ඇති දේවල් නිතර නිතර වෙනස් කළ යුතු ය

* තමාට ප්‍රකාශ කිරීමට ඇති දේ විවිධ අයුරින් ප්‍රකාශ කිරීමට දරුවන් උනන්දු කිරීම අවශ්‍ය ය

* නිර්මාණාත්මක වැඩ දරුවන් සතුටින් තබයි. එසේ ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් සහ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථා සලසයි. එහි දී ඔවුහු සෙල්ලම් ද, චිත්‍ර ද නැටුම් ද රංගනය ද, ගීත ද, විවිධ ගොඩනැගීම් ද උපයෝගී කර ගනිති.

* නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වල දී ඔවුහු එකිනෙකා අතර සම්බන්ධතා වර්ධනය කර ගනිති. ඔවුන්ගේ පරිකල්පන චින්තනය වර්ධනය කර ගනිති. ඒ තුලින් නැවුම් දක්ෂතා සහ අදහස් ද උගනිති.

* දරුවකුට නිදහස් ද්‍රව්‍යවල ගතිගුණ අනාවරණය කර ගැනීමටත් ඔහු / ඇය කැමති පරිදි ද්‍රව්‍ය තෝරා ගෙන ඔහුගේ / ඇයගේ අදහස් පණ ගැන්වීමට ඉඩකඩ සැලැසූ විට, ඒ තුළින් ඔහු / ඇය මහත් ඉගෙනුමක් ලබනු ඇත.

* තමා කැමති දෙයක්, තමා කැමති ආකාරයකට ප්‍රකාශ කිරීමට ලැබෙන නිදහස තරම් වෙනත් නිදහසක් දරුවකුට තිබිය හැකි ද?

* නිපදවන දෑ හෝ ප්‍රකාශනය අංග සම්පූර්ණ වීමට අවශ්‍ය නැත.

* සැම දරුවකු ම එක ම දෙය එක ම ආකාරයට කිරීම ද අවශ්‍ය නොවේ.

* එක දරුවකු යම් වැඩක් කෙටි කාලයකින් අවසාන කරන අතර තවත් දරුවකු එවැනි ම කාර්යයක් සඳහා දිගු කාලයක් ගනු ඇත. අවශ්‍ය තරම් කාලයක් ගැනීමට දරුවාට නිදහස තිබිය යුතු ය.

* නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් දරුවනට සන්නිවේදනය සඳහා ද, අත්දැකීම් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා ද, ද්‍රව්‍ය බෙදා ගෙන පාවිච්චි කිරීමට ද අවස්ථා සපයා යි.

* ඒ අතරට ඔවුන්ගේ වැඩට බාධාවක් නො වන ආකාරයට නිරීක්ෂණයේ යෙදීමටත්, ඔවුන්ගේ නිදහස් කථා බහට සවන් දීමටත්, සොහොයුරිය වග බලා ගත යුතු ය

* වැඩ කරන අතරේ දරවන් සමග කථා කරයි නම්, එම කථා බහ ඔවුන්ගේ අවධානය බිඳින ආකාරයේ එකක් නො විය යුතු ය.

* නිර්මාණී බව වර්ධනයේ දී වැඩිහිටියන්ගේ භූමිකාව විය යුත්තේ ගැලපෙන තාක්ෂණය, ද්‍රව්‍ය සහ අත්දැකීම් ලඟාකර දීමයි.

* එය වුව ද කළ යුත්තේ සුරක්ෂිත හා දරුවන්ට ම යම් යම් දේ අනාවරණය කරගත හැකි සහ නිර්මාණය කර ගත හැකි වන ආකාරයකට ය

* එවැනි පරිසරයක සිටින සොහොයුරිය වැඩට උදව් කරයි. එහෙත් දරුවා කරන දේ වෙනස් කරන්නේ නැත.

* නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් මගින් ද දරුවන්ගේ ගෘහ සංස්කෘතිය ප්‍රකාශ කරන මහගු අවස්ථාවක් සලසයි. එසේ ම විවිධ ජාතීන්ට අයත් දරුවන් සිටින පරිසරයක දී දරුවන්ට සාමූහිකව එහෙත් සිය ජන කොට්ඨාශයට හිමි සම්ප්‍රදායයන් එළි දැක්වීමට මං පෙත් හෙළි කරයි.

චිත්‍ර (දෘශ්‍ය කලා) නිර්මාණීබවේ වර්ධනයට අනුබල දෙන්නේ කෙසේ ද?

* දරුවන් බිළිඳු අවදියේ දීම සිය වටාපිටාවේ ඇති පාට, හැඩ සහ රටා ඔවුන්ගේ දෙනෙත් සමග ගැටේ

* වයස අවුරුදු දෙකකටත් වඩා අඩු අවධියේ පවා, එනම් ඔහුගේ / ඇයගේ ඇඟිලිවල පේෂීන් හොඳින් වර්ධනය වී නැති අවධියේ දී පවා, දරුවකු පැන්සලක් හෝ හුණු කැල්ලක් ගෙන පිළිවෙළක් නැති කුරුටු ගෑමක් කරයි.

* ඔහුගේ / ඇයගේ පේෂීන් ද, පේෂීන් හා ඉන්ද්‍රියයන් අතර සමායෝජනය ද වර්ධනය වෙත් ම සිය කුරුටු ගෑම ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සංවිධානය කර ගනී.

* ඊට පසු අවධියක දී කුරුටු ගෑ දේ කුමක් දැයි කියයි

* මේ අවධියේ දී දරුවා ඔහුට ම ආවේනික වූ වේගයකින් වර්ධනය වෙයි

* අධි බලාපොරොත්තු සහිත ගුරුවරු සහ දෙමාපියෝ මෙම අවධියේ පවා දරුවන් ලවා ප්‍රකාශන චිත්‍ර ඇන්දවීමට බලපෑම් කරති. එය නොකළ යුත්තකි.

* එසේ බලපෑම් කළ විට දරුවන්ගේ නිර්මාණී කුසලතාව ද දෘෂ්ටී වර්ධනය හා සම්බන්ධ සිතීමේ ක්‍රියාවලිය ද මොට වනු ඇත. එම නිසා ම අත්හද බැලීම් කිරීමට දරුවා මැලි වනු ඇති.

* චිත්‍ර හා සම්බන්ධ වර්ධනය ආරම්භ වන්නේ අවිධිමත් කුරුටු ගෑමෙනි. මෙම ලක්ෂණය දැකිය හැක්කේ දරුවාගේ වයස අවුරුදු 1 1/2 සහ 2 1/2 අතර කාලයේ දී ය. හුණු කැල්ල හෝ පැන්සල හොඳින් අල්ලා ගැනීමට පවා බැරි අවධියකදී ය.

* මෙම කුරුටු ගෑමේ දී දරුවා සිය බාහුව ඉදිරියට සහ පිටුපසට පද්දවයි. එවිට කඩදාසිය මත සලකුණු වන ඈ සිය චලන ක්‍රියාවේ සටහන් ලෙස සලකා සතුටු වෙයි.

* මීළඟ අවධිය වන්නේ සංවිධිත කුරුටු ගෑමයි. මෙම ලක්ෂණය සාමාන්‍යයෙන් වයස අවුරු 2 1/2 සිට 3 දක්වා කාලය තුළ දැකිය හැකිය. මෙය ශාරීරික වර්ධනයේ ද ඉතා වේගවත් අවධිය කි.

* දරුවාගේ සාමාන්‍ය ක්‍රියාකාරකම් සමග චිත්‍ර සමෝධානය වන ආකාරයක් දැක ගැනීමට හැකි වනු ඇත.

* චිත්‍ර හා සම්බන්ධ දරුවාගේ මීළඟ වර්ධන අවධිය වන්නේ ක්‍රමවත් කුරුටුගෑමේ අවධියි. මෙම අවධිය වයස අවුරුදු 3 හෝ 4 දක්වා කාලය තුළ දැකිය හැකි ය. එම අවස්ථාවේ අඳින දෙයට නමක් දෙයි. එහෙත් එම කුරුටු චිත්‍රය දරුවා දෙන නමට ගැලපීමට හෝ නොගැලපීමට ඉඩ ඇත.

* තවද දරුවාගේ ශාරීරික වර්ධනයත්, බුද්ධි වර්ධනයත්, යමක් හැසිරවීමට ඇති කුසලතාවයත් දරුවාගේ චිත්‍ර හා සම්බන්ධ කටයුතුවල දී සාමෝධානය වී ඇති බවත් පිළිබිඹු කරයි.

* මෙම අවධියේ පවා දරුවාට ඔහුගේ ම වේගයෙන් වැඩීමට ඉඩ හරිනු විනා, බලපෑම් කිරීම සුදුසු නොවේ.

* චිත්‍ර හා සම්බන්ධ මීළඟ අවධිය වන්නේ පූර්ව - සංවිධිත චිත්‍ර අවධිය යි. එම අවධිය වයස අවුරුදු 4 සිට 7 දක්වා විහිදෙයි

* මෙම අවධියේ මුල් කාලයේ අඳිනු ලබන චිත්‍රවල හඳුනාගත හැකි ලක්ෂණ නිරූපණය වේ. එහෙත් දෘෂ්ටිමය කෝණික ලක්ෂණ හෝ ප්‍රමාණික සාපේක්ෂතාව හෝ විස්තර හෝ දැක ගත නො හැකිය.

* මින් ඔබ්බට සිදුවන වර්ධනය පූර්ව පාසල් අවධියට අයත් නොවන හෙයින් ඒ පිළිබඳ ව මෙහි සාකච්ඡා නො කෙරේ.

* චිත්‍ර පිළිබඳ ව ගවේෂණයට අවස්ථා සැලසීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු කිපයක් වේ.

* එම කරුණු වලින් පළමු වැන්න උත්තේජනය යි.

* අනෙක් කරුණ නම් උනන්දුකරවීම, ද්‍රව්‍ය සැපයීම, පරිසරය පිළිබඳ වැඩි විමසිලිමත් බවක් ඇති කිරීම සහ නිර්මාණීය හැකියාවක් පෝෂණය කිරීම යි.

* එම ක්‍රියාවලියේ දී සොහොයුරියගේ හැසිරීම, උණුසුම් පිළිගැනීම, මිතුරකු සේ ක්‍රියා කිරීම සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී නිදහස් වාතාවරණයක් සලසා ලීම ඉතා වැදගත් ය.

* සමහර දරුවකු හෝ දෙදෙනකු නිතර නිතර චිත්‍ර ඇඳීමට අවශ්‍ය බවක් පෙන්වනු ඇත. තවත් සමහර දරුවකුට චිත්‍රයක් ඇඳීමට අවශ්‍ය වන්නේ එකක් ඇඳ කාලයක් ගත වූ පසුවය. එසේ වීමට හේතු අධ්‍යනය කර අවබෝධ කර ගත යුතු වේ.

* චිත්‍ර ඇඳීමට එතරම් උනන්දුවක් නො දක්වන, ඉඳ හිට චිත්‍ර අඳින දරුවා තුළ ශාරීරිකව ද, බුද්ධිමය වශයෙන් ද, සමාජයීය සහ චිත්ත වේගීය වශයෙන් ද, වර්ධන ඌණතාවයක් ඇතිවා විය හැකිය.

* එම තත්ත්වය නිවැරැදි ව අවබෝධ කර ගත හොත්, එම දරුවා සමග වැඩ කිරීමේ දී අවශ්‍ය ප්‍රතිකාර්ය පියවර ගැනීමට සොහොයුරියට හැකියාව ඇති වේ.

* චිත්‍ර ඇඳීමේ නිරත ව සිටින දරුවන් අතර සහයෝගීතාව අවධාරණය කිරීම වැදගත් ය. තරගකාරී බව ඇති නො කළ යුතුය.

* තරගකාරී බව නිසා දරුවා චිත්තවේගී වශයෙන් අසීරු තත්ත්වයකට පත්වනු ඇත. චිත්‍ර වල දී පමණක් නොව වෙනත් කුමණ ක්ෂේත්‍රයක දී වුව ද,පූර්ව පාසල් අවධියේ දරුවන් තුළ තරගකාරී බවක් ඇති කිරීම හානිකර ය.

* සිය චිත්‍ර නිර්මාණයේ දී විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිතා කිරීමට දරුවන් උනන්දු කළ යුතු ය

* විවිධ ප්‍රමාණයේ, විවිධ නිමාවේ සහ විවිධ වර්ණයෙන් යුතු පාට හුණු දරුවන්ට නො අඩුව තිබිය යුතු ය

* පාට කඩදාසි, පාට තීන්ත වර්ග ගම්, කතුරු, අලවන පටි, පැන්සල්, ක්ලේ (මැටි) රෙදි කෑලි, සහ වර්ණ පින්තූර සහිත පත්තර යනාදිය නිදහසේ පාවිච්චි කිරීමට ප්‍රමාණවත් තරම් දරුවන්ට සැපයිය යුතු ය.

* නිර්මාණී චිත්‍ර වැඩ කරන ස්ථානයට සැපයිය යුතු දේවල් අතරට පිහාටු, පුළුං, කාඩ්බෝඩ්, වියලි කොළ මල් සහ ස්ටිකර් ද වේ.

* වර්ණ මිශ්‍ර කිරීම, හැඩතල මුසු කිරීම, වැනි වැඩ දරුවන් සාමූහික ව, කණ්ඩායමක් ලෙස, ධන ආකල්පයන්ගෙන් යුතුව, විනෝදජනක පරිසරයක හිඳ කළ යුතු දේවල් ය.

* සිය නිර්මාණයන් ඉතා ආකර්ශනීය ලෙස ප්‍රදර්ශණය කර තිබෙනු දැකීමට සැලැස්වීමත්, දරුවන් තව තවත් නිර්මාණ කිරීමට උනන්දු කරවයි.

* නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කළ යුත්තේ දරුවන්ගේ ඇස් මට්ටමනිනි. ඒවා අගය කළ යුතු ය.

* සිය දරුවන්ගේ නිර්මාණ බලා සතුටු වීමේ අවස්ථාව දෙමාපියන් ද ලබාදිය කළ යුතු ය

* නව චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය සඳහා ඉඩ ලබා ගැනීමේ දී ඉවත් කරනු ලබන පරණ චිත්‍ර සමහරක් දරුවන්ට ගෙදර ගෙන යෑමට දිය හැකි ය. ඉතිරි ඒවා ඒ ඒ දරුවාගේ ලිපිගොනුවෙහි බහාලිය හැකිය. මතු අවස්ථාවකදී නැවත බැලීමටත්, දරුවන්ගේ වර්ධනය තක්සේරු කිරීමටත් මේවා උපකාරී වනු ඇත.

සංගීතමය ක්‍රියාකාරකම්, දරුවන්ගේ නිර්මාණී හැකියාවන් වර්ධනය කෙරෙහි ධනාත්මක බලපෑම් ඇති කරන්නේ කෙසේ ද?

* සිය පරිසරයෙන් ඇසෙන ශබ්ද ප්‍රතිනාද කිරීමට කුඩා දරුවන් උත්සාහ කරයි.ළදරුවන් වශයෙන් වුව ද ඔවුහු සංගීත නාදවලට සහ ගීතවලට ප්‍රතිචාර දක්වති.

* වැඩිහිටියකු නාදයක් කළ විට දරුවා ද නාදයක් කරයි. වැඩිහිටියා නැවත නාද කළ විට දරුවා ද නැවත නාද කරයි. මේ අන්දමට දිගට ම නාද කරන විට සිය වාරය ලබා ගැනීම පිළිබඳ පළමු අත්දැකීම දරුවා ලබයි.

* ඔබ ඇසුරට එන දරුවා සවන් දීමට සූදනමින් සිටී. සමහර දරුවකු කුඩා ගීයක් ගැයීමට ද ඉදිරිපත් වනු ඇත.

* දරුවන් ගීත වලින් වින්දනයක් ලබන්නේ අත්පුඩි තැලීමෙනි. නැතහොත් වෙනත් චලන මගිනි

* දරුවා සමහර දේවල් හඳුනාගන්නේ අල්ලා බැලීමෙනි. එසේ ම ඒවා පිළිබඳ ව උගන්නේ ද අල්ලා බැලීමෙනි.

* මෙවැනි අත්දැකීම් සාකච්ඡා සඳහා ද නිර්මාණී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ද දරුවන් උනන්දු කරවීම සඳහා ද වැදගත් ය.

* සුවඳ වර්ග වල සමාන බව හෝ වෙනස් බව අවබෝධ කර ගැනීමට සුවඳ හා සම්බන්ධ අත්දැකීම් අවශ්‍ය වේ. විලවුන් වර්ග වල හෝ කුරුඳු වැනි ද්‍රව්‍ය වල සුවඳ පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබන දරුවා ද්‍රව්‍ය හඳුනාගැනීමට සුවඳ පාවිච්චි කිරීමට පුරුදු වේ

නිර්මාණීබව සංවර්ධනය - සාරාංශය

1. සිය ශාරීරික මේරීමත්, හසුරු කුසලතා වල වර්ධනයත් සමග දරුවෝ නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ අත්හද බැලීම් කරති.

2. චිත්‍ර රටා වල වර්ධනය ආරම්භ වන්නේ අවිධිමත් කුරුටු ගෑම් වලිනි. අනතුරුව සංවිධිත කුරුටුගෑම්, නම් කරන ලද කුරුටු ගෑම් යන අවධි පෙර පාසැලේදී ම පසු කරයි. පූර්ව සැලසුම් ගත චිත්‍ර අවධියේ ආරම්භය ද අවුරුදු 4 ක් වයසැති සමහර දරුවන් තුළ සිදුවේ.

3. සිංදුවලට හා නාද, තාලවලට සවන් දීම, ගායනය හා නිර්මාණී සංගීත භාණ්ඩ වාදනය දරුවන්ගේ වින්දනය ගෙන දෙන ක්‍රියාකාරකම් වේ. ඒවා, සංගීත රසාස්වාදනයට පිවිසීමක් ලෙස සැලකිය හැකිය.

4. භූමිකා රංගන හෝ රූකඩ භාවිතයෙන් කරනු ලබන රංගන ක්‍රියාකාරකම් විවිධ හැසිරීම්, සහ මනඃකල්පිත කථා රඟපෑමටත් අනුකරණයටත් දරුවන් උනන්දු කරවයි.

5. ස්පර්ශ සහ සුවඳ බැලීම, නිර්මාණාත්මක බව වර්ධනය කරන ප්‍රබෝධකයන් ය.

6. නිර්මානීත්වය වර්ධනය කරන සියළුම ක්‍රියාකාරකම්වල ස්වරූපය විය යුත්තේ සහයෝග ය යි. තරගය නොවේ.

7. නිර්මාණීත්වය වර්ධනය කරන ක්‍රියාකාරකම්, පන්තියේ සිටින දරුවන් පිළිබඳ ව ඉගෙනීමට ගුරුසොහොයුරියට අවස්ථා සපය යි.

නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ලැයිස්තුව සහ නිර්මාණාත්මක බව වර්ධනය සඳහා විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉදිරියට කියවන්න

* සංගීත භාණ්ඩවලින් නාද නිපදවීමට ඔවුන් සූදනම් ය. ඒ සඳහා ඔවුන්ගේ ම ආදේශ භාණ්ඩ යොදා ගනිති. බෙරය රබාන සහ වෙනත් සෙලවුම් භාණ්ඩ එසේ යොදගන්නා භාණ්ඩවලින් සමහරෙකි.
* සංගීත භාණ්ඩයක් වාදනය කර පෙන්වීමට වැඩිහිටියෙකු ගෙන්වා ගත හැකි නම් එය දරුවන්ට හොඳ අත්දැකීමක් වනු ඇත.
* එය ඔවුන් ආශා කරන අත්දැකීමක්වනු ඇත. කෙසේ නමුදු එම ආදර්ශනය කෙටි එකක් විය යුතු ය. එසේ ම අත්පුඩි තැලීමෙන් හෝ වෙනත් ආකාරයකින් දරුවන්ට රට සහභාගී වීමට හැකි වේ නම් වඩා සුදුසු ය.

නිර්මාණී බව වර්නයට රංගන ක්‍රියාකාරකම් කෙසේ පාදක වේ ද?

* වෙනත් ඇඳුම් දවටාගෙන වෙනත් තැනැත්තකුගේ වෙස් ගැනීමට දරුවෝ බෙහෙවින් ආශා කරති.
* එම චරිතයට අවශ්‍ය තවත් දේවල්, එනම් හිස පළඳනා, මාල වැනි උපාංක බහාලූ පෙට්ටියක් ද සම්පයේ තිබේනම්, රංගන ක්‍රියාකාරකමක් කිරීමට දරුවන් තුළ ඇති ආශාව වැඩි වනු ඇත.
* යම් සිද්ධියක් හෝ කෙටි නාටකයක් රංගනයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ අවස්ථාව දරුවන්ට ම ලබා දිය යුතු ය. සොහොයුරිය රට හවුල් නොවිය යුතු ය.
* සමහර විට සොහොයුරිය කියන කථාන්තරයක් රංගනයට නැගීමට ඔවුනට වුවමනා විය හැකිය.

* නිර්මාණී රංගන වලට දරුවන් උනන්දු කරවන දේවල් අතර, රූකඩ ප්‍රධාන තැනක් ගනී.

* පරණ සපත්තු, මේස්, පොල්කටු / පොල්කටු හැඳි, රෙදි කැබලි, නූල් සහ කෝටු ආදිය භාවිත කර සරළ රූකඩ ගොඩ නගා දීමට දෙමාපියන්ට හැකි ය.

* මෙහි දී ද අවසන් ඵලයට වඩා ක්‍රියාවලිය වැදගත් ය.

* සොහොයුරියගේ මැදිහත්වීම අවශ්‍ය වන්නේ දරුවන්ගේ වැඩ නිරීක්ෂණය කිරීමට ය. එසේ ම එක් එක් දරුවාගේ සුවිශේෂත්වය තේරුම් ගැනීමට ය

* ඒ මගින් එම දරුවාට අවශ්‍ය අතිරේක උදව් ලබා දිය හැකිය

ස්පර්ශය සහ සුවඳ පිළිබඳ අත්දැකීම් තුළින් නිර්මාණාත්මක බව උනන්දු කරවන්නේ කෙසේ ද?

* විවිධ දේවල් අත ගා ස්පර්ශය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට දරුවා උනන්දුවක් දක්වයි. උදා: සමහර දේවල් තදය, තවත් සමහර දේවල් මෘදුය. සමහර දේවල් තෙත් ය. සමහර දේ වියලි ය. සමහර දේ උණුසුම් ය. තවත් දේවල් සීතල ය.

ස්වාභාවික දේවලින් තීන්ත සහ වර්ණ සාදා ගැනීම සඳහා වට්ටෝරු

පහත ඇත්තේ පරිසරයේ ඇති දේවල් ආශ්‍රයෙන් විවිධ වර්ණ නිපදවා ගැනීම සඳහා වට්ටෝරු කිපයකි. ඒවා සෑදීමේ දී, තද පැහැයකින් සහ ඝනකමකින් යුතු තීන්ත සාදාගැනීමට උත්සාහ කරන්න. වර්ණයේ හෝ දියරයේ ඝන බව වැඩි කර ගැනීම සඳහා සිහින් ව අඹරාගන්නා ලද අල වර්ග හෝ පාන් පිටි, මයියොක්කා පිටි වැනි යමක් මිශ්‍ර කරගන්න. ලුණු එකතු කිරීමෙන් කුණු ගඳ ගැසීමෙන් හා ඝන වීමෙන් වළක්වා ගත හැකිය. ඔබේ පරිසරයේ ඇති විවිධ පැලෑටි සමග තීන්ත නිපදවා ගැනීම සඳහා පරීක්ෂණ කර බලන්න.

රතුපාට

- රතු වදමල් තම්බා එනවතුරට දෙහි යුෂ එකතු කරන්න

- කහ අඹරා පෙරාගන්න. ඊට දෙහි ස්වල්පයක් එකතු කරන්න

- කහ කුඩු ස්වල්පයකට හුණු (කෑමට ගන්නා) ස්වල්පයක් එකතු කර අවශ්‍ය පදමට ජලය එකතු කර ගන්න. කහ අලයක් නම් ජලයේ තම්බා එම ජලයට හුණු එකතු කර ගන්න .

කහපාට

- ගම් මිශ්‍ර ජලයේ කහ කුඩු ටිකක් දිය කරගන්න

- අඹ ගසක පොත්තක් කුඩා කැලිවලට කපා තලා ජලයේ පොගවා ගත් ජලයට දෙහි යුෂ ස්වල්පයක් එකතු කරන්න

නිල් පාට

- රෙදි නිල් වලට ජලය සහ ගම් ස්වල්පයක් මිශ්‍ර කරගන්න

කොළ පාට

- කතුරුමුරුංගා දළු, මැ කොළ වැනි විවිධ කොළ වර්ග කොටා මිරිකා ගත් කල කොළ පාට ලැබේ. විවිධ කොළ වර්ග වලින් එකිනෙකට මඳක් වෙනස් කොළ පාට ලබා ගත හැකි ය.

තැඹිලි පාට

- කහ සහ රතු වර්ණ මිශ්‍ර කර ලබා ගත හැකිය. උදා: කහ අල කුඩා කෑලිවලට කපා තම්බා ගන්න. එම ජලයට කලින් සාදා ගන්නා ලද රතු වර්ණය ස්වල්පයක් මිශ්‍ර කරගන්න

දුඹුරු පාට

- දුඹුරු වර්ණ මැටි ටිකක් ජලයේ දිය කරන්න. පසුව එය තුනී රෙදි පටකින් පෙරා ගෙන, පෙරාගත් මැටි මිශ්‍රණය එම බඳුනේ ම දවසක් පමණ තිබෙන්නට හරින්න. සියුම් මැටි, බඳුනේ පතුලේ තැන්පත් වේ. මතුපිට ජලය හලන්න. සියුම් මැටි, අවශ්‍ය පරිදි ජලය සමග මිශ්‍ර කරර පාවිච්චි කරන්න.

- කහට පොතු, යුෂ, අරළු කහට වැනි දේ ද තද දුඹුරු වර්ණය ලබා දෙයි

කළු පාට

- අඟුරු උරච්චි කර (ජලයේ දියකර ගම් ස්වල්පයක් එකතු කරන්න) ලාම්පු දැලි එබරු කිරිවල දිය කර ගන්න

සුදු පාට

- සුදු හුණු ගත හැකිය

පින්සල

- සියුම් කෙඳි සහිත ඕනෑම දෙයක් කුඩා කෝටුවකට තබා ගැට ගසා ගැනීමෙන් පින්සලයක් සාදා ගත හැකිය.

(උදා: පොල් කෙඳි, පුවක් ගෙඩියේ (කරුංකා) කෙඳි, කපු පුළුන් ආදිය) තව ද, වැටකෙයියා මුල් තලා ගත්විට ද පින්සලයක් සාදා ගත හැකිය. මේවායින් සමහරක් මුද්‍රණ අච්චු ලෙස ද පාවිච්චි කළ හැකි ය.

ගම් හා අලවන ද්‍රව්‍ය

කජු මැලියම්, කැන්ද මැලියම්, පාන් පිටි උණුවතුරේ දිය කර ගන්නා බඳමය, උණු බත්, තැම්බූ බතල ආදිය ද ඇලවීම සඳහා යොදා ගත හැකි ය.

චිත්‍ර හා නිර්මාණ සඳහා රැස් කර ගත හැකි ද්‍රව්‍ය

ගස්වල පොතු, ගල්කැට වර්ග, පෙට්ටි හා වෙනත් ඇසුරුම්, පරණ ළමා පත්තර, වැලි කඩදාසි, රෙදි කෑලි, පරණ (පිරිසිදු) මේස්, ගෝනි, අතු රිකිලි, නූල්, හිස් ටින්, වැලි බෙලිකටු, බිම බට, ලී කෑලි, ලේස්, රෙදි පටි, ප්ලාස්ටික් කෝප්ප, ප්ලාස්ටික් බඳුන්, පැපොල් බට, උණ බට, බට කෑලි, ඇට වර්ග, පරණ පත්තර,ලී කුඩු, බිත්තර කටු, කෝටු, පන්කොළ , දැල් කෑලි, හිස් ගිනි පෙට්ටි, පැදුරු. පරණ පෑන්, පරණ බොත්තම්, අඟුරු, කාඩ්බෝඩ්, බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් කෑලි, පිහාටු, මදුරු දැල්, පරණ දින දර්ශණ, කම්බි, රබර් පටි, පොල් කටු, කිරිමැටි, ස්පොන්ජ්, පරණ රෙදි, ඉටිපන්දම්

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව- දෘශ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .1** ස්වභාවධර්මය පාට කරන්නෝ

අභිමතාර්ථය - නිදහස් හා ඒ මොහොතේ සිතට එන අදහස් ප්‍රකාශන චිත්‍ර වලට පත්කිරීම උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට අඩු

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - කොළ, ගල්, ගස්වල පොතු, බෙලිකටු, තීන්ත (ටෙම්පරා වර්ගයට අයත්) සහ පින්සල

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පෙර දින දරුවන් එළිමහනේ චාරිකාවක් සඳහා ගෙන යන අතර හමුවන විවිධ දේවල් රැගෙන ඒමට උපදෙස් දීම

- ඉගෙනුම් මධ්‍යස්ථානයේ දී දරුවන් එම ද්‍රව්‍ය වලින් එකක් හෝ දෙකක් තෝරාගෙන එය ලස්සන කිරීමට පාට ගෑම.

- එසේ පාට කිරීමේ දීත් තිත් හෝ කෙටි ඉරි යොද ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. මුළු වස්තුව ම වැසෙන සේ පාට නො කිරීමට කියන්න

- ඒවා හොඳින් වේළුණු පසු ප්‍රදර්ශණයක් පවත්වන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පරිසරයෙන් ලබා ගන්නා මෙම ස්වාභාවික දේවල් වර්ගීකරණයේ දී ද ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	- නිර්මාණී බව - දෘශ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	- **5.1.2** පාට හුණු පිරිමැදීම
අභිමතාර්ථය	- චිත්‍රමය ක්‍රමයක් ඔස්සේ පෘෂ්ඨවල විවිධ වර්ණයන් හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	- 4 ට නොවැඩි
කාලය	- මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	- කවරය ඉවත් කළ පාට හුණු කූරු, රළු හා මතු කරන ලද මුහුණත් සහිත වස්තු උදා: පනාව, කාසි, වියලි කොළ වර්ග හා ගල්කැට යන ද්‍රව්‍ය කලින් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	- ක්‍රේයෝන් (පාට හුණු කූරු) භාවිතය පිළිබඳ හුරුවක් කලින් ලබා දීම (උදා : උල් කළ කෙලවරින් ඇඳීම, අපර කෙළවරින් ඇඳීම සහ හුණු කූරු හරහ දමා ඇඳීම වැනි)

- මුහුණත් රළු ද්‍රව්‍ය මේසයට සවිකර ගැනීම

- දරුවන් ඒ මත හිස් කඩදසි තබා කඩදසිය මත හුණු තැවරීම
- නිමකරන ලද ඒවා අගය කිරීම හා ප්‍රදර්ශණය කිරීම

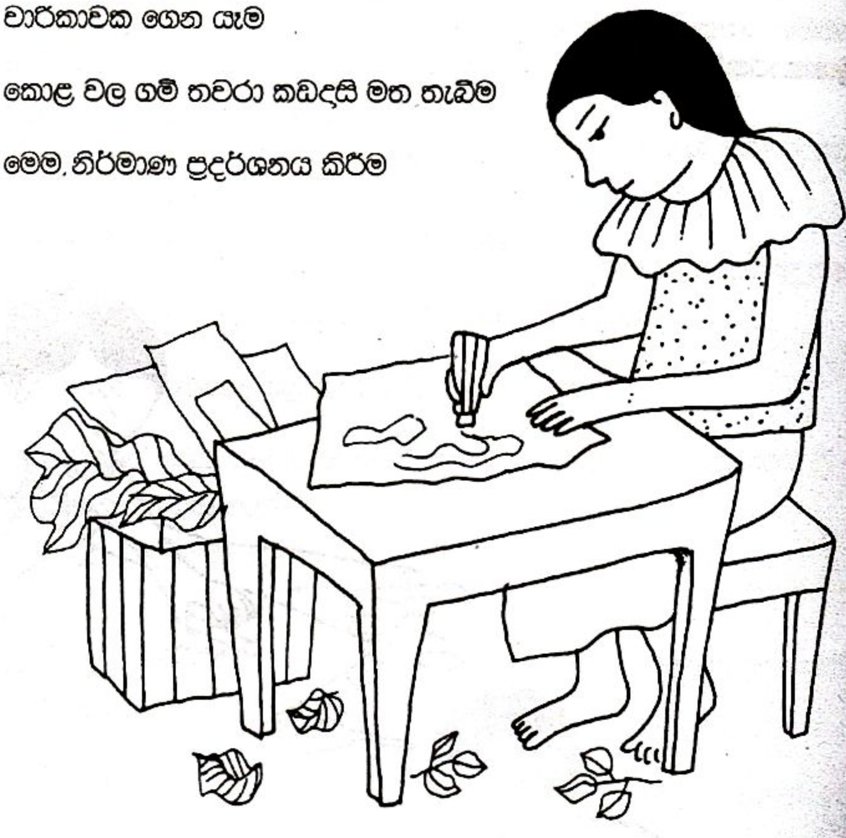
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම තාක්ෂණය පිළිබඳ හුරුවක් ලැබීමෙන් පසුව පිරිමැදීමේ චාරිකාවක දරුවන් ගෙන යා හැකිය

- හිස් කඩදසි සහ හුණු කූරු රැගෙන ගොස් අතර මග හමුවන විවිධ පෘෂ්ඨ, පිරිමැදීමට යොදා ගත හැකි ය. උස බිත්ති, ඉරි තැළුණු සිමෙන්ති පොළව, ගස්වල පොත්ත, කඳ වැනි දෑ

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම්	-	**5.1.3** ශාක පත්‍ර කොලාජය
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක වැඩ කෙරෙහි උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	කඩදාසි, කොලවර්ග සහ ගම් (ක්ෂණියකින් වියලෙන ගම් වර්ගයක්) සපයාගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	මෙම ක්‍රියාකාරකමට පෙර කොල වර්ග එකතු කිරීම සඳහා දරුවන් චාරිකාවක ගෙන යෑම
	-	කොළ වල ගම් තවරා කඩදාසි මත තැබීම
	-	මෙම නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කිරීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තරමක් විශාල කඩදාසියක් සැපයිය හැකිනම් මෙය කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් බවට පත් කළ හැකිය
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1 .4** කොළ වළල්ල

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණ කෙරෙහි උනන්දුව වැඩි කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - සෙලෝටේප් රෝලක් සපයාගන්න. ක්‍රියාකාරකමට පෙර දිනයේ දරුවන් පරිසර චාරිකාවක රැගෙන යන්න. එම ගමනේ දී විවිධ හැඩ යේ / තරමේ සහ පාටවල කොළ වර්ග හැකි තරම් රැස් කිරීමට සලස්වන්න. කොළ රැස් කිරීමට මල්ලක් ගෙන යැමටත්, ගස්වලට හානිවන ආකාරයට එක ම ගසින් කොළ රාශියක් නො කැඩීමටත් දරුවන්ට උපදෙස් දීමට අමතක නො කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - රැස් කරන ලද කොළ වෙන වෙන ම බඳුන්වල හෝ මේසය මත වෙන් වෙන් ව ගොඩවල් සෑදෙන සේ තැබීම

- එක එක දරුවාගේ අතේ ඔරලෝසුවක් ආකාරයට සෙලෝටේප් එතීම
- (ඇලවෙන පැත්ත පිටට සිටින සේ ඇලවීමට අවශ්‍යය)
- ගොඩවල්වලින් කොළ තෝරා සෙලෝටේප් පටියේ තබා ඇලවීම පිළිබඳ ව දරුවන්ට ආදර්ශනයක් කිරීම
- දරුවන් ද සිය අතේ ඇති සෙලෝටේප් වලල්ල මත විවිධ කොළ තබා ඇලවීම
- අවසානයේ දරුවන්ට සිය අත් ඔසවා ලස්සන පෙන්වීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තවත් දවසක මේ ආකාරයට ම කඩදසි ඔටුන්නක් සෑදීමට යෝජනා කරන්න පළමුව පටියකින් ඔටුන්න සාද ඒ ඇසුරින් කොළ අළවා ඔටුන්න සෑදීමට සලස්වන්න

සටහන් -

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .5** එතීමෙන් ලස්සන කිරීම

අභිමතාර්ථය - අලංකරණය සඳහා වටාපිටාවේ දේවල් යොදගැනීමට හුරුවීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

පෙර සූදානම - සෙමී 1-2 ක් තරම් මහත ලී කැලි හෝ දෙබල් සහිත ඉදල් කිපයක් ද ගොල් කොළ / අමු පොල් කොළ / තල් කොළ / වියලි පොල් කොළ / ටිකක් ද සපයා ගන්න. වුවයින් (මහත නූල්) ටිකක් ද සපයා ගන්න. පිහාටු, මල් සහ පාට පාට කොළ වර්ග ද රැස් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කෝටුවේ එක කෙළවරකට ඉරටු ඉවත් කළ පොල් කොලය ගැට ගැසීම (මෙහි දී වැඩිහිටි උදව් අවශ්‍ය වනු ඇත)

- පොල් කොළය කෝටුව දිගේ ඔතා ගෙන යාම
- පොල් කොලය කෙළවරේ නැවත ගැට ගැසීම
- දෙවන කොටුව ද පෙරසේම ආරම්භ කිරීම
- පොට කිපයකට පසුව පිහාටු හෝ මලක් හෝ මල් ඉත්තක් වැනි යම් දෙයකුත් වෙලුමට මැදි කිරීම
- ඉදිරියට ඔතාගෙන යෑම
- පෙර සේම අවසානයේ ගැට ගැසීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ලොකු ඉදලක් ගෙන එක එක අත්ත වෙන වෙන දරුවන්ට පෙර සේම එතීමට සැලැස්විය හැකිය

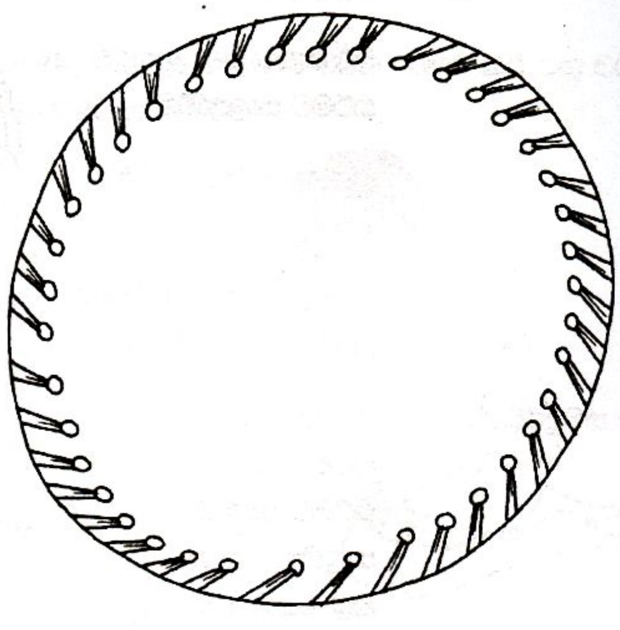
- පාට පොලිතින් පටි, වෙසක් කොළ ඇදියෙන් ද මෙම වීවීම කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම්	-	**5.1 .6** රවුමක් එතීම
අභිමතාර්ථය	-	තවත් ආකාරයක විවීමක් පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 20-30
පෙර සූදානම	-	කාඩ්බෝඩ්වලින් හෝ වෙනත් එ වැනි දෙයකින් සෙ.මී. 20- ක් පමණ විශ්කම්භය ඇති රවුමක් කපා ගන්න. පරණ ප්ලාස්ටික් පිගානක් වුව ද කම් නැත. එහි දරයට සම්පවන සේ රවුමට සෙ.මී. $^1/_2$-1 ප්‍රමාණයේ සිදුරු ඔත්තේ සංඛ්‍යාවක් සාද ගන්න (රූපය බලන්න) පාට රෙදි පටි ටිකක් ද සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පාට රෙදි පටි ගෙන රවුමේ හිල් අතරින් යවා, රවුමක් විවීම



- තවත් පාට රෙදි පටක් ගෙන දෙවන රවුමත් පෙර සේම විවීම
- මේ ආකාරයට පාට රෙදි පටි මිශ්‍ර කරමින් විවිධ මෝස්තර හා රටා එකතු කර ගැනීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - විවිධ හැඩ ඇති පුවරුවල පන් වර්ග යොද විවීමට ද හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.7** පාට මැජික්

අභිමතාර්ථය - පාට සමග අත්හද බැලීම් කිරීම උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - කඩදසි, රතු හා නිල් දිය සායම් හෝ කුඩු සායම් ටික බැගින් රැස් කර ගන්න. පින්සල් කිපයක් ද සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - තිත්ත දියකර නිල් පාටින් ද, රතු පාටින් ද කඩදසිය මත ඇඳීම

- රතු හා නිල් පාට මිශ්‍ර කිරීම
- මිශ්‍ර කළ වර්ණයෙන් නැවත එම කඩදසියේ ම ඇඳීමට සැලැස්වීම
- වර්ණයන්ගේ ලස්සන අගය කිරීමට සැලැස්වීම
- තීන්ත වේලීමට තැබීම
- වේලුනු පසු කඩදසිය පටිවලට කපා දම්වැල් සෑදීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පසු අවස්ථාවල දී නවත් වර්ණ මිශ්‍ර කිරීමට අවස්ථා සැලසීම. උදා: කහ, නිල්, කොළ සහ නිල් - සුදුසු වෙනත් වර්ණ සමග මිශ්‍ර කිරීමට සලස්වන්න

සටහන් -

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.8** වෙනත් රතු පාට

අභිමතාර්ථය - පාට පිළිබඳ සංවේදීතාව වැඩි දියුණු කර ගැනීමේ අවස්ථා සැලසීම

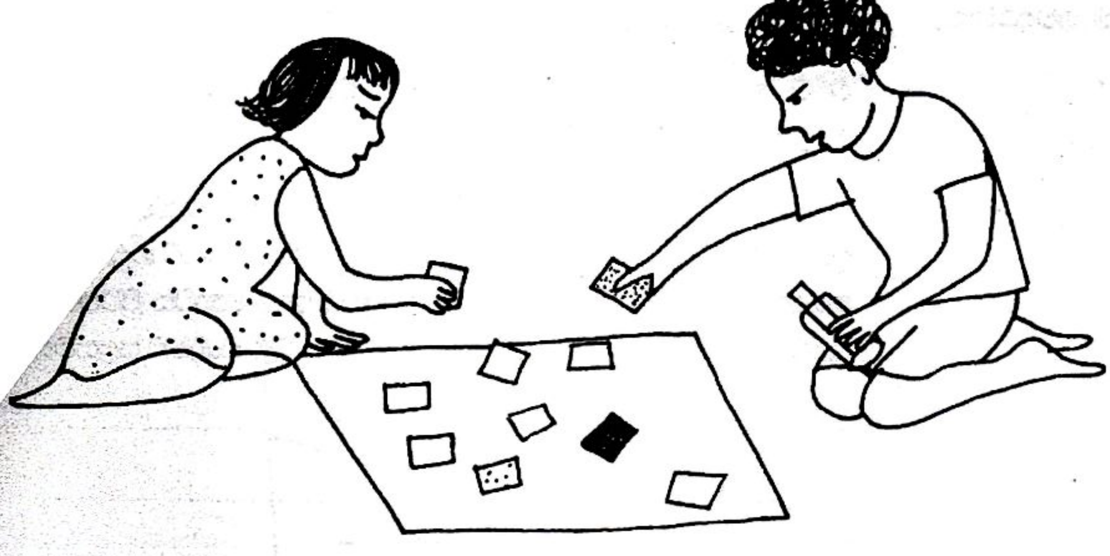
සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - රතුපාට රෙදි කෑලි, කඩදාසි, වියලි කොල වර්ග යනාදිය ද,කඩදාසි සහ ඇලවීමට ද්‍රව්‍යය ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කඩදාසියක් මත ගම් තැවරීම

- රතුපාට ද්‍රව්‍යවලින් කුඩා තද වර්ණ මිශ්‍රව කඩදාසියේ ඇලවීමට සැලැස්වීම
- ඇලවීමට පසුව ඒ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම
- සියල්ල රතු, තද රතු, ලා රතු වැනි වචන භාවිත කර රතු වර්ණ වෙන් කර හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම



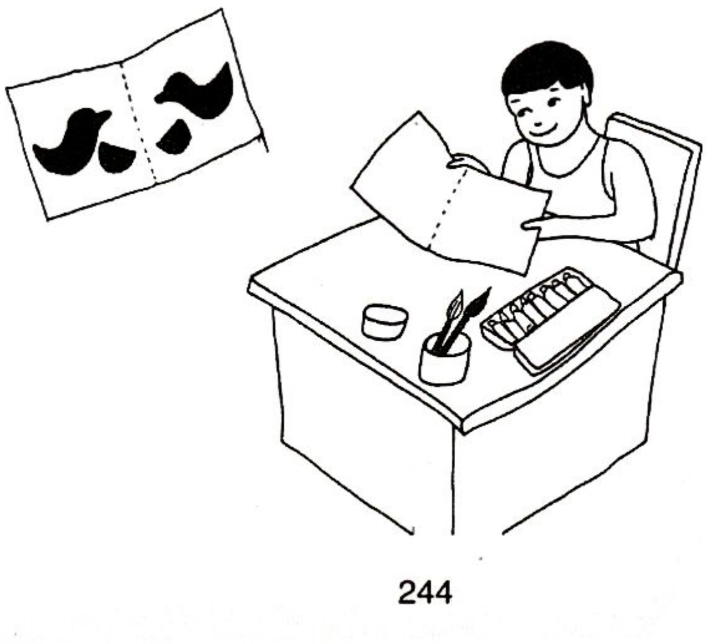
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තද රතු පාට සිට ඉතා ලා රතු පාට දක්වා පිළිවෙළින් පාට කොටස් තෝරා ඇලවීමට සැලැස්වීම ද පසුව කළ හැකිය.

- නිල් පාට සඳහා මෙම ක්‍රියාකාරකම නැවතකරන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1 .9** එක පින්තූරය දෙකක් කිරීම
අභිමතාර්ථය	-	චිත්‍ර ඇඳීමේ අළුත් ක්‍රමයක් හඳුනාගැනීමේ තෘප්තිය ලබාගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	ඇඳීමට කඩදාසි, දිය සායම්, හා පින්සල් සූදානම් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තර	-	කඩදාසිය හරියට දෙකට බෙදෙන සේ මැදින් නැවීමට දරුවන්ට උපදෙස් දීම
	-	ඉන් එක පැත්තක චිත්‍රයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම
	-	තීන්ත වේලීමට පෙර, කලින් නැවූ ආකාරයට ම කඩදාසිය නැවත නැවීමට උපදෙස්දී ම
	-	ඉන් පසු දිගහැර බැලීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	කඩදාසිය මුල්ලෙන් මුල්ලට නවා පෙර පරිදි චිත්‍ර ඇඳීමට සලස්වන්න
	-	විවිධ හැඩ ඇති කඩදාසි මෙම ක්‍රියාකාරකමට භාවිතා කිරීමෙන් අළුත් පෙනුමක් ලබා ගැනීමට හැකි වෙයි.
	-	විනිවිද පෙනෙන කඩදාසියක් මෙසේ නවා දරයෙන් එක පැත්තක රූපයක එක පැත්තක් ඇඳීමට සලස්වන්න. උද : පේර ගෙඩියක්, මැටි බඳුනක් වැනි. කඩදාසියනවා අනික් පැත්තෙන් බලා පළමු රූපයේ කොටස පිටපත් කර ගැනීමට සලස්වා පසුව දිග හැර ආලෝකයට අල්ලා බැලීමට සලස්වන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .10** කැබලි ප්‍රහේලිකා සෑදීම

අභිමතාර්ථය - චිත්‍ර ඇසුරින් කළ හැකි විවිධ වැඩ කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

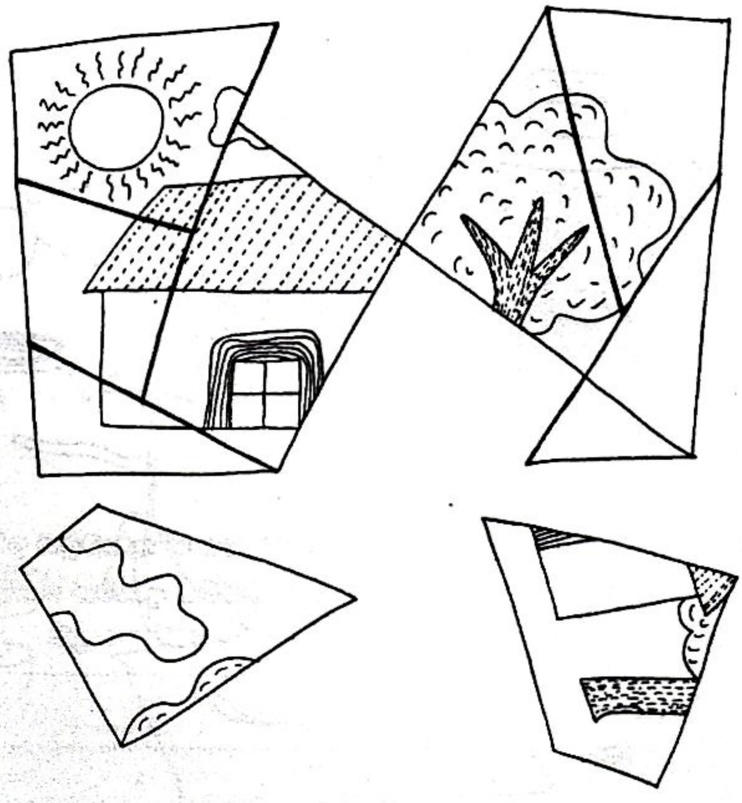
පෙර සූදානම - තරමක් ඝනකම් ඇති කඩදාසි, කතුරක්, ලිපි කවර කීපයක් හා තද වර්ණ තීන්ත සහ පින්සල් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය
- කඩදසි වලින් සෘජු කෝණාස්‍රයක හැඩ කීපයක් කපා ගැනීම
- එය වැසෙන සේ කැමති චිත්‍රයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම
- චිත්‍රය අවසන් කර වියළුනු පසු, විවිධ රේඛා ඔස්සේ කපා දීම
- කැපූ කැබලි එකතු කර චිත්‍රය නැවත ගොඩනැගීමට කීම
- කවරයට දමා පසු දිනයක අනෙක් දරුවන්ට පාවිච්චියට දීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සඟරා හෝ පුවත්පත් වලින් කපා ගන්නා චිත්‍ර කාඩ්බෝඩ් එකක අලවා, පෙර පරිදි කපා, තව තවත් කැබලි ප්‍රහේලිකා සාද ගත හැකි ය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.11** පාරවල් අතර ඇඳීම
අභිමතාර්ථය	-	එසැන ප්‍රකාශන ශක්තිය සහ නිර්මාණී බව උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	සෙලෝටේප්, දිය සායම්, කඩදසි හෝ ඒවාට ආදේශ කළහැකි දේවල් රැස් කරගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කඩදසිය මත දරුවන් කැමති ආකාරයකට සෙලෝටේප් ඇලවීමට සැලැස්වීම
	-	ඉන් පසු එම කඩදසිය මත පාට සාදා කැමති ආකාරයකට ඇඳීමට සැලැස්වීම
	-	සෙලෝටේප් මත පාට නැල්ලීමට හේතු සාකච්ඡා කිරීම
	-	අවසානයේ දී මෙම චිත්‍ර සියල්ල බිත්තියේ එල්ලීම සහ දුර සිට බලා අගය කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සෙලෝටේප් වෙනුවට ඔයිල් ක්‍රේයොන් කූරුවලින් ඉරි චිත්‍රයක් ඇඳ ඉතිරි කොටස් දිය සායම්වලින් පාට කිරීමට දරුවන් යොමු කරන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.12** "ස්පොන්ජ්" වලින් ඇඳිමු

අභිමතාර්ථය - නිදහස් සහ එ සැන ප්‍රකාශනය උනන්දු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - දිය සායම්, ස්පොන්ජ්, කඩදසි, රෙදි ක්ලිප් (මේ වෙනුවට කෝටුවක එක කෙළවරක් පලා ඊට ස්පොන්ජ් කැල්ල සිරකර පාවිච්චි කිරීමට ද පුළුවන)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - "ස්පොන්ජ්" කැල්ල රෙදි ක්ලිප් එකට හිරකර ගැනීමට කියා දීම - එසේ කල විට ක්ලිප් එක මිට ලෙස අල්ලා ගැනීමට හැකිවන පරිදි සාද ගත හැකි ය.

- ස්පොන්ජ් එක සායම් වල ඔබා, කැමති චිත්‍රයක් ඇඳීමට යොමු කිරීම
- ඉරි මෙන් පාට ඇදගෙන යාමටත්, මුද්‍රණය මෙන් තැලීමටත් හැකි බව දරුවන් අනාවරණය කර නොගත හොත් ආදර්ශණය කිරීම
- චිත්‍ර සියල්ල ප්‍රදර්ශණය කළාට පසුව වර්ණ මිශ්‍ර වී අළුත් වර්ණ සැදී ඇති ආකාරය දැකීමට දරුවන් යොමු කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - "ස්පොන්ජ්" වගේ චිත්‍ර ඇඳීමට පාවිච්චි කළහැකි වෙනත් දේවල් මොනවාදැයි විමසා, ඒවා අත්හද බැලීමට අවස්ථාව සලසන්න, පොල් මුඩු, පුවක් ලෙලි, පිහාටු, ඉවත ලන දත් බුරුසු, පුළුං වැනි දෑ යෝජනා කිරීමට පුළුවන.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.13** රසවත් චිත්‍රයක්

අභිමතාර්ථය - චිත්‍ර ඇඳීමේ තවත් තාක්ෂණයක් හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - කඩදාසි, සීනි, පාට හුණු සහ වතුර දීසියක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - වතුර දීසියට සීනි හැඳි 3 ක් පමණ දමා දිය කර ගැනීම

- පාට හුණුකූරු වල එක කෙළවරක් සීනි මිශ්‍ර ජලයේ ඔබා තෙත් කෙළවරින් කැමති චිත්‍රයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම
- චිත්‍ර වේලීමට හැරීම

- වේළුණු චිත්‍ර බිත්තියේ එල්ලා රසවිඳීමට සැලැස්වීම
- පෙර චිත්‍රවලට වඩා මෙම චිත්‍රවල වෙනසක් පිළිබඳ ව දරුවන් කථා නො කළහොත් වෙනස දැකීමට දරුවන් යොමු කිරීම (සීනි කැට වියළුණු පසු දිලිසෙන බව පෙන්වා දීම)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම තාක්ෂණය යොද වෙසක් කාඩ්, උපන්දින සුභ පැතුම් කාඩ් සෑදීමට දරුවන් යොමු කරන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.14** කඩදාසි මෝස්තර

අභිමතාර්ථය - මොස්තර නිර්මාණයට යොමු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - හතරැස් පාට කඩදසි කෑලි (වෙසක් / ටිෂු කඩදසි වුව ද සෑහේ. කුඩා දරුවන් නිසා සාමාන්‍ය ඝනකම් සහිත කඩදසි වඩා සුදුසු ය.) සහ ඊට තරමක් ලොකු සුදු කඩදසි ටිකක් සහ කතුරු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තර - කොළය හරි මැදින් දෙකට නැවීමට උපදෙස් දීම

- නැවත දෙකට නැවීම

- දර හොඳින් තද කර, දර වලින් කොටස් කතුරෙන් කපා ඉවත් කිරීමට උපදෙස් දීම - අවශ්‍ය නම් ආදර්ශනය කිරීම
- කඩදසිය දිගහැර මෝස්තර සැසඳීමට සැලැස්වීම.
- තවත් වෙන පාට ලොකු කඩදසියක් මත එම මෝස්තරය ඇලවීම
- අවසන් කළ චිත්‍ර ප්‍රදර්ශණය කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කපා ඉවත් කරන ලද කෑලි වලින් කළ හැකි නිර්මාණයක් ගැන සාකච්ඡා කරන්න

- විවිධ හැඩයේ කඩදසි විවිධ වාර ගණනක් නවා විවිධ මෝස්තර ලබා ගැනීමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.15** ඇඹරුම් සැරසිල්ල

අභිමතාර්ථය - ත්‍රිමාණ ගොඩනැගීමකින් වින්දනයක් ලැබීමට සැලැස්වීම

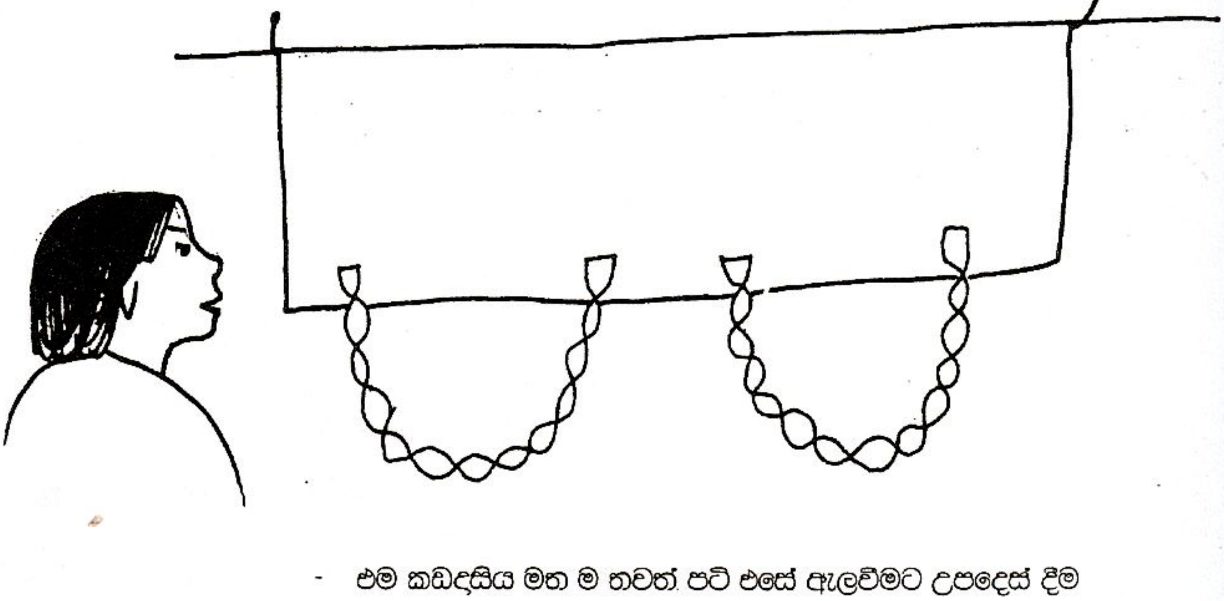
සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - විවිධ පාට හා විවිධ වර්ග වල සහ විවිධ දිගවල කඩදසි පටි ටිකක්, ලොකු කඩදසි සහ බයින්ඩර් ගම් වැනි ඉක්මනින් වේලෙන ගම් වර්ගයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කඩදසි පටියක් ගෙන එහි එක කෙළවරක ගම් තවරා ලොකු කඩදසියේ යම් ස්ථානයක අලවා වේලෙන්නට හැරීම. අවශ්‍ය නම් ඇලවූ ස්ථානය තද කරගෙන සිටීම

- ඉන් පසු කඩදසි පටිය වාර කීපයක් අඹරා අනෙක් කෙළවර කඩදසියේ තවත් තැනක අලවන්න



- එම කඩදසිය මත ම තවත් පටි එසේ ඇලවීමට උපදෙස් දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ක්‍රේප් කඩදසි පටි වෙළඳපොලේ ඇත. ඒවායින් ද මෙම ක්‍රමයක මුහුණතක් අලංකාර කළ හැකිය. විවිධ රූප මේ ආකාරයට නිර්මාණය කිරීමට යොමු කරන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘශ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම්	-	**5.1.16** පොඩි කරන ලද කඩදාසි වලින් කොලාජ් නිර්මාණය
අභිමතාර්ථය	-	කණ්ඩායමක් වශයෙන් ත්‍රිමාණ නිර්මාණයක් කිරීමේ වින්දනය හා දක්ෂතාව ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	20ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	ලොකු කඩදාසියක් (ඝණකම), විවිධ වර්ග හා විවිධ පාට, කුඩා කඩදාසි කෑලි රාශියක් සහ ගම් ස්වල්පයක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ලොකු කඩදාසි දිග හැර තැබීම. (බිම හෝ බිත්තියේ එල්ලා තැබීමට ද හැකිය.)
	-	කුඩා කඩදාසි එක බැගින් දරුවන්ට දී ඊට කැමති දෙයක් කිරීමට ඉඩ හැරීම (පොඩි කිරීමට, නැවීමට, ඇඹරීමට හෝ එසේම තබා ගැනීමට ඉඩ හැරීම)
	-	දරුවන් කිප දෙනෙකුට තමාගේ කඩදාසිය ලොකු කඩදාසියේ කැමති ස්ථානයක ඇලවීමට සැලැස්වීම

	-	ඉන් පසු සියල්ල එය දෙස බලා රඳ විඳ, ඉතිරි කඩදාසි රූපය සම්පූර්ණ වන සේ හෝ තවත් ලස්සන වන සේ ඇලවීමට ඒ ඒ දරුවාට අවස්ථාව සැපයීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සියල්ල සම්පූර්ණ වූ පසු එය රස විඳීමට සලස්වන්න. කණ්ඩායමක් එකතු වීමේ අගය ගැන කථා කරන්න. ඉක්මනින් විශාල වැඩක් කිරීමට හැකිවීම අගය කරන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘශ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.17** හැඩ වලින් කොලාජ්

අභිමතාර්ථය - කොලාජ් නිර්මාණයට හැඩ පාවිච්චි කිරීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - තරමක් ඝන කඩදාසියක්, ගම්, පාට පැන්සල්, කතුරු හා සාමාන්‍ය කඩදාසි කීපයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඝන කඩදාසි වලින් ලොකු ත්‍රිකෝණ කපා ගැනීම (එක දරුවකුට එක ත්‍රිකෝණය බැගින්) මෙහි දී සමහර දරුවනට උදව් අවශ්‍ය වනු ඇත.

- සාමාන්‍ය කඩදාසියෙන් කුඩා ත්‍රිකෝණ රාශියක් කපා ගැනීම

- ලොකු ත්‍රිකෝණ තුළ කුඩා ත්‍රිකෝණ ගම් ගා ඇලවීම. අලවන අතරේ දරුවන්ගේ පරිකල්පනය අවධි කිරීම

- අවසානයේ කුඩා ත්‍රිකෝණ පාට කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේ ආකාරයට රවුම ද හතරැස් කොටු ද සඳහා වෙනත් දවස්වල දී ක්‍රියාකාරකම් යෝජනා කළ හැකි ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.18** සැඟවුණු රූප

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණශීලි බව අවධි කිරීමට ස්වයං හැකියාවලට අවස්ථා සැලසීමට

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - තරමක් ඝන කඩදසි, සාමාන්‍ය කඩදසි, සහ පාට පැන්සල් සහ කතුරු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට ඝන කඩදසි වලින් විවිධ හැඩ කපා ගැනීමට සැලැස්වීම (ත්‍රිකෝණ රවුම්, හතරැස් කොටු, මල්,බිත්තර හැඩ ආදිය)

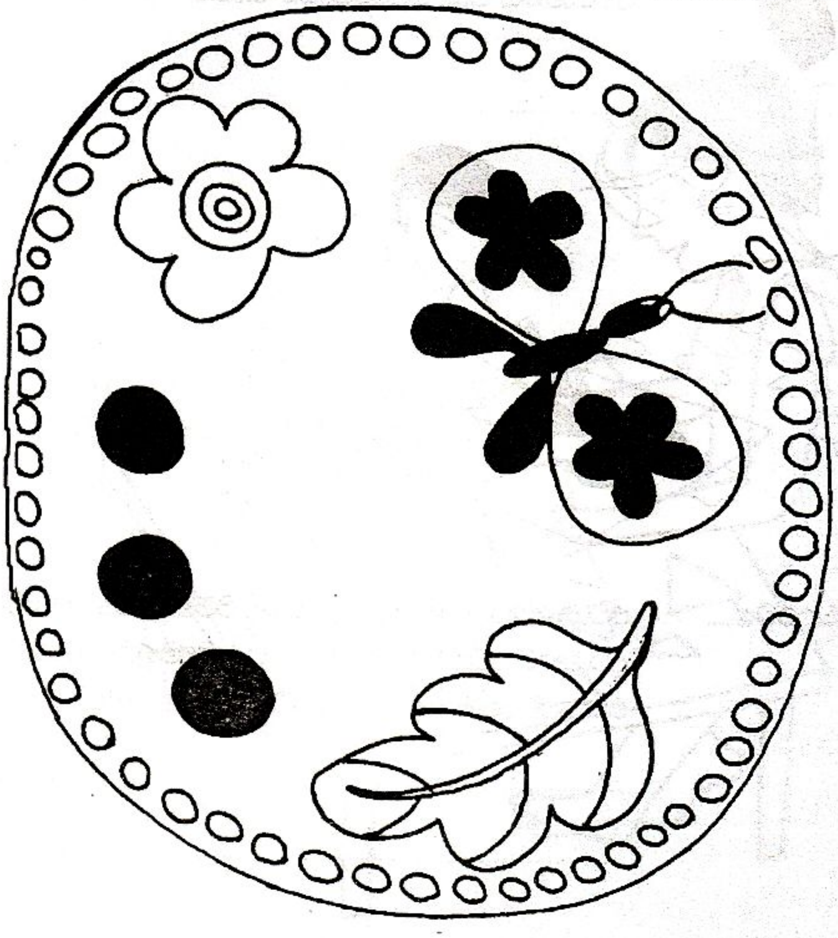
- එම රූපය මේසය මත අතුරා. ඒ මත අනෙක් කඩදසිය තබා එම කඩදසිය මත පැන්සල් ආනතියට (ඇලකර) තබා ඇතිල්ලීම
- පැන්සල පිරිමදින මොහොතේ කඩදසිය තද කර අල්ලා ගැනීමට දරුවන්ට මතක් කිරීම
- හැඩවල රූප මතු වීම තුළින් වින්දනයක් ලැබීමට සහ ඒ පිළිබඳ ව ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව සැලසීම
- අවසානයේ චිත්‍ර, ප්‍රදර්ශණයට තැබීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එවැනි වෙනත් රළු මුහුණත් මත ද පිරිමැදීමෙන් මෝස්තර මතු කර ගැනීමට දරුවනට අවස්ථාව සලසන්න. රළු සිමෙන්තිය, සපත්තු අඩිය, රබර් කාපට් එක හෝ හෝඩියේ අකුරු කට්ටල ද මේ සඳහා හොඳ අදහස් ය.

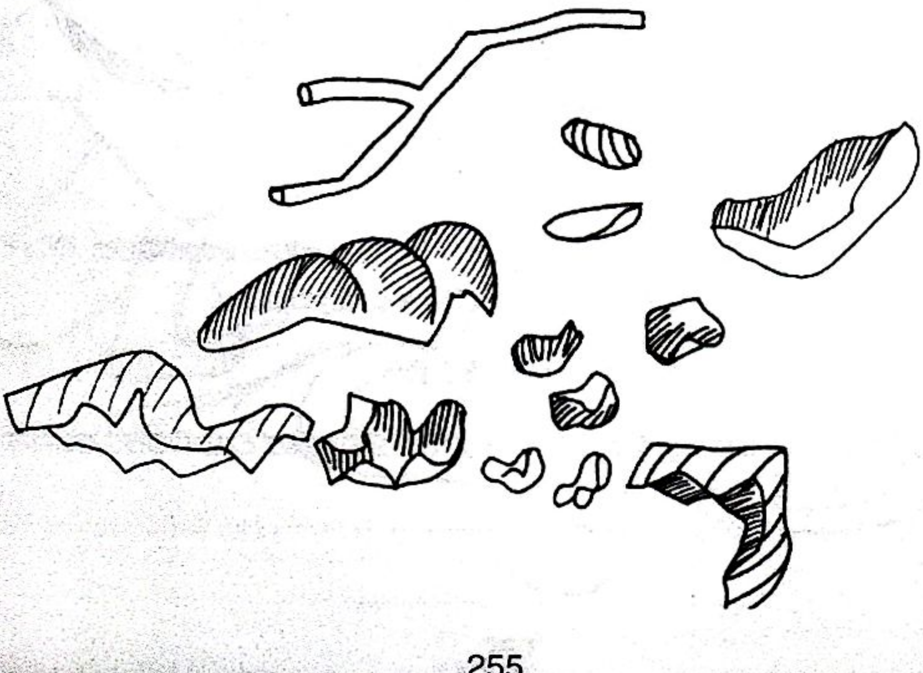
සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1 .19** පිඟානක් පාට කිරීම
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක චිත්‍රවලට උනන්දුවක් ඇති කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	පාට පැන්සල්, කඩදසි සහ කතුරු සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කඩදසිවලින් පිඟාන තරමේ රවුම් කපා දීම
	-	ඒ තුළ පිඟානක වගේ ලස්සන රූපයක් ඇඳීමට දරුවන් යොමු කිරීම - ඔවුන් කැමති දෙයක් අඳිවි. උදා:මලක්, සතෙක්, කුරුල්ලෙක්)
	-	බිත්තියේ එල්ලූ පසු දරුවන් ඔවුන් ඇන්දේ කුමක් දැයි විස්තර කිරීමට සැලැස්වීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සෙල්ලම් වාහනවල රෝදවලට එසේ රූප සහිත කොළයක් අලවා ගැනීමට යොමු කරන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1 .20** පරිසයේ චිත්‍ර
අභිමතාර්ථය	-	පරිසරයේ ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් නිර්මාණ කිරීමේ අවස්ථා සලසා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදනම	-	කඩදසි ගම්, විවිධ පාට පැන් වර්ග සහ පාට හුණු ආදිය සූදනම් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එළිමහනට ගොස් ඉවත ලා ඇති හෝ ගසකට හෝ සතෙකුට අවශ්‍ය නො වන දෙයක් හෝ රැගෙන එන ලෙස පවසා එළිමහනට යැවීම. (උද, ගල් කැට, කෝටු කැලි. ඇට, ගොලුබෙලි කටු)
	-	ගෙන එන ලද ද්‍රව්‍ය කඩදසිය මත ඇලවීමට සැලැස්වීම
	-	ඉන් පසු ඉන් යම් රූපයක් මතුවන සේ පාට වලින් චිත්‍රයක් සම්පූර්ණ කිරීම
	-	අවශ්‍ය නම් ගුරුවරිය එවැනි එක ආදර්ශනය කිරීමට ඉදිරිපත්වීම
	-	ඒවා ප්‍රදර්ශනය කර, තමාගේ නිර්මාණය කුමක් දැයි විස්තර කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා සැපයීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පරිසරයෙන් ගන්නා සමහර දේවල් මුද්‍රණය සඳහා යොදගත හැකියි. ආදර්ශනය කරන්න. යෝජනා කරන්න
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණශීලී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1 21** පරිසර ආකෘති (ද්‍රව්‍ය)
අභිමතාර්ථය	-	ත්‍රිමාණ නිර්මාණ කෙරෙහි උනන්දුවක් ඇති කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	පදම් කළ මැටි සහ පරිසරයෙන් ලබා ගන්නා ද්‍රව්‍ය. උදා:කොළ වර්ග, ගෙඩි වර්ග, පිහාටු, බෙලි කටු ආදිය රැස්කරගන්න
	-	අත සේදීමට ජලය ද අත් පිස දැමීමට පිරිසිදු රෙදි කෑලි ද සපයා ගැනීම අවශ්‍යය
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	පරිසරයෙන් සපයා ගත් ද්‍රව්‍ය එක බැගින් දරුවන්ට දීම
	-	එම ද්‍රව්‍ය සහ මැටි එකතු කර යමක් නිර්මාණය කිරීමට දරුවන් යොමු කිරීම

	-	මෙහි දී භාණ්ඩයේ නිමාව එතරම් අපේක්ෂා නොකරන්න. වඩා වැදගත් දේ මැටි සමග ලබන අත්දැකීම බව සලකන්න
	-	කළ දේ ගැන කථා කිරීමට කීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සතිය පුරා දරුවන්ට මැටි සමග නිදහසේ වැඩ කිරීමට අවස්ථා සපයන්න
සටහන්		....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .22** මැටි වලින් නිර්මාණ

අභිමතාර්ථය - දෘශ්‍ය කලා ත්‍රිමාණ ප්‍රකාශන කෙරෙහි උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 4ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදනම - පදම් කරන ලද මැටි සහ අත සෝද ගැනීමට ජලය හා අත් පිස දැමීමට පිරිසිදු රෙදි කෑලි සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මැටි වලින් කැමති දෙයක් කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථා සැලසීම

- කරන දේ ගැන සාකච්ජා කිරීම
- මැටි වල හැඩ මතු කර ගැනීමට ඉරටු කෑලි, කුඩා ලී පතුරු, ප්ලාස්ටික් පිහිය, ප්ලාස්ටික් දීසි, සිලින්ඩර ආදිය යොද ගැනීමට යෝජනා කිරීම හා සැපයීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - යහළුවකු සමග එකතු වී මැටිවලින් යමක් නිර්මාණය කිරීමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න

- මැටියෙන් කළ විවිධ භාණ්ඩ ප්‍රදර්ශණයක් පවත්වන්න. උද : සෙල්ලන් වළං, කුස්සියේ භාණ්ඩ, වාහන....

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 23** පෙර පාසැල් කොඩිය සෑදීම

අභිමතාර්ථය - සාමූහික වැඩක් කිරීමේ වින්දනය ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ලා පාට තරමක් ලොකු රෙද්දක්, කොඩියට පොල්ලක්, ස්ටේපලරයක් සහ පාට තීන්ත කුරු කීපයක් හෝ පාට හුණු කුරු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය හෝ වැඩිහිටියකු විසින් එම රෙදි කඩේ ඉහළින් පෙර පාසැලේ නම ලියා එය මේසය මත දිග ඇර සවි කර දීම

- දරුවන් එකිනෙකා පැමිණ සිය අත්ල විහිදුවා රෙද්දේ දරය මත තබා එම අත වටා ඇඳීමට මිතුරකුට කීම

- සියල්ලෝම මෙසේ සිය අත්වල වට ඇන්දට පසුව එය පොල්ලේ තබා ස්ටේපල් කිරීම

- පාසල ඉදිරියේ කොඩිය සිටුවීම

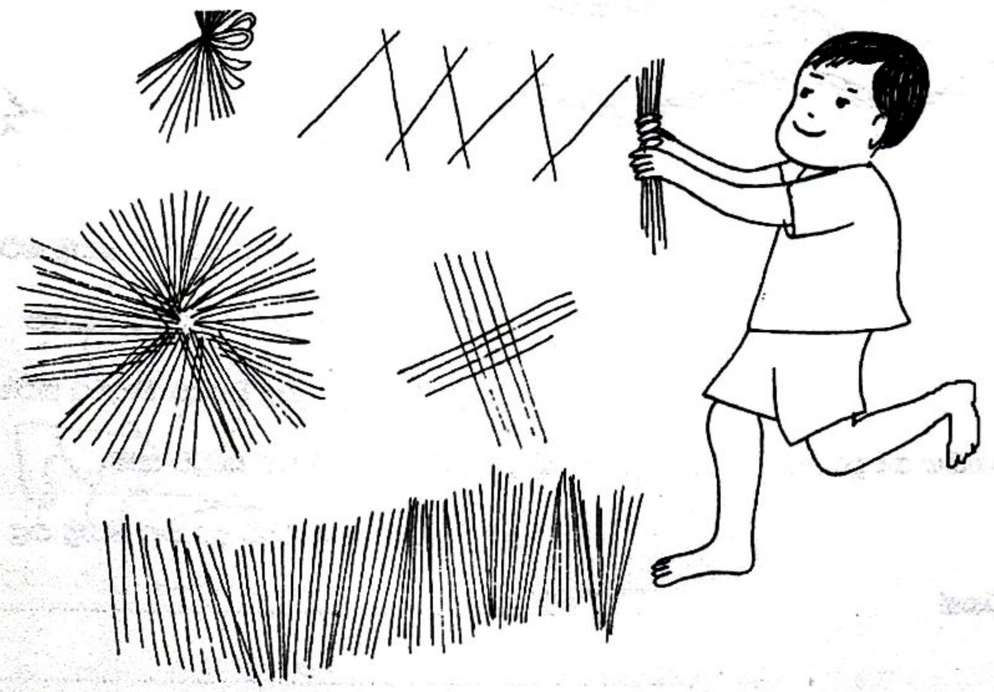
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පරිසර චාරිකා ආදියේ දී කොඩිය රැගෙන යන්න. එය රැගෙන යාමේ වාරය දරුවන් අතර මාරු කරන්න

- කණ්ඩායම් වැඩ කරන අවස්ථාවල දී කණ්ඩායමට මෙ වැනි එක කෙඩියක් බැගින් සාද ගැනිමට දරුවන් මෙහෙයවන්න. කණ්ඩායම නියෝජනය කරන සතෙකුගේ / මලක රූපයක් කොඩිය මැද හිස් අවකාශයේ ඇඳීමට හෝ කපා අලවා ගැනිමට සලස්වන්න.

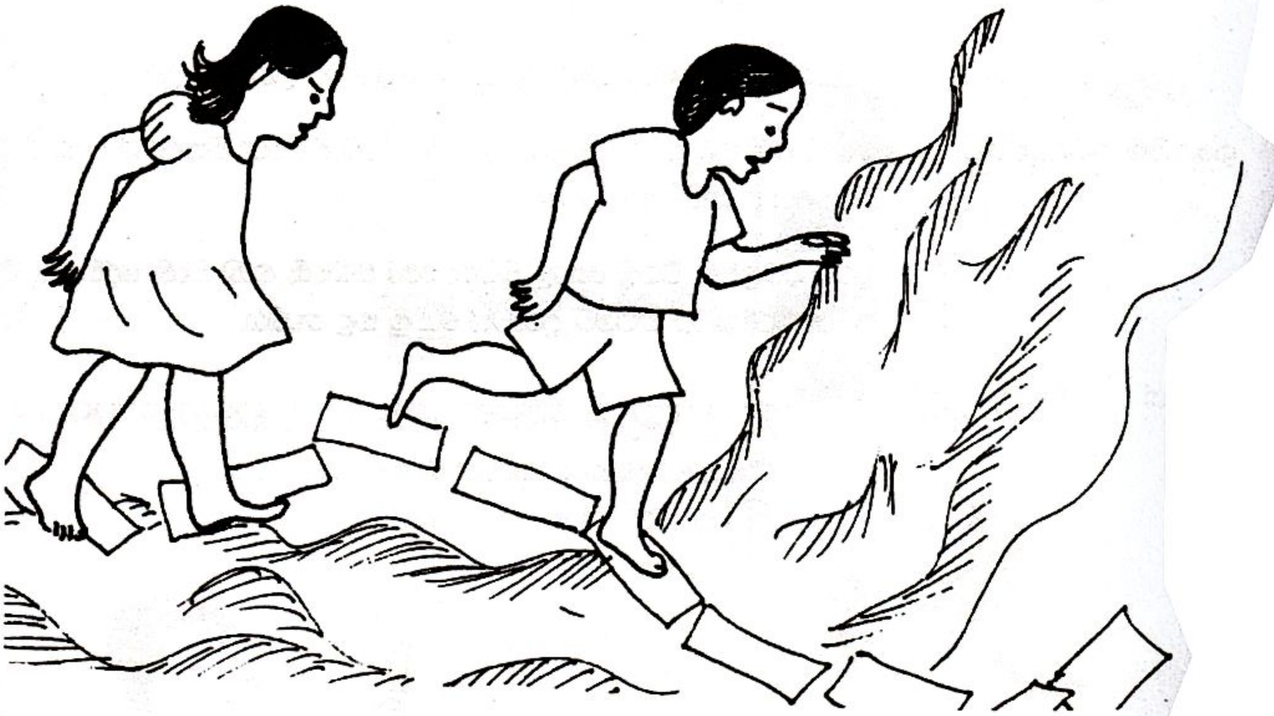
සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.24** ඉරටු නිර්මාණ
අභිමතාර්ථය	-	තීරණ ගැනීමේ අවස්ථා ලබා දීම සහ සහයෝගිතාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	සෙ.මී 10 තරමේ පොල් ඉරටු කෑලි මිටි කිපයක් සපයා ගන්න. ගෙදරින් ගෙන ඒමට ද සංවිධානය කර ගත හැකිය. ඉරටු නැතිනම් එවැනි දෙයක් වටපිටාවෙන් ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ඉරටු වලින් නිර්මාණය කරන්නේ කුමක් දැ යි සියල්ල එක්ව තීරණයකට එළැඹීමට කීම
	-	දරුවන්ට ඉරටු මිටියක් දී කැමති දෙය කිරීමට උපදෙස් දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	කණ්ඩායම තුළ පැන නැගුණ ප්‍රශ්න පිළිබඳව ද , ඒවා විසඳගත් ආකාරය පිළිබඳව ද සාකච්ඡා කිරීම
	-	ඉරටු වෙනුවට වියලි කොල වර්ග, හෝ කඩදසි හැඩ වැනි දේවල් ද දී යමක් නිර්මාණය කිරීමට දරුවන් යොමු කළ හැකිය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම්	-	**5.1 .25** පාලමක් හදමු
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණාත්මක වැඩකින් වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථාවක් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-30
පෙර සූදානම	-	කුඩා පෙට්ටි, ලෑලි කෑලි, බට කෑලි, ගම්, කෝටු, ලනු, පාට කුරු රෙදි පටි හා නිල්පාට කඩදාසි හෝ රෙදි තීරුවක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ශාලාව තුළ හෝ එළිමහනේ තැනක තරමක් පළල, දිග නිල්පාට කඩදාසි තීරුවක් එළීම (එය ගඟක් නිරූපණය කරයි. නිල් පාට පරණ සාරියක් වුව ද මේ සඳහා සුදුසු ය)



	-	එය හරහා යාමට සුදුසු පාලම් සෑදීමට දරුවන් යොමු කිරීම
	-	කැමති ඕනෑම දෙයක් පාවිච්චි කිරීමට හැකි බව පැවසීම
	-	තම තමන් සෑදූ පාලම පිළිබඳ ව පසු දිනයක විස්තර කිරීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පාලම ජ් දඬු ආදිය බැලීමට දරුවන් කැටුව යාම
	-	එසේ දකින පාලම්වල ආකෘති සෑදීමට දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘශ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .26** ඉරු ලප සෑදීම

අභිමතාර්ථය - ස්වාභාවික විපර්යාසයක් මගින් නිර්මාණයක් කිරීමේ අත්දැකීම ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 20ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - රතු, නිල් වැනි තද වර්ණ කඩදසි, ලී කැට කිපයක් සහ සෙලෝටේප් රෝලක් සූදනම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - හොඳින් ඉර පායන දිනයක් තෝරා ගැනීම

- ලී කැටය තද වර්ණ, කඩදසියෙන් ඔතා, සෙලෝටේප් කැල්ලකින් අලවා ගැනීම
- මෙම භාණ්ඩයට හොඳට ඉරු එළිය ලැබෙන ස්ථානයක අව්වේ තැබීම.
- ගෙදර යාමට මොහොතකට පෙර මෙය ගෙන අවුත් ඝන වස්තුව ඉවත් කර කඩදසිය දෙස බැලීම
- ඉරු එළියෙන් කොළයේ වර්ණය අඩුකර ඇති ආකාරය දරුවන් දැකීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඉහත ලබා ගන්නා ලද ලප සහිත කඩදසි ද , ඒ සඳහා යොද ගන්නා ලද කැට ද කලවම් කර, නැවත අදල ලපය මත නිවැරදි කැටය තැබීම ක්‍රීඩාවක් සේ ඉදිරිපත් කළ හැකිය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.27** කඩදාසි මාලයක් සෑදීම

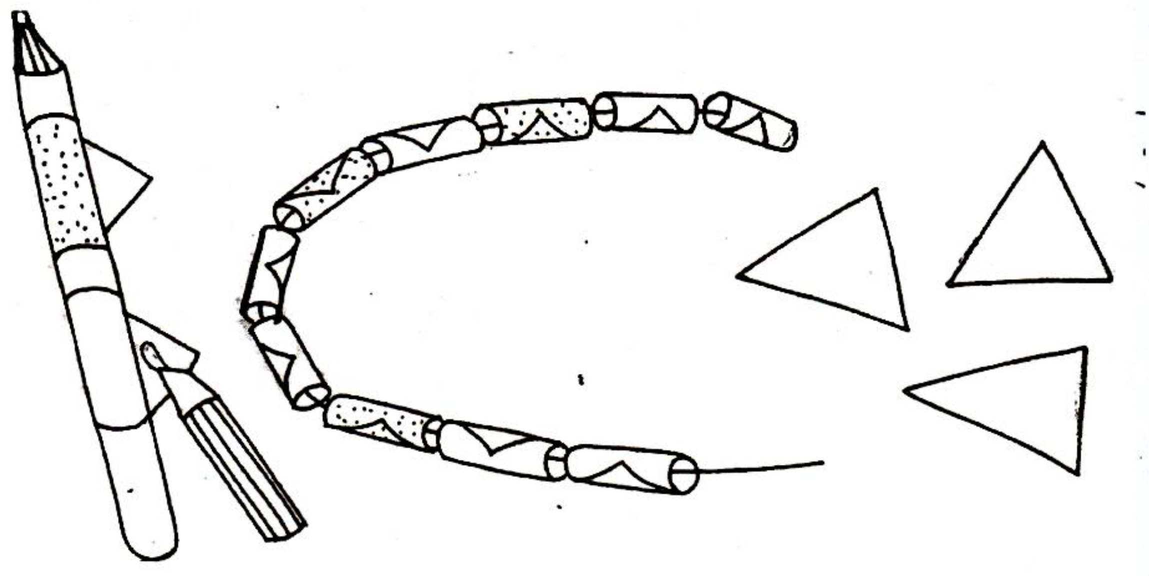
අභිමතාර්ථය - පරිසරයේ ද්‍රව්‍ය වලින් අළුත් නිර්මාණයක් කිරීමට යොමු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

පෙර සූදානම - ඉවත ලන පොත්, පත්තර, සඟරා ආදියෙන් වර්ණවත් පින්තූර සහිත ඔප කඩදාසි ටිකක්, ගම් සහ පැන්සල් කීපයක්, සහ ටුවයින් බෝලයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පාට කඩදාසිවලින් කුඩා ත්‍රිකෝණාකාර හැඩ හැකි තරම් කැපීමට දරුවන් යොමු කිරීම



- පළල දරය පැන්සලක තබා පැන්සල වටේ ත්‍රිකෝණය එතීම
- ඉතිරිවන තුඩ (ශීර්ෂය) ගම් තවරා ඇලවීම
- මේ ආකාරයට සාද ගන්නා ලද කඩදාසි බට ටුවයින් පටක අමුණා ලනු පටේ දෙකෙලවර ගැටගසා මාලයක් සාද ගැනීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - විවිධ ප්‍රමාණයේ ත්‍රිකෝණ වලින් විවිධ ප්‍රමාණයේ ලී කූරුවල ඔතා බට සෑදීමට දරුවන් යොමු කරන්න.

- සිහින් වැලි පිරවූ භාජනයක එම බට සිටුවා දර්ශනයක් නිර්මාණය කිරීමට සලස්වන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.28** ඇඟිලි රූකඩ

අභිමතාර්ථය - ඉවත ලද දේවලින් රූකඩයක් නිර්මාණය කිරීමේ අවස්ථාව සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

පෙර සූදානම - දරුවන්ගේ ඇඟිලිවලට කොපුවක් සේ දැමිය හැකි තරමේ කටක් සහිත කුප්පි, බෝතල් මූඩි වැනි ද්‍රව්‍ය සහ පුළුන් , ගම්, නූල් යන ද්‍රව්‍ය සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෑම දරුවකු ම සිය ඇඟිල්ලට (දබරැඟිල්ලට) හොඳින් දැමිය හැකි මූඩියක් හෝ කොපුවක් තෝරා ගැනීම

- වෙස් මුහුණක් සෑදීම - උඩ පැත්තට කෙඳි ඇලවීම. මුහුණට කඩදාසියෙන් (කට, නාසය ඇස් ආදිය) ඇඳ අලවා ගැනීම

- යාළුවන් එකතු වී කෙටි අවස්ථාවක් රඟ දැක්වීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තමා ගැන කථා කිරීමටත් මෙය හොඳ උපාය මාර්ගයක් වනු ඇත. තමා ගැන කථා කිරීමට අකමැති දරුවන් ද මේ විධියේ රූකඩයක් ලබා දුන් විට නො දැනුවත්ව ම කථා කිරීමට ඉදිරිපත් වේ. සොහොයුරියට ද දරුවන් සමග කථා කිරීමේ දී එවැනි ඇඟිලි රූකඩයක් භාවිත කළ හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .29** බෝලවලින් මෝස්තර ඇඳීම

අභිමතාර්ථය - මෝස්තර නිර්මාණයට තවත් තාක්ෂණයක් හඳුන්වා දීම

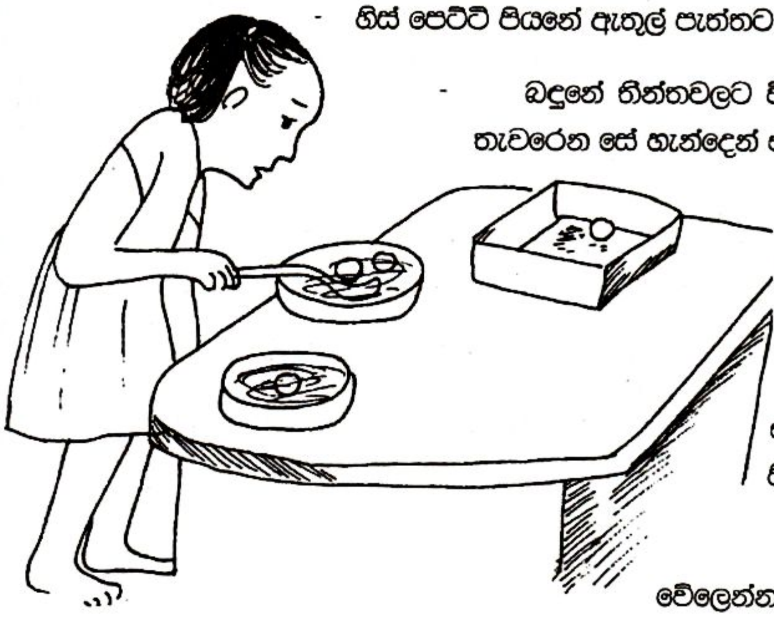
සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - විදුරු බෝල (මාබල්) තරමක් උකුවට සාදගන්නා තීන්ත, (පාට දෙකක් හෝ තුනක්) පෙට්ටි පියනක්, හැන්දක්. හිස් බඳුන් දෙකක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - හිස් බඳුනට තීන්ත වත් කිරීම

- හිස් පෙට්ටි පියනේ ඇතුල් පැත්තට කඩදාසියක් එලීම



- බඳුනේ තීන්තවලට විදුරු බෝලයක් දමා හොඳින් තීන්ත තැවරෙන සේ හැන්දෙන් එහා මෙහා කිරීම
- තීන්ත තැවුරුණු බෝලය පෙට්ටි පියනට දමා බෝලය එහා මෙහා යන සේ පියන සෙලවීම
- බෝලයේ තීන්ත ඉවර වූ පසු එම බෝලය දෙවන වර්ණයේ ගිල්වා පියනට දමා පෙර සේ සෙලවීම
- බෝල ඉවතට ගෙන කඩදාසිය වේලෙන්නට හැරීම
- එම කඩදාසිය, ලොකු කඩදාසියක් මත අලවා ප්‍රදර්ශණය කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සැහැල්ලු බෝල (ප්ලාස්ටික් වැනි) සමග එම ක්‍රියාකාරකම ම කළ හැකිය. මෙහි දී ලොකු කඩදාසියක් මත බෝලය තබා කටින් හෝ බටයකින් පිඹීමෙන් එහා මෙහා බෝලය ගෙන යා හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.30** සෙල්ලම් බඩු තරාදිය
අභිමතාර්ථය	-	කණ්ඩායම් නිර්මාණයක් පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 20-30
පෙර සූදානම	-	නූල්, ටිකක් තරමක් ඝනකම කඩදාසි, කොහු මිටක්, පාට පැන්සල් හෝ ක්‍රේයෝන්, සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කඩදාසිවලින් විවිධ රූප කපා ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	ඒවායේ දෙපැත්තම පාට කිරීම
	-	දිග පොල්ල හරි මැද ලනුවක් ගැට ගසා උසකින් එල්ලීම
	-	දිග පොල්ල එසේ එල්ලූ විට හරියට ම බිමට සමාන්තරව සිටින තෙක් මැද ගැට ගසා ඇති ස්ථානය වෙනස් කිරීම
	-	සාදන ලද රූප වල ඉහළින් සිදුරක් කර ඒ තුලින් නූලක් යවා ගැට ගැසීම
	-	එම නූලේ අනෙක් කෙළවරින් දිග පොල්ලේ එක කෙළවරක එල්ලීම
	-	ඒ සමග ම තවත් එවැනි රූපයක්, පොල්ලේ අනික් කෙළවරේ එල්ලා, පොල්ල හරියට ම හරහට සිටින තෙක් එය එල්ලා ඇති ස්ථානය අවශ්‍ය වෙතොත් වෙනස් කිරීම
	-	මේ ආකාරයට තව තවත් රූප ජෝඩු පොල්ලේ දෙපැත්තේ එල්ලා සකස් කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පාට ප්ලාස්ටික් භාණ්ඩ, බෝතල් පියන්, සෙල්ලම් බඩු ආදිය එල්ලූ පොල්ලක් ඉහත ආකාරයට සෑදීමට දරුවන්ට අවස්ථාව සපයන්න
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.31** පැපේ මැෂේ

අභිමතාර්ථය - තවත් මාධ්‍යයක් පිළිබඳව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

පෙර සූදානම - පරණ පත්තර, පාන් පිටි, පිටි මිශ්‍ර කිරීමට භාජනයක් / කෝප්පයක් වැනි භාජනයක් හා ජලය සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට පරණ පත්තර හීනි තීරුවලට (සෙ.මී. 1 ක් පමණ) ඉරීමට සැලැස්වීම

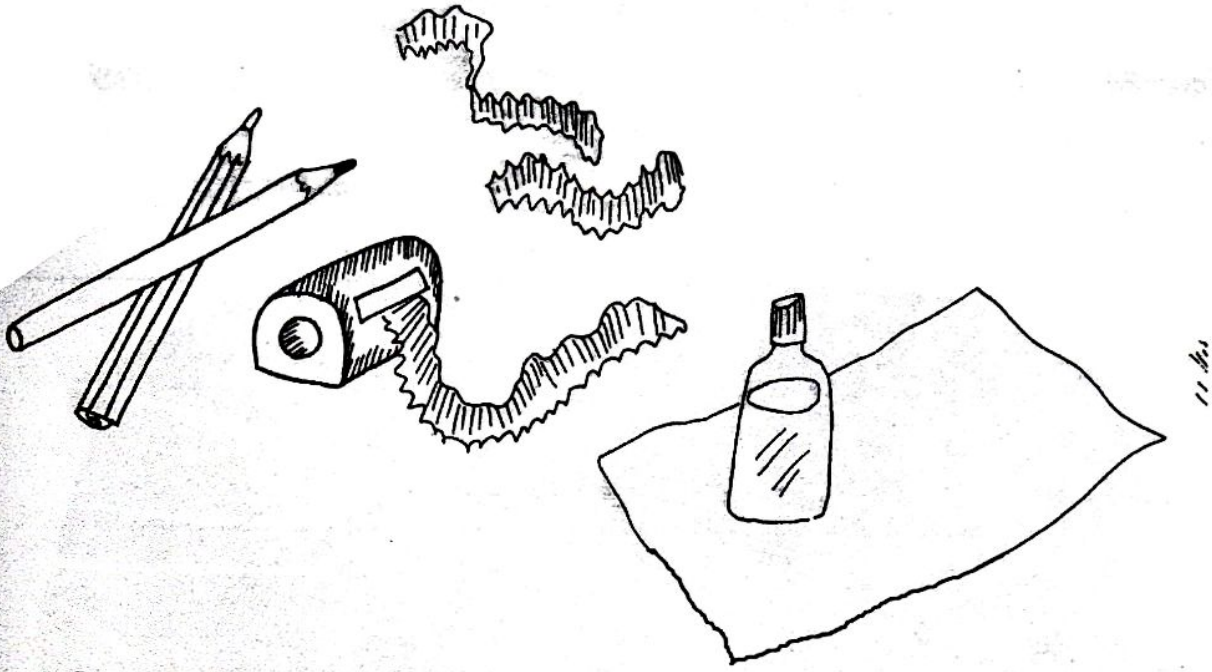
- ඒවා දවසක් පමණ වතුරේ ගිල්වා පෙගෙන්නට හැරීම
- දරුවන් පරණ ඇඳුමක් හෝ ඒප්‍රන් වැස්මක් ඇඳ ගැනීම (මේ බදමය සමග වැඩ කිරීමේ දී සිය ඇඳුම් ආදිය ගැන දරුවන්ට අමතක වේවි)
- පසුදින එම කඩදාසි මිරිකා වතුර ඉවත් කිරීම හා ඊටම පාප්ප බදමය එකතු කර හොඳින් මිශ්‍ර කිරීම
- බදමය ටික බැගින් දරුවන් අතර බෙද දීම
- කැමති දෙයක් තැනීමට ඉඩ හැරීම. දරුවන් වැඩෙයි යෙදී සිටින අවස්ථාවේ සාදන්නේකුමක් දැ යි නොවිමසීමට ගුරුවරිය වග බලා ගැනීම
- සාද නිමවූ දේවල් අව්වේ තබා වේලා ගැනීම
- තීන්ත තිබේ නම් පසු දින, සැදූ දේවල් පාට කිරීමට සැලැස්වීම
- ප්‍රදර්ශණයකට ඉදිරිපත් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පසු දිනක 'පැපේ මැෂේ' බාදමය සාද එම බදමය පිම්බූ බැලූනයක් මත, හෝ කුඩා හිස් ඇසුරුමක් වඩා හෝ කම්බි රාමුවක් වටා ඇඹීමට යෝජනා කරන්න

සටහන් - ....

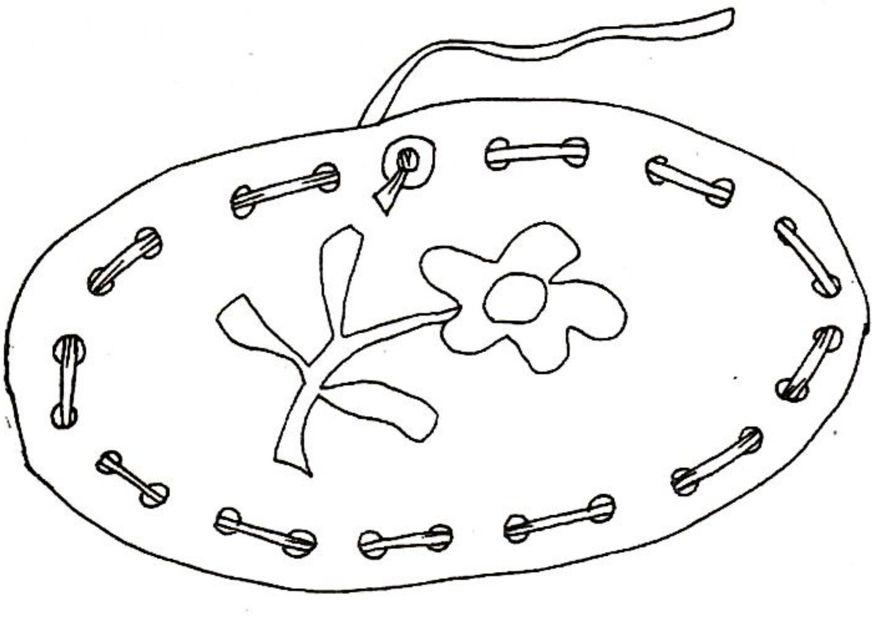
....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.32** පැන්සල් කුඩු නිර්මාණ
අභිමතාර්ථය	-	පරිකල්පනය සහිතව ද්‍රව්‍ය භාවිතා කිරීමට හුරු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	4ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	කටරයකින් පැන්සල් උල්කර ලබා ගන්නා විවිධ පාට ලී පතුරු, ගම්, කඩදසි සහ පාට පැන්සල් කිපයක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවනට පැන්සල් උල් කිරීමේ දී ලැබෙන ලී පතුරු ස්වල්පයක්, ගම් හා කඩදසියක් දීම
	-	සිහින් ලී පතුරු වල ගම් තවරා කඩදසි මත අලවවමින් කැමති රූපයක් සෑදීමට කීම
	-	රූපයේ සමහර කොටස් පාට පැන්සල්වලින් ඇඳීමට ද උපදෙස් දීම
	-	නිර්මාණ වියළුණු පසු ප්‍රදර්ශණයකට තබා රසවිඳීමට අවස්ථා දීම



ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එක් එක් දරුවාගේ දක්ෂතා හා නිර්මාණ වල ගුණය අධ්‍යයනයට මෙය මහගු අවස්ථාවකි
	-	වී පියලි, වට්ටක්කා ඇට, කැකිරි ඇට ආදිය හොඳින් සෝද වියලා ගත් විට මේ ආකාරයේ ම නිර්මාණ කළහැකිය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1 .33** සෙල්ලම් ගෙදරට බන්දේසියක් හදමු
අභිමතාර්ථය	-	ප්‍රායෝගික භාණ්ඩ නිර්මාණයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	ලොකු කොලපතක් / කාඩ්බෝඩ් එකක්, කඩදාසි, හිල් විදින පන්චරයක්, ලස්සන දිග රෙදි පටියක්, බොත්තමක්, පාට කූරු ආදිය සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කොළපතින් / කාඩ්බෝඩ් එකකින් කුඩා බන්දේසියක හැඩයක් කපා දීම
	-	එය මැද ලස්සන චිත්‍රයක් ඇඳීමට උපදෙස් දීම (කොළපතක නම් කඩදාසියක රූපයක් ඇඳ කොළපතට ඇලවිය හැකි)
	-	කපාගත් කොළපතේ / ගණ කඩදාසියේ දරය වටේට පන්චරයෙන් සිදුරු විදීම (සිදුරු දෙකක් අතර සෙ.මී. 2-3 පරතරයක් තිබිය යුතු ය)
	-	රෙදි පට එක කෙළවරක බොත්තම ගැට ගසා අනෙක් කෙළවර හිල් හරහා යවමින් වටේට මැසීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	විවිධ ප්‍රමාණයේ විවිධ හැඩයේ බන්දේසි මේ ආකාරයට සෑදීමට උනන්දු කරවන්න
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .34** සූරන පින්තූර

අභිමතාර්ථය - ක්‍රේයෝන් වලින් කළ හැකි තවත් තාක්ෂණික වැඩක් හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - කුඩා ඝණකම් කඩදසි,පාට සායම්, කළු හෝ දම් පාට ක්‍රෙයොන්, ඇමිනුම්කටු ආදිය සපයා ගන්න

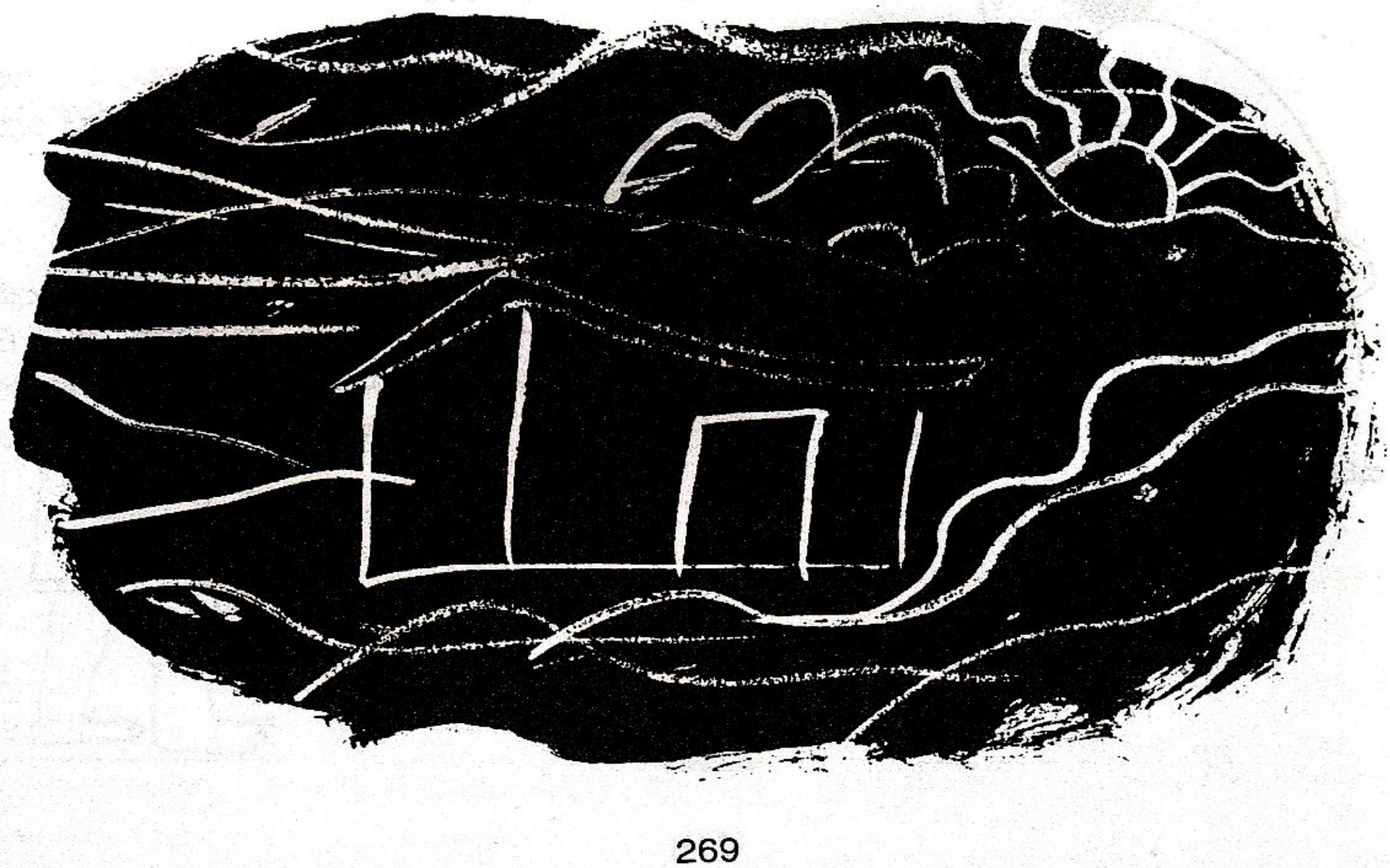
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කඩදසියේ තද වර්ණයෙන් චිත්‍රයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම.

- එය මතුපිට, රූපය සම්පූර්ණයෙන් වැසෙන ලෙස කළු ක්‍රේයෝන් තද තට්ටුවක් සැදෙන සේ තැවරීමට සැලැස්වීම
- ඇමිනුම් කටුවෙන් ක්‍රේයොන් තට්ටුව සූරා කැමති රූපයක් මතු කර ගැනීමට සැලැස්වීම
- ඇතුළතින් පෙනෙන තද වර්ණ විස්තර කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන්න. මේවා දැකීමට දෙමාපියන් ද කැමති වනු ඇති.

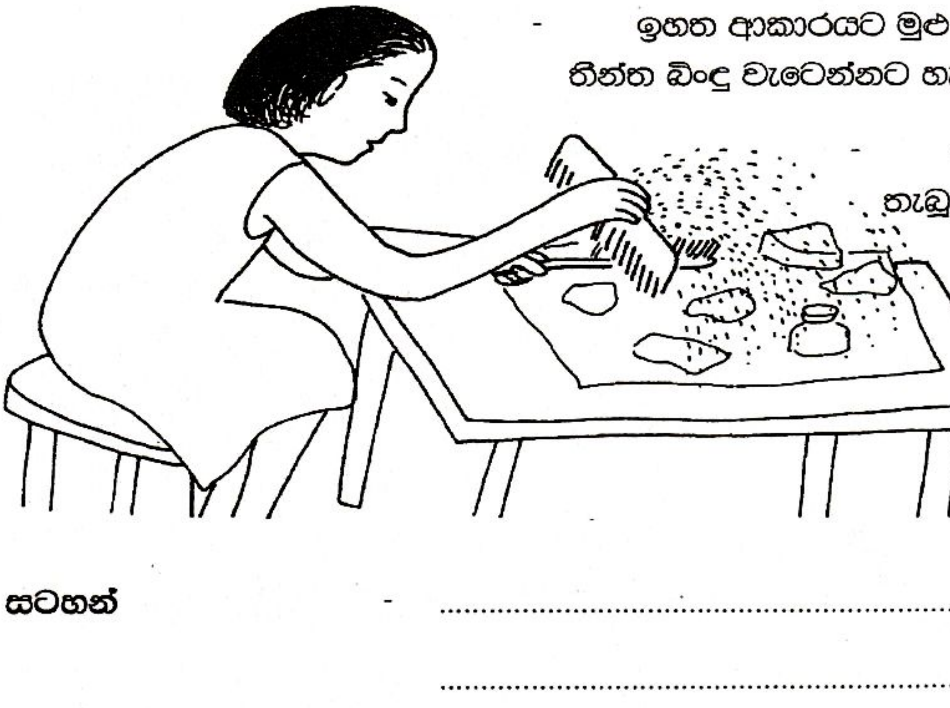
සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.35** තිත් මුද්‍රණය
අභිමතාර්ථය	-	පින්තාරු කිරීමේ නව ක්‍රමයක් හඳුනාගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	පරණ දත් බුරුසුවක්, පනාවක්, පාට තීන්ත, කඩදසි සහ පරිසරයෙන් ලබා ගන්නා දේවල් කිපයක් (උද : කොළ, අතුරිකිලි, ගල්කැට, මල්) සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එළිමහනේ සුදුසු ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම සහ සූදනම් කර ගත් ද්‍රව්‍ය එතැනට ගෙන යෑම

- කඩදසි සමතලා බිමක එලා කෙලවර හතරේ කුඩා බරක් බැගින් තැබීම (සුළඟට යාම වැලැක්වීමට)
- කඩදාසිය මත තැනින් තැන රැස්කල දේවල් තැබීම
- දියකල තීන්ත පැතිලි බඳුනකට ගැනීම
- බුරුසුව තීන්තවල ගිල්වා, ඉවතට ගෙන කඩදාසියමත ඇති දේවල්වලට ඉහලින් අල්ලා, බුරුසුවේ කෙඳි පනාවෙන් සෙමින් මැදීම
- ඉහත ආකාරයට මුළු කඩදසියම තිත් වලින් පිරෙන තෙක් තීන්ත බිංදු වැටෙන්නට හැරීම



- තීන්ත වේලුනු පසු කඩදාසිය මත තැබූ දේවල් ඉවත් කර, කඩදසිය දෙස බැලීමට සැලැස්වීම

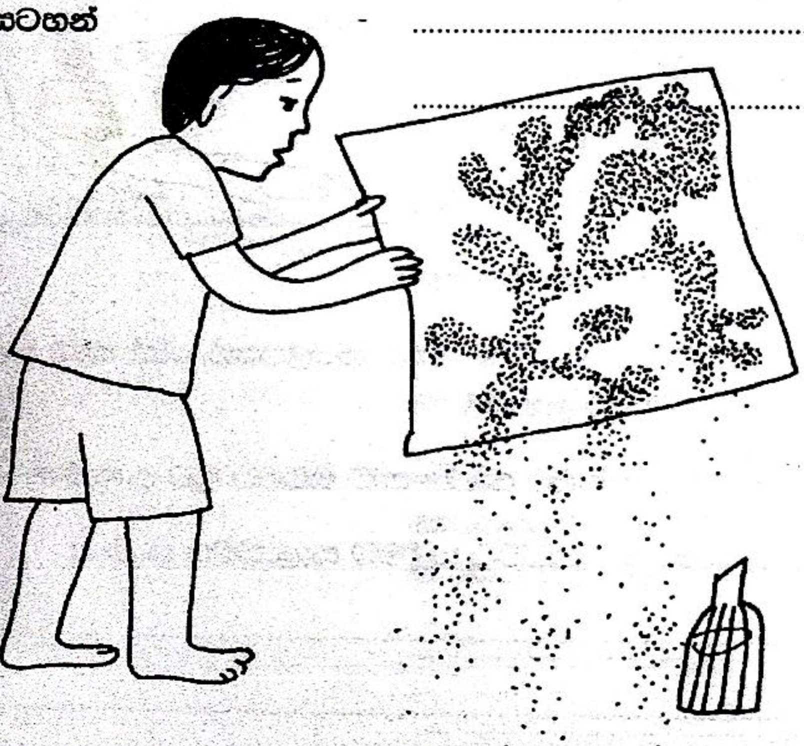
ඉගෙනීම තවදුරටත්....

තීන්ත වියලුනු පසු කඩදසි බිත්තියේ එල්වන්න. ඒ ඒ කඩදසියේ මතු වී ඇති රූප හඳුනා ගැනීමට දරුවන් යොමු කරන්න.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව- දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.36** වැලි චිත්‍රය
අභිමතාර්ථය	-	වයනය වෙනස් කරමින් කරනු ලබන නිර්මාණ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	කඩදාසියක්, සිහින් වැලි ටිකක් හා ගම් ස්වල්පයක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කඩදාසිය මත ගම්වලින් දරුවා කැමති දෙයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම (ඇඟිල්ලක් හෝ පින්සලයකින් හෝ සාදගත් පින්සලයකින් ගම් තැවරීම කළහැකි ය)
	-	ගම් වියලීමට පෙර සිහින් වැලි තට්ටුවක් මුළු කඩදාසිය පුරාම විසිරුවා හැරීම
	-	වියලුනු පසු කඩදාසිය ඔසවා වැලි හැලී යාමට සැලැස්වීම (සමහර විට කඩදාසියේ පිටුපසට සෙමින් තට්ටු කිරීමට සිදුවනු ඇත)
	-	ඉතිරිවන වැලි අත ගා බැලීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	වැලි වෙනුවට වෙනත් විවිධ දේ යොදා මෙම ක්‍රමයට චිත්‍ර ඇඳ ගත හැකිය. (උදා : ලුනු කුඩු, වියලි පොල් කුඩු, ලී කුඩු) සමහර දෙවල් කල් ඇතිව පාට කර ගැනීමට ද හැකිය
	-	කුරක්කන්, අබවැනි සිහින් ධාන්‍යය ද මේ ක්‍රමයට උපයෝගී කර ගැනීමට හැකිය.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1.37** කඩදාසි බෝට්ටු සෑදීම

අභිමතාර්ථය - සරළ කඩදාසි නිර්මාණ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

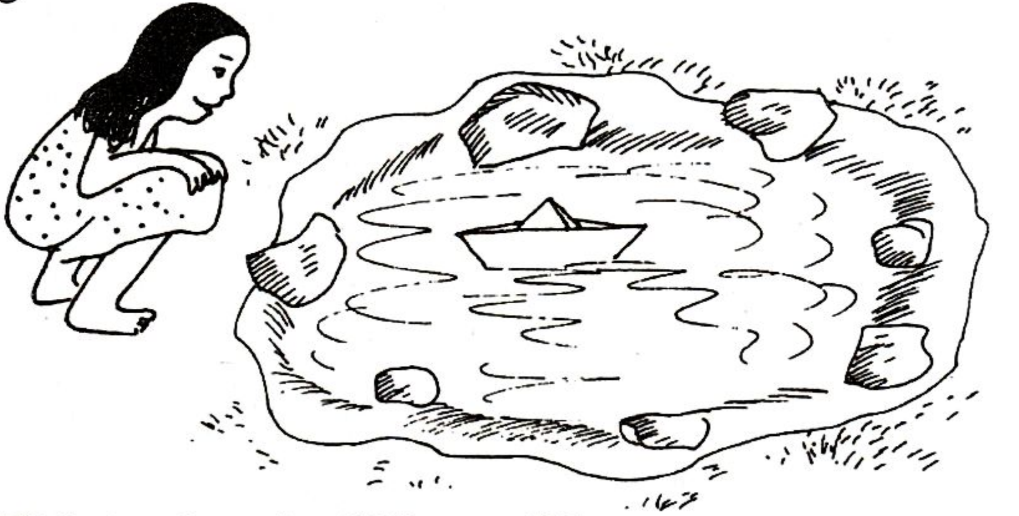
කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - හතරැස් කොටු සහිත කඩදසි (ඒ 4 කඩදසියේ තරමට කිට්ටු නම් වඩා හොඳය) පාට හුණු කූරු හා දිය බේසමක්

- (ප්ලාස්ටික් වැහි පිල්ලක දෙකෙළවර හරස් කර වතුර පුරවා කුඩා ජලාශයක් සාද ගත හැකිය. නැතිනම් එළිමහනේ මීටර් 2 ක් පමණ දිග මීටර් 1/2 පමණ පළල සෙ. මි. 15 ක් පමණ ගැඹුරට කාණුවක් තනා ගන්න. එම වලට පොලිතින් එළන්න. එය වටේට ගල් හෝ ගඩොල් තබන්න. දැන් කානුවට ජලය පුරවා ගන්න. ජලය ලබාගැනීමේ පහසුව අනුව කානුවේ ප්‍රමාණය වෙනස් කළ හැකිය)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - කඩදසියේ කොටු පැත්ත පාට හුණුවලින් ලස්සන කිරීමට සැලසීම

- ඉන් පසු බෝට්ටුවක් සාද ගැනීම. පියවරින් පියවර ආදර්ශනය කරමින් හා අවශ්‍ය උදව් දීමෙන් දරුවකුට බෝට්ටුවක් බැගින් සාද ගැනීමට උදව් කිරීම



- බෝට්ටුව ජලයේ පාකර යැවීමට සැලැස්වීම
- බෝට්ටුව ජලයේ සමබර ව සිටුවීමට වැලි ස්වල්පයක් හෝ කුඩා ගල් කැටයක් එය තුළට දැමීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බෝට්ටුව සෑදීමෙන් පසුව එහි පිට පැත්ත පාට කිරීමට වුව ද හැකිය.

- විවිධ ප්‍රමාණයේ කඩදසිවලින් බෝට්ටු සෑදීමට සැලැස්විය හැකි ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

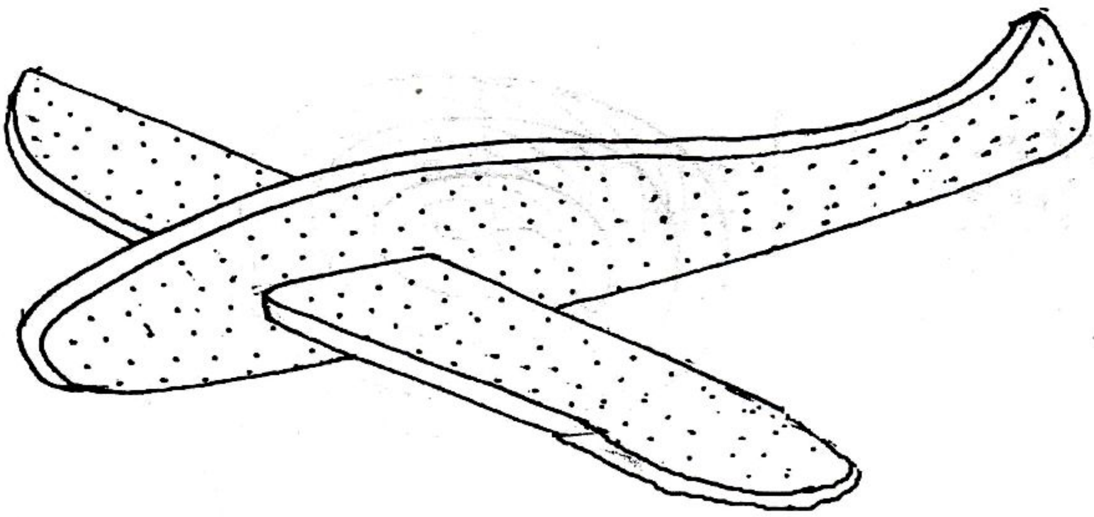
ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .38** සෙල්ලම් ගුවන් යානා තැනීම

අභිමතාර්ථය - විද්‍යාව හා කලාව එක්තැන් කළ ක්‍රීඩා භාණ්ඩයක් නිපදවීමේ අත්දැකීම් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 4ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - ස්ටයිරෝෆෝම් නමින් හඳුන්වන තුනී දැඩි රෙජිෆෝම් වර්ගයක් ඇත. ඉන් තරමක ලොකු කෑලි සපයා ගන්න. පහත රූපයේ ඇති හැඩ දෙක සාදගන්න



ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඉහත හැඩ දෙක අංලකාර ලෙස පාට කිරීමට දරුවන්ට පැවරීම

- එම කොටස් දෙක එකතු කර එයට "ඒ" හි සිදුර තුළින් "බී" යවා තට්ටක් ලෙස සකස් කර ගැනීමට උපදෙස් දීම

- එලිමහනට ගොස් ඒවා අහසේ පා කර යැවීමට සැලැසීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පියාසර තටු සමබර නොවේ නම් බර සමතුලත වන ලෙස අම්ණුම් කටු බඳට සවි කරගන්න

- හොඳින් පියාසර කරන තෙක් විවිධ ස්ථානවලට ඇම්ණුම් කටු යොද ගන්න. අත්හද බැලීමට දරුවන්ට උදව් වන්න

- මේ ආකාරයටම සාමාන්‍ය කඩදසි නවා රොකට් සෑදීම ද මෙරට බහුලව කෙරෙන්නකි. වැඩිහිටි උදව් ඇති ව රොකට් සාද ගැනීමටත්, පසුව රොකට් සාදන ආකාරය දරුවන්ට කියා දීමටත් පිළිවන.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.39** කැරකෙන නයි

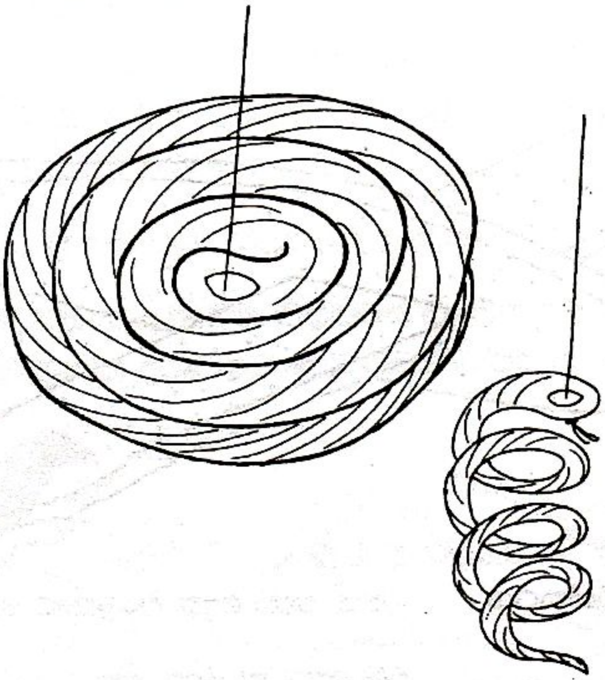
අභිමතාර්ථය - චලන භාණ්ඩයක් නිපදවීමේ සහ හැඩ කැපීමේ දක්ෂතාව ලබා ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - තරමක් ඝන කඩදාසි, පාට පැන්සල්,කතුරු සහ වුවයින් නූල් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෙ.මී. 12 x සෙමී. 12 පමණ හරි හතරැස් කැල්ලක් කපා දීම



- එහි මත සර්පිලාකාර රූපයක් ඇඳ දීම
- දරුවාට එම ඉරි දිගේ කතුරෙන් කැපීමට උදව් කිරීම
- රවුමේ මැද නයාගේ ඔළුව ඉතිරි කර ඇස් ලකුණු කිරීම
- දැන් දාර දර සිටින සේ නයාගේ කඳ පාට කිරීම
- හිස මැදින් ඇල්පෙන්තියක් තරම් කුඩා සිදුරක් සාද එය තුළින් නූලක් යැවීම. නූලේ යට කෙළවර ගැටයක් ගසා ඉතිරි කෙළවරින් උසක එල්ලීම. සුළඟට නයා නලියන ආකාරය බලා දරුවන් සතුටු වනු ඇත.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේ නයා විම්නි ලාම්පුවකට උඩින් අල්ලා සිටින්න. කුමක් වේදැයි බලන්න. (උණුසුමට අත දැවීමට ඉඩ ඇත. ප්‍රවේශම් වීම වැදගත්)

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1 .40** සිදුරු රූප

අභිමතාර්ථය - සියුම් පේෂි සමායෝජනය වර්ධනයට උපකාරි වන තවත් නිර්මාණයක් කිරීම

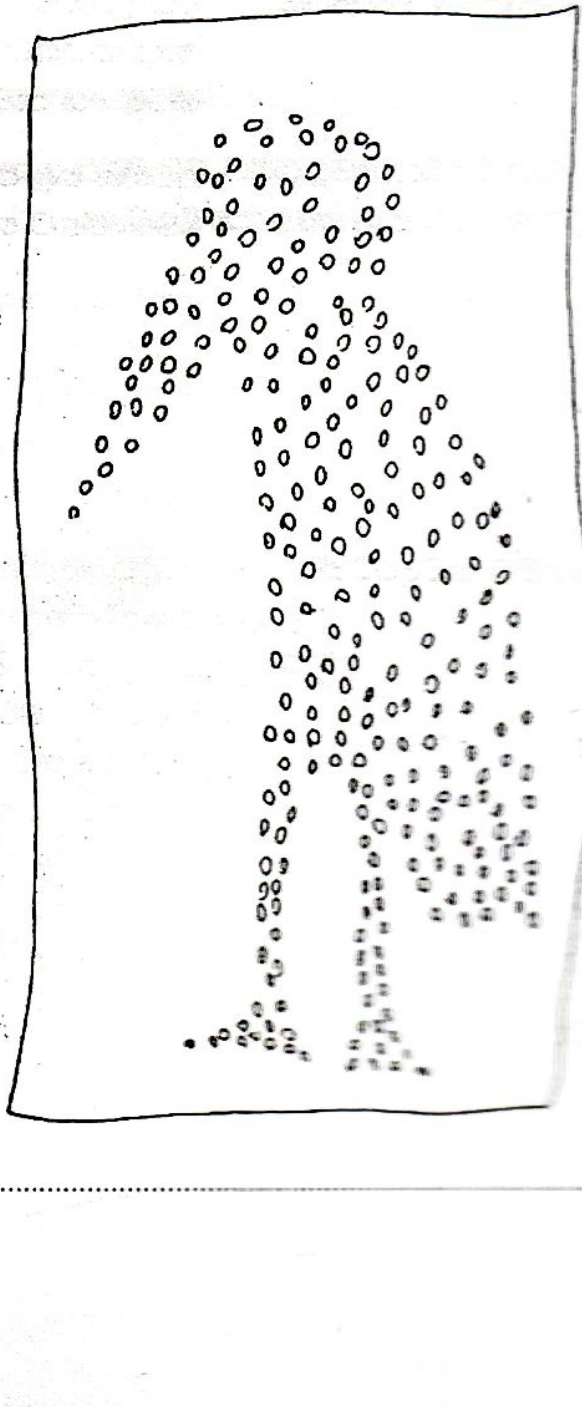
සංඛ්‍යාව - 4ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - තද පාට සහ සුදු කඩදසි, ගම් සහ කතුරු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සුදු කඩදසිය මත යම් රූපයක් ඇඳ ගැනීමට සැලැස්වීම (සතකු හෝ ජ්‍යාමිතික හැඩයක් හෝ කොලයක් වැනි දෙයක්)

- ඊළඟට එම රූපය වටා කපා ගැනීමට සැලැස්වීම
- කපාගත් රූපය තුළ පැන්සල් තුඩින් සිදුරු සෑදීමට සහාය වීම
- සිදුරු සෑදූ රූපය සුදු කඩදසිය මත තබා ඇලවීම
- ඉරු එළියට ඇල්ලීම
- දැන් තිත් වලින් රූපයක් පෙනේවි



ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එම සිදුරු සෑදූ රූපය එළිය ධාරාවකට ඇල්ලූ විට එම ආලෝකය වෙනත් මුහුණතක් මත වැටී රූපයක් සාදයි. රූපය එහා මෙහා කර සෑදෙන තිත් රූපයේ ප්‍රමාණය අඩු වැඩි කර ගැනීමට හැකිය.

සටහන් -

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම් - **5.1 .41** සෙල්ලම් කුළුණක්

අභිමතාර්ථය - සාමුහික වැඩක දී පුද්ගලිකව දායක වීමේ අවස්ථාවක් පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 6 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 20-30

පෙර සූදානම - හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි, පිහාටු, පාට කොළ, ටොෆි දවටන, පත්තර හා සඟරාවල ලස්සන වර්ණ පින්තූර , ලස්සන රෙදි කෑලි, කතුරු හා පාට කූරු සපයාගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකුට එක පෙට්ටිය බැගින් දී එහි පැති හරතක් ඔහු / ඇය කැමති ආකාරයකට ලස්සන කරන සේ පැවරීම

- අවසන් කළ පසු වේලෙන්නට හැරීම

- පසුව ඒවා එක උඩ එක තබා කුළුණක් / තාප්පයක් වැනි යමක් නිර්මාණය කිරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සාදන ගොඩනැගිල්ලට නමක් දෙන ලෙස දරුවන්ට කියන්න. සමහර විට එකම පෙට්ටියකට විවිධ කොටස් එකතු කර නිර්මාණ කිරීමට ද පසු අවස්ථාවක දරුවන් යොමු කළ හැකි ය.

සටහන් -

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා

ක්‍රියාකාරකම - **5.1.42** රෙදි කැලි කොලාජය

අභිමතාර්ථය - කොලාජයක් පිළිබඳ අත්දැකීම් පුළුල් කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - පාට රෙදි කැලි, කතුරු, කඩදසි සහ මේ වැනි [illegible]

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පාට රෙදි කැලිවලින් කුඩා හැඩ කැපීමට දරුවන් යොමු කිරීම. මෙහි දී වැඩිහිටියන්ට උදව් වීමට සැලැස්වීම

- කපාගත් කුඩා රෙදි කැබලි දරුවන් කැමති ආකාරයකට කඩදාසිය මත ඇලවීමට සැලැස්වීම

- ඔවුන් සාදන රූපයට නමක් දෙන ලෙස කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සතියකට වරක් වත් කොලාජයක් කිරීම වටී. විවිධ ද්‍රව්‍ය පාවිච්චි කරන්න, උදා: කඩදසි කැලි. වියලි මල්වර්ග සහ වියලි පොල් කොල ආදිය ද හොඳ ය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - දෘෂ්‍ය කලා
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.1.43** ජලය යට රූපයක්
අභිමතාර්ථය	-	චිත්‍ර නිර්මාණයට නව තාක්ෂණයක් හැඳින ගැනීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	4ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	ක්රේයෝන් පාට කූර, දිය සායම්, පින්සල හා කඩදාසි සූදානම් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කඩදාසිය මත ක්රේයෝන් යොදා ගනිමින් ජලය ටැංකියක් තුළ ඇති දෑ ඇඳීමට සැලැස්වීම (උදා :මාළු, ජලජ පැලෑටි, ගල් කැට, බෙලිකටු)
	-	සම්පූර්ණ චිත්‍රය වැසෙන සේ ඒ මත ලා නිල්පාට දිය සායම් තැවරීමට සැලැස්වීම
	-	වේලෙන්නට හැර පින්තූරය බිත්තියේ එල්ලා තබන්න
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සැබෑ ජලාශයක් බලා එය ඇඳීමට මෙම ක්‍රමය යොදා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න

සටහන් ....

....

5.2
නිර්මාණශීලීත්වය වර්ධනය

සංගීතය

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.1** මොකක්ද ඔබේ නම ?

අභිමතාර්ථය - රිද්මානුකූල ක්‍රීඩාවක රස විඳීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - බෙරයක් සපයා ගන්න

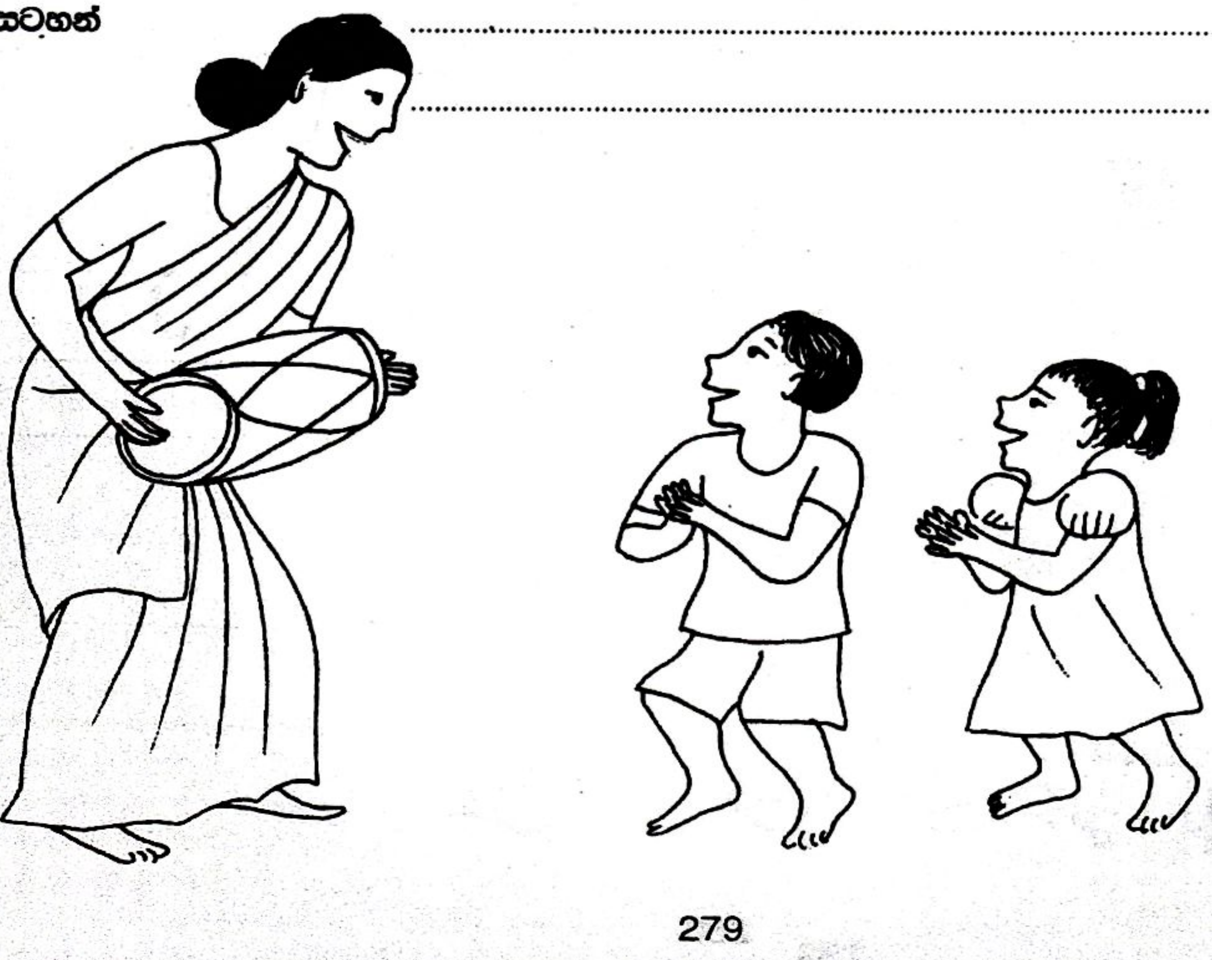
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - "මොකක්ද ඔබේ නම?" ගුරුසොහොයුරිය රිද්මානුකූල ආකාරයකින් ඇසීම

- එසේ ම දරුවන් ද රිද්මයකට අනුව එම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දීම. උදා: මගේ නම උපුල්.... මගේ නම කමලා
- ගුරුසොහොයුරිය එය නැවත කියමින්, ඊට ගැලපෙන තාලයට බෙරය වැයීම
- දරුවන් ද එය නැවත කියමින් ගුරුවරිය අනුකරණය කරමින් මාත්‍රාවලට අත්පුඩි තැලීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තමන්ගේ නම් අඩංගු කරගත් ක්‍රියාකාරකම්වලට දරුවෝ ඇලුම් කරති. නම මුල්කරගත් ක්‍රියාකාරකම් හැකි තරම් දරුවන් පෙර පාසැලේ ගත කරන මුල් අවධියේ දී හඳුන්වා දීම නිසා දරුවන්ට තම මිතුරන්ගේ නම් මතක තබා ගැනීමට පහසුවනු ඇත

සටහන් ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම් - **5.2 .2** සිංදු අසමු - සිංදු අසමු

අභිමතාර්ථය - සංගීතයට සවන් දී සැහැල්ලු වීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් හට තමා දන්නා සිංදුවක් / කවියක් කීමට අවස්ථා සැලැස්වීම

- එසේ කියන විට සිය කන්දෙක අත් දෙකින් වසාගෙන සිංදුව කීමට සැලැස්වීම - එවිට ඔහුට ඇසෙන්නේ ඔහුගේ කටහඬ පමණකි

- පසුව තමාගේ කටහඬ පිළිබඳ ව යාළුවන් සමග කථා බහ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ශබ්ද පටිගත කිරීමේ යන්ත්‍රයක් සපයා ගත හැකි නම් දරුවන්ට ඔවුන්ගේ ගායනා පටිගත කර, නැවත ඇසීමට සැලැස්වීමට හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2 .3** පුටු අතර නැටීම

අභිමතාර්ථය - සංගීතය සහ රංගනය අතර සම්බන්ධතාව වර්ධනය කරගැනීම සඳහා අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ශබ්ද පටිගත කිරීමේ යන්ත්‍රයක් (ටේප් රෙකෝඩරයක්) බංකු හෝ පුටු ගීත කැසට්, සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මේස හෝ පුටු ශාලාව මැද, ගොඩක් සේ සකස් කිරීම

- සංගීතය නාද වන විට දරුවන් සියල්ල ඒ වටා යාම

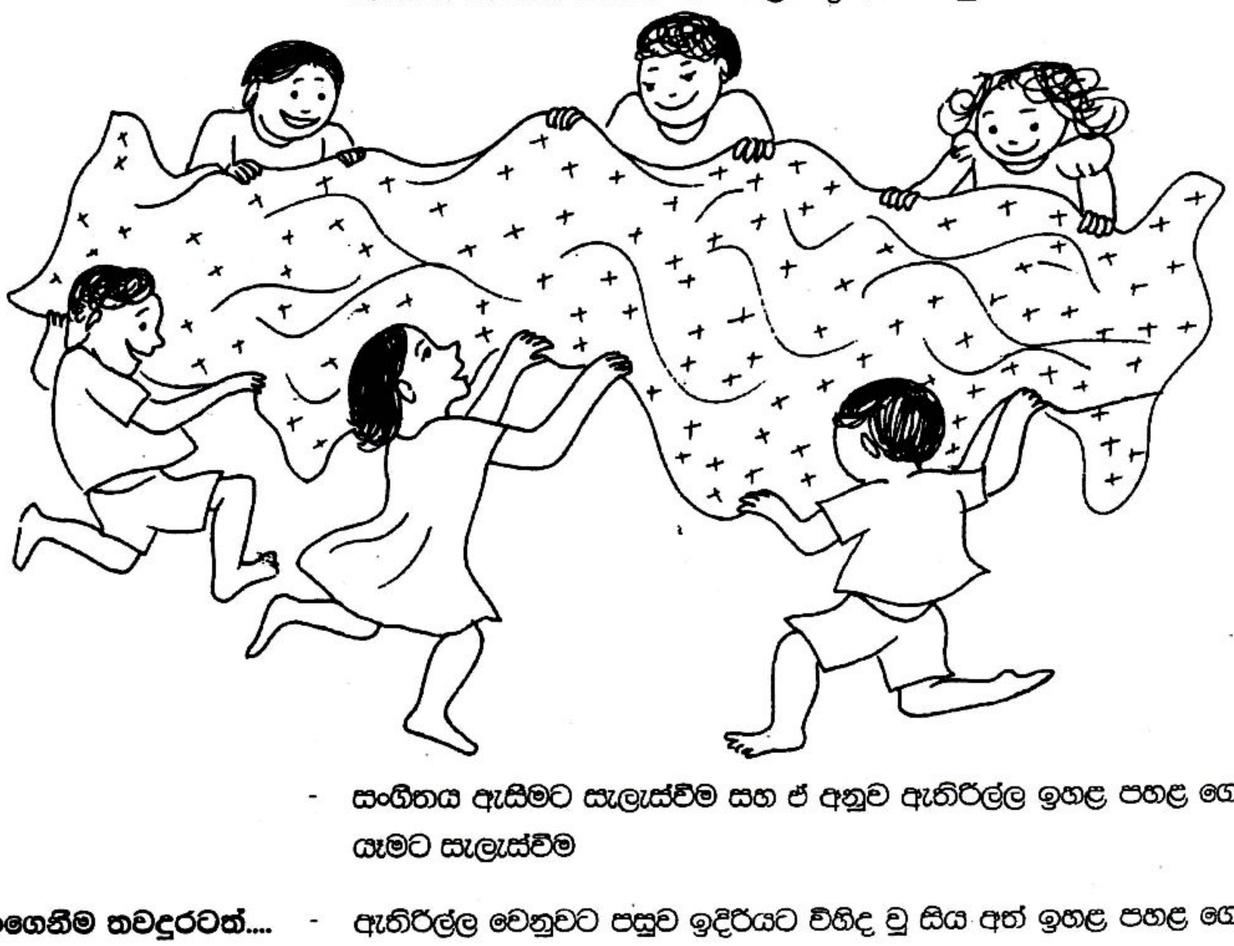
- ඒ අතර නායකයකු තෝරා ඔහුට එක එක ඉරියව්වෙන් ඇවිදීමට උපදෙස් දීම හා අනෙක් දරුවන් නායකයා අනුකරණය කරමින් ඇවිදීම (උද : ඇවිදීම, දිවීම, විළුඹ මත දිවීම, ලිස්සා යාම, පැන පැන යාම, අත් ඔසවාගෙන යාම)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - නායකනයන් මාරු කරමින් තවත් අළුත් විධිවලට ගමන් කිරීමට යොමු කරන්න - විවිධත්වය මදි යැයි සිතෙන විට ගුරුවරියට නායකත්වය ගැනීමට ද හැකි ය.

සටහන් - ....

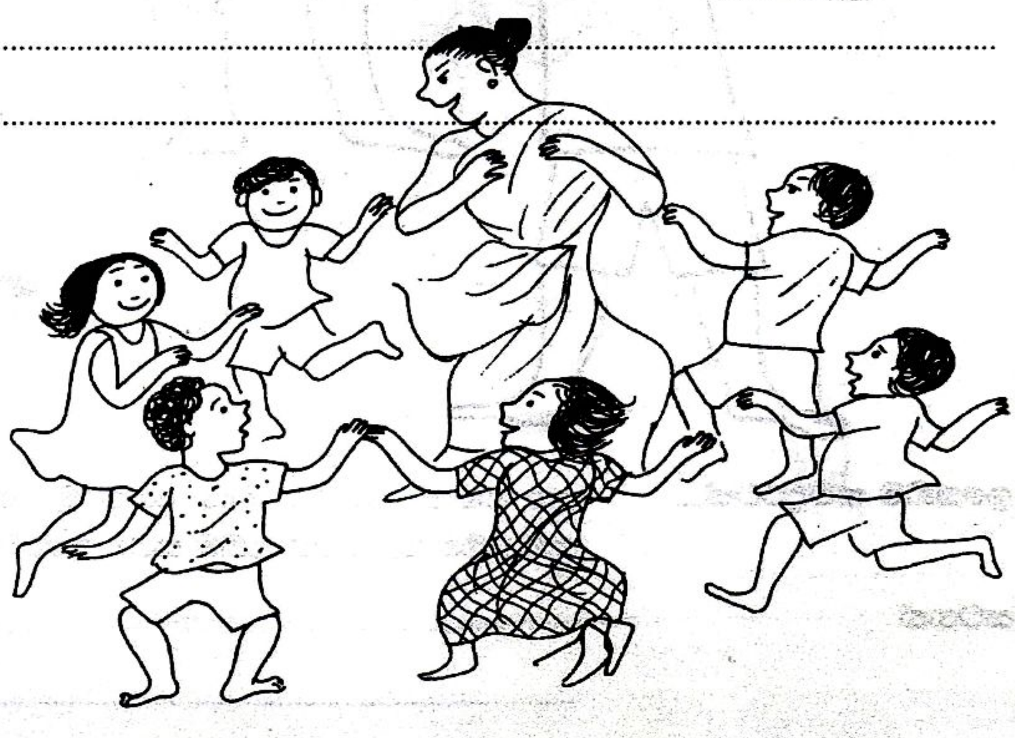
....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2.4** සංගීත තොටිල්ල
අභිමතාර්ථය	-	රිද්මයකට අනුව චලනය වීමට හුරු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	5 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	ලොකු ඇඳ ඇතිරිල්ලක්, සංගීත කැසට් පටියක්, කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක්
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට ඇඳ ඇතිරිල්ලේ වටේට විවිධ ස්ථානවලින් අල්ලා ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	ඇඳ ඇතිරිල්ල, එසවීම, පහත් කිරීම, තරමක් එසවීම, හුගක් එසවීම, පැත්තක් පමණක් එසවීම වැනි චලන දරුවන්ට හුරු කිරීම



	-	සංගීතය ඇසීමට සැලැස්වීම සහ ඒ අනුව ඇතිරිල්ල ඉහළ පහළ ගෙන යෑමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ඇතිරිල්ල වෙනුවට පසුව ඉදිරියට විහිදු වූ සිය අත් ඉහළ පහළ ගෙන යෑමට සැලැස්විය හැකි ය.
	-	දරුවන් වැඩි සංඛ්‍යාවක් සහභාගී වේ නම් ඇඳ ඇතිරිල්ල වෙනුවට සාරියක් යොද ගත හැකි ය.
සටහන්	-	....
		....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2.5** නාද රැල්ල
අභිමතාර්ථය	-	සාමූහික ගායනය සහිත සෙල්ලමක් රස විඳීමේ අවස්ථාව සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් සියල්ල රවුමක සිට ගැනීම
	-	ගුරුවරිය ද රවුමට එකතු වීම
	-	ගුරුවරිය යම් නාදයක් කිරීම (උදා: ටිං. ටකස්) සමගම රවුමේ ඊළඟට සිටින දරුවා එම නාදය කිරීම
	-	මේ ආකාරයට පිළිවෙලින් සෑම දරුවකු ම එම නාදය කිරීම
	-	නැවත ගුරුවරිය තවත් නාදයක් කිරීම.
	-	පෙර සේම එම නාදය රවුමේ යාම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙම නාදය රවුමේ යන අතර අතින් විධාන කර එම ශබ්දය උස් පහත් කිරීමට හැකි ය
	-	නාද සඳහා හෝඩියේ අකුරු ශබ්ද යොද ගැනීමට ද හැකිය උද : ල... ම.... ය....
	-	නාද දෙකක් රවුමේ දෙපැත්තෙන් යැවීම ද හොඳ අත්දැකීමකි
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.6** වෙනස් වෙනස් හඬ

අභිමතාර්ථය - සවන් දීමේ සෙල්ලමක් රසවිඳීමට අවස්ථා සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට තමන්ගේ අත්වලින් කන් වසා ගැනීමට සැලැස්වීම

- තමන් දන්නා සිංදුවක් / කවියක් / ළමා ගීයක් ගැයීමට සැලැස්වීම
- ඔවුන් අසන්නේ ඔවුන්ගේ හඬ පමණි
- පසුව අත් ඉවත් කර, තමාට ඇසුණු ගීතය පිළිබඳ යාළුවන්ට / ගුරුතුමීට කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එක කණක් පමණක් වසා පෙර ක්‍රියාකාරකම කිරීමට සලස්වා ලබන අත්දැකීම පළමු අත්දැකීම සමග සැසඳිය හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම්	-	**5.2.7** සළු නැටීම
අභිමතාර්ථය	-	චලනය හා සංගීත මුසු කොටගත් නිර්මාණ කෙරෙහි උනන්දුවක් ඇති කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නො වැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	"ස්කාෆ්" නම් වූ ලේන්සු වර්ගයෙන් (දරුවකුට එක බැගින්) ද, සංගීත කැසට් පටයක් හා කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක් ද සපයා ගන්න
	-	(ස්කාෆ් වෙනුවට පරණ පිරිසිදු තුනී සාරියකින් මීටර් 3/4 ෦ 3/4 පමණ ප්‍රමාණයේ කැල්ලක් කපා ගන්න. එක සාරියක් මෙවැනි කෑලි 6 ට පමණ කපා ගැනීමට හැකි ය)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සංගීත වාදනය කිරීම
	-	"ස්කාෆ්" යේ කෙළවරක් අතින් අල්ලාගෙන සංගීතය අනුව නටන අතරේ ස්කාෆ් එක හිසට ඉහළින් වැනීමට සැලැස්වීම
	-	ස්කාෆ් එක ඉහළ පහළ ගෙන යාමට යොමු කිරීම
	-	කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක් නොමැති නම් හෝ සපයාගත නොහැකි නම් තවත් දරුවන්ට හෝ එම දරුවන්ට ම ගායනයක් කිරීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ස්කාෆ් විවිධ වර්ණ වලින් යුතු නම්, එක වරකට එක වර්ණයක් විහිද වන ආකාරයට චලනය හැසිරවීමට ගුරුවරියට හැකි ය.
සටහන්	-	

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම් - **5.2.8** සූර්ය නැටුම

අභිමතාර්ථය - සංගීතයට රංගනය මුසුකරමින් වින්දනාත්මක අත්දැකීමක් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - බට උණ (දරුවකුට පුරුකක දිග) බැගින් ද, ගොක් කොළ හෝ අමු පොල් කොල ද සපයා ගන්න

- උණ දණ්ඩ කෙළවර පලමින් සෙ.මී. 20 පමණ දිගට ඉරටුව ඉවත් කළ ගොක් කොල කෑලි සවි කර ගන්න

- නැතහොත් කොහු මිටකින් එවැනි දිගක් කපා ගෙන එහි එක මුහුණතකට පෙර විස්තර කළ කොල සියල්ල තබා මැදින් ඇණයක් සවිකර ඉහත උපකරණය සකස් කර ගන්න

- දරුවකුට ඒවායින් එක බැගින් තිබිය යුතු ය

- සංගීත කැසට් පටියක් සහ කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක් ද අවශ්‍ය ය

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එළිමහනට දරුවන් රැගෙන යාම

- සංගීත වාදනය වීමට සලස්වා පෙර සාදගත් උපකරණය අතින් ගෙන කැමති ආකාරයකට රංගනය කිරීමට උපදෙස් දීම

- කැසට් හෝ කැසට් වාදක යන්ත්‍ර නොමැති අවස්ථාවල දී තවත් දරුවන්ට / වැඩිහිටියන් ට ගායනයක් කළ හැකි ය

- ඉරු පායන විට තටු විහිදුවමින් සතුටු වන අනෙක් සතුන් පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - නිදහස් චලනයට පසු යෝජනා කරනු ලබන ක්‍රමවලට රංගනයේ යෙදීමට දරුවන්ට හැකි ය. උදා : වේගයෙන්, හෙමින්, උඩපනිමින්, පැද්දෙමින් ආදී

- කාවඩි නැටීමට ද දරුවන් ආශා කරනු ඇත.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2 .9** ලිම්බෝ නැටුම

අභිමතාර්ථය - සිරුර චලනය කළ හැකි විවිධ ක්‍රම පිළිබඳ අත්හද බැලීමේ අවස්ථා ලබා දීම

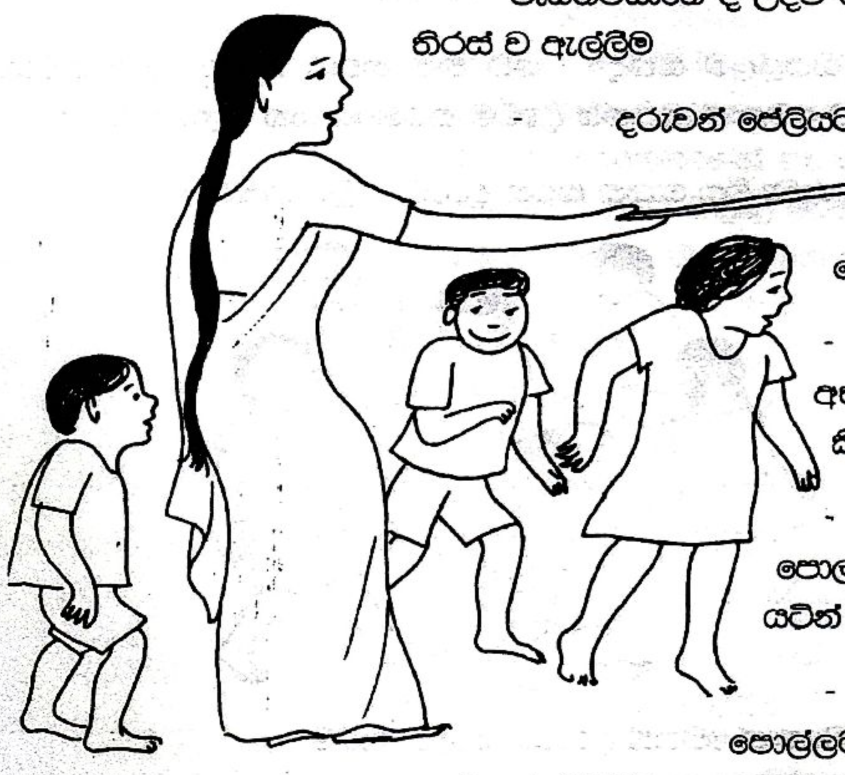
සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - කොහු මිටක් වැනි දිග ලියක් හා උදව්වට තවත් වැඩිහිටියකු සූදානම් කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් එළිමහනට කැටුව යාම

- වැඩිහිටියාගේ ද උදව් ඇතිව පොල්ල දරුවන්ගේ ඇස් මට්ටමට තිරස් ව ඇල්ලීම



- දරුවන් පේළියට සිට වරකට එක්කෙනෙකු බැගින් පැමිණ පොල්ල යටින් රිංගා ගොස් ඉදිරිපස පේළියක් සැදෙන සේ නතර වීම.
- ඒ අතර තුර අනෙක් දරුවන්ට අත්පුඩි තැලීමටත් කැමති ගීයක් ගායනය කිරීමටත් සැලැස්වීම
- සියල්ල පොල්ල යටින් ගිය පසු පොල්ලේ උස අඩුකර නැවත පෙර සේම පොල්ල යටින් යාමට සැලැස්වීම.
- මේ අයුරින් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් බිම සිට පොල්ලට ඇති උස අඩු කරමින් ක්‍රීඩාව නැවත නැවතත් කිරීමට සැලැස්වීම (බඩ ගා යන මට්ටමට නො එන්න)

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - "ලිම්බෝ" රතු ඉන්දියානුවන්ගේ ක්‍රීඩාවකි. මේ බව දැන ගැනීමට දරුවන් කැමති වනු ඇත.

- වලල්ලෙන් රිංගා යෑමේ ක්‍රීඩාව ද මෙයට ම හුරු ක්‍රීඩාවකි

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම් - **5.2 .10** කවුද කවුද සිංදු කිවුවේ?

අභිමතාර්ථය - වින්දනාත්මක ව සවන්දීමේ දක්ෂතා වර්ධනයට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - දරුවකුගේ ඇස් බැඳීමට සුදුසු පිරිසිදු රෙදි කඩක් සපයා ගන්න. එක් එක් දරුවාට ඔහුගේ ඇස් වැසීමට ගෙදරින් ම රෙදි කැල්ලක් ගෙන ඒමට හැකි නම් වඩා පහසු ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක දරුවකුගේ ඇස් බැඳ රවුම මැද සිටුවීම

- අනෙක් දරුවන් ගීතයක් ගයමින් වටේට යෑම
- ක්ෂණික ව සියල්ලම සින්දු / කවි කීම නතර කරන ලෙස පවසා, එකදරුවකුට පමණක් ගායනය දිගටම කරගෙන යන ලෙස පැවසීම
- මැද සිටින දරුවා ගීත ගායන කරන දරුවා කවුරුන්දැයි කීම

- නිවැරදිව කිවහොත් වෙනත් දරුවකු මැදට යැවීම
- ක්‍රීඩාව දිගටම කරගෙන යෑම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සමහර විට මෙම සෙල්ලමේ දී ඇසීම දුර්වල දරුවන් හඳුනා ගැනීමට ද හැකිවනු ඇත. අවධියෙන් සිට එවැනි දරුවන් හඳුනාගෙන ඔවුන් පිළිබඳ ව දෙමාපියන් සමග සාකච්ඡා කරන්න

- සමහර විට දුර සිට ගායනා කරන දරුවා කවුරුන්දැ යි කීමට අසීරු දරුවන්ට ගායනා කරන දරුවා අසලට ගොස් ඔහු අල්ලන ලෙස උපදෙස් දීමට හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.11** නැතිවුණු එළදෙන

අභිමතාර්ථය - විවිධ ශබ්ද නැගීමේ හැකියාව දියුණු කිරීමට හා සවන්දීමේ කුසලතාව වර්ධනයට අවස්ථාවක් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ඇස් බැඳීමට පිරිසිදු රෙදි කඩක් සහ සීනුවක් හෝ ගෙජ්ජි වැලක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මෙම ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ කළ යුත්තේ කථාවකිනි. උදා : ආච්චි කෙනෙකුයි, මුනුපුරා කෙනෙකුයි සිටියා. ඒ අයට එළදෙනෙකුත් සිටියා. දවසක් මුනුබුරා ගමනක් ගිහින් ගෙදර එනකොට හොඳටම රෑ වෙලා. එළදෙන ගාල් කරන්න ගියා. එළදෙන නෑ අවට කරුවල නිසා එළදෙන පෙනෙන්නෙත් නෑ. එහුට මතක් වුණා එළදෙනගේ කරේ තිබුණු ගෙජ්ජි වැල ගැන. කරුවලේම ඔහු ගියා - හොඳට කන් දීගෙන ගියා ඇහෙන හඬවල් වලට. අන්තිමේ ඔහු ආච්චිගේ එළදෙන සොයා ගත්තා.

- එකවරකට දරුවන් දෙදෙනෙකු මෙම ක්‍රියාකාරකමට යෙදවීම

- ඇස් බඳින ලද දරුවැකු මුනුපුරා දෙස ද, ගෙජ්ජිවැල අතේ ගත් දරුවා එළදෙන ලෙස ද යෙදවීම

- යම් තැනකට ගොස් ගෙජ්ජිවැල සොලවන විට ඇස්බැඳගෙන ඇති දරුවා ගෙජ්ජි හඬ ඔස්සේ එළදෙන සොයා යාම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේ අන්දමේ වෙනත් කථාන්තර සොයාගෙන එන ලෙස දරුවන් යොමු කර හා එසේ ගෙන එනු ලබන කථාන්තර රංගනයට යොදා ගන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.12** ශබ්දයෙන් හොරු ඇල්ලීම

අභිමතාර්ථය - හොඳින් සවන් දීමට සහ ශබ්ද හඳුනාගැනීමේ දක්ෂතාව දියුණු කර ගැනීමට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - මුඩි, සීනු, නලා රළු කඩදාසි, වැලි කඩදාසි, ලී කුට්ටියක් සොලවන සංගීත භාණ්ඩ වැනි දෑ අඩංගු පෙට්ටියක් සකස්කර ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ට අත්වලින් සිය ඇස් වසාගන්නා ලෙස උපදෙස් දීම

- පෙට්ටියෙන් යමක් තෝරාගෙන ඉන් ශබ්දයක් නිකුත් කිරීම

- ශබ්ද නිපදවන භාණ්ඩය හඳුනා ගැනීමට දරුවන්ට පැවසීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තනි ශබ්ද හඳුනා ගැනීම සාර්ථක ව කරන විට එකවර ශබ්ද දෙකක් ඇති කර ඒවා හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න (ශබ්ද එකිනෙක පරස්පර ඒවා වීම වැදගත් ය)

සටහන් -

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.13** වැහි කුණාටුව

අභිමතාර්ථය - උස් - පහත් (වෙනස් තීව්‍රතාවයේ) ශබ්ද පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම -

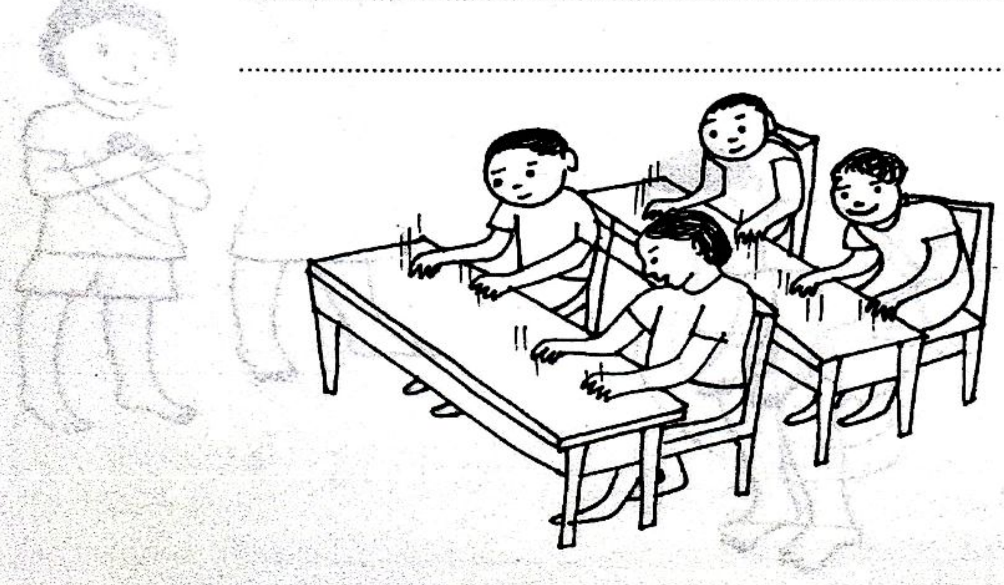
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් මේස වටා වාඩිකරවා ගුරුසොහොයුරිය වැසි පිළිබඳ ව කථා කිරීම. "වැස්ස යාන්තමට වැටෙනවා. පොද වැස්සක්,

- දරුවන් එම වැස්සේ හඬ මතු කිරීමට නිය අගින් වගේ ඇඟිලිවලින් ඩෙස් එකට තට්ටු කිරීම.....
- දැන් වැස්ස තවත් ටිකක් වැඩිවෙනවා.... දරුවන් ඩෙස්ක් එකට ඇඟිලිවලින් තැලීම....
- වැස්ස තවත් වැඩි වෙනවා... දරුවන් මේසයට අත්ලෙන් තැලීම...
- අකුණුත් ගහනවා... වැලමිටින් මේසය තැලීම
- දැන් ටික ටික වැස්ස අඩුවෙන්න පටන් අරන්... අකුණු ගහන්නේ ඈත... තවත් වැස්ස අඩුවෙනවා...
- මේ ආකාරය ආපසු පොද වැස්සට අවුත් වැස්ස නතර වීම

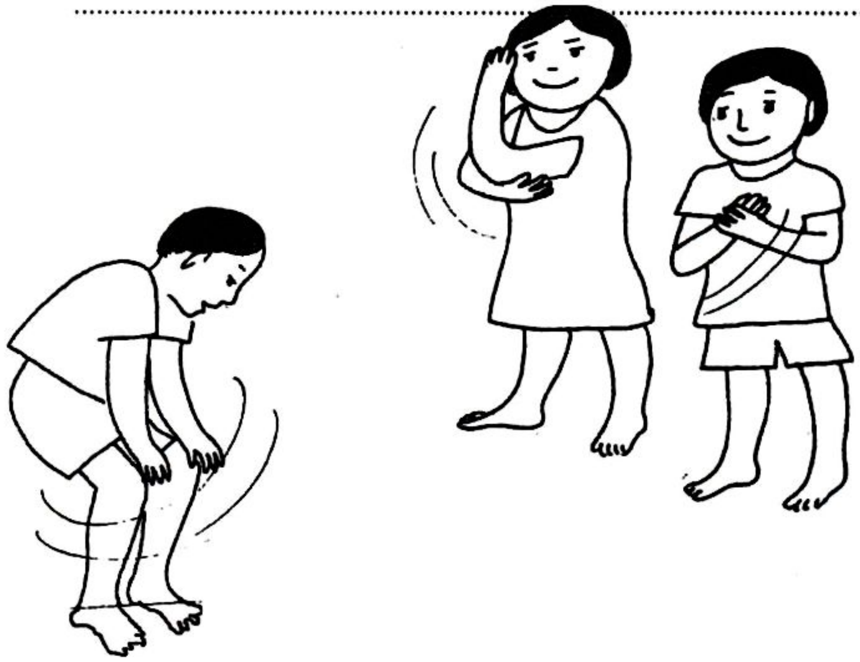
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සැබෑවට වැස්ස වසින දිනයක සියළු ක්‍රියාකාරකම් නතර කර වැස්සේ ශබ්දයට සවන් දීමට සැලැස්විය හැකි ය. එසේ එම ශබ්ද අනුනාද කිරීමට දරුවන්ට ඉඩ දෙන්න.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2 .14** ඇඟේ සංගීතය
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මානී සංගීත අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	"අද අපේ ඇඟේ තියෙන සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කරමු" යැයි ගුරුවරිය යෝජනා කිරීම
	-	ක්‍රම කිපයක් ගුරුවරිය විසින් ආදර්ශනය කිරීම
	-	උදා : අත් තැලීම, ඇඟිලි ඇදීම, ගාත්වලට අතින් තැලීම, වැලමිටෙන් මේසයට තැලීම, යමක් මත වාඩිවී පාද වලින් බිමට තැලීම
	-	දරුවන්ට තවත් ක්‍රම සොයා ගන්නා ලෙස උපදෙස් දීම
	-	දරුවන් කිප දෙනෙකු ගීතයක් ගයද්දී අනෙක් අය ඇඟේ සංගීතය මතු කිරීම මගින් ඊට සහාය වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සිරුරේ කොටස් මගින් ශබ්ද මතු කළ හැකි තවත් ක්‍රම සෙවීමට දරුවන් මෙහෙයවීම
		කටින් විවිධ හඬ මතුකරන මිනිස්සු සිටිති. හැකිනම් කෙනෙකු ගෙන්වා ආදර්ශනයක් කරවන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.15** නාද රටා

අභිමතාර්ථය - සවන් දීම උනන්දු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - තැලීමෙන් ශබ්ද මතු කරගත හැකි ආදේශ සංගීත භාණ්ඩ එකකින් දෙකක් බැගින් සපයා ගන්න (උදා: ගැටබෙර, ටින්, රබාන, තාලම්පට වැනි)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය
- ගුරුවරිය එක් භාණ්ඩයක් ගෙන ශබ්ද මතුකර, පෙන්වීම
- දෙවැනි භාණ්ඩයෙන් එම ශබ්දය ම මතු කරන ලෙස දරුවකුට උපදෙස් දීම
- ගුරුවරිය සරළ රටාවකින් පටන් ගෙන දරුවාට එය නිපදවීමට සලස්වා ක්‍රමයෙන් තරමක් වේගවත් රටාවලට යෑම
- රටාව ලෙස හඬ වාර ගණන, වේගය හා ශබ්දයේ මට්ටම සැලකිල්ලට ගෙන ක්‍රියාකාරකම කරගෙන යන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්....
- අත් තැලීමෙන් ද මෙම රටා මතු කර ගත හැකිය
- දරුවන් දෙදෙනකුට තනිව ම මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීමට පැවරිය හැකි ය
- ලංකාවේ සම්ප්‍රදායික වාදනයේ දී මෙවැනි ක්‍රම භාවිත වේ .

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2 .16** "කසු" සංගීත භාණ්ඩයක්

අභිමතාර්ථය - අළුත් හා සරල සංගීත භාණ්ඩයක් හඳුන්වා දීම

සංඛ්‍යාව - 5 නො වැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - කාඩ්බෝඩ් බට, ඉටිකොළ, රබර් බෑන්ඩ්, පාටකූරු හා පරණ බෝල් පොයින්ට් පෑනක් සපයා ගන්න

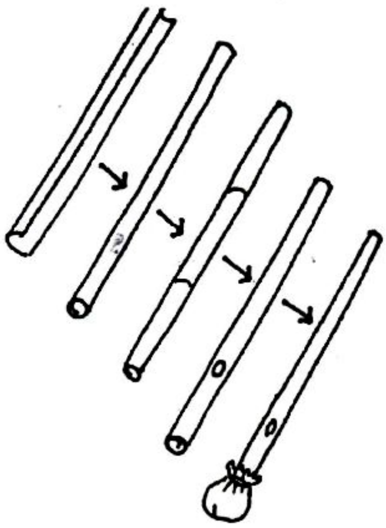
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බටය අලංකාර කිරීම.

- කාඩ්බෝඩ් බටය දළ වශයෙන් කොටස් 3 ට බෙද ගැනීම
- එහි එක කෙළවරක සිට 1/3 ක දුරක් මැන එම ස්ථානයේ බෝල්පොයින්ට් පෑන තද කර සිදුරු සාද ගැනීම
- බටයේ සිදුරට සමීප කෙළවර (මුහුනත) තෙල් කඩදසියෙන් ආවරණය කර එය තදින් සිටින සේ බැඳ මත රබර් පටිය එතීම
- විවෘත කෙළවරකට කට තබා පිඹීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගොයම් බට, උණ බට, පොල් කොළ ආදිය යොද අපි සාදන සාම්ප්‍රදයික නලා හඳුන්වා දීමට හැකිය

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.17** ඉවත ලද දේවලින් සංගීතය

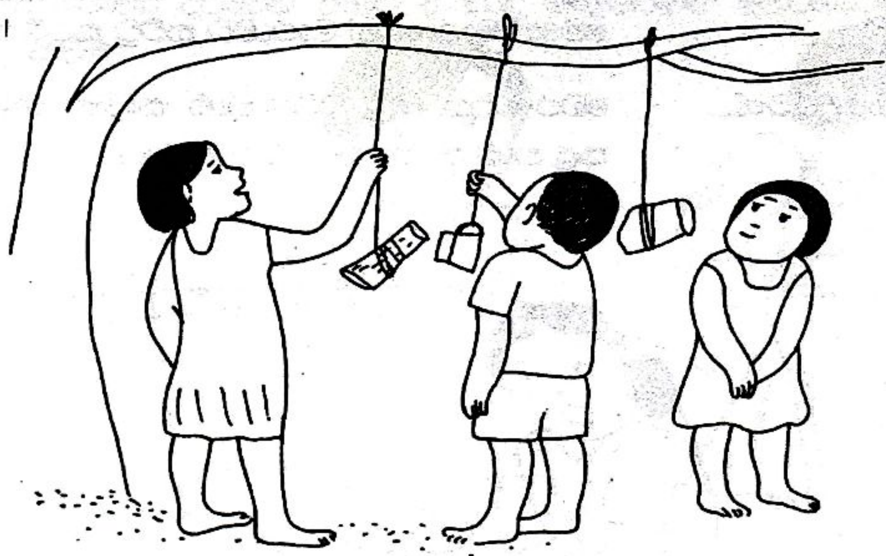
අභිමතාර්ථය - ඉවත ලද විවිධ දේවලින් මතු කර ගත හැකි විවිධ හඬට සවන් දී රස විඳීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ක්‍රියාකාරකමට පෙර දින, ගෙදර දී තට්ටු කළ විට හඬක් මතු කරන ගෙදර ඉවත ලන කුමණ හෝ භාණ්ඩයක් රැගෙන එන ලෙස උපදෙස් දෙන්න. අවශ්‍ය නම් පාසැල වටා දරුවන් කැටුව ගොස් යමක් තෝරා ගන්නා ආකාරය පෙන්වා දෙන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගෙන එන ලද භාණ්ඩ වෙන වෙන ම ලනු කෑලිවලින් ගැටගසා උසකින් එල්ලා ගැනීම



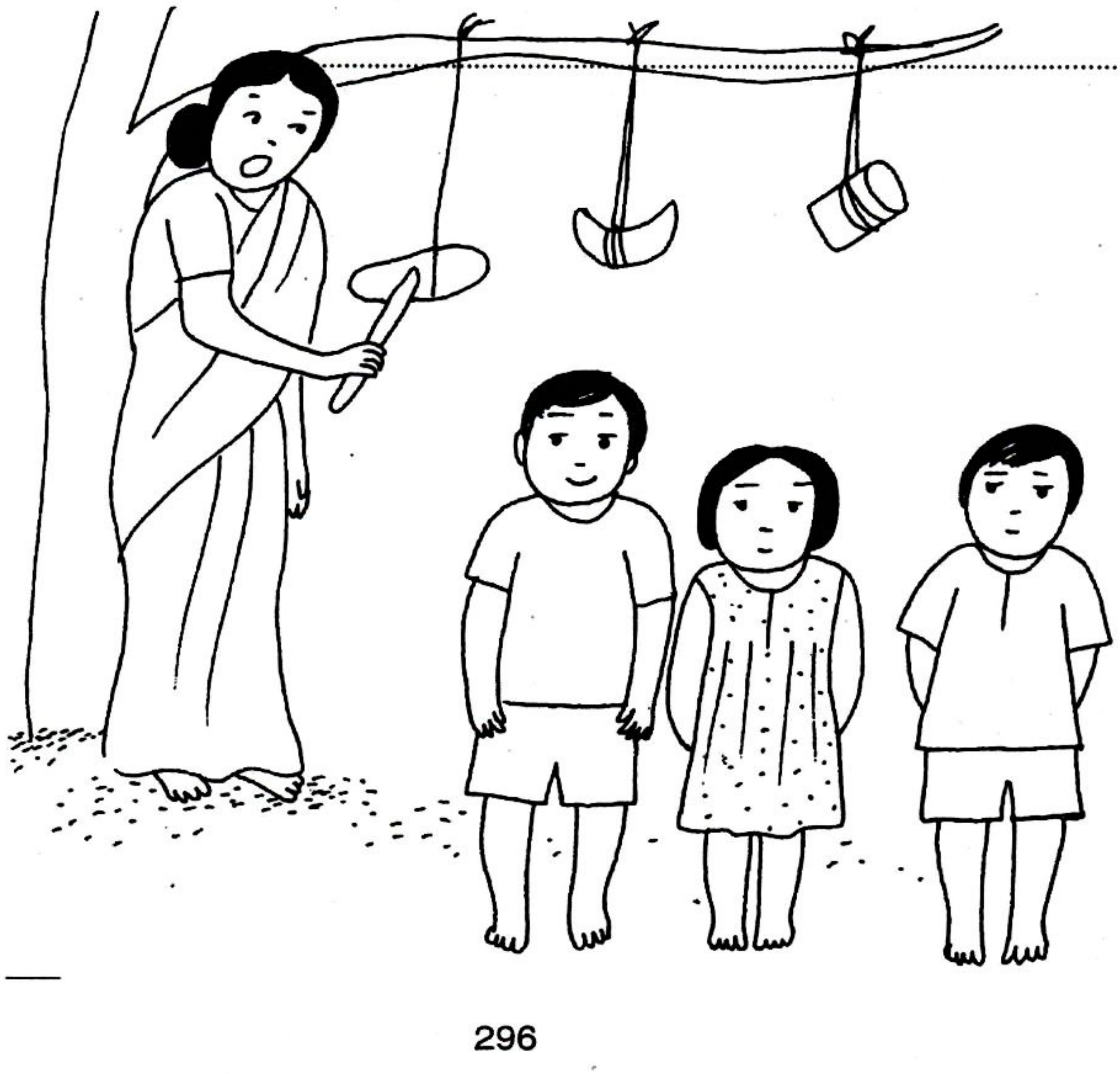
- දරුවන්ට ඒවාට තලා නිදහසේ ශබ්ද නගා අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට සැලැස්වීම
- ඉන් පසු එක භාණ්ඩයක් හෝ භාණ්ඩ දෙකක් ලග එක දරුවා බැගින් සිටුවීම
- "ලී" යැයි විධානය දුන් විට සියළුම ලී භාණ්ඩ වලින් ශබ්ද මතු කළ යුතු බවත් "ලෝහ" යැයි කියු විට ලෝහ භාණ්ඩ වලින් මතු කළ යුතු බවත් පවසා ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ කරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පුරුදු ගීතයක් ගයමින් වාදනය කිරීමට සැලැස්විය හැකිය

- වෙන කළ හැකි දේවල් සොයා ගැනීමට දරුවන්ට වේලාව හා නිදහස දෙන්න උදා: කුඩා කටක් සහිත වළං, බෝතල, වැනි බඳුන් කටට අතින් තැලීමෙන් ද ශබ්ද මතුකර ගත හැකිය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2 .18** මොකක්ද ශබ්දය
අභිමතාර්ථය	-	සවන් දීමේ දක්ෂතාව වර්ධනයට අවස්ථා සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	පෙර ක්‍රියාකාරකමේ දී පාවිච්චි කරන ලද භාණ්ඩ අතරින් එකිනෙකට වෙනස් නාද මතුකරන භාණ්ඩ කීපයක් තෝරාගෙන ඒවා එක ළඟින් සිටිනසේ එල්ලා ගන්න. තට්ටු කිරීමට කෝටුවක් ද සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට තෝරාගන්නා ලද භාණ්ඩ පෙන්වීම
	-	දරුවන්ට පිටුපස බිත්තිය දෙස බලාගැන්මට සලස්වා එක භාණ්ඩයකට තට්ටු කර, ඒ භාණ්ඩය කුමක් දැයි විමසීම
	-	මෙසේ මාරුවෙන් මාරුවට තට්ටු කරමින් භාණ්ඩය තේරීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	බෙර වර්ග, නලා වර්ග වැනි සංගීත භාණ්ඩ සමග ද මෙම ක්‍රියාකාරකම කළ හැකි ය. වරකට බෙර හෝ හෝ වැනි එකම වර්ගයක් භාවිතා කරන්න.
සටහන්	-	....
		....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.19** පෙර පාසැල් වාදක මණ්ඩලය (බෑන්ඩ් එක)

අභිමතාර්ථය - ඉවතලන ද්‍රව්‍ය වලින් මිහිරි සංගීතයක් නිපදවීමට අවස්ථා ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ක්‍රියාකාරකම් වලට කලින් ගෙන එන ලද භාණ්ඩ නැවත භාවිතයට ගත හැකි ය. ඊට අතිරේක වශයෙන් හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතල, ලී, පොලු ආදිය ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ලියකට තට්ටු කිරීමෙන් ද, හිස් ප්ලාස්ටික් බෝතල්වලට වැලි, ඇට වර්ග, ගල්කැට ආදිය දමා සෙලවීමෙන් ද ශබ්ද මතුකරගත හැකි බව ආදර්ශනය කිරීම

- සියළු භාණ්ඩ දරුවන් අතට දී නාද මතුකරමින් පෙරහැරක් යාමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - අවස්ථාවක් වෙතොත් මෙවැනි පෙරහැර බෙරකරුවන් හෝ සංගීත කණ්ඩායමක වාදනයන් නැරඹීමට අවස්ථාවක් සපයන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.20** හඬෙන් සොයමු

අභිමතාර්ථය - හඬේ උස් පහත් බව හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - කිසියම් සෙල්ලම් භාණ්ඩයක් සහ දරුවකුගේ ඇස බැඳීමට සුදුසු පිරිසිදු රෙදි කඩක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෙල්ලම විස්තර කිරීම

- සෙල්ලම් භාණ්ඩය පෙන්වා, මම එය යම් තැනක සඟවනවා. ඉන් පසු ඒක සොයන්න එක්කෙනෙකුට කියනවා. සොයන දරුවා එම භාණ්ඩය දිහාට යනකොට හයියෙනුත්, එකෙන් ඈතට යන කොට හෙමිනුත් අනිත් අය අප්පුඩි ගහනවා

- එක දරුවකුගේ ඇස් බැඳීම

- අනෙක් දරුවන්ට සෙල්ලම් භාණ්ඩය සැඟවීමට සැලැස්වීම

- ඇස් බැඳි දරුවාට සෙල්ලම් භාණ්ඩය සෙවීම - ආරම්භ කිරීමට විධානය දීම සහ අන් දරුවන් පෙර උපදෙස් දුන් ආකාරයට අත්පුඩි තැලීම ආරම්භ කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බෙරයට තට්ටු කිරීමෙන්, 'ලලා' වැනි තාලයක් නාද කිරීමෙන් ද මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකිය

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2.21** බෝනික්කොයි, සත්තුයි
අභිමතාර්ථය	-	නාදවල වෙනස් තාරතාව (හඬ මට්ටම) හඳුනා ගැනීමට අවස්ථා ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	10 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	එක දරුවකුට බෝනික්කෙකුයි සතෙකුයි බැගින් (රූකඩ /රූප) සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවකුට බෝනික්කකු සහ සතෙකු බැගින් බෙද දීම
	-	හඬ ඉහළට යන විට බෝනික්කා ද හඬ පහත් වන විට සතාගේ රූපය ද ඔසවන ලෙස උපදෙස් දීම
	-	ගුරු සොහොයුරිය බෙරයක් හඬ උස් පහත් කරමින් වැයීම හා දරුවන්ට ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ කිරීමට විධාන දීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	තවත් වේලාවක දී දරුවන්ට හයියෙන් හා සෙමින් කථා කිරීමේ අවස්ථාව සලසා දෙන්න - එවැනි උස් පහත් හඬ යොද ගැනෙන කථාන්තරයක් ගොඩ නගන්න. උද: සොරු සහ ගෙදර අය වැනි කාණ්ඩ දෙකක් අතර කථා බහක් මීට තේමාව කර ගත හැකි ය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම් - **5.2.22** උස් හඬ සහ පහත් හඬ

අභිමතාර්ථය - තාරතාව (හඬේ උස් පහත් බව) පිළිබඳ සංවේදී බව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - තාරතාව උස් පහත් කළ හැකි සංගීත භාණ්ඩයක් සපයා ගන්න. සයිලෆෝනය හෝ බටනලාවක් හෝ ජල තරංග කට්ටලයක් (විවිධ ප්‍රමාණයට ජලය පුරවා ගත් සමාන කෝප්ප කට්ටලයක්) සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - උස් හඬ හා පහත් හඬ වාදනය වන විට තමාගේ ඇඟෙන් ඒ හඬේ ස්වරූපය පෙන්වීමට දරුවන්ට උපදෙස්දීම

- සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කිරීම (සම්පූර්ණ ස්වර කට්ටලයම වාදනය කරන්න)
- අත්වලින් - උස් හඬට අත් ඔසවා සිටීම හා පහත් හඬට අත් පහතට හෙලීම
- උස් හඬට සිට ගැනීම සහ පහත් හඬට ද ඉඳ ගැනීම
- උස් හඬට එසැවී ඇඟිලිවලින් ඇවිදීම සහ පහත් හඬට ඉන කොටසින් නැවී ඇවිදීම. මේ අන්දමට වරින් වර විවිධ සංකේත ක්‍රම හඳුන්වා දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වෙනත් සංකේත ක්‍රම ඉදිරිපත් කිරීමට දරුවන්ට අවස්ථාව දෙන්න.

"ඇවිදීමට ද වේගයෙන් සහ සෙමින් කළහැකි දෙයකි."

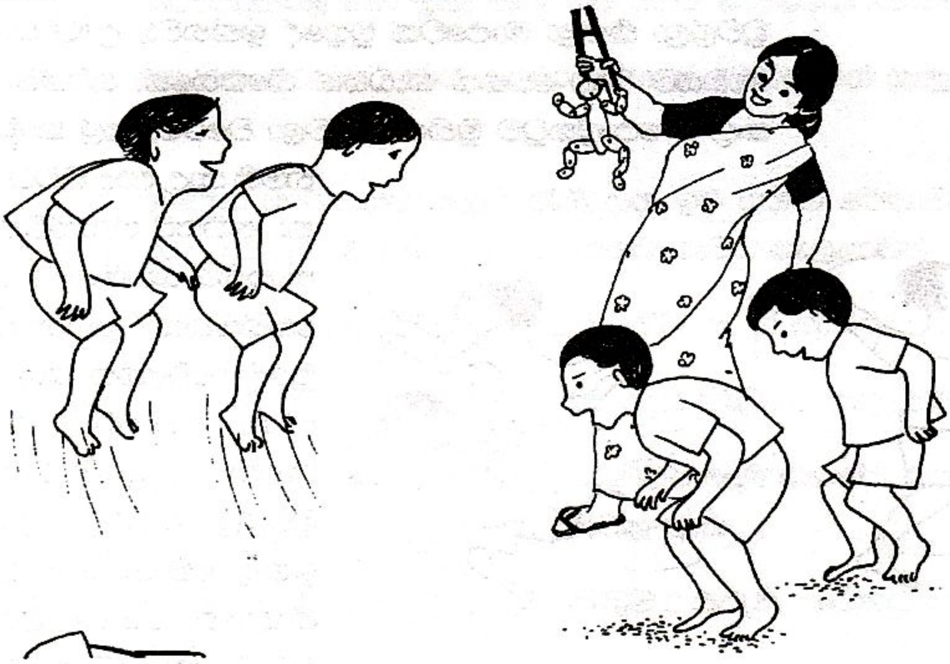
සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2 .23** පිංග් සහ පොංග්
අභිමතාර්ථය	-	ඉහළ සහ පහළ තාරතාවයේ හඬ හඳුනාගැනීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	සංගීත භාණ්ඩයක් සහ අවයව සෙලවිය හැකි මිනිස් රූකඩයක් (දෙකක් නම් වඩා සුදුසුය) සපයා ගන්න

රූපයේ ඇති අන්දමේ ලී පතුර රූකඩ වෙළඳ පලේ ඇත. හමු වූ අවස්ථාවක එවැනි දේ ගෙනවුත් රැස් කර තැබීම හොඳ පුරුද්දකි

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පිංග් සහ පොංග් පිළිබඳ ව කථාව කීම



- "පිංග් සහ පොංග් කියලා යාළුවෝ දෙන්නෙක් සිටියා. රූකඩ පෙන්වන්න. ඒ ගොල්ලෝ දරුවන්ව සන්තෝස කරන හරි විහිළු කාරයෝ. ඉහළ හඬක් ඇසුණු ගමන් ම "පිංග්" උඩ පනිනනවා .... ඉහළ හඬක් ඇසුනාම පොංග් දනිස්සෙන් නැවිලා කුදු වෙලා ඇවිදිනවා
- දරුවන් පිංග්ලායි, පොංග්ලායි වශයෙන් කාණ්ඩ දෙකකට බෙදීම
- සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කර ඊට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේස් වලින් හදන බෝනික්කා ද මේ සඳහා පාවිච්චි කළ හැකිය. දක්ෂ දරුවනට සංගීත භාණ්ඩය වාදනය කිරීමේ අවස්ථාව සලසන්න

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2 .24** බුවල්ලා සහ කුඩා මාළු

අභිමතාර්ථය - සංගීතයේ ස්වභාවය (රිද්මය) අනුව චලනය ගැලපීම පිළිබඳ ව හුරුවක් ලබා දීම

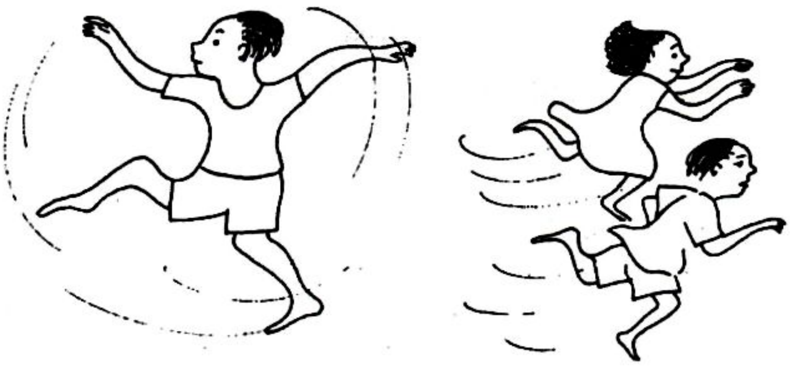
සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - කැසට් පටි වාදන යන්ත්‍රයක් (ටේප් රෙකෝඩරයක්) සහ වේග රිද්ම හා මද වේගී සංගීත අඩංගු කැසට් පටියක් හෝ දෙකක්. නැත්නම් සංගීත භාණ්ඩයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මුලින්ම පහත කථාන්තර කීම

- බුවල්ලා කියලා මාළුවෙක් මුහුදේ ඉන්නවා. ඌට සාමාන්‍ය මාළුවකු ගේ හැඩයට වඩා වෙනස් හැඩයක් තියෙන්නේ. හරියට පොල්කටුවක් වගේ කඳ. ඒ පොල්කටුව මුනින් හරවලා වටේට වැල් කෑලි ටිකක් එල්ලුවා වගේ තමයි පාද. පාද කීවට ඒවා අඬු වගේ හයිය නෑ. හරියට ප්ලාස්ටික් බටයක් වගේ ඕනෑ තැනකින් නැමෙනවා (හැකි නම් පින්තූරයක් පෙන්වන්න). ඉතින් දවසක් මේ බුවල්ලා මුදේ ඇවිදන්න ගියා. ඇතින අඩිය තිය තියා, හෙමිහිට තමයි උගේ ගමන. යනකොට පුංචි මාළුවෝ ඉස්කෝලේ. බුවල්ලට ඕනෑ වුනා පුංචි මාළුවන්ට මුහුදේ ඉහළ මොනවා ද සිද්ධ වුනේ කියලා කියන්න. එහෙම හිතාගෙන දරුවනේ! කිව්වා විතරයි පුංචි මාළුවෝ කොහේ ගියාද නෑ.පොඩි එවුන් ඔහොම තමයි. ඒ ගොල්ලෝ සෑම වෙලාවෙම හදිසි කාරයෝනේ. කියලා බුවල්ලො උගේ ගමන ගියා



- සංගීතය වාදනය කිරීම වේග රිද්ම ඇසෙන විට කුඩා මාළුවො වගේත්, මද වේගී රාවයක් ඇසන විට බුවල්ලා වගේ ඇවිදීමට උපදෙස් දීම
- සංගීත වාදනය කර දරුවන්ට අදාල පරිදි චලනයේ යෙදීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සංගීත රාවයේ වේගය අනුව අත් පැද්දවීම තවත් සුදුසු ක්‍රියාකාරකමකි. සංගීත රිද්මයේ වේගයට අනුව ඇවිදීම හෝ බිම පෙරලීම වැනි දේ ද කළ හැකි ය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2 .25** සංගීතයට අඳිමු

අභිමතාර්ථය - සංගීත රිද්මයට සංවේදී බව වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 10 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - ශාලාවේ දිගට සරිලන දිගකින් යුත් කඩදාසියක් බිමට අලවන්න (සවිකරන්න) බිමයි කඩදාසි කිපයක් එකට ඇලවීමෙන් මෙම තිරුව සකස් කර ගත හැකිය. එසේ නො මැති නම් වර්ණ පින්තූර නැති පරණ පත්තර හෝ සිමෙන්ති / කුකුල් කෑම උර වලින් හෝ ලබා ගන්නා කඩදාසි මේ සඳහා යොද ගත හැකිය.

- පාට පැන්සල් හෝ හුණු කූරු සහ ටේප් රෙකෝඩරයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එක එක දරුවාට පාට පැන්සලක් හෝ ක්‍රේයෝන් හුණු කැල්ලක් බැගින් දීම

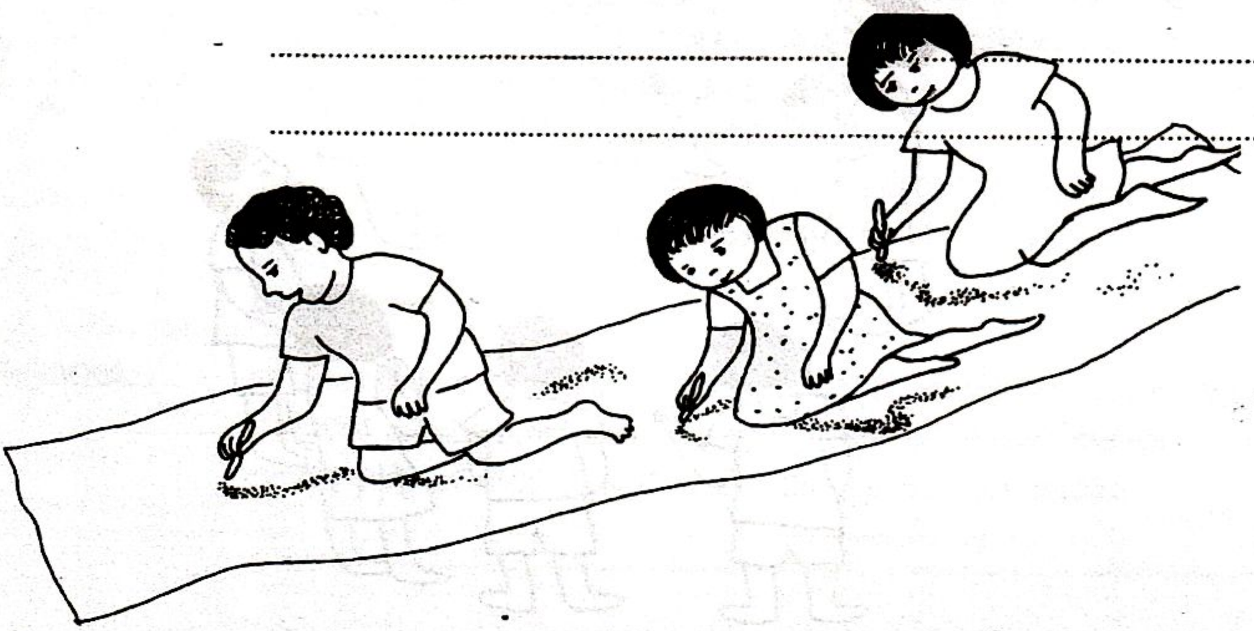
- ඇසෙන සංගීතයට අනුව රැලි සහ ඉරි සහිත රේඛාවන් අඳිමින් ඔහු / ඇය කඩදාසි තිරුවේ මුල සිට අගට යැමට සැලැස්වීම
- කෙළවරට ගිය දරුවා නැවත මුලසිට පටන් ගැනීමට සැලැස්වීම
- සංගීතය නතර වූ පසු ඇඳි රූප දෙස බැලීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගෙදර දී මෙම ක්‍රියාකාරකම කරවීමට දෙමාපියන්ට උපදෙස් දෙන්න. දිග කඩදාසි තිරුවක් ම අවශ්‍ය නොවනු ඇත.

- සාමාන්‍ය කොළයක පැන්සලකින් වුව ද එවැනි සංගීතය ඇඳීමට සැලැස්විය හැකිය.

සටහන් - ....

....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2.26** මට දෙන්න බෝනික්කෙක්
අභිමතාර්ථය	-	සංගීත රාවයට සංවේදීතාව දියුණු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	බෝනික්කෙක් සහ තැලීමෙන් හඬ නගන රබානක් වැනි සංගීත භාණ්ඩයක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් රවුමට වාඩි කරවීම...
	-	රවුමේ සිටින එක දරුවකු අතට බෝනික්කා දී සංගීතයේ රිද්මය අනුව බෝනික්කා අතින් අත යැවීමට සැලැස්වීම
	-	සංගීත වාදනය කරන අතර වේගය අඩු වැඩිකරමින් ඒ අනුව බෝනික්කා අතින් අතට යැවීමේ වේගය හැසිරවීමට සැලැස්වීම
	-	සංගීතය නතර කරන විට බෝනික්කා අතේ ඇති දරුවා නැගිට, හිස නමා සියල්ලට ආචාර කර නැවත වාඩි වී සංගීතය ඇරඹීම සමග ම බෝනික්කා අතින් අතට යැවීම ආරම්භ කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන්ට ම මෙම ක්‍රීඩාව කරගෙන යාමට පවරන්න
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - නිර්මාණී බව - සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම - **5.2.27** කෝච්චි දෙක

අභිමතාර්ථය - සංගීත ස්වරවලට අනුව ක්‍රියාකාරීවීමේ සෙල්ලමකින් වින්දනයක් ලැබීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

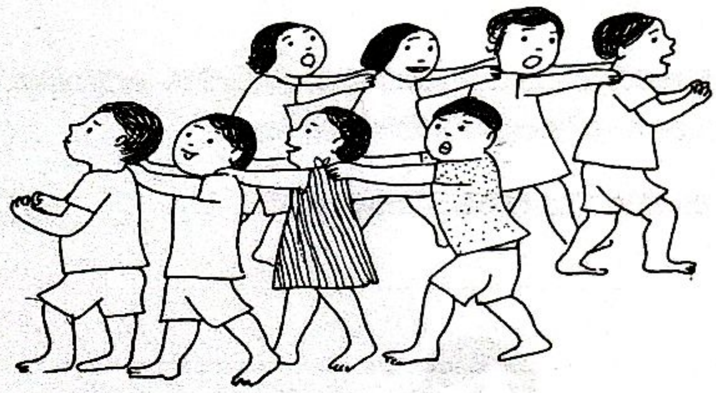
පෙර සූදානම - දුම්රිය ස්ථානය නිරූපනය කිරීමට කුඩා වේදිකාවක් සහ එය ළඟින් යන දුම්රිය මාර්ගයක් සලකුණු කර ගන්න (දිග කඹ එළිමෙන් මෙය කළ හැකිය) දෙමාපියන් විසින් මෙය කර දෙනු ඇත.

- සංගීත භාණ්ඩයක් (සංගීත ස්වර ග්‍රාමය අඩංගු) සපයා ගන්න. ඒ ඒ ස්වරයට අදලව වෙන වෙනම යතුර තිබිය යුතු ය. (මෙලෝඩිකා හෝ සයිලපෝනය වැනි)

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පහත කථාව කීම

- "දුම්රිය පාර දිගේ ඉස්ටේසමට දෙපැත්තෙන් ම කෝච්චි දෙකක් එනවා. ඇවිත් ස්ටේශමේ නතර කරනවා - නැවත ආපසු යනවා"

- දරුවන් කාණ්ඩ දෙකකට බෙද දෙකෙළවර යවා කෝච්චි සෑදීමට සැලැස්වීම



- සංගීත ග්‍රාමයේ පහළ සිට ඉහළට වාදනය කිරීම සමග දුම්රිය ඉස්ටේසමට ඒම
- කෝච්චිය නතර කිරීමට වාදනය නතර කිරීම
- නැවත පෙර පරිදි සංගීත ග්‍රාමයේ ඉහළ සිට පහළට වාදනය කරමින් දුම්රියවලට ආපසු යාමට සැලැස්වීම
(සැ.යු. දුම්රිය මාර්ග දුර අනුව සංගීත වාදනයේ දී එකම යතුරු කීපවරක් ක්‍රියාකරමින් ග්‍රාමයේ ඉහළට යා යුතු ය)

- කීප වාරයක් මෙය කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේ අන්දමේ තවත් ක්‍රීඩා නිර්මාණය කිරීම, කුහුඹුවන් රැළක්, මිනිස්සු රංචුවක් කලබලයෙන් එනවා. - ආපසු යනවා - වැඩට යනවා. - ආපසු එනවා වැනි අවස්ථා ඒ අයුරින් සංවර්ධනය කර ගත හැකිය.

සටහන් - ....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	නිර්මාණී බව - සංගීතය
ක්‍රියාකාරකම	-	**5.2.28** සංගීත කණ්ඩායම
අභිමතාර්ථය	-	රිද්මය පිළිබඳ සංවේදීතාව වර්ධනය කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	පැන්සල්, ලී කැට,යතුරු, ප්ලාස්ටික් හැඳි වැනි විවිධ භාණ්ඩ සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සංගීතය නිපදවිය හැකි විවිධ භාණ්ඩ සපයා ගැනීමට දරුවන්ට උපදෙස් දීම
	-	ගුරුවරිය ගීතයක් ගයන විට තම තමන් ළඟ ඇති භාණ්ඩවලින් රට සංගීතය සැපයීමට කීම
	-	මීළඟට දරුවන් කාණ්ඩ හතරකට බෙදා ගීතයේ ඒ ඒ කොටසට ඒ ඒ කණ්ඩායම් වලට වෙන වෙන ම සංගීතය සපයන ලෙස උපදෙස් දීම හා අවශ්‍ය වන විට අතින් සංඥා කිරීම
	-	වාර කිපයක් එකම ගීතය ගැයීම
	-	අවසානයේ නැවතත් සියල්ලම එකතුවී ගුරුවරිය ගීතය ගයද්දී සංගීතය සැපයීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	කුඩා කණ්ඩායම් වලට ද මෙය කිරීමට අවස්ථා සැලැස්වීම. දෙමාපිය දිනයට මෙය හොඳ දරුවන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීමක් වනු ඇත.
		අළුත් ගී සඳහා ද මෙසේ සංගීතය සැපයීමට සැලැස්වීම
සටහන්	-	....
		....

6

සමාජීය සහ චිත්තවේගීය වර්ධනය

සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය වර්ධනය

යහපත් සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය වර්ධනයක් සඳහා දරුවන්ට යම් යම් තත්ත්වයන් අවශ්‍යය. ඒවා අඛණ්ඩව ඔවුන්ට ලැබිය යුතුය. ඔවුන් ලැබිය යුතු දේ අතර,

- දෙමාපියන්ගෙන්, පවුලේ අන් අයගෙන්, ගුරුවරුන්ගෙන් සහ යහළුවන්ගෙන් ආදරය සහ හිතවත් කමද,
- තමාද සමාජයට අවශ්‍ය පුද්ගලයකු යැයි යන හැඟීම ඇති කෙරෙන තත්ත්වයන්ද,
- සමාජයේ තමාට ද හිමි තැනක් ඇති බව හැගෙන සමාජයීය වට පිටාවක් සහ යම් පවුලට, පාසලට සහ ජන කොට්ඨාශයට තමා අයත්ය යන හැඟීම ඇති කෙරෙන තත්ත්වයන්ද,
- සිය වැඩවලින් සාර්ථකත්වයක් හා තෘප්තියක් ලැබීමේ අවස්ථාද, ස්වාධීනව සිටීමට සහ තමාගේම තීරණ ගැනීමට නිදහසක් සහ ඉඩක් ද,
- නායකත්වය ගැනීම මෙන්ම අනුගාමිකයෙකු වශයෙන් කටයුතු කිරීම පිළිබඳව ඉගෙනීමට අවස්ථාව ද,
- අන් අය සමඟ බෙදා හදා ගැනීමේ අවස්ථා ද,
- අන් අය ඇසුරේ සුරක්ෂිතබව පිළිබඳව හැඟීමක් ද, සිය හැසිරීම පිළිබඳව උචිත අගය කිරීමක් ලැබීමට අවස්ථා ද,
- අන් අය මිනිසුන් වශයෙන් අගය කිරීම, ඉගෙනීමට තරම් විශ්වාසය තහවුරු කෙරෙන ප්‍රතිචාර ලැබීමද,
- පවුලේ හෝ ජන කොට්ඨාශයක කෙනෙකු වශයෙන් පමණක් නොව තමා තනි පුද්ගලයකු වශයෙන් පිළිගනු ලැබීම ද වේ.

පෙර පාසැල් වැඩසටහනට අයත් සෑම ක්‍රියාකාරකමකදීම පාහේ දරුවාගේ ස්වයං අභිමානය ඇති කරගැනීමට අවස්ථා සැපයීමේ හැකියාව ගුරුවරිය සතුව ඇත. මෙම මහඟු අවස්ථා පිළිබඳව සෙවිල්ලේ සිට අවස්ථාව ලද වහාම ප්‍රතිචාර දැක්වීම ඉතා වැදගත් වේ. ගුරුවරිය සිය ක්‍රියා කලාපය තුළ දරුවන්ට අනුකරණය කිරීමට උචිත ආදර්ශයක් සැපයිය යුතුය. ඒ සමගම පවුලේ අය සමඟ, අනෙකුත් දරුවන් සමඟ සහ වෙනත් වැඩිහිටියන් සමඟ සමාජයීය වශයෙන් මුසුවීමේ අත්දැකීම් ඇති තරම් ලබා දිය යුතුය. දරුවන් දැන හැඳින ගැනීමේ දී, පවුලේ විශාලත්වය, දරුවා පවුලේ කී වෙනියාද, දරුවා ගෙදර සහ එහි තත්ත්වය, පවුලේ ආර්ථික පසුබිම, දෙමව්පියන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම, මෙන්ම දරුවා යම් ආකාරයක අවුල් සහගත තත්ත්වයක් ගත කර තිබේද වැනි සමාජ-චිත්තවේගීය වර්ධනය කෙරෙහි බලපාන සාධක පිළිබඳව දැනගැනීම වැදගත්ය. එමෙන්ම දැනගත යුතු තවත් කරුණක් වන්නේ, පෞරුෂත්වය සහ ආවේග දෙස බලනවිට, සෑම දරුවකුම වෙනමම දරුවකු බවයි.

සමාජ-චිත්තවේග වර්ධන යනුවෙන් බලාපොරොත්තු වන පොදු දේවල් මොනවාද?

අවුරුදු 3-4 වයසැති දරුවන්

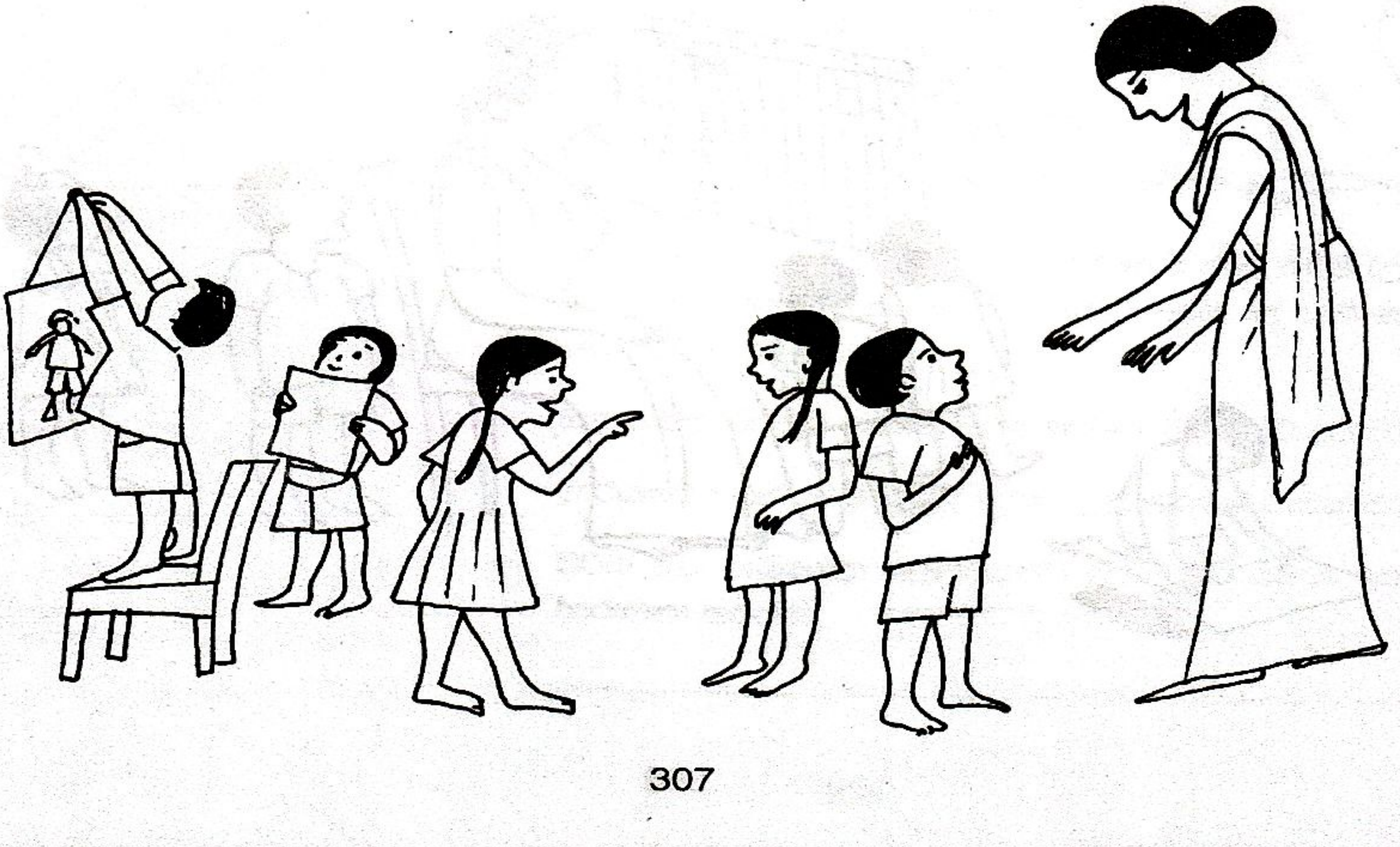
- ☼ තමන් දන්නා මිනිසුන් විශ්වාස කරයි.
- ☼ සිය පවුලට හා මිතුරන්ට සම්බන්ධ පුද්ගලයින් සමග මිතුරුය.
- ☼ සමහර විට අන් අය සමග එකතු වී සෙල්ලම් කරනු ඇත. නැතහොත් පැත්තක වාඩි වී බලා සිටීමටද ඉඩ ඇත.
- ☼ වැඩිදුර විශ්වාසය උදෙසා දෙමාපියන් හා ගුරුවරුන් මත යැපේ.
- ☼ අවශ්‍ය දේ නොලැබුණු විට කේන්ති යයි. එසේම ඇසට කඳුළු උනයි බෙදා හදා ගැනීමට අරඹයි
- ☼ ගෙදර දී සහ පාසැලේදී අන් අයට උදව් කිරීමට අවශ්‍යතාවයක් දක්වයි.
- ☼ තමාගේ අනන්‍යතාවය පිළිබඳව හැඟීමක් ආරම්භවන අවධියයි. ආත්ම විශ්වාසය ළඟා කර ගැනීම ආරම්භ කරයි.

අවුරුදු 4-5 වයසැති දරුවන්

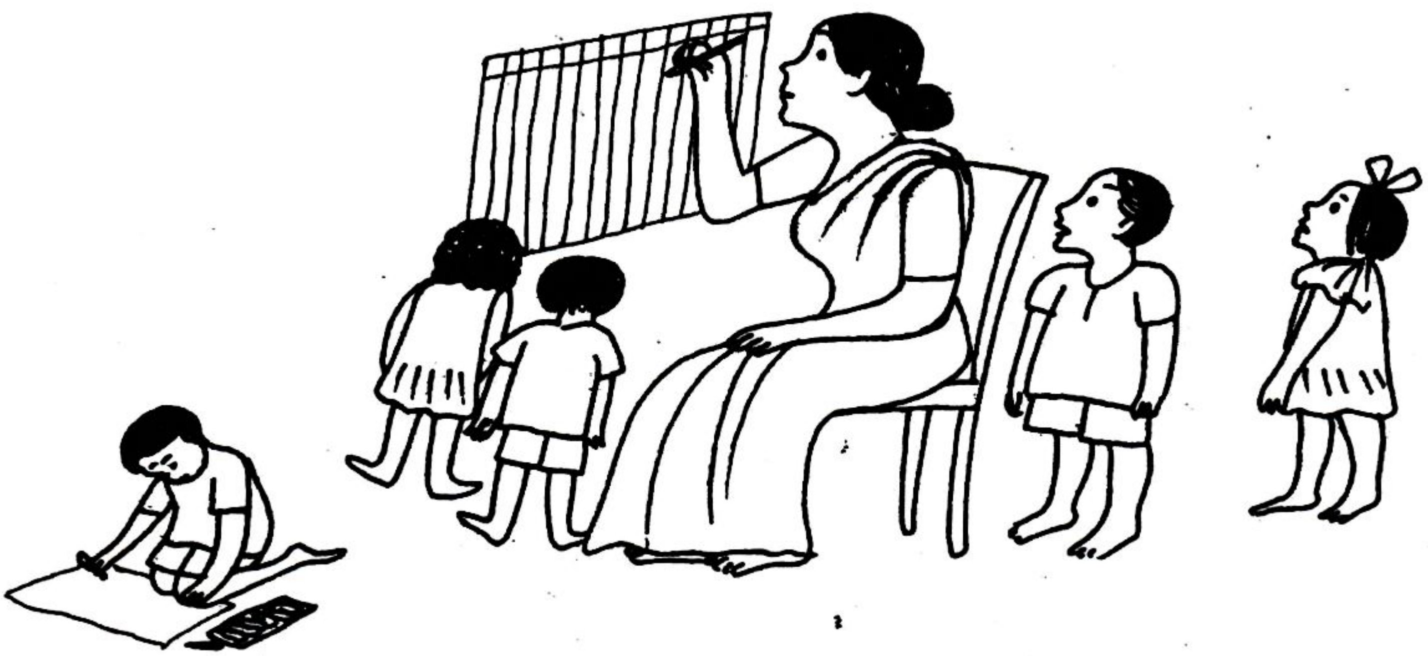
- ☼ සුවිශේෂ මිතුරුකම් ඇත.
- ☼ සමාජශීලීය. අනෙක් දරුවන් සමග මිතුරු වෙති.
- ☼ සිය පවුලට සමීප වැඩිහිටියන් කෙරෙහි බියක් නැත.
- ☼ තමන් කිරීමට කැමති හෝ කිරීමට අකමැති දේ පිළිබඳව දනී.
- ☼ වැඩිහිටියන් කියන දේම කිරීමට සැමවිටම කැමති නැත. "ඇයි" යන ප්‍රශ්නය නගයි.
- ☼ නීතිරීති තේරුම් ගැනීම ආරම්භ කරයි.
- ☼ තමාට වඩා බාල දරුවන්ට රැකවරණය දීමට කැමැත්තක් දක්වයි.
- ☼ අළුත් තත්ත්ව යටතේදී බිළිඳු කාලයට ආපසු යෑමට හැකිය.
- ☼ සුරක්ෂිත පරිසරයක් තුළ ආත්ම විශ්වාසයක් ඇත.
- ☼ සැමවිටම තමාටම පළමු වැනියා විය නොහැකි බව දනී.
- ☼ සිය සතුටට සරිලන සේ යමක් කිරීමට අපොහොසත් වූ විට කලකිරීමට පත්වේ.
- ☼ කලහකාරී විය හැකිය.
- ☼ කණ්ඩායම් සමග හා සාමුහික සෙල්ලම් වලින් විනෝද වේ.
- ☼ දරුවන් කණ්ඩායමක් තුළදී සිය වාරය පැමිණෙන තෙක් සිටීමට මෙන්ම දේවල් බෙදා හදා ගැනීමටද හැකිය.
- ☼ ඉවසිලිමත් වීමට හැකිය.
- ☼ වගකීම් දැරීමටත් අන් අයට උදව් කිරීමටත් කැමැත්තක් දක්වයි.

රූපික නිරූපන හා සමාජ - චිත්තවේගීය, වර්ධනය සඳහා වූ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මතු පිටු බලන්න.

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.1** "මම"
අභිමතාර්ථය	-	දරුවාගේ ආත්ම අභිමානය නගා සිටුවීමට අවස්ථාවක් සළසා දීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-20
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දිනක දරුවන් කීප දෙනෙකුට බැගින් තමන් ගැන කීමට දින කිපයක් තුළ දරුවන්ට අවස්ථා ව සලසා දීම
	-	එම විස්තරයේ දී තමාගේ හැටි, තමා වැඩියෙන් ම කිරීමට කැමති දේ, ගෙදර දී සෙල්ලම් කරන්නේ කා සමගද වැනි තොරතුරු එම විස්තරයට අඩංගු විය හැකිය.
	-	එසේ ප්‍රමාණවත් තොරතුරු නො කියවෙන විට ප්‍රශ්න ඇසීම, උද: ඔයා වැඩියෙන් ම කරන්න කැමැති මොකක් ද? ගෙදර දී සෙල්ලම් කරන්නේ මොනවා එක්ක ද? ඔයා කැමති පාට මොකක් ද?
	-	මෙසේ පාසැලේ අළුතින් පැමිණි සිසුන් සියල්ලම තමා ගැන කථා කර අවසන් කරන තුරු මෙම ක්‍රියාකාරකම කරගෙන යෑම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සෑම දරුවකුට ම කොලයක "තමා" ඇඳ පන්තියේ එල්ලා තැබීමට සලස්වන්න. එයට යටින් දරුවාගේ නම ලොකු අකුරින් ලියා දෙන්න.
සටහන්	-	



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.2** මම දිනුම්
අභිමතාර්ථය	-	තමා පිළිබඳ ධන සංකල්පයක් ඇති කර ගැනීමට උනන්දු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	1 ට නො වැඩි
කාලය	-	දිනකට මිනිත්තු 15 බැගින්
පෙර සූදානම	-	සෑම දරුවකුටම එක තීරුවක් සහිත ඉරි අඳින ලද ලොකු කඩදාසියක් (ඩිමයිවැනි) දරුවන්ගේ ඇස් මට්ටමින් බිත්තියේ සවි කර ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සෑම දරුවකු ම යම් විශේෂිත දෙයක් කළ විට, ගුරුසොහොයුරිට විසින් එය පිළිබඳව ඔහුට අයත් තීරුවේ යටතේ ලියා තැබීම.
	-	උදා: කෙනෙකුට උදව් කිරීම, චිත්‍රයක් ඇඳීම, සෙල්ලම් බඩු සමග සෙල්ලම් කිරීම වැනි
	-	සතියකට වරක් එක් එක් දරුවා කළ දේ පුවරුව ඇසුරින් කියවීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවා නො කිවුව ද දරුවා යම් වැඩක් කරනවා ඔබ දකී නම් දරුවා අගය කරමින් එම දෙය සටහන් කරන්න.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.3** සමරු පොත

අභිමතාර්ථය - තමා පිළිබඳව ශුභ වාදී රූපයක් සංවර්ධනය කර ගැනීමට උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - දරුවකුට එක බැගින් කුඩා සටහන් පොත්, පැන්සල්, පාට පැන්සල්, කතුරු ආදිය සපයා ගන්න. සමරු පොත වෙනුවට රූල් නැති අභ්‍යාස පොතක් වුව ද සෑහේ.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවාගේ නම ලියා හැකිනම් කවරයේ දරුවාගේ ඡායාරූපයක් ද අලවා සටහන් පොත ලස්සන කිරීම.

- වරින් වර දරුවාට ද එය ලස්සන කිරීමට, පින්තූරයක් ඇලවීම වැනි යමක් කිරීමට අවස්ථාව දීම.

- මෙම සමරු පොතේ දරුවා පිළිබඳ තොතුරු රැස් කිරීම (උදා: දරුවාගේ වයස, උස, කැමති ආහාරය, විනෝදයට කරන දේ වැනි තොතුරු මෙහි අඩංගු කළ හැකිය)

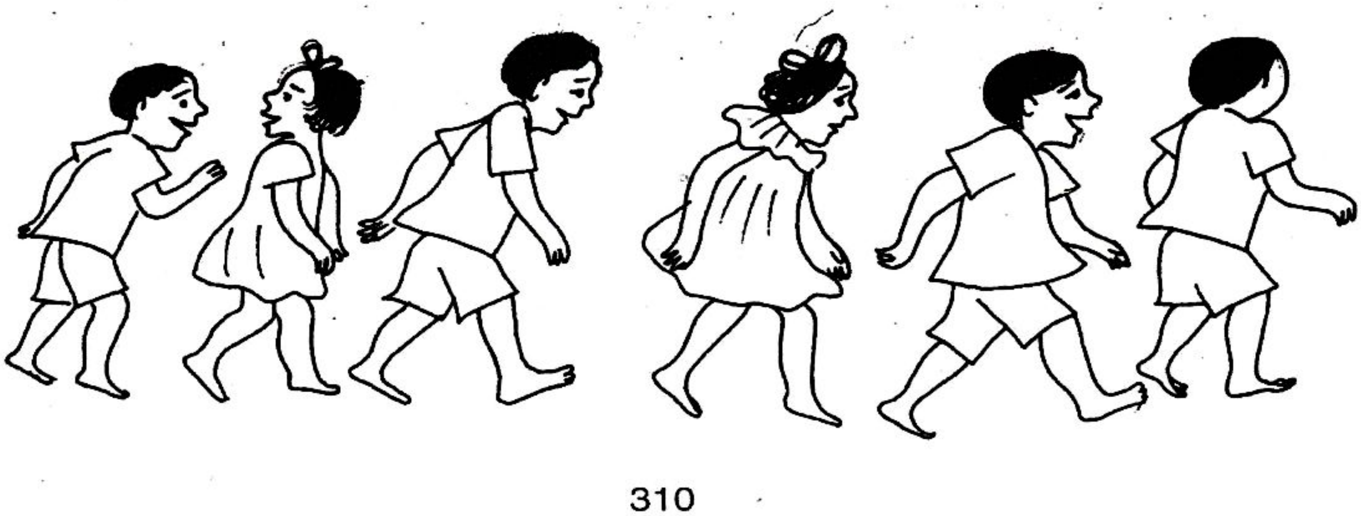
- ඔහු කැමති පින්තූර යනාදිය මෙම පොතේ ඇලවීමට දරුවාට ඉඩ දීම.

- වාරයකට වරක් මෙම සමරු පොත් ප්‍රදර්ශනයක් පැවැත්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - වරින් වර පැමිණෙන දෙමාපියන්ට දරුවාගේ සමරු පොත බැලීමට ආරාධනා කරන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.4** නායකයා පසු පස
අභිමතාර්ථය	-	තමා යන සංකල්පය ධන ලෙස වර්ධනය වීමට සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	මෙම ක්‍රියාකාරකමින් බලාපොරොත්තු වන්නේ සෑම දරුවකුට ම තමා පිළිබඳ ව ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාවක් සැලැස්වීම යි. ඒ මගින් තමා වටිනා පුද්ගලයෙකු යැයි යන හැඟීම ඇති කිරීමට සහ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්වල දී නායකත්වය දැරීමට අවස්ථාව ලබා දීමයි.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් සියල්ල වාඩිවී සිටීම
	-	ඒ අතරින් නායකයකු තෝරා ගැනීම
	-	නායකයා නැගිට විවිධ ආකාරයට යන අතර අන් දරුවන් ද ඔහු අනුගමනය කරමින් නායකයා පිටුපස යාම, නායකයා පනිමින් ද, අත්පුඩි තලමින් ද, ඔළුව සලමින් ද, අත් වනමින් ද, වශයෙන් ඉරියව් මරු කරමින් යාම.
	-	සොහොයුරිය විසින් තවත් නායකයකු පත් කිරීම, එවිට ඔහු ද පෙර ආකාරයට ම කිරීම, සෑම දරුවකුට ම නායකත්වය ගැනීමේ අවස්ථාව සැලසෙන පරිදි දින කිපයක් ම මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් වල දී ද නායකත්වය වරින් වර අළුත් කරන්න.
	-	පළමු නායකයා නො කළ ආකාරයට ඊළඟ නායකයා යා යුතු යැයි සම්මත කර ගත හොත් නිර්මාණාත්මක බව වර්ධනයට ද එයින් රුකුලක් ලැබෙනු ඇත.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය

ක්‍රියාකාරකම - **6.5** පවුලේ පින්තූරය

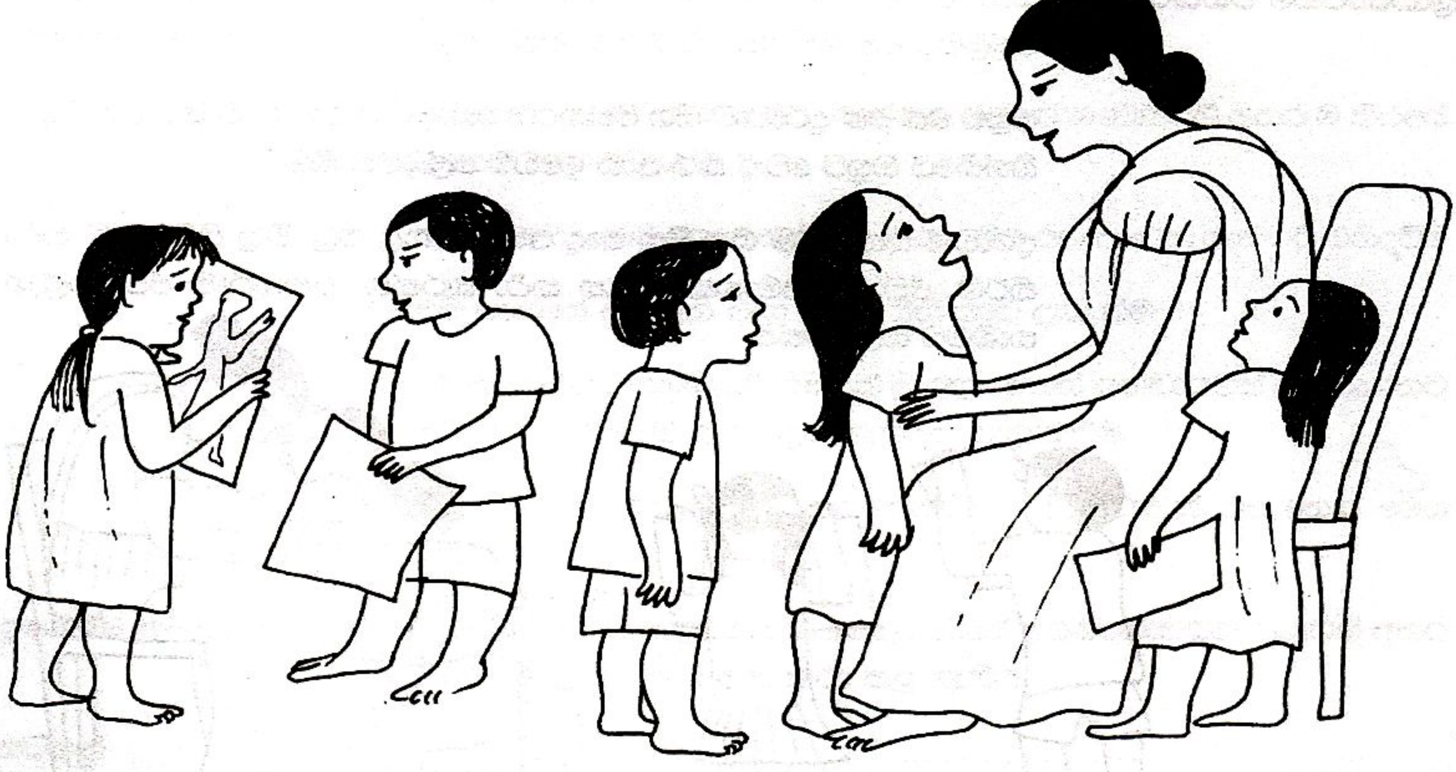
අභිමතාර්ථය - පවුල පිළිබඳ සුහවාදී හැගීමක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදනම - කඩදසි, පැන්සල් සහ ක්‍රේයෝන් පාට කූරු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ගේ පවුල් පිළිබඳ ව දරුවන් සමග සාකච්ඡා කිරීම

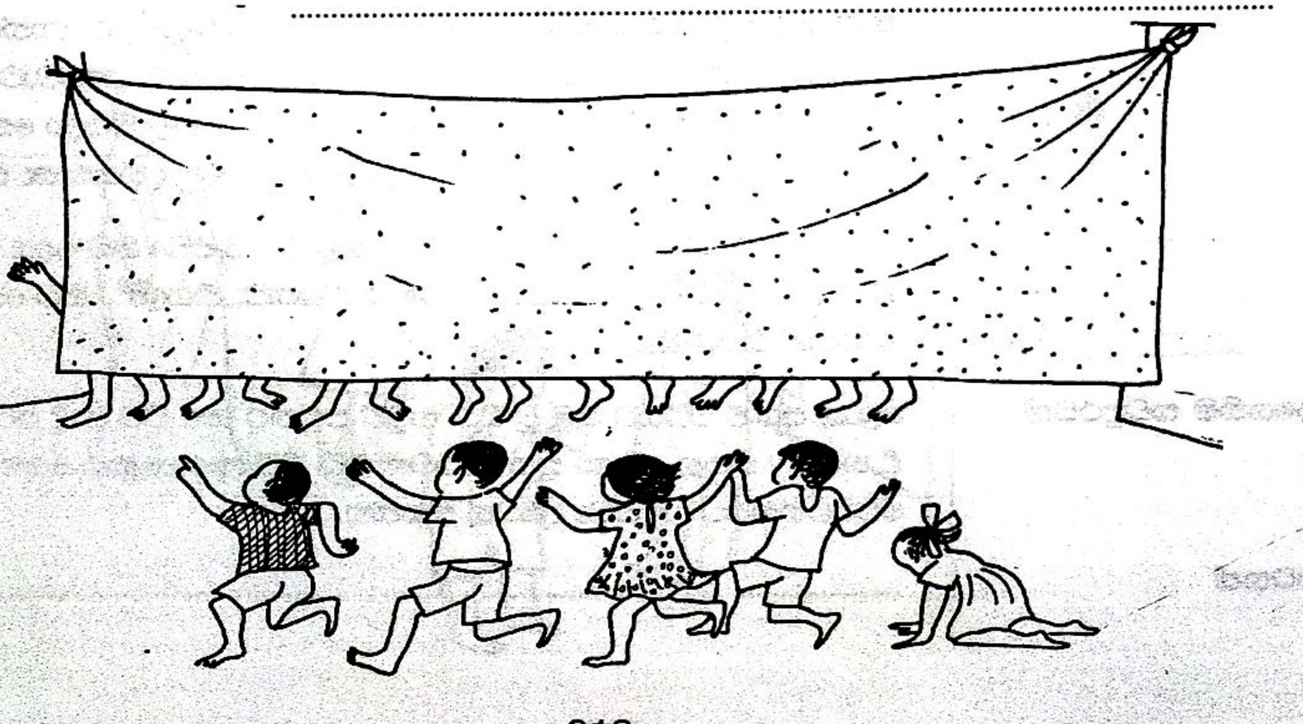


- දරුවන් ඔවුන්ගේ පවුල් පිළිබඳ ව ඔවුනට හිතෙන දේ කියාවි. ඉඩ දෙමු.
- ඔවුන් කරන වැඩ , නංගිලා, මල්ලිලා බලා ගන්නා අන්දම ගැන කථා කරාවි.
- පසුව එම පවුලේ අය චිත්‍රයකට නැගීමට පැවරීම
- වැඩිහිටි අයට පෙන්වීමට චිත්‍ර ගෙදර ගෙන යෑමට දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන්ට ඔවුන් ඇඳි චිත්‍ර පෙන්වා, ඒ ඇසුරින් කථා කිරීමට ඕනෑ කමක් දක්වන්නේ නම් ඉඩ දෙන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.7** අත් බැලීම
අභිමතාර්ථය	-	මිතුරන් හඳුනා ගැනීමේ සෙල්ලමක් ඔස්සේ වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථාවක් සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	ශාලාව දෙකට වෙන් කිරීමේ ආවරණයක් (ශාලාව හරහා ලණුවක් බැඳ තරමක් ඝණ සාරි කිපයක් එල්ලීමෙන් ශාලාව වෙන්කර ගත හැකිය)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සිසුන් කාණ්ඩ පහකට බෙදීම
	-	එක් කණ්ඩායමක් තිරයේ එක් පැත්තක අනෙක් කණ්ඩායම් හතර ම තිරයේ අනෙක් පැත්තට යාම.
	-	කුඩා කණ්ඩායමේ කෙනෙකු තිරය හරහා සිය අත අනෙක් පැත්තට විහිදවීම
	-	එම පැත්තේ අය අත බලා අත අයිති කාට දැයි කීම
	-	මේ ආකාරයට කන්ඩායම අවසන් වූ පසු වෙනත් කන්ඩායමක් එම පැත්තට ඒම හා පෙර සේම අත හඳුනාගැනීමට සැලැස්වීම.
	-	දරුවන් සියල්ලට ම තම අත පෙන්වීමට අවස්ථාවක් එන තෙක් මෙය කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙම අත්දැකීම ඇසුරින් එක් එක් දරුවාගේ අනන්‍යතාවයත්, දරුවන් අතර සමානතාවයත් පිළිබඳ ව කථා කළ හැකිය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.8** මිතුරු හමුව

අභිමතාර්ථය - නිර්මානී ක්‍රියාකාරකමක් මගින් රසවත් අත්දැකීමක් ලබාදීම

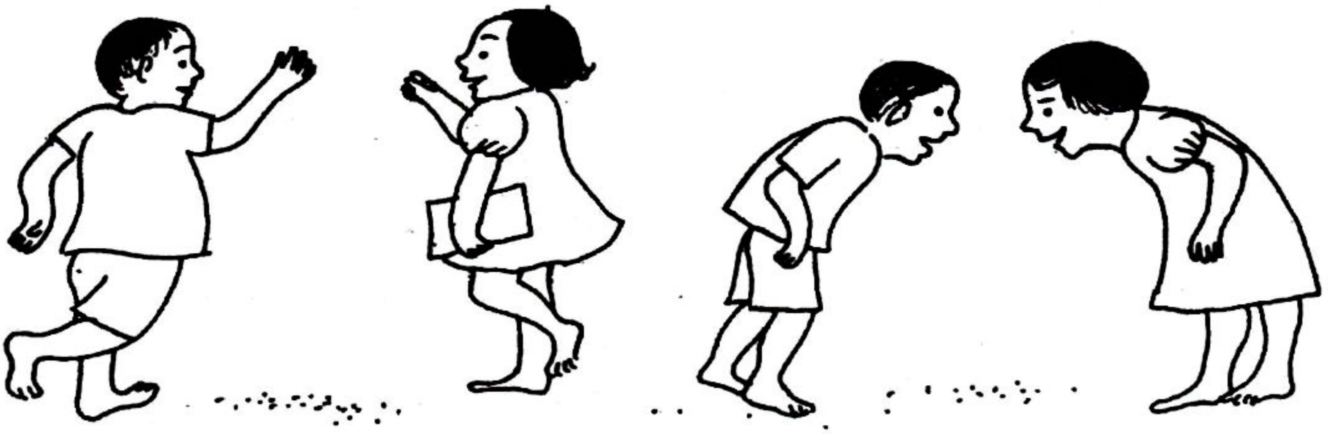
සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සාකච්ඡාවක් ඇරඹීම

- යාළුවන් හමු වූ විට අපි එක එක විදියට කථා කරන්න පටන් ගන්නවා. ඈතක දැක්කොත් එක එක විධියේ "ඉඟි පානවා" අපි බලමු දෙවටක දී / පොඩි පාරක දී මුහුණට යාළුවෙක් හමුවුනොත් කොහොම ද කථා කරන්නේ? මෙසේ අවස්ථා හඳුන්වාදීම හා සිසු ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීම



- උදා: "හලෝ" කියනවා. "ආ... කොහොමද?" කියනවා.

- කථා නොකර කොහොමද හඳුනන බව පෙන්වන්නේ උදා: තාත්තා සමග හදිසියේ යනවා බස් එකට, එතකොට කොහොම ද යාළුවාට යන්නම් කියන්නේ! යාළුවා කියනවා අපි මෙහෙම වැඩේ කරමු කියලා කොහොමද "කථා නොකර" "හා" කියන්නේ / "බෑ" කියන්නේ / "මම දන්නේ නෑ කියන්නේ"

ඈත පාරක යාළුවෙක් යනවා - ඔයා කුඹුරේ. යාළුවා ඔබ දෙස බැලූ විට කොහොම ද යාළුවා කියන්නේ . "ගමනක් යනවා කියලා..." ඔබ කෙහොමද "හොඳයි" කියන්නේ

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ලොකු අය ඒ විධියට හමු වූ විට, හමුවී පසුකර යන විට ආදී අවස්ථාවල දී කරන / කියන දේ හා ක්‍රියාකාරීවන විධි නිරීක්ෂණය කර ගෙන ඒමටත්, ඒවා පන්තියට හඳුන්වා දීමටත් කියන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයිය සහ චිත්තවේගිය

ක්‍රියාකාරකම - **6.10** නිහඬ රංග

අභිමතාර්ථය - කණ්ඩායම් සහයෝගිතාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් කණ්ඩායම් 6 ට බෙදීම

- එක් එක් කණ්ඩායමක ට එක රංගනය බැගින් අභිනය කිරීමට පැවරීම, උදා: ලොකු ගෝනියක ඔසවාගෙන යාම, ගෝනියකට වැලි / වී පුරවනවා. ලොකු ලෑල්ලක් ඔසවාගෙන යනවා. බිම පිරිසිදු කරනවා. කොස් ඇට පොතු අරිනවා. සතුන්ට කෑම දෙනවා.

- කරන්නේ කුමක්දැයි නො කියා. රංගනය ඉදිරිපත් කිරීමට සැලැස්වීම
- අනෙක් කණ්ඩායම් එම රංගනය කුමක්දැ යි අනුමාන කර කීම
- නිවැරදි ව අනුමාන කර ගැනීමට බැරි වූ විට ගුරුවරිය ඒ රංගනය කුමක් දැයි කියා නැවත එය කිරීමට සැලැස්වීම.
- මෙසේ කණ්ඩායමෙන් කණ්ඩායමට අවස්ථාව ලබා දීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ගෙදර දෙර කරන වෙනත් වැඩ බලාගෙන අවුත් පෙර පාසැලේ දී මෙසේ ඉදිරිපත් කිරීමට සිසු කණ්ඩායම් වලට පැවරීම,... සතියේ වෙනත් දිනයක වුව ද දරුවන්ගේ ඉදිරිපත්වීම අනුව ඉඩ ලබා දෙන්න. උදා : කුඹුරු කොටනවා, පැලවලට වතුර දනවා... හේනට යනවා... කුරුල්ලෝ එලවනවා.. කඩේ යනවා වැනි.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.11** කරුණාවන්ත කාඩ් එක

අභිමතාර්ථය - අනුන්ට උදව් කිරීමේ පුරුද්ද වර්ධනය කිරීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - දරුවන්ට විවිධ කාඩ්පත් සෑදීමට සුදුසු, එකම ප්‍රමාණයේ කඩදාසි කෑලි 100 ක් පමණ සපයා ගන්න. ඊට අමතර ව පාට පැන්සල් හා ක්‍රේයෝන් ද සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සාකච්ඡාවක් ආරම්භ කරන්න

(අපි අනික් අයට... මොනවාද දෙන්නේ...

එහෙම වියදම් නැතුව දෙන දේවල් තියෙනවා

එහෙම දේවල් දෙන්නේ කරුණාවන්ත අය......

ඔයගොල්ලන් කැමති ද කරුණාවන්ත අය වෙන්න

ඔය ගොල්ලන්ටත් පුළුවනි. සල්ලි යන්නේ නැති දේවල් අනිත් අයට දෙන්න.

උදා: උදව් ... අම්මට උයන්න.. සීයට / ආච්චිට මල් කඩලා දෙන්න, පුංචි මල්ලි/ නංගී එක්ක සෙල්ලම් කරන්න. ඉහත ආකාරයට සාකච්ඡාව ගෙන යාම

- ඉදිරියට ගෙදර දී, හෝ ගෙදර යන කොට එහෙම කරුණාවන්ත වැඩක් කළාම පසුද අවුත් කීමට උපදෙස් දීම
- එසේ කියූ දරුවාට චිත්‍ර අඳින කඩදාසියක් දී එම දෙයට ඇඳීමට සැලැස්වීම
- එසේ ඇන්ද පසු එහි පසු පිටේ දරුවාගේ නම ලියා, චිත්‍රය පිළිබඳ විස්තරයක් ද සහිතව වෙනම පෙට්ටියක එකතු කිරීම
- වරින් වර "කරුණාවන්ත පෙට්ටිට" විවෘත කර වැඩියෙන් කරුණාවන්ත වැඩ කළ අය තේරීම... අන් අය ඊට උනන්දු කරවීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙවැනි ක්‍රියාකාරකමක් ගෙදරට ද හඳුන්වා දිය හැකිය. එහි දී ආච්චි වෙනුවෙන් / මල්ලි වෙනුවෙන්, කරුණාවන්ත වූ අවස්ථා චිත්‍ර මගින් ඉදිරිපත් කිරීමට සැලැස්විය හැකිය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.12** "සෙලවෙන දම්වැල"

අභිමතාර්ථය - දරුවන්ට නායකත්වය හා අනුගාමිකත්වය පිළිබඳ හුරුවක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

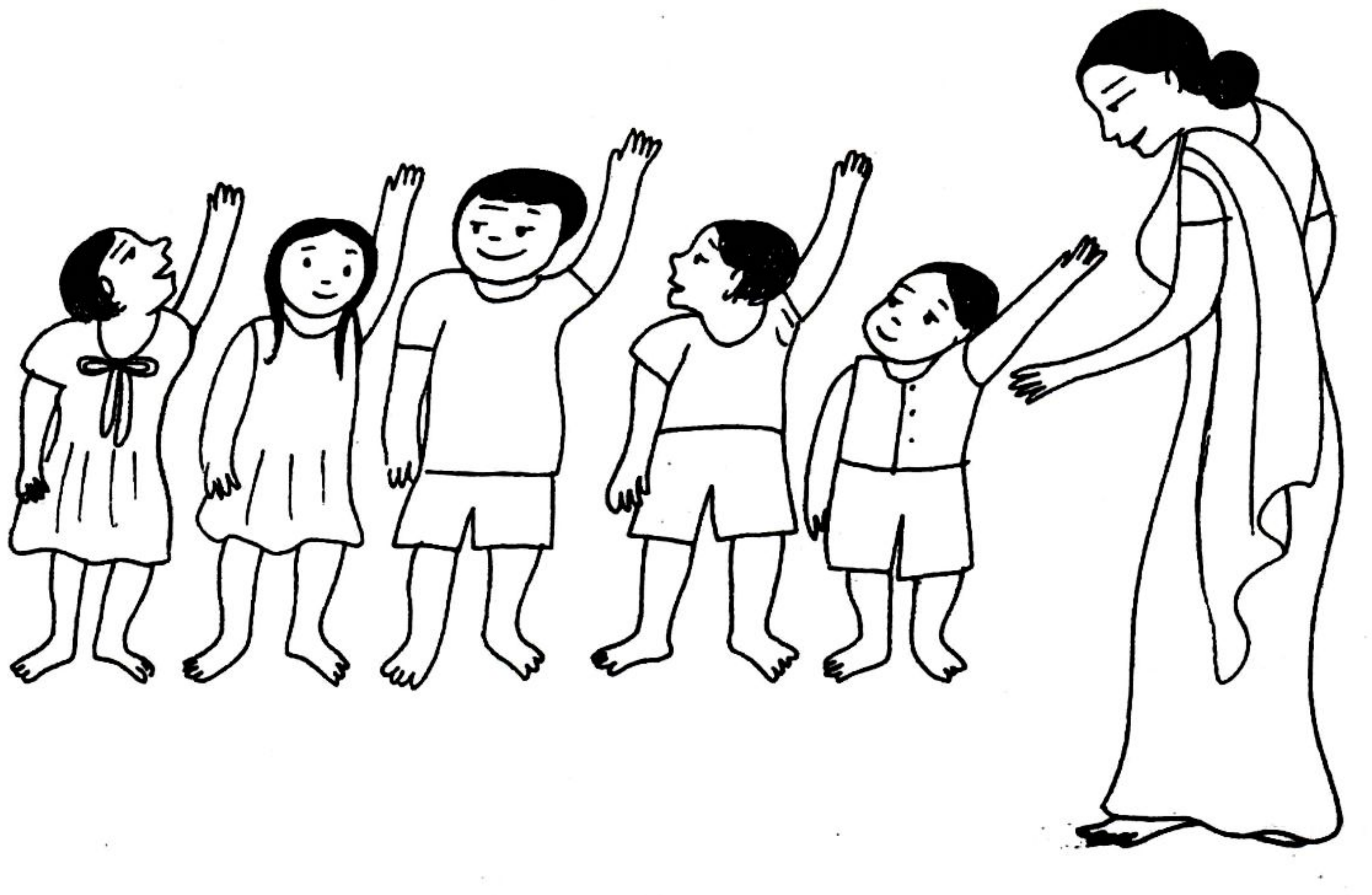
පෙර සූදනම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - උරෙන් උර ගැටෙන සේ දරුවන් පේලියක සිටුවීම

- පළමු දරුවා කිසියම් අවයව චලනයක් කිරීම . උදා: පාදයක් එසවීම, එක් අතක් එසවීම වැනි...
- ඒ අසල ම සිටින දරුවා එම චලනය කිරීම. මේ අන්දමට ආරම්භ කරන දරුවාගේ සිට පේලියේ දෙපැත්තට ම එම චලනය ගෙන යැමට සැලැස්වීම.
- අනතුරු ව තවත් දරුවකු විසින් වෙනත් චලනයක් කර පෙර පරිදිම එම චලනය ක්‍රමයෙන් දෙපසට විහිදී යාමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සිරුරේ සියුම් කොටස්වල ඉඟි ද නාද ද මෙසේ විහිද විය හැකිය.

සටහන් - ....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.13** කථා කරන කෝටුව
අභිමතාර්ථය	-	බාධා නොකර කෙනෙකුගේ කථාවට සවන් දීමේ පුරුද්ද ඇති කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	පාට රෙදි පටි හෝ කඩදාසි ඔතා ලස්සන කරන ලද කොහු මිටක් තරමේ ලීයක් / කෝටුවක් සකස් කර ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ක්‍රියාකාරකම හඳුන්වා දීම

- අපි දැන් කථා පවත්වන සෙල්ලමක් කරන්න යන්නේ. හැබැයි (පොල්ල ඉදිරිපත් කරන) කථා කරන අය අතේ මේ පොල්ල තියෙන්න ඕනි. පොල්ල යි කථා කරන්නේ. එක් කෙනෙක් කථා කරලා ඉවර වුනාට පස්සේ තවත්

එක්කෙනෙකුට පුළුවනි පොල්ල ඉල්ලාගෙන එයාගේ කථාව කියන්න.

- එක දරුවකුට පොල්ල දීම හා ඔහුට යමක් ගැන කථා කිරීමට උදව් කිරීම
- පසුව තවත් දරුවකුට ඔහුගේ /ඇයගේ ඉල්ලීමමත හො 'ගුරුවරියගේ අභිමතය පරිදි පොල්ල ලබා දී කථා කිරීමට යොමු කිරීම
- අන් දරුවන් නිශ්ශබ්ද ව සවන් දීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කොහු මිටකට පොල් කටුවක් සවිකර සෙල්ලම් මයික්‍රෝපෝනයක් සාද ගැනීමට බොහෝ දරුවෝ දනිති. එවැන්නක් ද මෙවැනි වැඩකට යොද ගත හැකිය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.14** මිතුරු හමුව
අභිමතාර්ථය	-	**කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකින් වින්දනයක් ලැබීමට සැලැස්වීම**
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් රවුමක වාඩි කරවීම
	-	එක දරුවකු ළඟ දරුවාගේ අත අල්ලා, ඉහළට ඔසවා දනින් හිඳ මේ මගේ යාළුවා - කියා ඔහුගේ නම කීමට සැලැස්වීම
	-	ළඟ දරුවා ද අනික් පැත්තේ ළඟ ම සිටින දරුවාගේ අතින් අල්ලා පෙර සේම කිරීම සහ කීම
	-	මේ අයුරින් සියල්ල ම අත් අල්ලා ඔසවා සිටින අතර අවසානයේ සියල්ලම අත් ඔසවා "ජයවේවා" කියා අත අල්ලාගෙනම වාඩිවීම සහ අත්මුදගැසීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මිතුරෙකු සමග ගමනක් යන විට මග දී ඔබ හඳුනන, එහෙත් ඔබේ මිතුරා හඳුනන්නේ නැති තවත් යාළුවෙකු හමු වූ විට, මිතුරන් දෙදෙනා එකිනෙකාට හඳුන්වා දෙන ආකාරය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න. රඟ දක්වා පෙන්වන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.15** මිතුරු (යාළු) මාලය

අභිමතාර්ථය - මිතුරකුට යමක් දීම සතුටක් බවට පත් කිරීමේ අත්දැකීමක් ලබා දීම

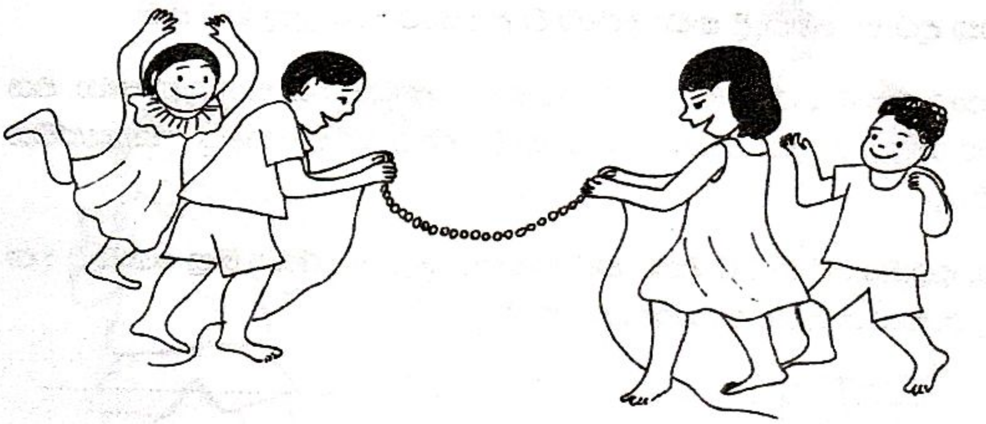
සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - දරුවන්ට වැඩ කිරීම සඳහා පදම් කරන ලද කිරිමැටි ටිකක් සපයා ගන්න. නැතහොත් පාන්පිටි කෝප්ප 2 ට ලුනු වතුර කෝප්ප 1 ක් මිශ්‍ර කර පදමට එන තෙක් තවදුරටත් ජලය එකතු කරමින් බදමයක් සාද ගත හැකිය. කෙළවරක තරමක් උල් කරන ලද ඉරටයක් හා ටුවයින් නූල් පටන් සූදනම් කර ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - සෑම දරුවකුට ම බදම හෝ ක්ලේ ස්වල්පයක් දී එයින් මාල ඇටලයක් තැනීමට සැලැස්වීම

- එම මාල ඇටයේ වට ඔප දමා පසුව සිහින් උලකින් කැටයම් සිරීමට කියා දීම



- එම මාල ඇටයේ මැදින් ඉරටුව යවා කුඩා සිදුරක් සෑදීම
- වේලීම සඳහා දින දෙකක් පමණ තැබීම
- පසුව එක් එක් ළමයා විසින් සාදන ලද මාල ඇට ටුවයින් නූලකට අමුනා මාලයක් සෑදීම.
- එය මිතුරු මාලය යැයි නම් තබා ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මිතුරකුගේ හොඳ ගුණ පදනම් කරගත් සාකච්ඡාවක් කරන්න. බෙද හද ගැනීම, හවුලේ පොදු වැඩක යෙදීම වැනි ලක්ෂණ මතු කරන්න.

- හොඳ වැඩක් කළ පසු අගය කිරීම සංකේතවත් කිරීමට මෙම මාලය පැළන්ද විය හැකි ය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.16** ඇලෙන් පැනීම

අභිමතාර්ථය - අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගය පිළිබඳ අත්දැකීම් හඳුන්වාදීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - එළිමහනේ එකිනෙකට සමාන්තරව සවිකරන ලද ලනු පොටවල් දෙකකින් කුඩා දියපාරක් ලකුණු කර ගන්න. නැතහොත් පරණ නිල්පාට හෝ ඊට හුරු පාට සාරියක් ශාලාවේ බිම එලා දිය පාර නිර්මාණය කර ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීම (මෙහි දී ලොකු දරුවකු සමග කුඩා දරුවකු කාණ්ඩ කිරීම වඩා සුදුසු ය)

- කුඩා දියපාර / ඇල හඳුන්වා දී යාළුවා සමග මේ ඇල හරහා පනින්න උපදෙස් දීම

- ලොකු දරුවා මෙහි දී කුඩා දරුවාට උපකාර කළ යුතු බව කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දියපාර පළල් කර ඒ මැද කළු කරන ලද කාඩ්බෝඩ් කැල්ලක් තබා, එය ගලක් යැයි සිතා එය ආධාර කරගෙන දිය පාර හරහා යාමට ද සැලැස්විය හැකිය.

- කුඩා දරුවා පනින විට දියට වැටුනහොත් ලොකු දරුවා ඔහු ගොඩට ගත යුතු ආකාරය අත්හද බැලීමට ද හැකි ය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.17** "අපි නළුවෝ"

අභිමතාර්ථය - චරිත නිරූපනයෙන් වින්දනයක් ලැබීමට හුරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය කියන කථාව දරුවන් රඟ දක්වා පෙන්විය යුතු බව කීම

- කථාව ආරම්භකර කියාගෙන යෑම...

- "කට්ටිය ම ගමනක් ගියා (දරුවන් ඉඟියෙන් ගමන යාම) පාර දෙපැත්තේ මල් පිපිලා... (දෙපැත්ත බල බලා යාම) සුවඳේ ඉන්න බෑ.. ඔක්කොම නැමුණා. පුංචි ගහකින් ලස්සන මලක් කඩාගත්තා (දරුවන් නැමී මලක් කඩා සිටගනී)... ඒකේ සුවඳ බැලුවා.. හරිම සුවඳයි.. උස ගසකින් තවත් මලක් කඩා ගත්තා. (ඇඟිලිවලින් එසවී) අත්ත පාත්කර මල කඩා ගැනීම.

- ඔක්කෝම පාසැලට ඇවිත් මල් පෝච්චියට මල් ටික දැම්මා.. අන්තිම දරුවාගේ අත වැදී පෝච්චිය බිම වැටුනා... ඔක්කොටම හරි දුකයි (ඉඟියෙන් පෙන්වීම) වැටෙන හඬ මතු කරයි. එක්කෙනෙකු වීදුරුවක් ගෙනාවා. තවත් එක්කෙනෙක් වතුර ටිකක් ගෙනත් වීදුරුවට දැම්මා. මල් ඔක්කොම නැවත ඒ වීදුරුවට දැම්මා.. හරි ලස්සනයි... හරි සුවඳයි"

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පාසැලේ වැඩ හඳුන්වාදීමට මෙම ඉඟි ක්‍රමය යොදා ගත හැකියි. උදා: පන්තිය පිරිසිදු කරන වේලාව කටින් නොකියා එක දරුවකු එය අභිනයෙන් පෙන්වූ විට අන් අය ඒ අනුව ශාලාව පිරිසිදු කිරීම ආරම්භ කරති.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය

ක්‍රියාකාරකම - **6.18** කැඩපත (කණ්නාඩිය)

අභිමතාර්ථය - තමා ඉදිරියේ සිටින කෙනෙකු අනුකරණය කිරීමට හුරු කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

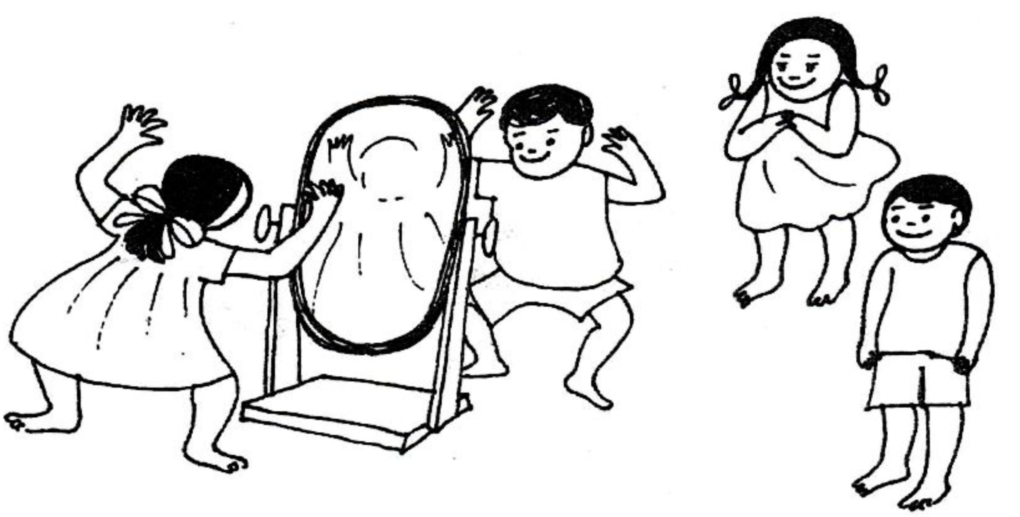
කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - මුහුණ බලන ලොකු කණ්නාඩියක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවකුට කණ්නාඩිය ඉදිරියේ සිට ගැනීමට සැලැස්වීම

- එසේ සිට කැමති දෙයක් කර කණ්නාඩිය තුළ සිටින තමාගේ ඡායාව ද ඒ ආකාරයෙන් ම එම දේ කරන බව අත් විඳීමට සැලැස්වීම

- අවශ්‍ය යැයි කියන අනෙක් දරුවන් සඳහා ද මෙම අත්දැකීම ලබා දීම



- ඉන් පසු දරුවන් සියල්ල රවුමක වාඩි කරවීම

- දරුවන් දෙදෙනෙකු රවුම මැදට කැඳවීම

- දෙදෙනා මුහුණට මුහුණ ලා සිටුවීම

- එක දරුවකු කැඩපත ඉදිරියේත් අනෙක් දරුවා කැඩපත පිටුපසත් සිටින සේ සලකා. ඉදිරියේ සිටින දරුවා කරන දේ හැකි ඉක්මනින් ඒ ආකාරයටම කැඩපත පිටුපස සිටින දරුවා කළ යුතු බව පැවසීම.

- කැඩපත ඉදිරියේ සිටින දරුවා අත පය, කට ආදිය ඇසුරින් විවිධ දේ කිරීම

- අනෙක් දරුවා පළමු දරුවා අනුකරණය කිරීම

- සෙසු අය බලා සිටීම

- සියල්ලන්ට ම එසේ කිරීමට අවස්ථාව සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කණ්නාඩිය පාසැලේ සුදුසු තැනක එල්ලා තබන්න. දරුවන් වරින් වර එය ඉදිරියට පැමිණ පළමු ක්‍රියාකාරකම් තවදුරටත් කර බලනු ඇති.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.19** මිතුරු පුටුව
අභිමතාර්ථය	-	කණ්ඩායමක සහයෝගිතාව පිළිබඳව අත්දැකීම් ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	සෑම දරුවකුට ම වාඩිවීමට තැනක් (ළමා පුටු හෝ ඒ නැතිනම් අඩි 2 x 2 පමණ කාඩ්බෝඩ් කැලි ටිකක්) සපයා ගන්න. කැසට් වාදන යන්ත්‍රයක් හෝ බෙරයක් සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සංගීතය / බෙරය වාදනය කරන විට දරුවන් වාඩි වී සිටි තැනින් නැගිට එහා මෙහා ඇවිදීමට සැලැස්වීම

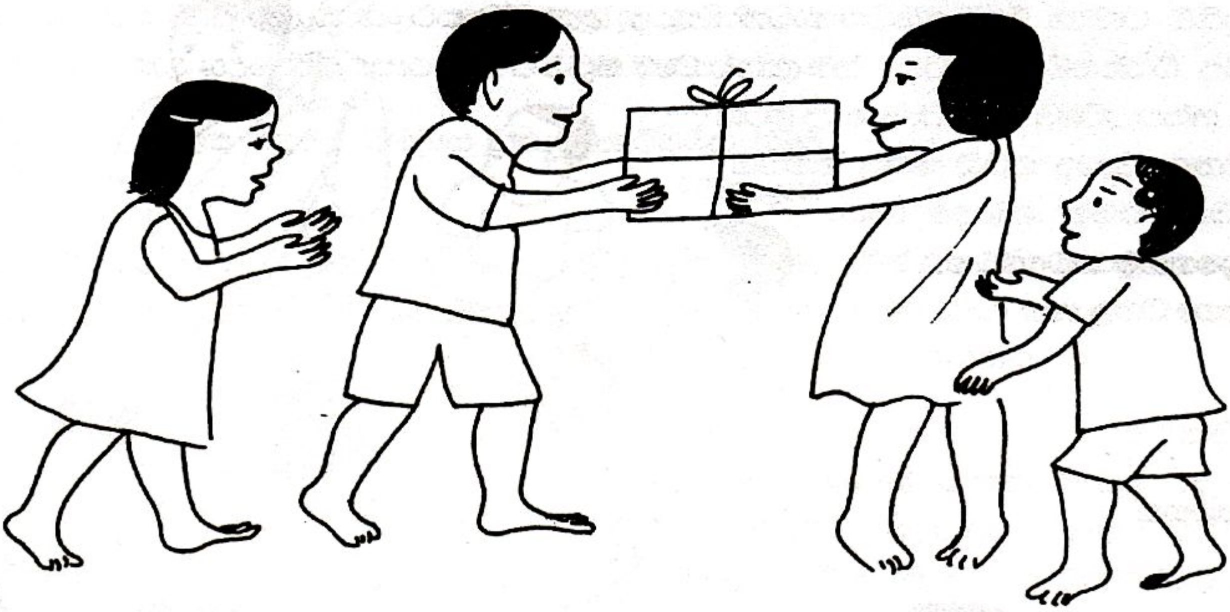
- වාදනය නතර කරන විට සියල්ලම ගොස් නැවත වාඩි විය යුතු බව පවසා - වාදනය නතර කිරීම
- පුටු / බංකු / කාඩ්බෝඩ් කැලි කීපයක් ඉවත් කර නැවත සංගීත වාදනය කර නතර කිරීම.
- එවිට හැකි ආකාරයට බෙද ගෙන වාඩිවිය යුතු බව කියා දීම
- මේ ආකාරයට පියවරින් පියවර වාඩිවීමට ඇති ඉඩ අඩු කිරීම හා ඉක්මනින් වැඩි ම ගණනක් එකට වාඩිගත් කණ්ඩායම හොඳ යැයි හඳුන්වා දීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මිදුලේ ඇඳි කෝටු හෝ කාඩ්බෝඩ් කැලි ගෙවල් යැයි සලකා මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකිය. මෙහි දී කරදරයක් වන විට සීනුව නාද කරන බවත්, එවිට හැකි ඉක්මනින් ගෙයක් තුළට යා යුතු බවත් පවසන්න. එල්ලාගත් යකඩයකට, යකඩ කැල්ලකින් තැලීමෙන් සීනු හඬ මතු කර ගත හැකිය. ගෙය තුළට ගිය පසු පාදයේ කොටසක් හෝ ඉරිවලින් පිටතට හෝ කාඩ්බෝඩ් එකේ දරයෙන් පිටත නොසිටිය යුතු බව ද පවසන්න.

- හැකි ඉක්මනින් එක ම ගෙදරට වැඩි ම සංඛ්‍යාවක් ඇතුළු වූ කණ්ඩායම දිනුම් බව පවසන්න. හදිසි අවස්ථාවක දී එසේ අඬ ගසා ගැනීම හොඳ පුරුද්දක් බව සාකච්ඡාවක දී මතු කරන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.20** තෑග්ග
අභිමතාර්ථය	-	අන් අය පිළිබඳ ව ශුභවාදී හැඟීම් ඇතිකර ගැනීමට අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	හොඳින් ඔතා ලස්සන කරන ලද පොඩි හිස් කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් සූදානම් කර ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	"අද අපි තෑගි බෙද ගනිමු" වශයෙන් දරුවන් සමග සාකච්ඡා කර ළඟම සිටින දරුවාට "මම ඔයාට ලස්සන පොතක් දෙනවා" (හෝ එම දරුවා ආශා කරන දෙයක්) කියා පෙට්ටිට ඔහුට / ඇයට දීම.



- පෙට්ටිය ලබාගත් දරුවා ඊළඟට සිටින මිතුරාට එම පෙට්ටිය පිරිනමමින් "මම ඔයාට... දෙනවා" යැයි කීම
- මේ අන්දමට පෙට්ටියට අතින් අතට යෑමට සැලැස්වීම හා පෙට්ටිය අතකින් අතකට යන සෑම මොහොතක ම තෑග්ගට නමක් සඳහන් කළ යුතු බව දරුවන්ට අවබෝධ කරවීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	යාළුවාට දෙන තෑග්ගේ පින්තූරය ඇඳීමට දරුවන් යොමු කරන්න.
	-	එසේ තෑගි දුන් හෝ ලැබුණු අවස්ථා පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය

ක්‍රියාකාරකම - **6.21** මිතුරු එකතුව

අභිමතාර්ථය - ගැටළුවක් විසඳීමට තවත් අයගේ සහාය ලබා ගැනීමේ අවස්ථාවක් සළසා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5

පෙර සූදානම - දරුවන්ගේ සංඛ්‍යාවෙන් බාගයකට සමාන වන සේ විවිධ පාට හැඩතල සාදගන්න. ඒවා විවිධ ආකාරයට දෙකට කපා කෑලි මිශ්‍ර කර පෙට්ටියක බහාලන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ලට ම හැඩතල කෑල්ල බැගින් දීම

- තවත් මිතුරකු ළඟ ඊට සරිලන කෑල්ල ඇති බව කීම හා එවැනි කෑලි දෙකක් එකතු කළ විට තනි රූපයක් සෑදෙන ආකාරය ආදර්ශණය කිරීම
- එසේ සම්පූර්ණ රූපය සෑදීමට අවශ්‍ය කෑල්ල අයිති මිතුරා සෙවීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මේ ආකාරය විවිධ පාට රෙදි කෑලි / නූල් පාට ආදියට ද භාවිතා කර ඉහත ආකාරයේ ක්‍රියාකාරකමක් කළ හැකිය.

- යම් වැඩක් සඳහා දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීමට ද මෙම ක්‍රමය භාවිතා කළ හැකිය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.22** තෙහෙට්ටු හාවා

අභිමතාර්ථය - තවත් කෙනෙකුට උදව් කිරීම සඳහා එකතු වීමේ පුරුද්ද ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - පුළුං පුරවා සාදන ලද හාවකු හෝ එවැනි වෙනත් දරුවන් ආශා කරන සතකුගේ ආකෘතියක් සොයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් රවුමට වාඩි කරවා සොහොයුරිය ද හාවා අතැතිව එම කවයට එකතු වීම

- හාවා කණ ළඟට කර ඌ කියන දෙයකට සවන් දෙන ආකාරයක් දරුවන්හට හඟවන්න. "මේ හාවාට ඕනිලු, රවුම වටේ යන්න. ඒත් ඌට හරිම මහන්සියි. අපි උදව් කරමු ද? හාවාට රවුම වටේට යන්න..." කියමින් ළඟම සිටින දරුවා අතට හාවා දෙන්න. එවිට හාවා අතින් අත යවා ආපසු ආ පසු නැවත හාවා කණ ළඟට ගෙන මෙසේ කියන්න.
- "හාවා කියනවා ආයෙත් යන්න ඕනිලු රවුම වටේට... හැබැයි හයියෙන් යන්න ඕනිලු. උදව් කරමු ද:... "හාවා පෙරසේ ම රවුමේ යැවීම"
- කොච්චර හොඳට හාවාට උදව් කරන්න එකතු වුනා ද කියා දරුවන්ගේ සහභාගීත්වය අගය කරන්න.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන් සහයෝගයෙන් කරන වැඩ කෙරෙහි විමසිල්ලෙන් සිටින්න. ඉන් පසු එම සහයෝගය අගය කරන්න. ඉන් ඉදිරියට එවැනි අවස්ථා වෙතොත්, පැමිණ කියන්නැ යි දරුවන්ට උපදෙස් දෙන්න. එසේ කියන අය අගය කරන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.23** මැජික් පොල්ල

අභිමතාර්ථය - සුදුසු අවස්ථා මගින් ප්‍රීතිමත් බව ප්‍රකාශ කිරීම උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

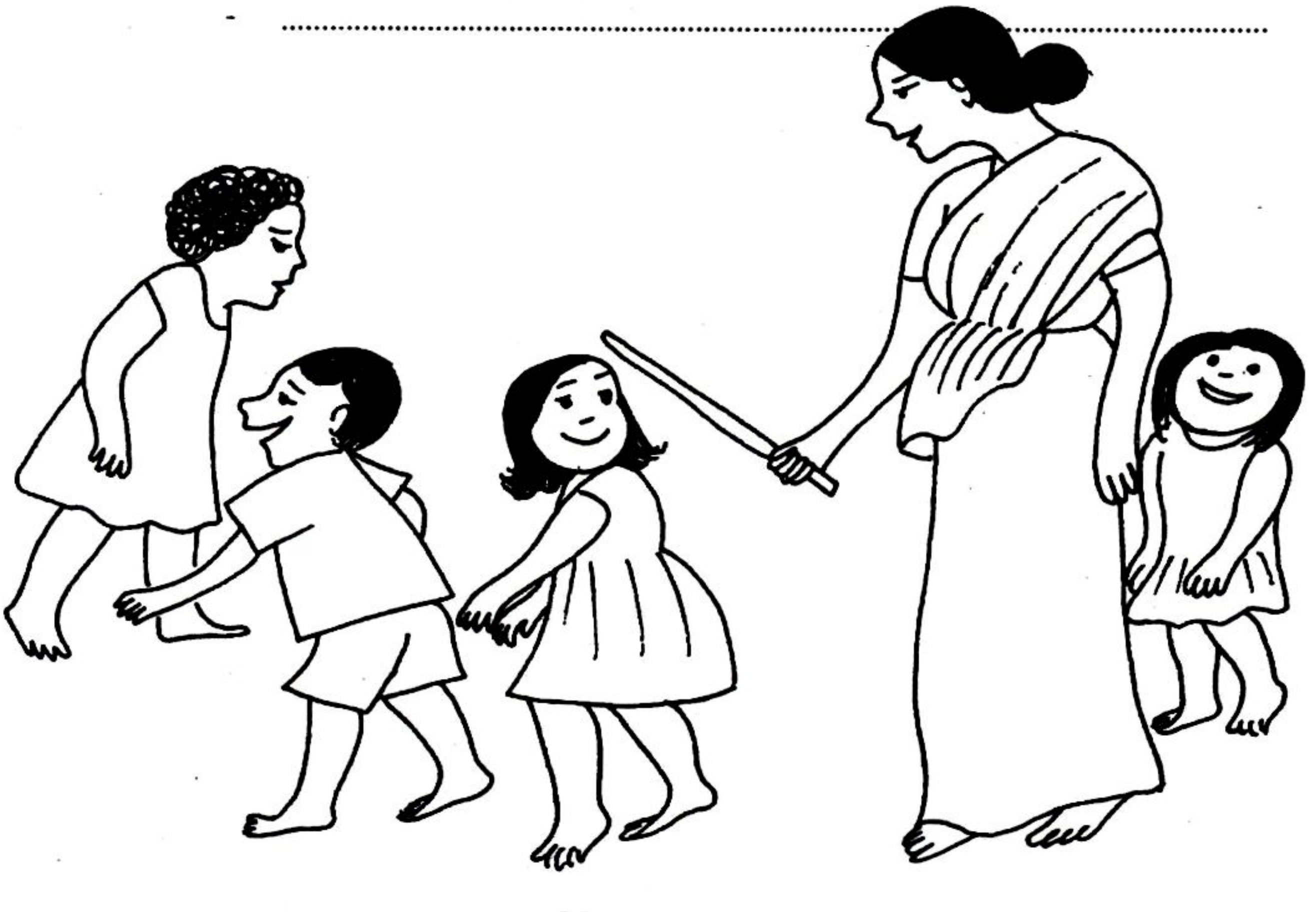
පෙර සූදානම - කොහු මිටක් පමණ මහත සෙමී. 25 ක් පමණ දිග පොලු කැල්ලක් සොයාගන්න. මෙය කළු පාටින් පාට කර තිබේනම් වඩාත් හොඳය.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පළමුව ක්‍රීඩාව විස්තර කර දීම. "මෙම පොල්ල ඇගේ ගැවුනු ගමන්ම, ගමන නතර කර මට හොඳට සිනාසී නැවත යා යුතුයි" මෙසේ කියා දරුවන්ට නිදහසේ එහා මෙහා යාමට සැලැස්වීම

- වරින් වර එක එක දරුවා පොල්ලෙන් ස්පර්ශ කිරීම
- සෑම දරුවකු ම මෙසේ පොල්ලෙන් ස්පර්ශ කරන තෙක් ක්‍රියාකාරකම කරගෙන යාම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - "අවට සිටින සෑම කෙනෙකු ම ඔය ආකාරයට සිනාසෙමින් ඉන්නවා නම් ඒ අයට / ඔය ගොල්ලන්ට දැනෙන්නේ මොනවාගේ ද?" දරුවන්ගෙන් අසන්න. තරහක් ද/ සතුටක් ද/ දුකක් ද/ ඔය අය වැඩිය ආස මිනිස්සු මේ කොයි ආකාරයට ඉන්නවා දකින්න ද?

සටහන් - ....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.24** දැනෙන ඔරලෝසුව
අභිමතාර්ථය	-	විවිධ හැඟීම් හඳුනාගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	25 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	කාඩ්බෝඩ් එකකින් ලොකු ඔරලෝසු මුහුණතක් සාද එහි වේලාව වෙනුවට විවිධ හැඟීම් සහිත රූප අලවන්න.

එක කටුවක් පමණක් සවිකරන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	සාකච්ඡාවකින් ආරම්භ කර අපට යම් යම් දේ දැනෙන හැටි පිළිබඳ ව කථා කිරීම, එහෙම දැනෙන ඔරලෝසුවක් හදලා තියෙනවා කියමින් ඔරලෝසු මුහුණත පෙන්වන්න.
	-	ඒ ඔලෝසුවේ කටු එකයි තියෙන්නේ, ඒ කටුවෙන් පෙන්වන්නේ වේලාව නෙමෙයි. ඒ වේලාවට එක එක්කෙනාට දැනෙන සැටියි. සංතෝසේ, විනෝදය, බැරෑරුම් බව, කණගාටුව, නිදිමත ගතිය, තරහ, පුදුම වෙලා වගේ
	-	දැන් අපේ පන්තියේ අය මොන වගේ ද? කටුව එතෙන්ට යවමු..... කටුව කරකවා අදල පින්තූරය කෙළවර යොමු කිරීම
	-	මේ ආකාරය ඒ ඒ දවස්වල යම්වැඩකට පසුව දැනෙන ආකාරය දැක්වීමට කටුව කරකැවීම. උද : එළියේ චාරිකාවකට පසුව, ක්‍රීඩා කිරීමෙන් පසුව, සිංදුවලට පසුව, දහවල් ආහාරයට පසුව.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	පත්තර, සඟරා ආදියෙන් "අපට දැනෙන හැටි" වලට අදල පින්තූර කපා කඩදසියක අලවා ශාලාව තුළ එල්වා තැබිය හැකිය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.25** මැජික් තොප්පිය (හරිනම් දගන්න)

අභිමතාර්ථය - දරුවන්ට ධන ප්‍රතිචාර දැක්වීම හුරු කිරීම සහ ඒ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

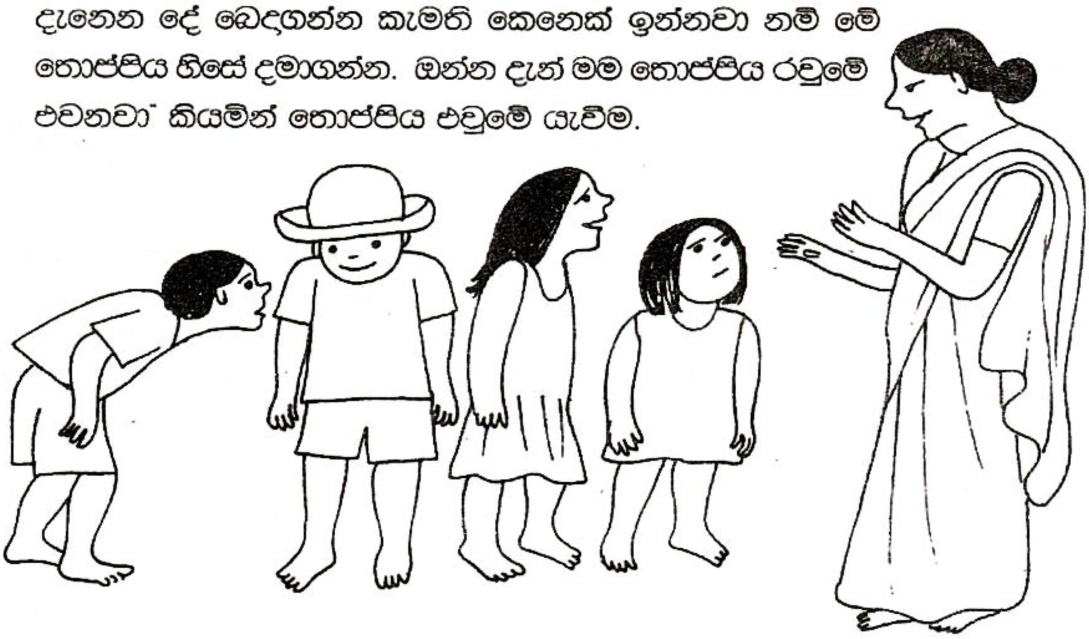
කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - තොප්පියක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් කුඩා කණ්ඩායම් වලට වෙන් කිරීම

- ගුරුසොහොයුරිය කුඩා කණ්ඩායමක් ළඟට යෑම සහ ඒ මොහොතේ ඔවුනට දැනෙන්නේ කෙසේ දැයි ඇසීම.

- ඉන් පසු ඉතිරි කන්ඩායමට ආමන්ත්‍රණය කර "මේ කන්ඩායමට දැනෙන දේ බෙදගන්න කැමති කෙනෙක් ඉන්නවා නම් මේ තොප්පිය හිසේ දමාගන්න. ඔන්න දැන් මම තොප්පිය රවුමේ එවනවා" කියමින් තොප්පිය එවුමේ යැවීම.



තොප්පිය හිසේ පැළදගත් දරුවාගෙන් අසනවා "මේ කට්ටියට දැන් කොහොමද දැනෙන්නේ?" කියා.

- ඒ අයට උදව්වක් ලෙස දැනන ආකාරය ප්‍රකාශ වන ආකාරයට ගුරුවරිය සිය මුහුණ හැඩීම

- තොප්පිය පැළඳ සිටින දරුවා උනන්දු කරන අන්දමේ යහපත් ප්‍රතිචාර දක්වන ලෙස අනෙක් දරුවන්ට කීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවාගේ හොඳක් කිමට ඇති අවස්ථා මග නොහරින්න

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.26** හැඟීම කියන හඬ

අභිමතාර්ථය - ඇසෙන ශබ්දවලින් කෙනෙකුගේ හැඟීම් තේරුම්ගත හැකි බව තේරුම් ගැනිමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

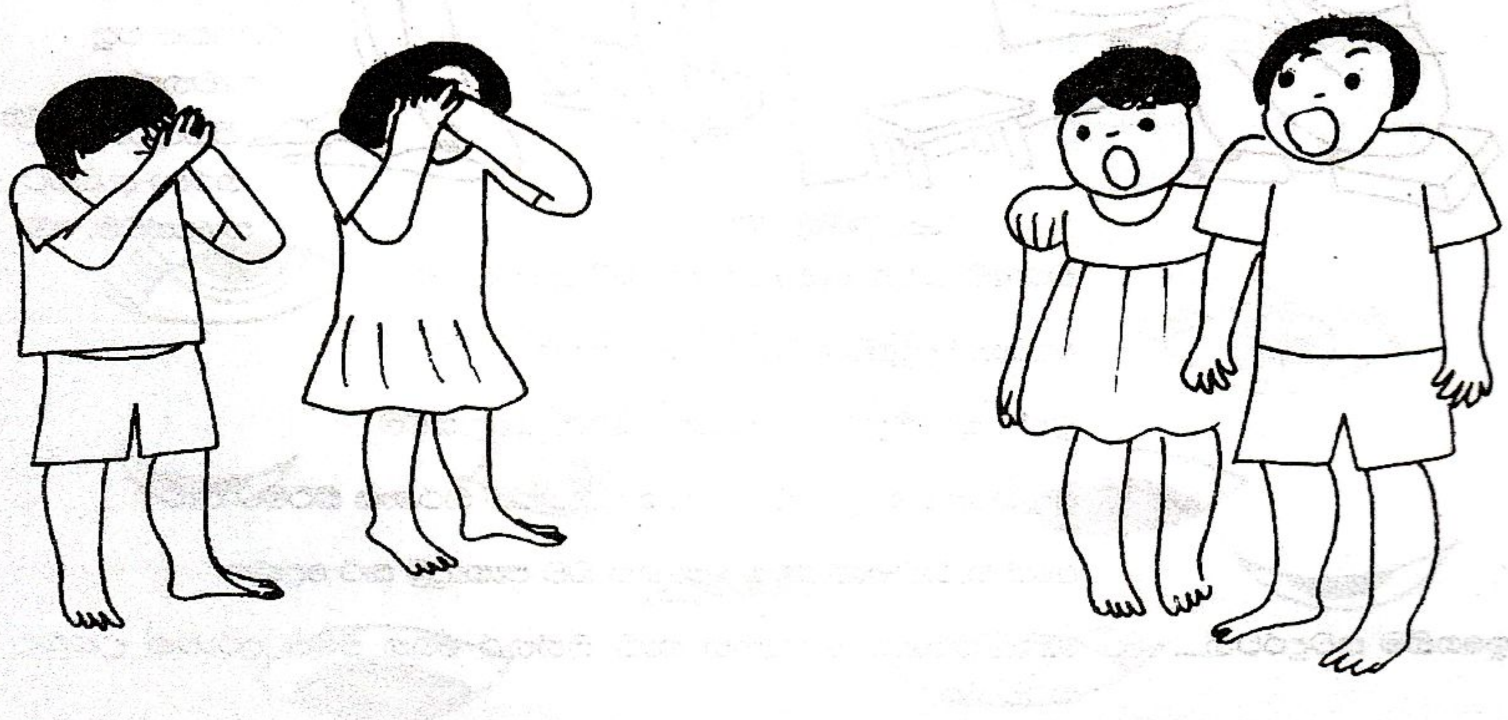
පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ගේ ඇස් වසා ගෙන ඇසෙන දෙයට සවන් දීමට සැලැස්වීම "අද හරි රස්නෙයි" වැනි කෙටි වාක්‍යයක් තෝරා ගැනීම. දුක, සතුට භය හා තරහ යන හැඟීම් වලින් එක් හැඟීමක් දනවන සේ එම වාක්‍ය කීම.

- තමා එම වාක්‍ය කිවේ කුමණ හැඟීමෙන් දැ යි පැවසීමට අදල දරුවන්ට කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එවැන්නක් හොඳින්කළ කෙනෙකු ලවා මෙවැනි විවිධ හැඟීම් දනවන වාක්‍ය පෙළක් කැසට් පටයකට පටිගත කරගෙන පන්තියේ දී පාවිච්චි කළ හැකි ය.

සටහන් - ....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.27** අඬනවා ද නැද්ද?

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණය තුළින් කෙනෙකුගේ හැඟීම තේරුම් ගැනීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා ලබාදීම

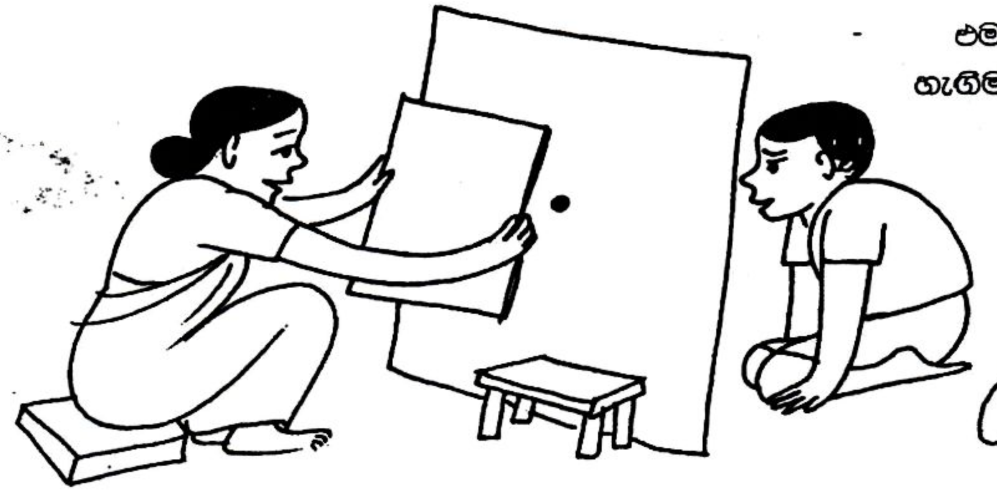
සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - මූලික හැඟීම් ප්‍රකාශ වන මිනිස් රූප කීපයක් හා එම රූපයට වඩා ටිකක් විශාල කාඩ්බෝඩ් කැල්ලක් සපයා ගන්න. කාඩ්බෝඩ් එකේ තරමක් ලොකු එහෙත් පින්තූරයට වඩා කුඩා කවුලුවක් සාද ගන්න. පළමු පින්තූරය ද ඝන කඩදාසියක අලවා ගත හැකි නම් වඩා හොඳයි.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ල ම ගුරුතුමී දෙසට මුහුණලා වාඩිවීමට සැලැස්වීම

- පින්තූරය සිදුර සහිත කාඩ්බෝඩය පිටුපස තබා සිදුර තුළින් ඉන් ටිකක් බලා ගැනීමට හැකිවන සේ පින්තූරය එහා මෙහා ගෙන යෑම



- එම රූපයේ සිටි තැනැත්තා කුමණ හැඟීමකින් සිටියේ දැයි දරුවන්ගෙන් ඇසීම

- අනුමාන කිරීම් කීපයකට පසු නැවතත් පින්තූරය සිදුර හරහා දැකීමට සැලැස්වීම. මේ වතාවේ ටිකක් වැඩියෙන් දැකීමට සලස්වන්න

- නැවතත් අනුමාන කිරීමට සැලැස්වීම

- ඉන් පසු සම්පූර්ණ රූපයම දැකීමට සැලැස්වීම.

- අනුමාණ කළ දෑ නිවැරදි දැයි දරුවන්ට තීරණය කිරීමට හැරීම

- අපේ හැඟීම ඇඟෙන් ද පෙනෙන බව පැහැදිලි කර දෙන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම ක්‍රීඩාවට යොදගත හැකි පින්තූර ගෙන ඒමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.26** හැඟීම කියන හඬ

අභිමතාර්ථය - ඇසෙන ශබ්දවලින් කෙනෙකුගේ හැඟීම් තේරුම්ගත හැකි බව තේරුම් ගැනීමට සැලැස්වීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

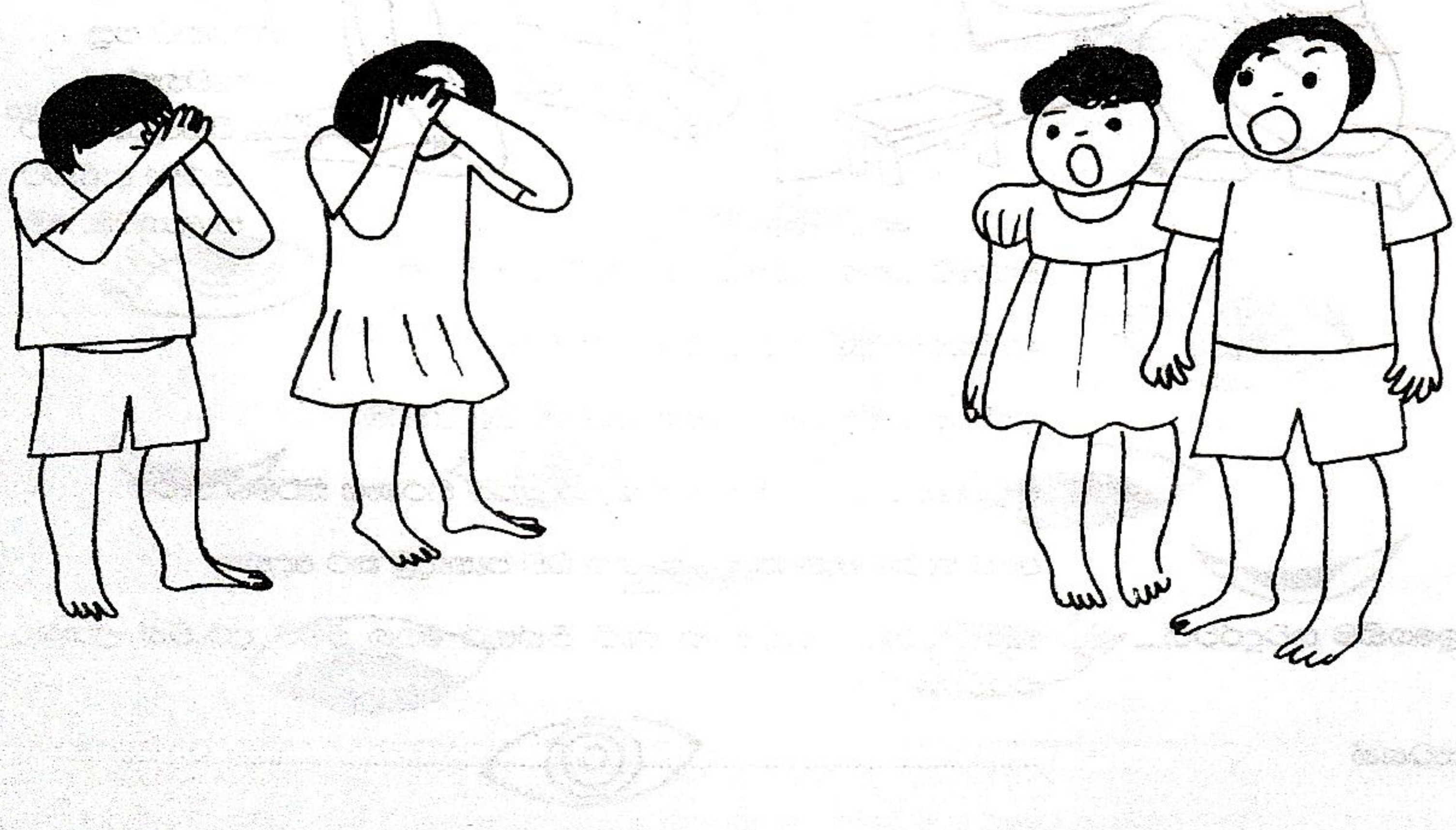
පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන්ගේ ඇස් වසා ගෙන ඇසෙන දෙයට සවන් දීමට සැලැස්වීම "අද හරි රස්නෙයි" වැනි කෙටි වාක්‍යයක් තෝරා ගැනීම. දුක, සතුට භය හා තරහ යන හැඟීම් වලින් එක් හැඟීමක් දනවන සේ එම වාක්‍ය කීම.

- තමා එම වාක්‍ය කිවේ කුමණ හැඟීමෙන් දැ යි පැවසීමට අදල දරුවන්ට කීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එවැන්නක් හොඳින්කළ කෙනෙකු ලවා මෙවැනි විවිධ හැඟීම් දනවන වාක්‍ය පෙළක් කැසට් පටයකට පටිගත කරගෙන පන්තියේ දී පාවිච්චි කළ හැකි ය.

සටහන් - ....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.27** අඩනවා ද නැද්ද?

අභිමතාර්ථය - නිරීක්ෂණය තුළින් කෙනෙකුගේ හැඟීම තේරුම් ගැනීමේ දක්ෂතාව වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථා ලබාදීම

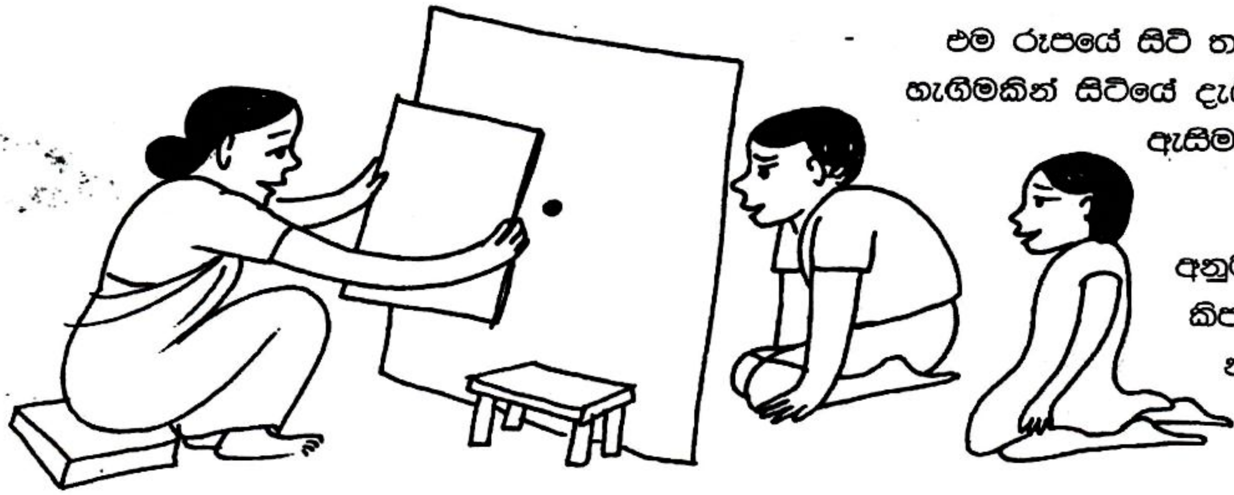
සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - මූලික හැඟීම් ප්‍රකාශ වන මිනිස් රූප කීපයක් හා එම රූපයට වඩා ටිකක් විශාල කාඩ්බෝඩ් කැල්ලක් සපයා ගන්න. කාඩ්බෝඩ් එකේ තරමක් ලොකු එහෙත් පින්තූරයට වඩා කුඩා කවුලුවක් සාද ගන්න. පළමු පින්තූරය ද ඝන කඩදාසියක අලවා ගත හැකි නම් වඩා හොඳයි.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ල ම ගුරුතුමී දෙසට මුහුණලා වාඩිවීමට සැලැස්වීම

- පින්තූරය සිදුර සහිත කාඩ්බෝඩය පිටුපස තබා සිදුර තුළින් ඉන් ටිකක් බලා ගැනීමට හැකිවන සේ පින්තූරය එහා මෙහා ගෙන යෑම



- එම රූපයේ සිටි තැනැත්තා කුමණ හැඟීමකින් සිටියේ දැයි දරුවන්ගෙන් ඇසීම

- අනුමාන කිරීම් කීපයකට පසු නැවතත් පින්තූරය සිදුර හරහා දැකීමට සැලැස්වීම. මේ වතාවේ ටිකක් වැඩියෙන් දැකීමට සලස්වන්න

- නැවතත් අනුමාන කිරීමට සැලැස්වීම

- ඉන් පසු සම්පූර්ණ රූපයම දැකීමට සැලැස්වීම.

- අනුමාණ කළ දෑ නිවැරදි දැයි දරුවන්ට තීරණය කිරීමට හැරීම

- අපේ හැඟීම ඇඟෙන් ද පෙනෙන බව පැහැදිලි කර දෙන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙම ක්‍රීඩාවට යොදගත හැකි පින්තූර ගෙන ඒමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.28** මුහුණ බලා සාත්තර කීම

අභිමතාර්ථය - හැඟීම් පිළිබඳව සිතීම උනන්දු කරවීමට නිර්මාණ ක්‍රියාකාරකමක නිරත කිරීමේ අවස්ථාවක් සැලසීම

සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - පත්තර හෝ ඉවත ලන සඟරා ආදියෙන් කපා ගන්නා ලද ඇස්වල පින්තූර, ගම්, කඩදාසි, ක්‍රෙයෝන් සහ පාට පැන්සල් යන ද්‍රව්‍ය රැස්කර ගන්න.

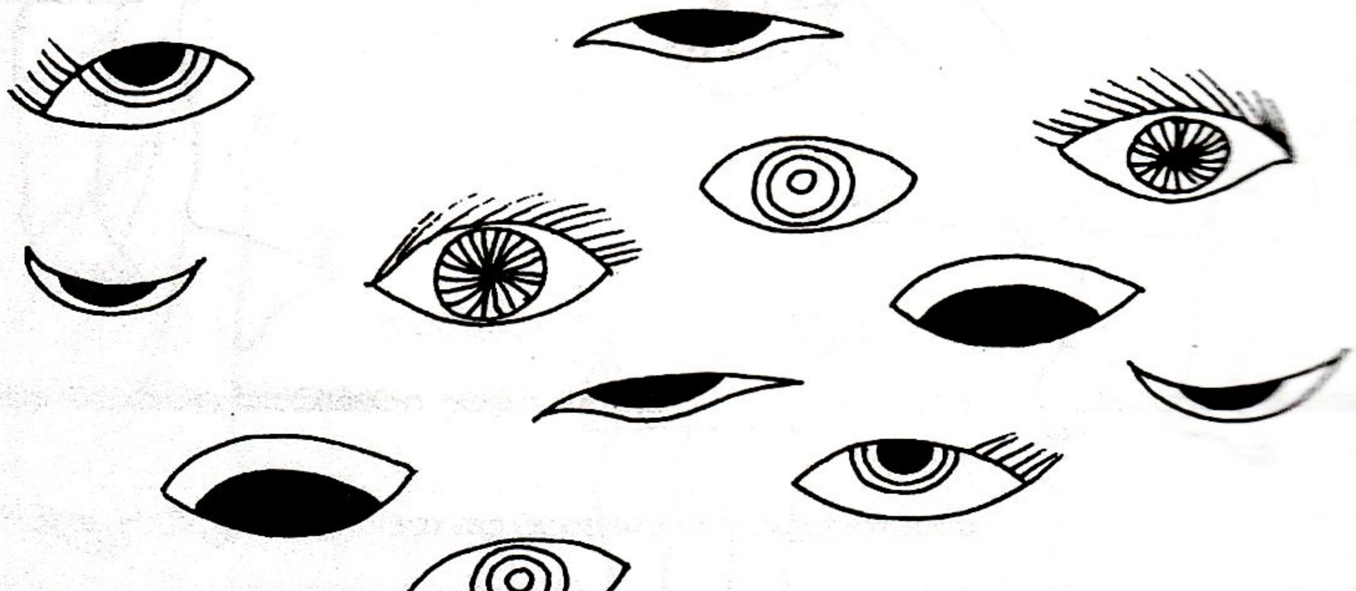
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඇස්වල පින්තූර අතරින් සමාන හැඟීමක් දනවන රූප දෙකක් තෝරා කඩදාසියක එක ලඟින් ඇලවීමට සැලැස්වීම.

- එම ඇස් දෙක අඩංගු වන සේ මුහුණක් ඇඳීමට සැලැස්වීම
- අඳින ලද එම පින්තූර බිත්තියේ එල්ලීමට සැලැස්වීම
- ඒ ඒ පින්තූරයෙන් කියැවෙන හැඟීම් පිළිබඳව දරුවන්ට කථා කිරීමට අවස්ථාව දීම

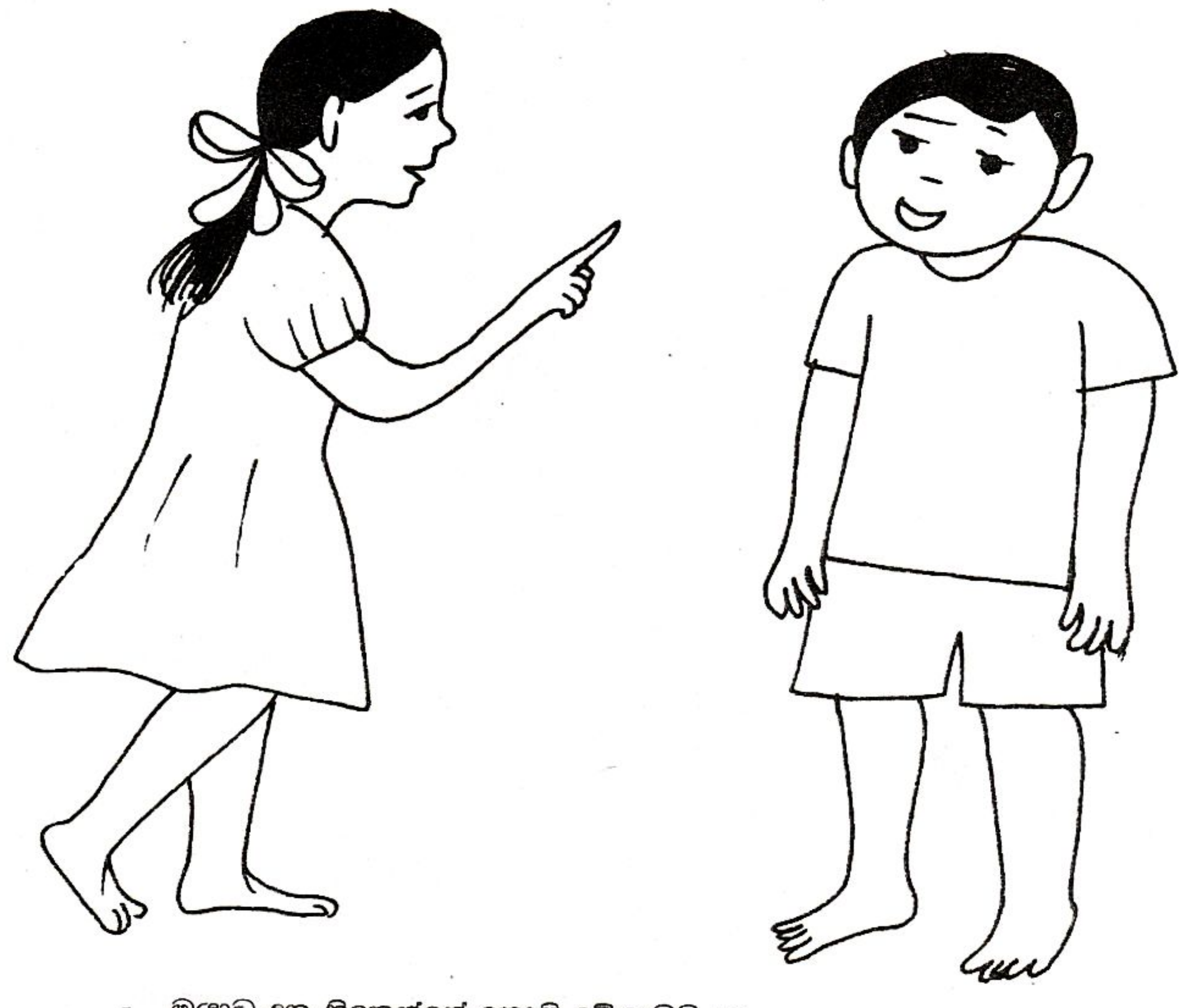
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - මෙවැනි පින්තූර කපා එවන ලෙස දෙමාපියන්ට කියන්න . ඔවුනට ද මෙය හොඳ අත්දැකීමක් වනු ඇත.

- පත්තරවල ඇති විවිධ පින්තූර මෙසේ වර්ග කිරීමට සලස්වන්න

සටහන් - ....

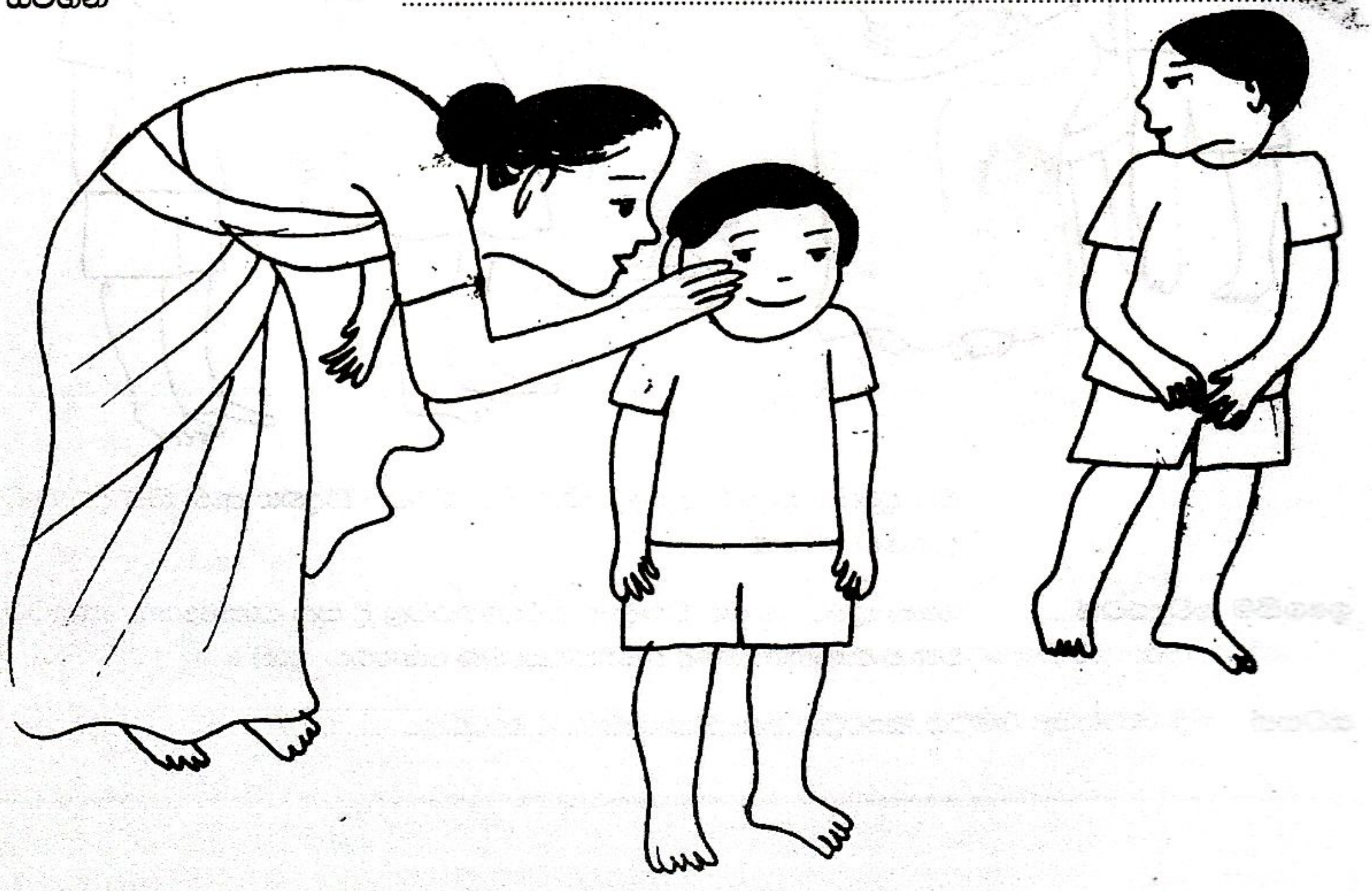


වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.29** මුහුණේ මල්
අභිමතාර්ථය	-	සිය හැඟීම් නිදහසේ ප්‍රකාශ කිරීමට දරුවන් උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	අසන ප්‍රශ්න අසා සිටින ලෙසත් ක්ෂණිකව උත්තර දීම අවශ්‍ය බවත් කීම
	-	උදා : ඔයා සංතෝෂ වන්නේ කොයි වේලාවට ද?



	-	ඔයාට දුක හිතෙන්නේ කොයි වේලාවට ද?
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන්ගේ රුචි / අරුචිකම් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගැනීම මෙමගින් පහසු ය.
	-	සංතෝෂ මුහුණක් හා කණගාටුව ප්‍රකාශ වන මුහුණක් ඇඳීමට සලස්වන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගිය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.30** කතා බෑ
අභිමතාර්ථය	-	හැඟීම් ප්‍රකාශ කිරීමේ විවිධ ක්‍රම කෙරෙහි උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ක්‍රියාකාරකම විස්තර කිරීම "මම එක දරුවකුට හෙමින් කියනවා මොනවා හරි - රහසෙන්. ඒ දරුවා කිවුව දේ අනික් අයට තේරුම් කරලා දෙන්න ඕනෑ. හැබැයි කථා නොකර ඉඟිවලින් හා රඟ පෑමෙන්
	-	අනික් අය ඒ කියන දේ තේරුම් ගන්න උත්සාහ කරන්න ඕනෑ
	-	මෙවැනි දේ යෝජනා කරන්න. උදා : මට නිදාගන්න බෑ - මට වතුර තිබහයි. - මගේ කොණ්ඩය කප්පවා ගන්න ඕනෑ - මගේ ඇඳුම් අපිරිසිදුයි - මට තරහ ගිහිං - මේ සෙල්ලම් බඩුව හවුලේ පාවිච්චි කරන්න බෑ
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එහිදී ඕනෑ - හොඳයි - නරකයි වැනි සමහර වචන වාචිකව ප්‍රකාශ කළහොත් ඉහත පැවරුම දරුවන්ට වඩා පහසු වනු ඇත.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය
ක්‍රියාකාරකම	-	**6.31** ඉවර නැති කතාන්තර
අභිමතාර්ථය	-	නිර්මාණී කථාවලට දී හැගීම් ප්‍රකාශ කිරීමේ අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදනම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	හැගීම් රාශියක් මතුවන කථාන්තරයක් ගුරුවරිය විසින් කීම
	-	කථාව අවසන් නො කර, අවසානයට ලංකර කථාව නතර කර, එය සම්පූර්ණ කරන ලෙස දරුවකුට පැවරීම

	-	එය දරුවා කැමති ආකාරයකින් නිම කිරීමට නිදහස ඇති බව දරුවාට දැනීමට හරින්න.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ඉහත ක්‍රමය, ගැටළු විසඳීමේ කථාන්තරවල දී සහ හාස්‍යයෙන් කෙළවර වන කථාන්තර වල දී වඩා පහසුවෙන් යොදගත හැකිය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - සමාජයීය සහ චිත්තවේගීය

ක්‍රියාකාරකම - **6.32** අඹ කැඩීම

අභිමතාර්ථය - චිත්තවේග සහ ගැටළු පිළිබඳ ව දරුවන්ගේ සිතීමට [illegible] මතුකර ගැනීම

සංඛ්‍යාව - 25 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - මේ සඳහා කාඩ්පත් 4 ක් ඇඳ ගත යුතු ය

අංක 1 - අඹ ගසක පින්තූරයක් - තරමක් උස [illegible]

අංක 2 - හිනාවෙන මුහුණක් සහිත ළමයෙක්

අංක 3 - ගසට ඉණිමගක් තබා එය මතට නගින ළමයෙක්

අංක 4 - කැඩුණු ඉණිමග සහ තරහින් සිටින ළමයෙක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය පින්තූර වරකට එක බැගින් පිළිවෙළින් [illegible] ගොඩනැගීම

දරුවන් පින්තූරය බලා අදහස් කීම

- එම තත්ත්වය තමාට වුවා නම් කුමක් කරන්නේ ද? [illegible]

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සැබෑ අත්දැකීම් ද මේ අන්දමේ කථාන්තරවලට [illegible]

- දරුවන් ට ද සිය අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දීම

සටහන් - ....

7

වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවන් සමඟ වැඩ

ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවන් සමග වැඩ කිරීම

* විවිධ මට්ටමේ ගැටුම් හා සම්බන්ධ කටුකවූත්, භයානකවූත් අත්දැකීම් ලබා ඇති සහ ලබමින් සිටින දරුවන්ට මධ්‍යස්ථානයේ යොහොයුරියගේ විශේෂ අවදානය අවශ්‍ය ය.

* තමා ආදරය කළ කෙනෙකුගේ "අභාවය", අළුත් ස්ථානයකට පදිංචියට යාම, පවුලේ ආරවුල්, බිළිඳකුගේ ඉපදීම, යුද්ධය නිසා ඇතිවන බලපෑම් යන මේ සියළු දෙයින් කුඩා දරුවන් කම්පනයට පත් වේ.

* මෙවැනි තත්ත්වයන් නිසා ස්වයං ශුභ සිද්ධිය සහ සුරක්ෂිත බව පිළිබඳ සිය පවුල් පරිසරය කෙරෙහි ඇති දරුවාගේ විශ්වාසය ටික කලකට හෝ වෙනස් වීමට පුලුවන.

* යුද්ධයක් වැනි දුර්දාන්ත අවස්ථාවල දී සිදුවන ගෙවල් විනාශ වී යාම, ජන කොට්ඨාශය තුළ සිදුවන කැපුම්, කෙටුම්, මරණ වැනි භීතිය ඇති කරන සිදුවීම් වැනි දේවල් නිසා පුද්ගලයින් පිළිබඳ දරුවා තුළ ඇති විශ්වාසය බිඳ වැටේ.

* කුඩා දරුවකුගේ මුල් ම සම්බන්ධතාව ගොඩ නැගෙන්නේ පවුලේ සාමාජිකයින් සමගය.

* රැකවරණය සහ සහයෝගය හොඳින් ලැබෙන පවුල්වලට අයත් දරුවන්ට එසේ නො ලැබෙන පවුල්වල දරුවන්ට වඩා දරුණු මානසික කාංසාවලට පවා ඔරොත්තු දීමේ හැකියාවක් ඇත.

* මෙම හැකියාව දරුවාට ලබාදෙන්නේ. ඔහු සහ ඔහු ළඟින් රැකබලා ගන්නන් අතර වර්ධනය වන ස්ථිරසාර වූත් සුහද වූත් සම්බන්ධතාව විසිනි.

* වැඩිහිටියන්ට සහ රැකවරණය සලසන්නන්ට එම භූමිකාව අඛණ්ඩ ව පවත්වා ගත හැකි නම් ඉහත තත්ත්වය වඩා යහපත් වනු ඇත.

* යුද්ධය වැනි රට තුළ සිදුවන අභ්‍යන්තර කැළඹීම් නිසා අසරණ තත්ත්වයට පත්වී සිටින දරුවන් සිටින අන්ත දුගී රටවල පවා බොහෝ විට එම දරුවන්ගේ අවශ්‍යතා සඳහා සපයනු ලබන පහසුකම් අතිරික්තයක් ලෙස සලකනු ලබන අවස්ථා ඇත.

* තවත් සමහර අවස්ථාවල දී එවැනි පහසුකම් සුඛෝපභෝගී තත්ත්වයේ ලා සළකනු ලබයි.

* සම්ප්‍රදයක් ලෙස දරුවන්ගේ රැකවරණය සහ ශුභ සිද්ධිය සඳහා කිසියම් අනුග්‍රහයක් දක්වන රජයන් පවා කිසියම් මූල්‍යමය පීඩනයක දී, මුලින් ම කරනුයේ, අන් සියළු දෙයට ම පෙර, කුඩා දරුවන් සඳහා වෙන් කර ඇති අරමුදල් කපා හැරීමය.

* ශ්‍රී ලංකාවේ දරුවන් කෙරෙහි සෘජු බලපෑම් ඇති කරන යුද්ධයට අමතර වූ එහෙත් ප්‍රතිඵල අතින් යුද්ධයට නෑ කම් කියන, තවත් කාරණයක් වන්නේ දෙමාපියන් රටින් බැහැරව රැකියාවල නිරතවීම යි.

* අප රටේ රටින් බැහැර රැකියාවල යෙදෙන දෙමාපියන්ගේ සංඛ්‍යාව ද විශාලය.

* ආර්ථික හේතූන් නිසා සිදු කෙරෙන මෙම දීර්ඝකාලීන දුරස්ථවීම දරුවන්ට හේතු ඵල සහිතව තේරුම් ගත නො හැකි ය.

ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත වූ දරුවනට සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ කෙසේ ද?

* ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයට එන මෙවැනි දරුවන්ට උදව් කළ හැකි ය. ඒ මෙසේ ය:

    - උණුසුම් පිළිගැනීමක් දක්වන, දරුවන් හොඳින් බලා ගන්නා හා වගකීම් දරණ සොහොයුරියන් සිටීම.

    - වඩා හුරු පුරුදු වැඩ සහ ක්‍රියාකාරකම් සැපයීම

    - අනෙක් දරුවන් සමග අන්තර් ක්‍රියාකාරීත්වයට ඉඩ සැලසීම

    - සෙල්ලම් කිරීමට සහ තීරණ ගැනීමට ප්‍රමාණවත් පහසුකම් සහ අවස්ථා සැපයීම

  සහ

    - දරුවාගේ පවුල සමග සමීප සන්නිවේදනයක් පවත්වා ගැනීම මගිනි.

* සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය විසින් සපයනු ලබන පරිසරය සුරක්ෂිත වූත්, සහනදායී වූත් , තමාට සවන්දෙන, පොරොන්දු ඉටු කරන, විශ්වාසය ගොඩනගා ගත හැකි, සිය හැඟීම් සිතේ ඇතිවන අයුරින් ම, සිතට දැනෙන පරිදි නිර්මාණීව එළි දැක්වීමට යෝග්‍ය විවරයන් ලෙස දරුවන්ට දැනී යා යුතු ය.

* සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයේ භූමිකාව තුළ වැදගත් කාර්ය වන්නේ යහපත් සන්නිවේදනයක් ඔස්සේ, ආදරය සහ රැකවරනය දනවන සම්බන්ධතා ඇති කර ගැනීමයි.

* දරුවන් කුමක් කළා වුවද, ඔවුනට ආදරය දැක්විය යුතු ය. එම ආදරය දැනී යා යුතු ය.

* අවශ්‍ය වන අවස්ථාවල දී ඊට සුදුසු සහ අවස්ථාවට විශේෂිත වූ රැකවරණයක් පවා සැලසිය යුතු ය.

* මොවුන්ගේ අවශ්‍යතාවල දී දක්වන ප්‍රතිචාර, අන් දරුවන්ට දක්වන ප්‍රතිචාරවලට වඩා වෙනස් විය යුතු ද නොවේ.

* එහෙත් දරුවාගේ පැත්තෙන් බලන කල, කාංසාවට පත් වූ දරුවකුට ඇති අවශ්‍යතාවයේ වැදගත්කම, සාමාන්‍ය දරුවකුගේ අවශ්‍යතාවයට වඩා ප්‍රමාණයෙන් දෙගුණ තෙගුණ වූවකි. මෙය සැළකිල්ලට ගත යුතු ව ඇත. එනම් නො සළකා නො හැරිය යුතු ය.

* ළමා අපචාර හා සම්බන්ධ සංඥ කෙරෙහි මධ්‍යස්ථානයේ සොහොයුරිය අවධියෙන් සි ය යුතු ය.

* දරුවාගේ සිරුරේ කිසියම් සීරුම් වැනි ආපද ලකෂණ දුටුවිට සොහොයුරිය සාමාන්‍යයෙන් කළබල වනු ඇත.

* අපචාරයකට ලක් වූ දරුවන් දක්වන වෙනත් සංඥ නම්

    - දරුවාගේ හැසිරීමේ පැහැදිලි වෙනස

    - සමහර වැඩිහිටි අය දුටු විට මුහුණේ මතුවන බිය සහගත පෙනුම සහ

    - දිගුකලක් මධ්‍යස්ථානයට නොපැනීම ද වේ.

දිගුකාලීන විසඳුම් සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයට ආරම්භ කළ හැකි ය.

* - වගකීමෙන් යුතු ව කටයුතු කිරීම

- දරුවන්ගේ ගැටළු විසඳ ගැනීමට උදව් වීම සහ

- සාමය ළඟා කර ගැනීමේ දක්ෂතා වර්ධනය කිරීම ද, මධ්‍යස්ථානයේ සොහොයුරියට කළ හැකි දේවල් අතර වේ.

* ඒ සඳහා ගැටළු හඳුනා ගැනීමේ අවස්ථා ද

- විසඳුම් යෝජනා කිරීමට අවස්ථා ද,

දරුවන්ට ලැබෙන පරිදි මධ්‍යස්ථානයේ පරිසරය සකස් කළ යුතු ය.

වික්ෂිප්ත බවට හසුවූ දරුවන් සමග වැඩ කිරීම - සාරාංශය

1. කුඩා දරුවකුගේ ජීවිතයේ සිදුවන කැපී පෙනෙන සිදුවීම් ඔහුගේ චිත්තවේගී ජීවිතයට බලපායි. යුද්ධය හා සම්බන්ධ කාංසාව සහ ගෙදර දෙර කළකෝලාහල, දෙමාපියන් අහිමි වීම, හෝ වෙනත් එවැනි කැපී පෙනෙන පවුලේ වෙනසක්, කුඩා දරුවා කෙරෙහි තදබල බලපෑමක් ඇති කරයි.

2. පෙර පාසැල විසින් සම්පාදනය කළ යුතු දේ අතර, අඛණ්ඩ ව පවත්වාගෙන යන දෛනික දින චර්යාව තුළ නිර්මාණී රංගනයට අවස්ථා සහ උණුසුම් පිළිගැනීම ද. අනෙක් දරුවන් සහ වැඩිහිටියන් සමග ශුභවාදී අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට අවස්ථා සැපයීම සහ සාමකාමී පරිසරයක් ඇති කිරීම ද වේ.

3. දරුවකු අසීරුතාවයකට පත් වූ විට ඔහු / ඇය වචන වලින් හෝ ඉරියව් හා ඉඟි මඟින් තත්ත්වය සන්නිවේදනය කරනු ඇත.

4. දරුවන් කාංසාවට පත් කරන යුද්ධය අවසන් කිරීමට නම් සෑම ලාංකීය පුද්ගලයෙකුගේම සහභාගීත්වය අවශ්‍ය ය.

5. ගැටළු විසඳීමේ දක්ෂතාව සහ සාමය උදෙසා අදාල දක්ෂතා ඉගෙනීම දරුවන්ට පෙර (පාසැලේදීම ආරම්භ කළ හැකි ය.

රූපික නිරූපනයට සහ කාංසාවට හසු වූ දරුවන් සමග වැඩ කිරීමට සහ සාමය ඇතිකිරීමේ දක්ෂතා ඉගෙනීමට දරුවන් යෙදවිය හැකි ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මතු පිටු කියවන්න.

කෙසේ නමුත් වික්ෂිප්ත දරුවන් සඳහා වන ක්‍රියාකාරකම් පෙර පාසැලේ සිට සාමාන්‍ය දරුවන් සඳහා වන ක්‍රියාකාරකම් සමග බොහෝ විට සමෝධානය කර ඇතත් වික්ෂිප්ත තත්ත්වයට පත් දරුවන් සාමාන්‍ය දරුවන් සමග එකම කණ්ඩයමේ සිටී නම්, ඒ සියළුම දරුවන්, වික්ෂිප්ත දරුවන් සඳහා විශේෂයෙන් සැලසුම් කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් සහ සෙල්ලම්වලට සහභාගී විය යුතු ය.

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්පත්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.1** අත් ගස

අභිමතාර්ථය - කණ්ඩායමකට අයත් වීම පිළිබඳ ව ධන හැඟීමක් ඇති කිරීම

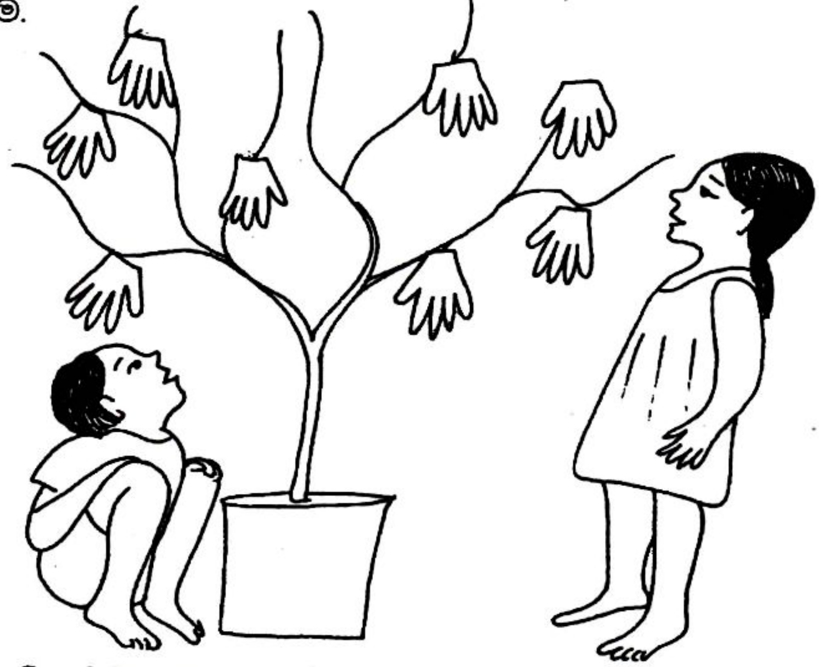
සංඛ්‍යාව - 5 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 15-20

පෙර සූදානම - කඩදාසි, කතුරු සහ පැන්සල් කිහිපයක් බැගින් සපයා ගන්න. උදව් වීම සඳහා උගත් වැඩිහිටියන් (මවු/පිය වරුන්)දෙදෙනකු, පමණද කැඳවා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ගුරුවරිය "කණ්ඩායම" පිළිබඳ ව දරුවන්ට කථා කිරීම, එකිනෙකාගේ නම් කීමට සැලැස්වීම, එසේම අවශ්‍ය නම් තම තමන් පිළිබඳව ද යමක් කීම.

- කඩදාසියක් මත තම අත්ල තබා පැන්සලයෙන් අත්ල වටා ඇඳීමට සැලැස්වීම, එම රේඛා සටහන යටින් වැඩිහිටියකු ලවා දරුවාගේ නම ලියවා ගැනීම සහ වැඩිහිටියකු ලබා අතේ වට කප්පවා ගැනීමට දරුවන් යොමු කිරීම.



- ලොකු කඩදාසියක් මත කොළ නැති ගසක සැකිල්ල ඇඳීම
- කඩදාසිය බිත්තියේ සවි කිරීම
- කපා ගන්නා ලද අත් රූප, බිත්තියේ සවිකරන ලද, ගසක සැකිල්ල සහිත ලොකු කඩදාසිය මත ගසක් නිර්මාණය වන සේ ඇලවීමට දරුවන් යොමු කිරීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - කණ්ඩායමක් වශයෙන් සිටීමේ වැදගත්කම මතුවන සේ සාකච්ඡාවක් කිරීම

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.3** එයාට දැනෙන හැටි
අභිමතාර්ථය	-	දරුවන් අතර අනුකම්පාව සහ අවබෝධය වර්ධනය කිරීමට
සංඛ්‍යාව	-	20ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-20
පෙර සූදානම	-	ප්‍රීතිමත්, කල්පනා කරන, තරහින් දුකෙන් සිටින ආදී විවිධ චිත්තවේගී තත්ත්වයන් ප්‍රකාශ කෙරෙන රූප කට්ටලයක් හා කථාන්තර කීමට යොද ගත හැකි රූකඩයක් සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ගුරුවරිය විසින් විවිධ හැඟීම් දනවන චරිත හා සිද්ධි අඩංගු කෙටි කතාන්තර කීම. උද:

"ඊයේ නිමල් කඩේට ගියා රෑ කෑමට ගෙදරට බඩු ගේන්න. නිමල්ගේ සල්ලි ටික නැති වෙලා"

"නවාස් ඔහුගේ බයිසිකලය හයියෙන් පැදගෙන ගියා. හදිසියේ ගලක් උඩින් ගිහින් බයිසිකලය පෙරළුනා. නවාස්ට රිදුනා"

"සරතුයි, අමරයි හොඳ යාළුවෝ.... ඒත් ඊයේ ඒ දෙන්නා හොඳටම සංඩු වුණා"

"ලලිතාගේ තාත්තා හොඳටම රෑ වෙලා ගෙදර ආවේ - කුඹුරේ ඉඳලා"

"කථාන්තර / සිද්ධි ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසුව ගුරුවරිය දරුවන්ගෙන් ඒ පිළිබඳව ප්‍රශ්න නැගීම. උද: ඒ දරුවන්ට කොහොම දැනෙන්න ඇත්ද? ඒ ගොල්ල මොනවා ද කිවේ. ඔබ නම් මොකද කරන්නේ?

විවිධ හැඟීම් පෙන්වන මුහුණු රූප දී එම මොහොතට ම ගැලපෙන මුහුණ තේරීමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - සැබෑ තත්ත්වය නම්, දරුවන්ට ඔවුන්ගේම හැඟීම් අවබෝධකර ගැනීමට පවා උදව් අවශ්‍ය ය. ගුරුවරිය ඒ මොහොතේ දරුවාට ඇතිවන හැඟීම කුමක්දැයි කියා දිය යුතු ය. එය කීමේ දී සිද්ධියට හේතු දක්වා විස්තර කළ යුතු ය. උද : ඔයාට තරහ යන්න ඇත්තේ, ඔබ කියව කියවා හිටපු පොත රාමන් ගෙන ගිය නිසා.. ඔබට තරහා ගිය බව රාමන්ට කියන්න. පොත ආපසු දෙන්න කියාත් කියන්න .

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්ජිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.4** අනේ මට උදව් කරන්න

අභිමතාර්ථය - සාමූහික හැඟීම ගොඩ නැඟීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - දරුවන්ගේ ඇස් බැඳීමට ප්‍රමාණවත් පිරිසිදු රෙදි කඩක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් සියල්ලම අත අල්ලාගෙන රවුමට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම

- එක දරුවකු රවුම මැදට ගෙන ඔහුගේ ඇස් දෙක රෙදි කඩකින් බැඳීම
- ඇස් බැඳ ඇති දරුවා රවුමේ සිටින දරුවකුගේ නම කියා උදව් ඉල්ලීම උදා : අමර මට උදව් කරන්න. හරි මම උදව් කරන්නම් කියා කීම.
- එවිට ඇස් බැඳ ඇති දරුවා උදව් දීමට පොරොන්දු වූ දරුවා වෙත යැම සහ එසේ යාමට අනෙක් දරුවන් උදව් කිරීම. පිටුපසින් සිට නියමිත දිශාවට යොමු කිරීම.
- එසේ උදව් කළ දරුවාගේ ඇස් බැඳ, ඔහු රවුම මැද සිටුවා පෙර සේම කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තව කෙනෙකුගෙ' උදව් ලබාගත් සහ තව කෙනෙකුට උදව් කළ අවස්ථා පිළිබඳ දරුවන් සමග සාකච්ඡා කරන්න .

සටහන් -..............................

....

....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.5** අනුන්ට උදව් කිරීම

අභිමතාර්ථය - උදව් කිරීම සහ උදව් ලබාගැනීම පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - යාළුවකුට තවත් යාළුවෙක් උදව් කළ අවස්ථාවක අඩංගු කථාවක් කීම, උදා: නයනයි, විමලයි ගෙවල් වල ඉන්න යාළුවෝ දවසක් විමල වත්ත පහල සෙල්ලම් කරන්න හිතාගෙන ගියා. නයනාත් අඩගහගෙන. අනේ විමලි මම ඊයේ වැටිලා කකුල උළුක්කු වෙලා... මට ඇවිදින්න බෑ කියලා නයනා කීවා. විමලි කල්පනා කළා. ගෙදර ගිහින් බෝනික්කෙක් ගෙනත් නයනාත් එක්ක සෙල්ලම් කළා.

- ඒ කථාව රඟ දැක්වීමට දරුවන් යුගල බැගින් කාණ්ඩ කිරීම.
- භූමිකා දෙක "නයනා" සහ "විමලි" වෙන් කර ගැනීමට සලස්වා, බෝනික්කන් වෙනුවට වටපිටාවෙන් සපයා ගත හැකි දෙයක් සමඟ සෙල්ලම් කිරීමට යොමු කිරීම
- මෙවැනි තවත් කථාවන් කියා භූමිකාව මාරුකර එය රඟ දැක්වීමට සැලැස්වීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඉහත ක්‍රියාකාරකම් පදනම් වී ඇත්තේ තමා විසින් ම සිතා උදව් දීමක් පිළිබඳ ව යි. ගෙදර දී දරුවන් එසේ උදව් කළ අවස්ථාවන් සිහිපත් කරවන්න.

- මෙසේ පෙර දින අත්දැකීම් ලෙස මේ හා සමාන අත්දැකීම් පිළිබඳව දරුවන්ගෙන් අසන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.6** මගේ බලාපොරොත්තු (පැතුම)

අභිමතාර්ථය - ස්වාධීන අදහස් ප්‍රකාශනයට උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-20

පෙර සූදානම - බෝනික්කකු සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බෝනික්කා ගුරුසොහොයුරියගේ අතට ගෙන, තමාගේ දවසේ බලාපොරොත්තුව බෝනික්කාට කියා ඊළඟ දරුවා අතට බෝනික්කා දීම (උදා: අද මගේ බලාපෙරොත්තුව දරුවෝ ඔක්කොම දවස පුරාම හිනා වෙලා සංතෝසෙන් ඉන්නවා බලන්න) (මගේ බලාපොරොත්තුව හෙට එන කොට දරුවෝ සියල්ලන්ම දත් මැදලා එන එක)

- එම දරුවා ද ඔහුගේ / ඇයගේ බලාපොරොත්තුව බෝනික්කාට කියා ඊළඟ දරුවා අතට දීම

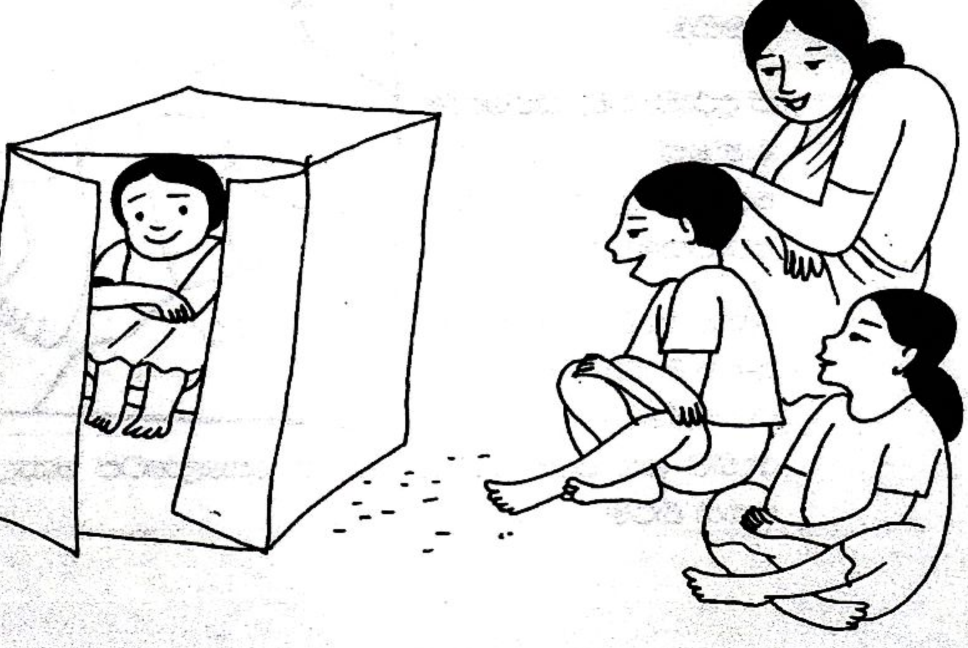
- යම් දරුවකුට ඒ මොහොතේ ම යමක් කීමට නොහැකි නම් "මම පස්සේ කියන්නම්" කියා ඊළඟ දරුවාට බෝනික්කා යැවීමට සැලැස්වීම

- අවසානයේ වැඩි දෙනෙකුගේ බලාපොරොත්තුව කුමක්දැයි විමසා බැලීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - තමා හිතන දේ යාළුවන්ට කීම උන්දු කරවන්න. හැකිනම් ඒවා තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කරන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්පජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.7** උත්තර පෙට්ටිය
අභිමතාර්ථය	-	හැඟීම් සහ බලාපොරොත්තු නිදහසේ ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව සැලැස්වීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-20
පෙර සූදානම	-	දරුවකුට ඇතුළට වී සිටීමට හැකි තරම් විශාල කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් සපයා ගන්න. නැතහොත් එළිමහනේ ලී වලින් කුඩා ගෙයක් තනා එය පැදුරු වලින් හෝ සාරි වලින් වට කර ගැනීමට පුළුවන ඝනකම් රෙද්දකින් නම් වඩා හොඳය. දරුවාට ආශ්වාස ප්‍රාශ්වාස කිරීමට පහසුකම් ගැන සිතන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක් එක් දරුවා සිය වාරය ගෙන පෙට්ටිය / ගෙය තුළට වී එය වසා ගැනීම හා පිට සිටින අනෙක් දරුවන් හා ගුරුවරිය අසනු ලබන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීම. මෙසේ අසන සමහර ප්‍රශ්න දරුවන් භීතියට පත්කරන, කලබලයට පත්කරණ හෝ කල කිරීමට පත් කරන සුළු ප්‍රශ්න විය හැකිය. උදා: ඔයා වැඩියෙන් ම බය කුමකට ද? ඔබ හැඬූ වේලාවක් මතක ද? මතක නම් ඒ මොන වේලාව ද? ඇයි ඇඬුවේ?
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	සමහර විට දරුවා තමා ම පිළිබඳ ව වටිනා තොරතුරක් කීමට ඉඩ ඇත. එවැනි තොරතුරු මතක තබා ගන්න. ක්‍රියාකාරකම්වලට හෝ දෙමාපියන් සමග කථා බහේ එම තොරතුරු වැදගත් විය හැකි ය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.8** ඉරී ගිය මම

අභිමතාර්ථය - අන් අය කෙරෙහි සානුකම්පිත හැඟීමක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5 - 10

පෙර සූදානම - ලොකු කඩදාසියක් ගෙන, ක්‍රේයෝන් වලින් එහි ළමයෙකුගේ රූපයක් ඇඳ ගන්න. සෙලෝටේප් රෝලක් සහ කතුරක් ද සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පින්තූරය පෙන්නමින් කථාවක් ආරම්භ කරන්න. "මේ දරුවා උදේ අවදිවුනේ (ඇහැරුනේ) හරි සතුටින්, ඊට පස්සේ අසතුටු දේවල් කීපයක් සිදුවුණා. උද : කිරි කෝප්පේ හැලුනා, අක්කත් එක්ක වාදයකට පැටලුනා.... පාසැලේ දී යාළුවෝ එයාව සෙල්ලම්වලට ගත්තේ නෑ.... ආදී වශයෙන්

- මේ සෑම අසතුටුදයක සිදුවීමක් සමගම පින්තූරයෙන් කොටසක් ඉරා බිම දැමීම
- අසා සිටින දරුවන්ටත් එවැනි සිද්දි සිදුවී දැයි විමසීම
- ඒ දරුවා වඩා සන්තෝෂ වන්නේ මොනවාගේ දේවල් සිදුවුනා නම් දැයි දරුවන්ගෙන් ඇසීම
- හොඳ සෑම යෝජනාවක් සමග ම බිමට දමන ලද රූපයේ කොටසක් නැවත ගැනීම සහ එසේ ගන්නා කොටස් සෙලෝටේප් යොද නැවත පින්තූරය සකස් කිරීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ළමුන් කණ්ඩායමක අත්දැකීම් ඇසුරින් ද මෙ වැනි ක්‍රියාකාරකමක් කළ හැකි ය .

- තව ද ගෙදර දී මෙය කිරීමෙන් පවුලේ සාමාජිකයින් අතර අසතුටු හා කලකිරීම් මග හැර උදව් විය හැකි ය. ගෙදර වැඩිහිටි දරුවන්ට මෙය හඳුන්වා දීමෙන් එවැනි ප්‍රයෝජනයක් ගැනීම පහසු වනු ඇත.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උදා කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.9** හොඳ වැඩ (පිං වැඩ)
අභිමතාර්ථය	-	හොඳ ධනාත්මක හැසිරීම් කෙරෙහි උනන්දු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	කිසියම් චරිතයක් විසින් කරන ලද හොඳ වැඩ ඇතුළත් කථාන්තරයක් හඳුන්වා දීම
	-	කථාව අවසානයේ ඒ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම සහ දරුවන් ගෙදර දී කරන ලද හොඳ වැඩ ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම
	-	ඊළඟ දවසක, එම කාලය තුළ තමා විසින් නිරීක්ෂණය කරන ලද දරුවන්ගේ හොඳ වැඩ පිළිබඳ ව දරුවන්ට කීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	ගෙදර දී හා පාසැලේ දී අනෙක් අය විසින් කරනු ලබන හොඳ වැඩ පිළිබඳ ව විමසිල්ලේ සිටින ලෙස දරුවන්ට කීම
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.10** යාළුවාගේ පින්තූරය (සිනිඳු චිත්‍රය)

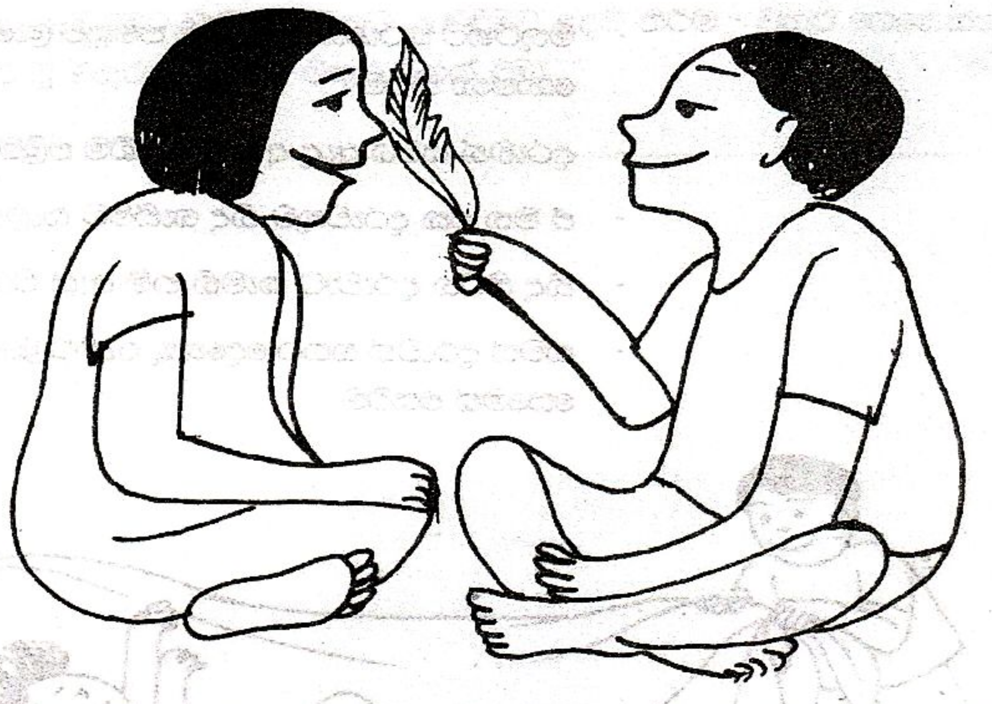
අභිමතාර්ථය - මෘදු බව පිළිබඳව හැඟීමක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - ඉතා සිනිඳු ද්‍රව්‍යයයන් සපයා ගන්න (දරුවන් දෙදෙනෙකුට එකක් බැගින්) උදා : පුළුන් ටිකක් / පිහාටුවක්

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනා බැගින් එකතු වී එකිනෙකාට මුහුණ ලා වාඩිවීමට සැලැස්වීම



- එක දරුවකු සිය මිතුරාගේ රූපය (චිත්‍රයකට) අඳිනවා යැයි කියමින් ඉතා මෘදු ලෙසපුළුන් ටික ඔහුගේ සිරුර වටා, අත් වටා මුහුණ හිස ආදී සිරුරේ කොටස් වටා ගෙන යෑමට සැලැස්වීම (සංවේදී කොටස් මග හරින්න)
- ඉතා සිහින් මෘදු වචනවලින් ගුරුවරියට මෙම ක්‍රියාවලිය මෙහෙයවිය හැකිය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දෙදෙනාම සිය වාරය අවසන් කළ පසු අත්දැකීම් පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න. මොනවගේ දැනුනේ? රිදුනද? තරහ ගියා ද? අසා හිතුන ද?

- රළු වැඩ කරන විට "මෘදු චිත්‍ර ඇඳීම" පිළිබඳව මතක් කිරීමට හැකි ය.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.11** මිතුරු තොට්ල්ල

අභිමතාර්ථය - කරුණාව පෙර දැඩි කරගත් ක්‍රියාකාරකමක් සඳහා සහයෝගීව කටයුතු කිරීමට අවස්ථා සලසා දීම

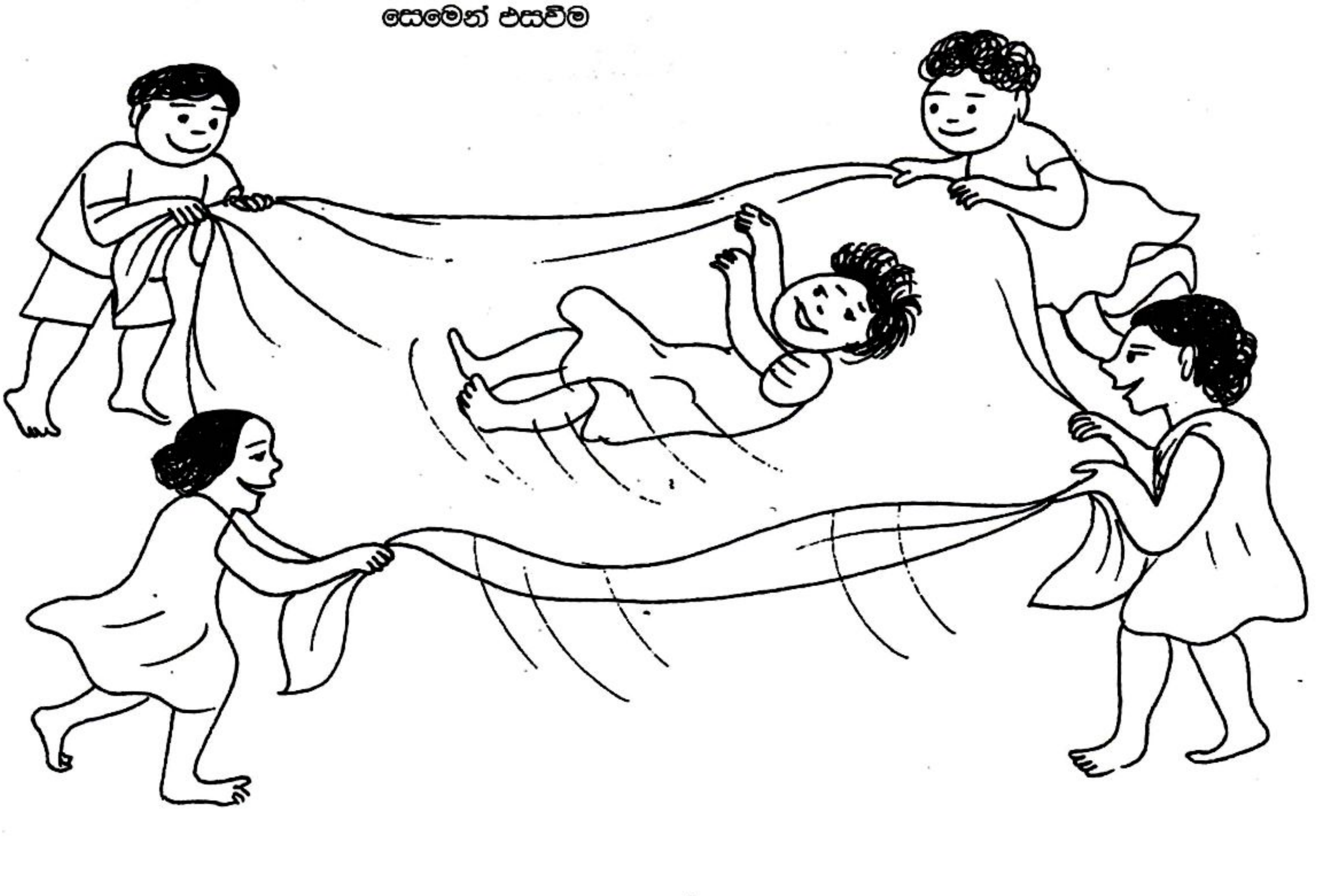
සංඛ්‍යාව - 20 ට නොවැඩි

කාලය - එක දරුවකුට මිනිත්තු 1 බැගින්

පෙර සූදානම - ඝනකම් පිරිසිදු ඇඳ ඇතිරිල්ලක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - මිතුරන් කෙරෙහි කරුණාව, මෘදු බව සහ මිතුරන් අතර සහයෝගය විස්තර කෙරෙන කථාන්තර දරුවන්ට ඉදිරිපත් කිරීම

- මිතුරන්ට කරුණාව සහ සුව පහසුව ලැබෙන සෙල්ලමක් එකමුතුව කිරීමට යෝජනා කිරීම
- දරුවන් සමග ඇඳ ඇතිරිල්ල බිම එලීම
- ඒ මත එක දරුවකුට නිද ගැනීමට සැලැස්වීම
- නිද සිටින දරුවාට කැමති නම් ඇස් පියා ගැනීමට කීම
- තවත් දරුවන් හතර දෙනෙකු ඇතිරිල්ලේ හතර කොනින් අල්ලා සෙමෙන් සෙමෙන් එසවීම

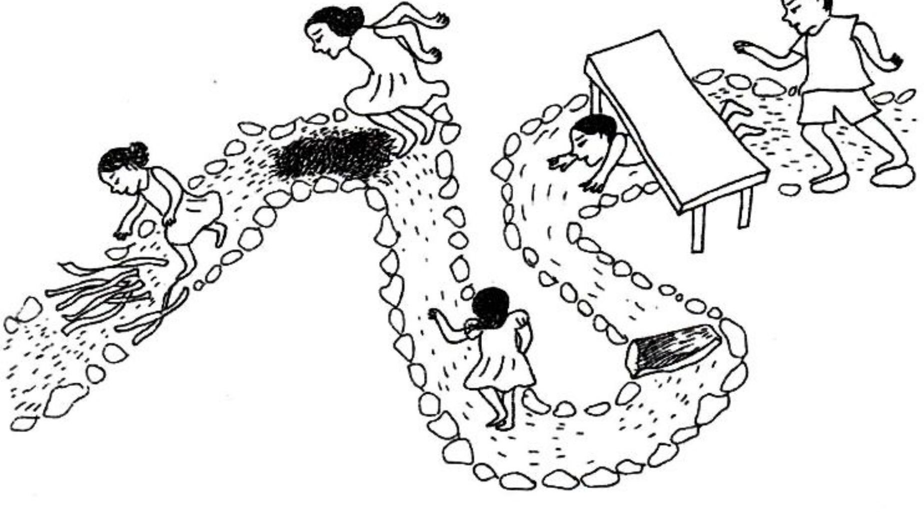


- එසැවීමෙන් පසුව හෙමින් එහාට මෙහාට පැද්ද වීම
- පසුව සෙමින් බිම තබා - ඔහු සමග කථා කිරීම
    - ඔයා ආසද එහෙම කළාට?
    - ඔයාට රිදුනාද? බය හිතුනා ද?
    - එක් කෙනෙක් හරි එසවුයේ නැතිනම් මොකද වෙන්නේ?
    - ඔක්කොම එක විදිහට උදව් කලා නේද?
    - යාලුවෝ උදව්වක් ද කලේ ? නැතිනම් : හිරිහැරයක් ද?
    - යාළුවන්ට ස්තුතියි කියන්න
- තවත් දරුවකුට වාරය දීම

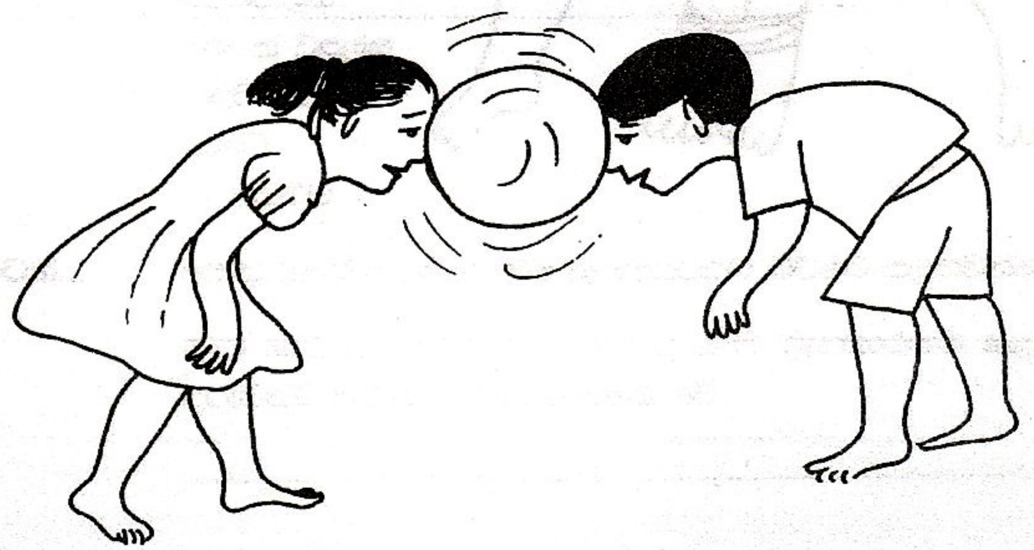
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එදිනෙද එසේ කරන උදව් පිළිබඳ ව කථා කරන්න (උද: කකුලේ තුවාලය නිසා ඇවිදීමට බැරි දරුවකුට ඇවිදීමට උදව් කිරීම - වතුර ගෙනෙන්න බැරි වූ මිතුරකුට බීමට වතුර ටිකක් දීම)

සටහන් - ....

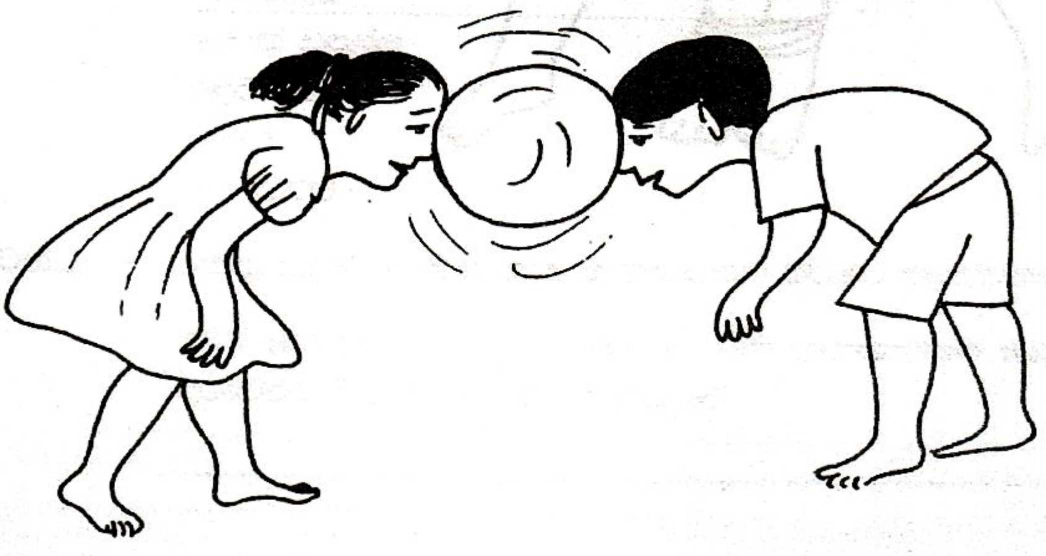
වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.12** වංග ගිරිය
අභිමතාර්ථය	-	ගැටළු නිරාකරණයට උනන්දු වීමට සහ ආත්ම විශ්වාසය ගොඩ නගා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීමට
සංඛ්‍යාව	-	10 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	එළිමහන මෙසේ සූදානම් කරගන්න මීටර 1/2 පමණ පළල, වංගු සහිතව පාරක් සාද ගන්න. දෙපස ලණු ඇද හෝ ගල් කැට තබා පාරේ දෙපැත්තේ සීමාව පැහැදිලි කරන්න. පාරේ තැනින් තැන බාධක හදන්න. පැනීමෙන් එතෙර වීමට වතුර / මඩ වලක් (ගැඹුරු නැති) පුවු. කොට, රිංගා යාමට ටයර් වැනි දේ බාධක සේ යොදන්න. වෙස්සන්තර ජාතකයේ එන කථාවේ ජාලිය ක්‍රිස්නජිනා ගැන කීමට ද හැකිය.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට ගැටළුවල දී කරදර බාධක ඇතිවන බවත්, අපි ඒවා පසු කිරීමට ඉගෙන ගත යුතු බවත් ප්‍රකාශ වන පරිදි සාකච්ඡාවක් කිරීම.
	-	බාධක මාර්ගය පෙන්වා දී වරකට එක්කෙනා බැගින් ඒ මාර්ගයේ යෑමට සැලැස්වීම
	-	බාධකයන් පසු කිරීමට බැරිවන විට ඒ සඳහා උදව් ඉල්ලීමට/උදව් කිරීමට , උපදෙස් දීම
	-	එක් දරුවකු මාර්ග තරණය කළ පසු අන් අය අත්පුඩි ගසා සතුට ප්‍රකාශ කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	බාධක සඳහා තව තව දේවල් යෙදීම පිළිබඳව විමසා උචිත පරිදි වරින් වර මාර්ග සංශෝධනය කරන්න.
සටහන්	-	



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උදා කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.13** හවුල් දිවිල්ල (රේස්)
අභිමතාර්ථය	-	සහයෝගීතාව උනන්දු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	ලොකු ප්ලාස්ටික් බෝල හෝ රබර් බැලූන ටිකක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීම
	-	එක් කණ්ඩායමකට හුලං පුරවන ලද බැලූනය බැගින් දීම
	-	දරුවන් දෙදෙනාගේ නළල්වලින් තදකර බෝලය රඳවාගෙන, අත් අල්ලා ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	ඊළඟට එම තත්ත්වයේම සිට බෝලය නොවැටෙන සේ ඇවිදීමට සැලැස්වීම
	-	ප්‍රමාණවත් තරම් ඇවිදීමට හුරු වූ පසු තරගයට දිවීමට සැලැස්විය හැකිය. ඒ සඳහා ආරම්භක ඉරක් (රේඛාවක්) සහ අවසාන රේඛාවක් සලකුණු කර දීම
	-	දිවීම සම්පූර්ණ කිරීමට පෙර අතරමගදී බැලූනය වැටුනහොත්, එම දෙදෙනා පළමු ආරම්භක ස්ථානයට නැවත පැමිණ දිවීම ආරම්භ කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කිරීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	බැලූනය වෙනුවට රබර් බෝලයක් සමග එම ක්‍රියාකාරකම කිරීමට සැලැස්විය හැකිය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උදා කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.13** හවුල් දිවිල්ල (රේස්)
අභිමතාර්ථය	-	සහයෝගිතාව උනන්දු කිරීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	ලොකු ප්ලාස්ටික් බෝල හෝ රබර් බැලූන ටිකක් සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීම
	-	එක් කණ්ඩායමකට හුලං පුරවන ලද බැලූනය බැගින් දීම
	-	දරුවන් දෙදෙනාගේ නළල්වලින් තදකර බෝලය රඳවාගෙන, අත් අල්ලා ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	ඊළඟට එම තත්ත්වයේම සිට බෝලය නොවැටෙන සේ ඇවිදීමට සැලැස්වීම
	-	ප්‍රමාණවත් තරම් ඇවිදීමට හුරු වූ පසු තරගයට දිවීමට සැලැස්විය හැකිය. ඒ සඳහා ආරම්භක ඉරක් (රේඛාවක්) සහ අවසාන රේඛාවක් සලකුණු කර දීම
	-	දිවීම සම්පූර්ණ කිරීමට පෙර අතරමගදී බැලූනය වැටුනහොත්, එම දෙදෙනා පළමු ආරම්භක ස්ථානයට නැවත පැමිණ දිවීම ආරම්භ කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කිරීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	බැලූනය වෙනුවට රබර් බෝලයක් සමග එම කි5යාකාරකම කිරීමට සැලැස්විය හැකිය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.14** ඉබ්බා ගෙන යෑම
අභිමතාර්ථය	-	සහයෝගයෙන් ගැටළුවක් විසඳීමේ අවස්ථා ලබා දීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 15-20
පෙර සූදානම	-	විවිධ ප්‍රමාණයේ බෝල කිපයක් ද, මීටර් 1/4 ක් පමණ දිග කෝටු 4 ක් සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට කොක්කු දෙදෙනකු විසින් ඉබ්බකු අහසින් ගෙන ගිය හැටි පිළිබඳ කථාන්තරය කියා දීම - (මෙහි දී කෝටුව යොද ගැනීම අවධාරණය කැරන්න)
	-	අද ඉබ්බා වෙනුවට බෝලයක් ගෙන යන බවත්, බෝලය රඳවා ගැනීමට ක්‍රමයක් ගැන සිතීමට සැලැස්වීම
	-	එක දරුවකු එක කෝටුවක් බැගින් ගෙන එම කෝටුවේ එක කෙළවරක් අතින් අල්ලාගෙන අනෙක් නිදහස් කෙළවර බෝලයට තබා තදකර ගෙන යෑමට කීම
	-	අත්හද බැලීමට අවස්ථාව දීම
	-	තරමක් හුරු වූ පසු තරගයක් වශයෙන් වුව ද කළ හැකිය.
	-	එසේම ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වඩා කුඩා බෝල සමග එම ක්‍රියාකාරකමම කිරීමට අවස්ථා ලබා දීම.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	කෝටු දිග වැඩිවූ විට අභියෝගය වැඩිය. අවස්ථාව දෙන්න. දරුවන් එසේ සහයෝගයෙන් වැඩ කිරීමට කැමති දැයි අසන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්ජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.15** කකුල් තුනේ අශ්වයා

අභිමතාර්ථය - මිතුරකු සමග සහයෝගයෙන් වැඩ කිරීමේ සතුට ලබා දීමට

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-20

පෙර සූදානම - තරමක් ලොකු බෝල සහ දරුවන්ගේ කකුල් ගැට ගැසීමට සුදුසු රෙදි කැලි කිහිපයක්,දිග කඹ දෙකක් හෝ නැවෙන කෝටුවලින් සාදගත් වළළු දෙකක් සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනෙකුට එක ළඟ සිට ගැනීමට සලස්වා ඔවුන් දෙදෙනාගේ එක ළඟ ඇති පාද දෙක මැණික් කටුව ප්‍රදේශයේ දී රෙදි පටියෙන් මෘදු ලෙස ගැට ගැසීම.

- එසේ ගැටගසා නිදහසේ ඇවිදීමට සැලැස්වීම
- කඹ වළලු දෙක මීටර 15ක් පමණ දුරින් තබා ඉන් එකක් තුළ බෝළ තැබීම
- දෙදෙනාට ම එකතු වී ඉන් බෝලයක් ගෙන පාදයෙන්ම තල්ලු කරමින් එමබෝලය අනෙක් වළල්ල තුළට ගෙන යෑමට සැලැස්වීම

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ජෝඩු අළුත් කරමින් මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීමට සලස්වන්න.

- කුඩා බෝලවලට මාරු කරමින් ද මෙම ක්‍රියාකාරකම කළ හැකිය. එය දරුවන්ට වඩාත් අභියෝගාත්මක වේ.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්ජන බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.16** කන්දෙන් පහළට

අභිමතාර්ථය - තවත් කෙනෙකු සමග වැඩ කිරීමෙන් වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථාවක් ලබාදීම

සංඛ්‍යාව - 2 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 3-6

පෙර සූදානම - සෙමී. 20ක් පමණ පළල, මීටර් 1 ක් පමණ දිග ලෑල්ලක්, එම ලෑල්ලේ දෙපැත්තට ලෑල්ලේ මට්ටම සෙමී. 5 ක් පමණ උසට සිටින සේ කාඩ්බෝඩ් පටි සවිකර සකස්කරගන්න භාජනයක් ද කුඩා බෝලයක් ගඩොලයක් ද ප්ලාස්ටික් කෝප්පයක් ද සපයා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - ඉහළ උපකරණය (ලෑල්ල) මේසය මත තබා, එක කෙළවරක් මේසයේ දරය හා සමග ගැටෙන සේ තැබීම.

- ලෑල්ලේ අනෙක් කෙළවර ගඩොලය තබා තරමක් ඔසවා ඉහළ කෙළවරේ බෝලය තබා අතහැරීම

- ලෑල්ල දිගේ පහළට එන බෝලය මේසයේ දරය අසලින් බිමට පතිතවීමට පෙර, කෝප්පය උපයෝගී කර ගනිමින් බෝලය ඇල්ලීමට අනෙක් දරුවාට පැවරීම

- ලෑල්ලේ අපර කෙළවර ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ඉස්සීමෙන් බෝලය ඇල්ලීමේ අභියෝගය වැඩි කළ හැකි වේ.

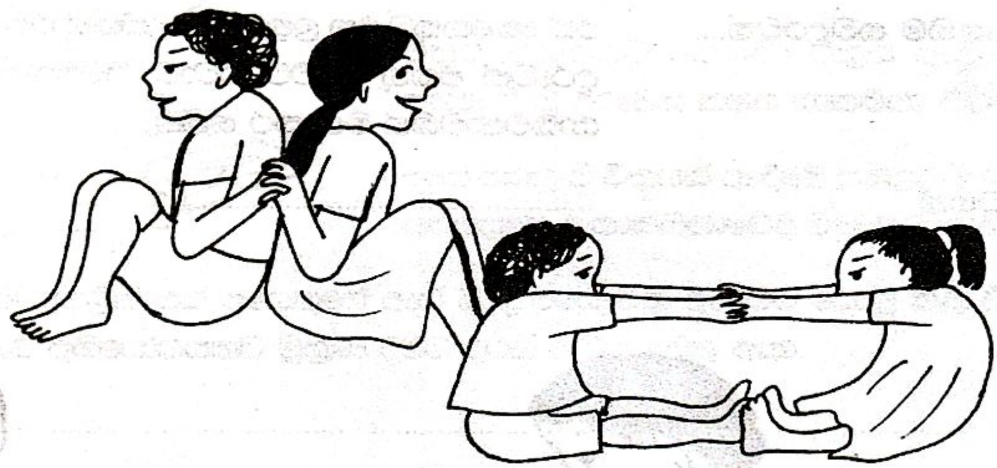
- කෝප්පයේ ප්‍රමාණය ද මෙම ක්‍රියාකාරකම සාර්ථකවීමට බලපායි.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - බෝලය ඇල්ලීම වඩා පහසු කුමණ අවස්ථාවේ දැ යි දරුවන්ගෙන් අසන්න

- පොඩි ලෑල්ලක් හා වීදුරු බෝල යොද දරුවන්ට මෙය කිරීමට උනන්දු කරවන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.17** හවුල්කරුට උදව් කිරීම
අභිමතාර්ථය	-	සහයෝගයෙන් කරන ක්‍රියාකරකමකින් විනෝද වීමට අවස්ථාවක් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් දෙදෙනා බැගින් කාණ්ඩ කිරීම.
	-	ඔවුනට පිටට පිටලා වාඩිවීමට සැලැස්වීම.
	-	අත් පිටුපසට යවා අත් අල්ලා ගැනීමට සැලැස්වීම.
	-	අල්ලාගත් අත් අත නොහැර නැගිටීමට කීම.
	-	අත් දැකිම පිළිබඳවකථා කිරීම (උද: යාළුවා උදව් වුනේ නැතිනම් නැගිටින්න බෑ. ඇයි එහෙම කියන්නේ - විස්තර කිරීමට සලස්වන්න



	-	දරුවන්ට මුහුණට මුහුණලා ඉඳ ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	ඉන් පසු දෙදෙනාගේම පාද එකට ගැටෙන සේ, දනහිස් නවා වාඩිවීමට සැලැස්වීම
	-	අත් අල්ලා, අත් අත නොහැර නැගිටීමට සැලැස්වීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	මෙම ක්‍රියාකාරකම් තුන් දෙනෙකුගේ හෝ ඇතුළු හතර දෙනෙකුගේ කණ්ඩායම්වලින් කළ හැකිය. දරුවන්ට අත්හඳ බැලීමට සලස්වන්න. තනි ව කළ නොහැකි වැඩ එකමුතු වූ විට කළහැකි බව අවබෝධ වන අයුරින් අත්දැකීම් පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්පීඩිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.18** ලණු රටාව
අභිමතාර්ථය	-	සහයෝගීතාවයෙන් යුතුව රටාවක් ගොඩ නැගීමේ අවස්ථා සලසා දීම
සංඛ්‍යාව	-	4 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	විවිධ පාට වලින් යුත් රෙදි පටි / පාට කරන ලද කොහු ලනු කෑලි එක දරුවකුට එක බැගින් (කොච්චිනිල් වලින් කොහු ලනු පාට කර ගැනීම පහසු ය)
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	එක දරුවකුට එක ලනුව බැගින් දීම.
	-	එක දරුවකුට සිය ලනුව බිම දිගහැර තබන ලෙස කීම.
	-	අනෙක් දරුවන් එකිනෙකා තම තමන්ගේ ලනු ද, රටාවන් සෑදෙන පරිදි පළමු ලනුව හා ස්පර්ශ වන ආකාරයට තැබීමට සැලැස්වීම
	-	නිර්මාණය අගය කරන්න
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එක් කෙනෙකුට එක ලනුවකින් ලස්සන රටාවක් සෑදීම අසීරු බවක්, අනෙක් දරුවන් එකතු වූ විට රටාව නිර්මාණය කිරීම වඩා පහසු වූ බවත් සාකච්ඡාවකින් මතු කර ගන්න.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්පන්න බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.19** හවුල් චිත්‍රය

අභිමතාර්ථය - නිර්මාණාත්මක වැඩකට මිතුරකුට සහායවීමේ අවස්ථා ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 4 ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම - පාදයට හසුවන කොටස කපා ඉවත් කරන ලද මහතුන්ගේ මේස් ජෝඩුවක්, ක්‍රේයෝන් සහ ඇඳීමට කඩදාසි සපයා ගන්න.

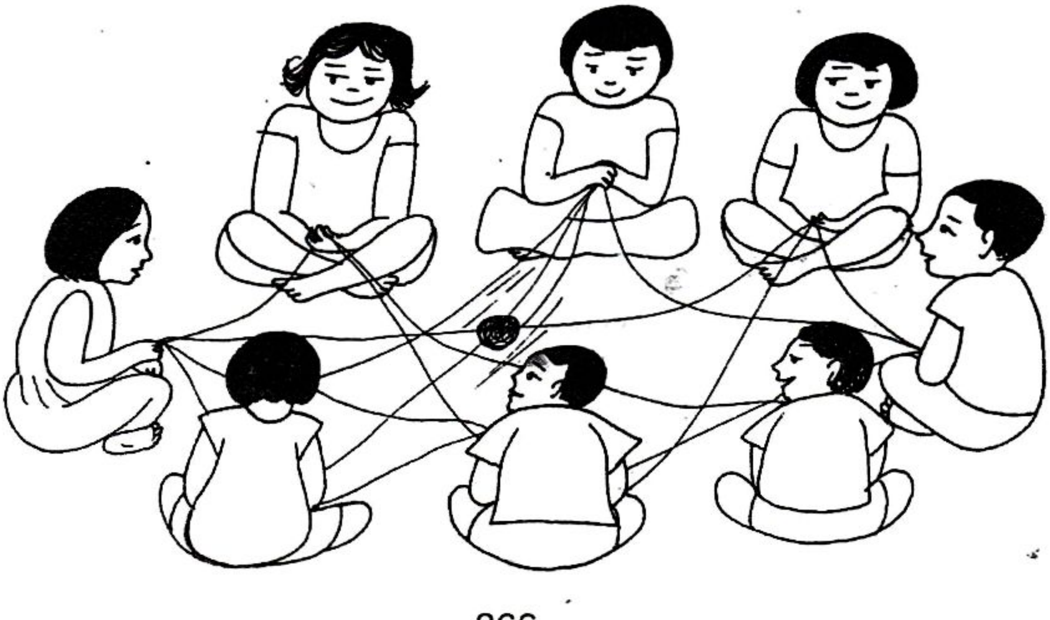
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දරුවන් දෙදෙනකු බැගින් එක ළග වාඩි කරවීම

- එක දරුවකුගේ වම් අතත්, අනෙක් දරුවාගේ දකුණු අතත් එක මේස් එකක් තුළින් යැවීම
- මේස් එක තුළින් මතුවී ඇති අත්වලින් ක්‍රේයෝන් ගෙන චිත්‍රයක් ඇඳීමට පවස ක්‍රේයෝන් සහ කඩදාසි ළගට දීම
- චිත්‍රය පන්තියට පෙන්වා චිත්‍රය ඇඳීම සහභාගී වූ දරුවන් සමග සාකච්ඡා කිරි
- එසේ එකතු වී චිත්‍රයක් ඇඳීමේ පහසුකම් ස අපහසුතා ද සාකච්ඡාවේදී මතු කර ගැ

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එම යුගලින් එක් අයෙකුගේ ඇස් බැඳ එසේ චිත්‍ර ඇඳීමට යොමු කළ වැඩි අභියෝගයකට මුහුණ දීමට දරුවනට සිදුවනු ඇත.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්පත්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උදා කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.20** මකුළු දැල
අභිමතාර්ථය	-	සාමූහික වැඩක යෙදීමේ අවස්ථාව සැලසීම
සංඛ්‍යාව	-	8 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	දිග වුවයින් නූල් බෝලයක් හෝ ඒ තරම් මහත නයිලෝන් නූල් බෝලයක් සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන් රවුමට වාඩි කරවීම
	-	නූල් බෝලය දරුවකුට දීම
	-	එම දරුවා නූල් පටේ කෙළවර අල්ලාගෙන තව දරුවකු වෙත නූල් බෝලය බිම දිගේ තල්ලු කර යැවීමට සැලැස්වීම
	-	ඔහු ද එක අතකන් පොට අල්ලාගෙන බෝලය තල්ලුකර තවත් මිතුරකු වෙත යැවීම
	-	මේ ආකාරයට නූල් බෝලය ඉවර වන තෙක් අතින් අතට යවා අවසානයේ සෑදෙන දැල කුමක් වගේ දැයි විමසීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දැල හැකිලීමට පෙර එහි ලස්සන බැලීමට සලස්වා, සියළු දෙනාම එක විධියට සහභාගීවීම නිසා එම සාදගැනීමට හැකිවූ බව වටහා දෙන්න.
	-	කට්ටියක් එකතු වී වැඩ කළ තවත් අවස්ථා පිළිබඳ ව අත්දැකීම් විමසන්න. (උද. ගෙදරකට පොල් අතු බැඳීම, පන්සලේ වැඩකට උදව්වීම)
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.22** එක බෝනික්කයි - දරුවෝ දෙන්නයි

අභිමතාර්ථය - ගැටළුවක් ළදයි ලෙස (හොඳින්) විසඳීම පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව . - 20ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-15

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - එකම බෝනික්කකු දෙදෙනකු අයිති කර ගැනීමට යාමෙන් දරුවන් දෙදෙනකු ගුටි බැට හුවමාරු කර ගත් අවස්ථාවක් අඩංගු කර කථාවක් ගොතා දරුවන්ට ඉදිරිපත් කිරීම.

- එම දබරය බේරීමට කළ යුතු දේ පිළිබඳ ව දරුවන්ගෙන් ඇසීම. ගුරුසොහොයුරිය දරුවන්ට ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කිරීම උදා: ඔබ ඒ දෙන්නාගෙන් එක්කෙනෙක් නම්, ඔබ ඒ අවස්ථාවේ (වේලාවේ) කරන්නේ මොකක් ද? ඔබ අනෙක් දරුවාට කියන්නේ මොනවාද? අපි ඒ දෙන්නට උදව් කරන්නේ කොහොම ද?
- දරුවන් දෙදෙනකුට එම සිද්ධිය රඟපෑමට ආරාධනා කිරීම හා ඊට අවශ්‍ය උදව් දීම
- එම රඟපෑමේ දී සාකච්ඡා කර විසඳීමක් සොයාගන්නා ලෙස කීම
- හොඳ විසඳුමක් ප්‍රකාශ වූ විට අත්පුඩි තලා එය අගය කිරීමට දරුවන් යොමු කිරීම

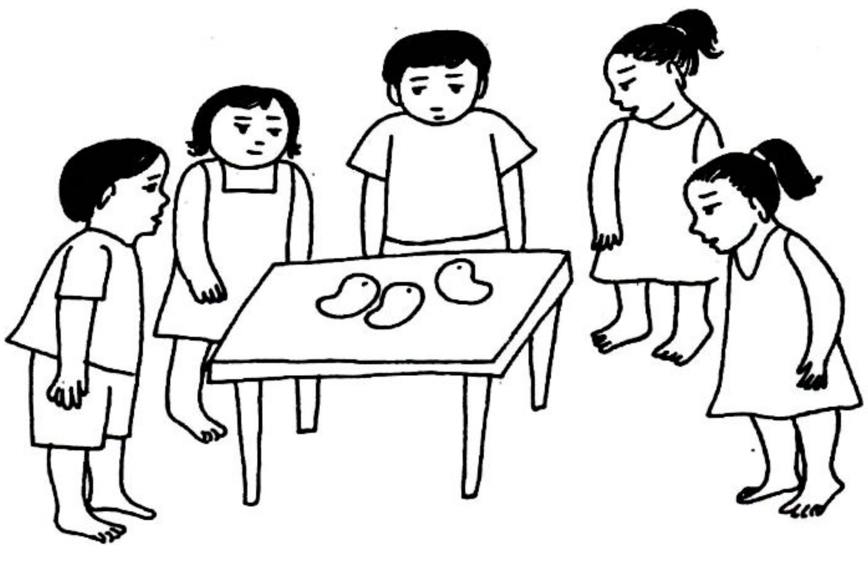
ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - ඉන්පසු දරුවන් කණ්ඩායම් කර, කණ්ඩායම් සාකච්ඡාවකින් විසඳුම් සෙවීමට සලස්වන්න. විසඳුම කණ්ඩායමේ කෙනෙකු විසින් ඉදිරිපත් කිරීමට සැලැස්වීම.

- ගුරුසොහොයුරිය මෙය විසඳුම්වලට බලපෑම් නොකළ යුතු ය.

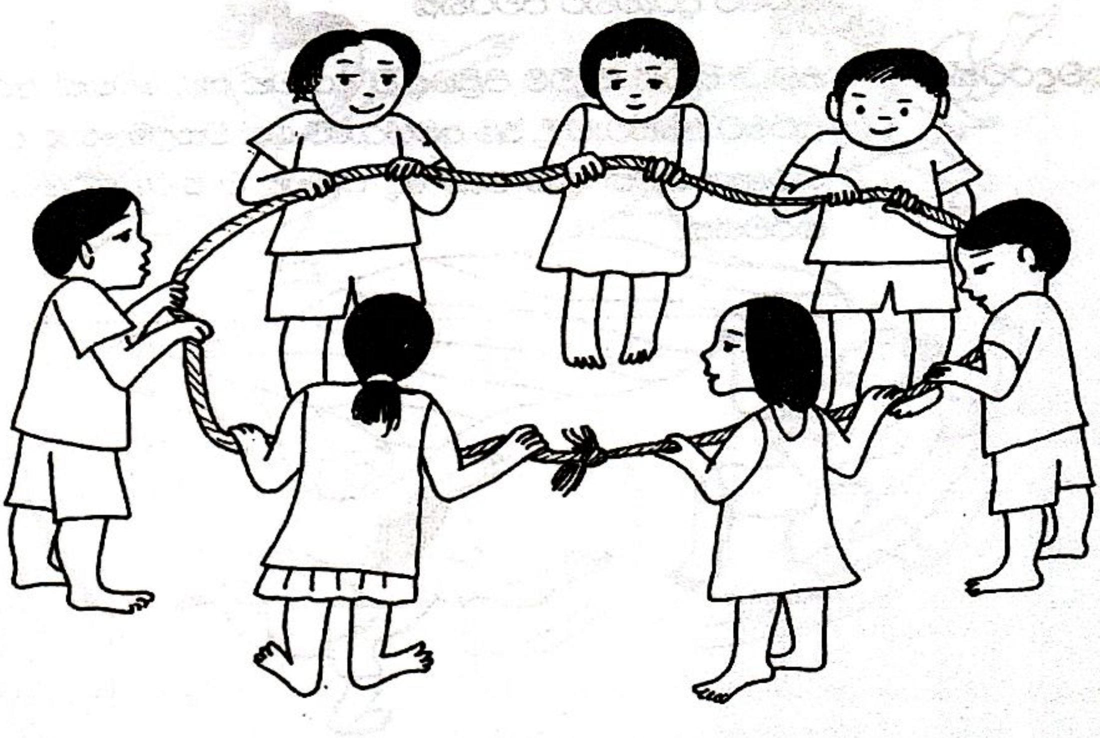
සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා වික්ෂිප්ත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.23** බෝනික්කන්ගේ සණ්ඩුව
අභිමතාර්ථය	-	ගැටළුවලට ශුභවාදී පිළිතුරු සෙවීමට උනන්දු කරවීම
සංඛ්‍යාව	-	20ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	එකිනෙකට වෙනස් පාට ඇඳුම් සහිත බෝනික්කන් දෙදෙනකු සපයා ගන්න.
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	බෝනික්කන් දෙදෙනා දෑතට ගෙන ඔවුන් අතරේ සන්ඩුවක් ඇතිකර එහි වාචික කොටස, හඬ නගා තමා ම කිරීම (දරුවන්ට පොදු වූ මාතෘකාවක් මෙම සණ්ඩුවට පදනම් කරන්න. උදා: සෙල්ලම් කරන්නන් බෙදගන්න, පේලියේ ඉස්සරහ ඉන්න)
	-	රඟපෑම අවසානයේ එම සණ්ඩුවට විසඳුමක් සෙවීමට දරුවන්ට පවරන්න. දරුවන් කාණ්ඩ කර, කාණ්ඩ වශයෙන් විසඳුමක් සෙවීමට දරුවන්ට පැවරීම
	-	පසුව විසඳුම මුළු පන්තියටම ඉදිරිපත් කිරීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එක දරුවකු ගෙදර දී ඇති වූ සණ්ඩුවක් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වා අනෙක් දරුවන්ට ඊට විසඳුම සෙවීමට සැලැස්විය හැකිය.
සටහන්	-	....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.24** මදියි
අභිමතාර්ථය	-	සාකච්ඡා කිරීම සහ ගැටළු විසඳීම සඳහා තවත් අත්දැකීමක් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	20 ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 10-15
පෙර සූදානම	-	දරුවකුට එකක් බැගින් ගෙන සමානව බෙද ගැනීමට නොහැකි වන සේ කෑම ජාතියක් (උද : අඹ, රඹුටන්) අඩු සංඛ්‍යාවක් රැගෙන යන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	දරුවන්ට කලින් ම තත්ත්වය විස්තර කරදීම
	-	කෑම ජාතියක් තියෙනවා - හැබැයි ප්‍රශ්නයකුත් තියෙනවා. ඒක සාකච්ඡා කරලා විසඳ ගන්න ඕනෑ ඔය ගොල්ලන්මයි
	-	දැන් කියන්න බලන්න මේ ටික සෑම කෙනෙකුටම එක තරම් ලැබෙන විධියට බෙද ගන්න ක්‍රමයක්
	-	විසඳුම් වලට සවන් දී සාර්ථක විසඳුම් අනුගමනය කිරීමට දරුවන් එකග කරවා ගැනීම
	-	දරුවන් සඳහා විසඳුම් දීමට ගුරුවරිය ඉදිරිපත් නො වීම වැදගත්ය.
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	එදිනෙද කටයුතුවල දී විමසිල්ලෙන් සිට, මතුවන ගැටළු අවස්ථාවලට දරුවන්ට ම විසඳුම් සොයා ගැනීමට ඔවුන් උනන්දු කරන්න. සාකච්ඡා වලට මැදිහත් වන්න.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය	-	ගැටුම් නිසා විසම්ජිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම
ක්‍රියාකාරකම	-	**7.25** ලනු වළල්ල
අභිමතාර්ථය	-	අභියෝගාත්මක කාර්යයක එකට වැඩකිරීමේ වින්දනයක් ලබාදීම
සංඛ්‍යාව	-	8ට නොවැඩි
කාලය	-	මිනිත්තු 5-10
පෙර සූදානම	-	තරමක් මහත දිග ලණුවක් (කඹයක්) සපයා ගන්න
ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය	-	ලණුව දෙකෙළවර එකට ගැටගසා, වල්ලක් ආකාරයෙන් එය බිම එලීම
	-	දරුවන් ඒ වටා රවුමට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම
	-	දරුවන්ට නැවී එම ලනු වලල්ල දෑතින්ම අල්ලා සිට ගැනීම හා ලණුව සම්පූර්ණයෙන්ම ඇද තිබෙන පරිදි දරුවන් ටික ටික පිටුපස්සට යාමට සලස්වන්න.
	-	ඉන්පසු වලල්ල හැකිලීමටඉඩ නොදී ගුරුවරිය යෝජනා කරන තැනකට ලනු වලල්ල ගෙන යෑම
	-	වේගය වෙනස්කර වළල්ල ගෙන යාමට කීම
ඉගෙනීම තවදුරටත්....	-	දරුවන්ට ලනු වලල්ල මැදට වී, අත් පිටුපසට ගෙන කඹය අල්ලා, පෙර පරිදි ලනුව හැකිලීමටඉඩ නොදී ගුරුතුමිය කියන දිශාවට වලල්ල ගෙන යෑමට සැලැස්විය හැකිය.
සටහන්	-	....



වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විසම්ජිත බවට පත් වු දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.26** මම නම්

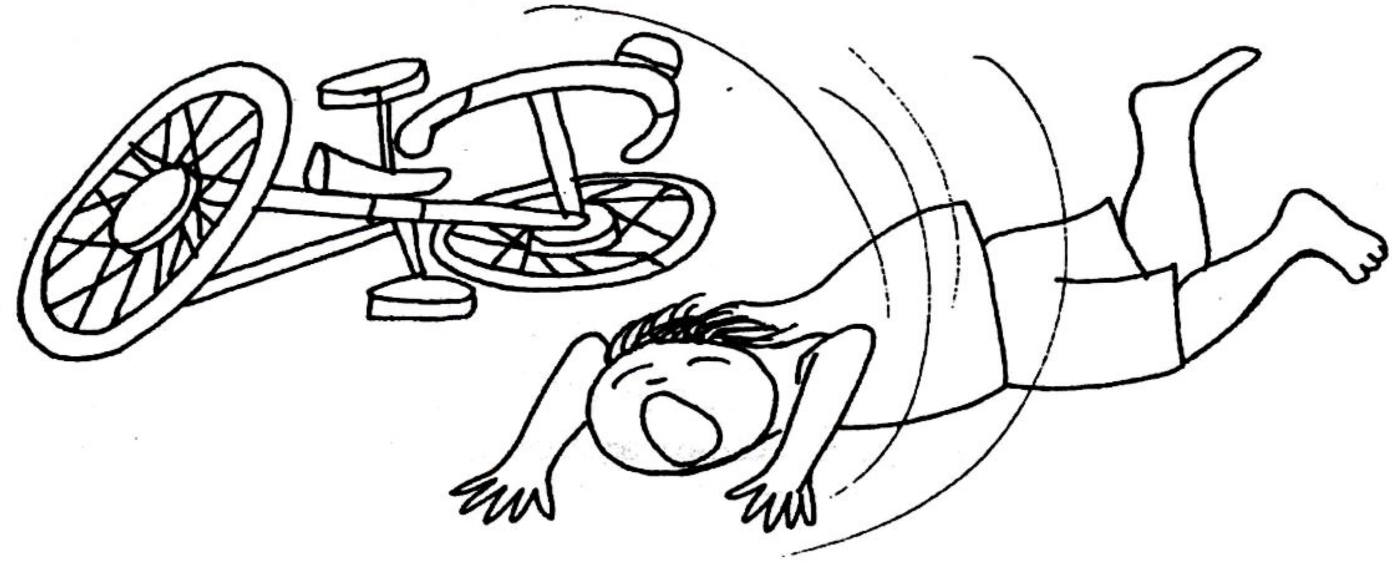
අභිමතාර්ථය - ගැටළු විසඳීමට උනන්දු කරවීම

සංඛ්‍යාව - 15ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10

පෙර සූදානම -

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - බයිසිකලයෙන් වැටී අත පය සීරී, තුවාල කරගත් දරුවකු පිළිබඳ ව සිද්ධියක් විස්තර කරන්න.



- 'තමා ඒ දරුවා' යැයි සිතා ඊට පසු කුමක් කරන්නේ ද යන්න විස්තර කිරීමට දරුවන්ට පවරන්න

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - එවැනි තවත් සිදුවීම් පිළිබඳ ව දරුවන් සතු වෙනත් අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දී, එම අවස්ථාවේ ගත් විසඳුම හොඳ ද, තමා නම් ගන්නා තීරණය කුමක් දැයි වැනි දේ පිළිබඳ ව කථා කිරීමට දරුවන් උනන්දු කරවන්න.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උද කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - 7.27 සුරක්ෂිත දූපත

අභිමතාර්ථය - කණ්ඩායමක් වශයෙන් ඉලක්ක කරා යෑමේදී වගකීම් බෙද ගැනීම පිළිබඳ හුරුවක් ලබා දීම

සංඛ්‍යාව - 10ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5

පෙර සූදනම - කුඩා පැදුරක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පැතිලි භාජනයකට වතුර දමා ඒ මැද පස් ගොඩක් හෝ ගඩොලක් වැනි යමක් තබා - ජලය මැද දූපතක පිහිටීම පැහැදිලි කිරීම

- කුඹී වගේ සත්තු වතුරේ හිටියොත් කුමක් කරාවි ද? අසා ආරක්ෂාව සඳහා ගොඩබිමට පීනාගෙන යන බව පහද දෙන්න.
- මිදුලේ මැද පැදුර දිගහැර, දැන් දරුවන් සඳහා වූ දූපත එය බවත්, ඔවුන් සිටින්නේ ජලයේ බවත් කියා මිදුලේ ඈත කෙළවරට දරුවන් යවා, පීනන ආකාරයට අත් විහිදුවමින් දූපතට පීනාගෙන ඒමට කීම
- දූපතේ ඉඩ මදිවන විට, චුව ද එන සියල්ලට ම ඉඩ සැලසිය යුතු බව කියන්න.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පැදුර මදක් හකුලමින් නැවත නැවතත් එම ක්‍රියාකාරකම කරන්න

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උදා කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.28** මොකද කරන්නේ?

අභිමතාර්ථය - උචිත අයුරින් හැඟීම් ප්‍රකාශනය කිරීම සහ ගැටළු නිරාකරනය කිරීම පිළිබඳව උනන්දුවක් ඇති කිරීම

සංඛ්‍යාව - 20ට නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 10-20

පෙර සූදානම - චිත්‍ර කිපයක් සහ රූකඩ කිපයක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - පහත අවස්ථා දරුවන්ට ඉදිරිපත් කිරීම

- එක දරුවෙක් ලස්සන චිත්‍රයක් ඇඳ අවසාන කරනවාත් සමගම තවත් එක්කෙනෙක් ඇවිත් ඒ චිත්‍රය උඩ කුරුටු ගාලා යනවා.

- තව දරුවෙක් කැටවලින් ලොකු කණුවක් හදනවා. හදලා ඉවර වෙනකොට ම ඒක කඩා වැටෙනවා.

- තවත් දරුවෙක් ඔහුගේ ලස්සන බැලූනය පුම්බනවා. ලොකුවට පිම්බුනාට පස්සේ ඒක පුපුරලා යනවා

- කුඩා කණ්ඩායම්වලින් මෙම සිද්ධි පිළිබඳ ව සිතීමට සැලැස්වීම

- ඉන් පසුව ඒ සිද්ධි ගැන සිතන්නේ කුමක්ද? ඊට පසු කරන්නේ මොකක් ද? යන්න සාකච්ඡාකර ඉදිරිපත් කිරීමට සැලැස්වීම

- හිතෙන දේ වාචිකව කීමට දරුවන් උනන්දු කිරීම ඉන් අනතුරුව ප්‍රශ්න විසඳීමට ඉදිරිපත් වන ලෙසට උපදෙස් දීම.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - පන්තියේ සැබෑවට සිදුවන මෙවැනි සිද්ධි පදනම් කරගෙන, හැඟෙන දේ විසඳුම් ආදිය පිළිබඳ ව විමසීම.

සටහන් - ....

වර්ධන ක්ෂේත්‍රය - ගැටුම් නිසා විකම්පිත බවට පත් වූ දරුවනට උදව් කිරීම / සාමය උ කිරීම

ක්‍රියාකාරකම - **7.29** සාම පුටුව

අභිමතාර්ථය - සාකච්ඡාවෙන් සහ සවන්දීමෙන් ගැටළු නිරාකරණයට යොමු කිරීම

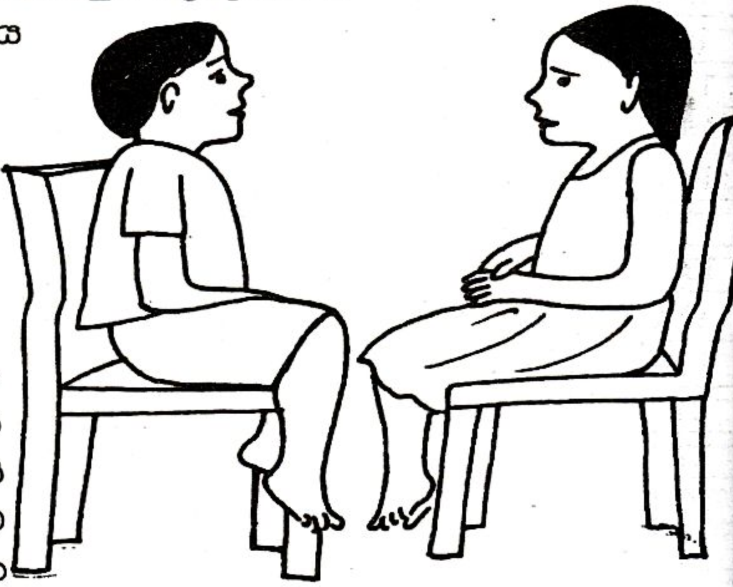
සංඛ්‍යාව - 20 නොවැඩි

කාලය - මිනිත්තු 5-10

පෙර සූදානම - පුටු දෙකක්. අඩු වියදමින් සාදගනු ලබන පුටු වැස්ම දෙකක් (කවර) සහ ක්‍රේයෝන් පාට කූරු ටිකක් සපයා ගන්න

ක්‍රියාකාරකම් විස්තරය - දෙදෙනකු අතර ඇති වූ පොඩි තරහ වීමක් පිළිබඳ ව දරුවන්ගෙන් ඇසීම

- එම දරුවන් දෙදෙනා ඉදිරියට කැඳවා. එක ලග තබා මුහුණෙන් මුහුණ බලා වාඩිවී, ගැටළුව විසඳීම සඳහා කථා බහ කරන ආකාරයක් පෙන්වීමට සැලැස්වීම
- පන්තියේ අනෙක් දරුවන් ඔවුන් දෙදෙනාට ඒ සඳහා උදව් කළ යුතු ය
- ඉන් පසු දෙදෙනාම එකතු වී පුටු වැස්ම දෙක ක්‍රේයෝන් වලින් ඇඳ ලස්සන කිරීමට පැවරීම



- ඉන් පසු දවසක දෙදෙනකු අතර ආරවුලක්, හබයක් ඇති වූ විට දෙදෙනාම පන්තියේ කෙළවරක තබා සාම පුටු දෙක මත වාඩිකර,ගැටළුව නිරාකරණය කර ගැනීම සඳහා සාකච්ඡා කිරීමට සැලැස්වීම
- තමන්ට ඇසෙන තෙක් දුර සිට අවශ්‍ය වෙතොත් ඔවුන්ගේ කථා බහ වක්‍රව සවන් දී අවශ්‍ය වුවහොත් මැදිහත්වීමට ගුරුවරියට හැකි ය.

ඉගෙනීම තවදුරටත්.... - දරුවන් අතර අමනාපකම් ඇති වූ විට එම පුටු දෙක වෙත අදාළ දරුවන් ස්වේච්ඡාවෙන් ම ගොස් සාකච්ඡා කිරීමේ පුරුද්ද ඇතිකර ගැනීමට පුරු කරවන්න.

සටහන් - ....

කරන ලද ක්‍රියාකාරකම් සටහන් කිරීම සඳහා ආදර්ශ සටහන

ක්‍රියාකාරකමෙහි අංකයට අනුව දිනය ලකුණු කර ගැනීමෙන් ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීම පහසු වේ.

යොමු අංකය	1 ශාරී.වතා	2 භාෂාව	3 ගණිතය	4 පරිසරය	5.1 දෘෂ්‍ය කලා	5.2 සංගීතය	6. සමා: චිත්	7 චික්:
ක්‍රියාකාරකම කරන ලද දිනය								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								

නිදර්ශනය : 377 පිටුව බලන්න

නිදර්ශනය : පෙබරවාරි 7 දු හෙවත් 2 වන මස 7 වන දින පරිසරය යටතේ තුන්වන ක්‍රියාකාරකම් කළේ යැයි සිතමු

යොමු අංකය	1 ශාරී.වයා	2 භාෂාව	3 ගණිතය	4 පරිසරය	5.1 දෘෂ්‍ය කලා	5.2 සංගීතය	6. සමා: විත්	7 වික්:
1								
2								
3				2/7				
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								

අනුග්‍රහය

unicef

ළමා ලේකම් කාර්යාලය

එ. ජා. ළමා අරමුදල
(යුනිසෙෆ්)

ළමා රැකවරණ
සන්ධානය