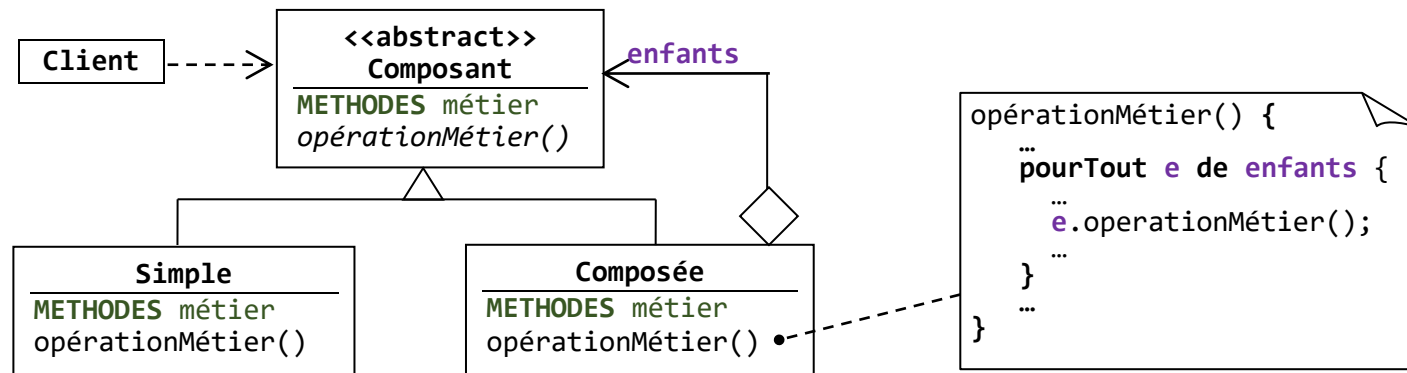


TD-TP : Le Design pattern « Composite »

1. IDEE DE BASE DU DESIGN PATTERN « Composite »

Le patron de conception « Composite » permet de composer des hiérarchies d'objets en structures arborescentes. Il permet au client de traiter de la même et unique façon tous les *Composant* de la structure arborescente, qu'ils soient des composants *Simple* (cf. les feuilles de l'arborescence) ou bien des objets Composés d'autre composants (cf. les nœuds de l'arborescence).



Constituants :

- *Composant* : Classe abstraite qui déclare l'interface métier (cf. *opérationMétier()*) des objets qui entrent dans la composition de l'arborescence, que ce soit en tant que feuille (cf. *Simple*) ou en tant que nœud (cf. *Composé*).
- *Simple* : Représente les objets feuille dans l'arborescence. Une feuille n'a pas d'enfant. Elle implémente le comportement métier (cf. *opérationMétier()*) d'un objet élémentaire de la composition.
- *Composé* : Représente les objets nœud dans l'arborescence. Un *Composé* stocke les composants enfants qui le composent. Un *Composé* sollicite le comportement métier de ses enfants pour réaliser son propre comportement métier (cf. *opérationMétier()*).
- *Client* : Utilise et manipule les *Composant* métier de la hiérarchie à l'aide de l'interface définie dans la super-classe *Composant*.

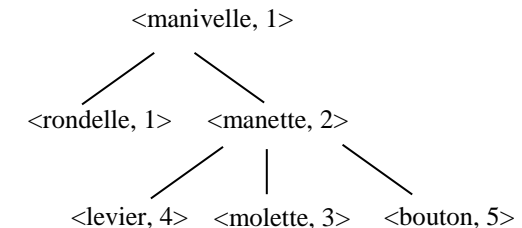
Collaboration : Un client utilise l'interface de la classe *Composant* pour manipuler indifféremment les objets de la structure composite (i.e. arborescente hiérarchique). Si l'objet manipulé est *Simple*, l'opération métier est traitée directement. Si l'objet manipulé est *Composé*, il sollicite l'opération métier de l'ensemble de ses composants, en effectuant éventuellement des opérations supplémentaires pour combiner les résultats obtenus de ses composants.

2. EXEMPLE DE SITUATION D'USAGE DU DESIGN PATTERN « Composite »

Considérons qu'une pièce de voiture (caractérisée par un libellé et un prix entier) est soit simple, soit composée. Dans cette intention apparaîtront les classes *PièceComposant* et les sous-classes *PièceSimple* et *PièceComposée* spécifiques à notre problème. Cette représentation permettra d'assembler des pièces selon une représentation arborescente, typique du patron Composite.

Par exemple, dans l'arborescence de combinaison de pièces représenté ci-contre, *manette* et *manivelle* sont des *PièceComposée* alors que *rondelle*, *levier*, *molette* et *bouton* sont des *PièceSimple*.

Le prix total de *manette* est égal à 14, et celui de *manivelle* est égal à 16, à savoir la somme des prix de ses composants (ses *enfants*) + le prix de l'assemblage défini au niveau de la *manette* (cf. 2) et de la *manivelle* (cf. 1).



A la lueur de cet exemple, l'idée forte est de bien comprendre, ce que signifie la propriété rappelée ci-contre pour les opérationMétier(), mise en évidence dans le DesignPattern « Composite » de la section précédente, et de bien comprendre comment cette propriété serait implémentée pour cet exemple.

Dans cet exemple, `int getPrix()` est une opérationMétier() du Composite.

```

opérationMétier() {
    ...
    pourTout e de enfants {
        ...
        e.operationMétier();
    }
    ...
}
  
```

Travail à faire

1. Donnez la représentation UML des classes nommées dans cet exemple.
2. Ajoutez à votre schéma les objets *levier*, *molette* et *bouton* avec leur attribut *prix*, puis ajoutez l'objet *manette* avec son *prix* d'assemblage, de même que l'attribut *enfants* en charge de mémoriser les adresses de ses *PièceComposant*.
3. Donnez le code de l'opération métier `int getPrix()`, pour chacune des 3 classes de cet exemple.

3. LE DESIGN PATTERN AU COMPLET : 2 approches

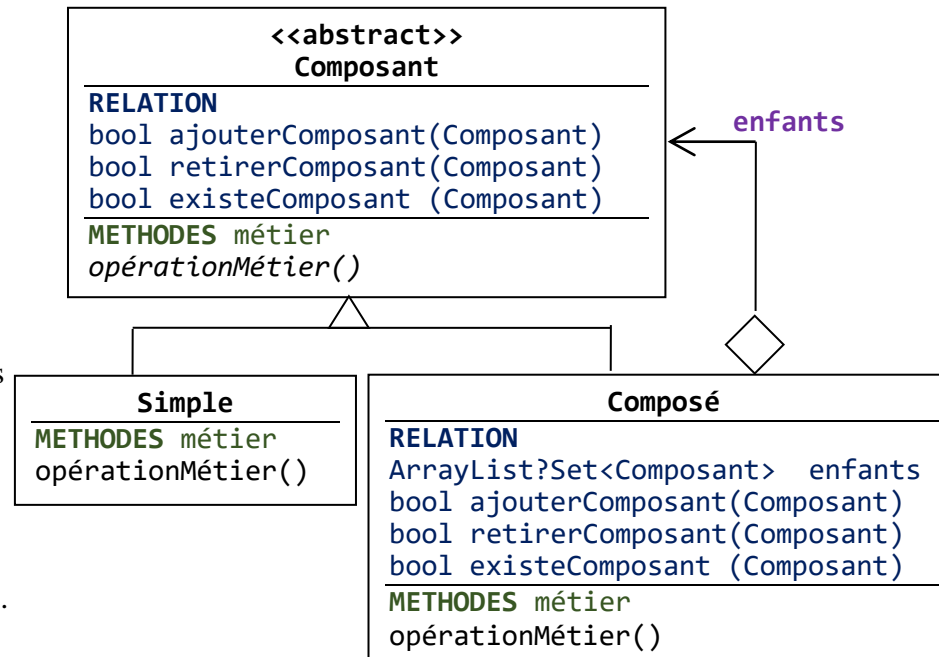
Selon les auteurs, deux approches sont proposées pour implémenter la relation **enfants** au choix avec **Set**, ou **ArrayList**, ou ...

La première approche, préconise de définir les méthodes `existe/ajouter/retirerComposant` dans la super-classe *Composant*, par exemple avec un comportement naïf (cf. retourner faux), et de les spécialiser dans la classe *Composé*.

Ainsi, tous les objets des sous-classe de *Composant* ont la même interface.

Le problème est que ces méthodes sont non pertinentes (cf. sans intérêt) pour les objets de la classe *Simple*.

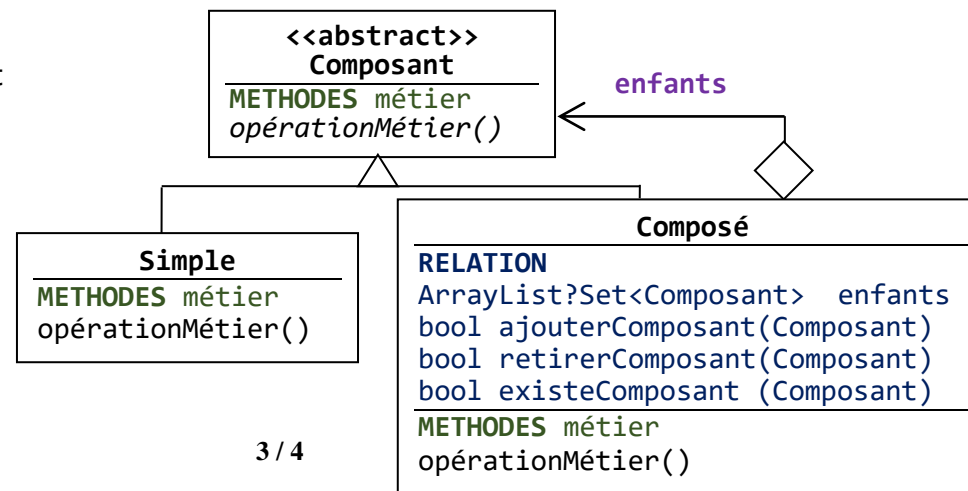
Dans cette approche, certains développeurs prévoient une méthode abstraite `bool estComposé()` dans *Composant*, à spécialiser dans les sous-classes. Retourne `false` dans *Simple* et `true` dans *Composé*.



La seconde approche, préconise de définir les méthodes `existe/ajouter/retirerComposant` uniquement dans la classe *Composé*.

Ainsi, l'interface pour tous les objets de la hiérarchie de classes de racine *Composant* est limitée aux comportements métier.

Le problème est que le développeur ne peut invoquer les méthodes `existe/ajouter/retirerComposant`, indifféremment, pour tout objet des sous-classes de *Composant*.



4. APPLIQUER LE DESIGN PATTERN « Composite »

Vous allez produire un exemple concret. Dans cet exemple, les composants sont *PréparationDeCuisine* avec des *PréparationSimple* et des *PréparationComposée*. Toute *PréparationDeCuisine* est caractérisée par un libellé et un prix.

Le prix représente :

- le prix de revient, pour une *PréparationSimple*,
- alors qu'ils ne représente que le cout de préparation, pour une *PréparationComposée*, le prix de revient devant intégrer en plus, le prix de revient de chacun de ses composants.

La méthode `getPrix()` retourne le prix de revient de la préparation considérée.

Travail à faire

Il s'agit d'implémenter les deux approches énoncées dans la section **3. LE DESIGN PATTERN AU COMPLET**. Pour cela :

4. Chaque version sera développée dans un projet Eclipse différent. Le projet `5.Composite_1_PlatCuisine` pour la première approche et le projet `5.Composite_2_PlatCuisine` pour la seconde approche.
5. Chacun des deux projets comportera une classe `TesteComposite` dans laquelle le `main()` crée une *PréparationComposée* nommée `patesBolo`, qui résulte d'une *PréparationSimple* nommée `pate` et une *PréparationComposée* nommée `sauceBolo`, elle-même composée d'une *PréparationSimple* nommée `viandeHachée` et une *PréparationComposée* nommée `sauceTomate`, composée à son tour de deux *PréparationSimple* que sont `tomateCuite` d'une part et d'un assaisonnement d'autre part.
6. Vous attribuerez un prix et un libellé à chaque objet lors de sa création.
7. Les méthodes `getPrix` et `toString()` seront les méthodes métier et vous demanderez non seulement le prix de revient de `patesBolo` mais également de s'afficher via `toString()`.
8. Vous utiliserez le conteneur `Set` pour implémenter la relation `lesEnfants`, histoire de vous frotter à une autre structure générique de Java, qui soit différente de `ArrayList`.