

**Rapport A3**

**S.A.É. 2.05** : Gestion d’un projet

**B.U.T. Informatique : semestre 2 (2022)**

**I.U.T. de Bayonne et du Pays Basque**

Tuteur : M. Chbeir – Projet : 13

Pictyde : Application Web Responsive de partage d’évènements *outdoor* et *indoor*

DARGAZANLI Nicolas, EYHERABIDE Kepa, MAURICE Alexandre, TRITSCH Guillaume

en TD I, TP 1.

**Table des matières**

[**1. Domaine de l’Application Informatique envisagée**](#_pge5da38oosz) **3**

[1.1 Genre d’application / service ciblé](#_97yhikgw7543) 3

[1.2 Public cible](#_1hy91izaz4fe) 3

[1.3 Contexte d’utilisation](#_8ocwx098q8ol) 3

[1.3.1 Tâche supportée par l’application](#_jsf7npqxv9py) 3

[1.3.2 Ressources nécessaires](#_zeu2egnirt8f) 3

[1.3.3 Contexte spatial et temporel](#_7o2sze57ghnn) 3

[1.4 Contraintes juridiques](#_cqyq9i7pafqc) 4

[**2. Étude de l’existant**](#_3r17vmnj8p6x) **4**

[2.1 Existant informatique et veille concurrentielle](#_sp577r8na3rx) 4

[2.3 Outils informatiques significatifs avec lesquels l’application informatique envisagée est à interfacer](#_qgmuqod2skxr) 5

[**3. Argumentaire**](#_kbkmtkrcfjz7) **6**

[3.1 Résumé condensé](#_dxx7k5auinn6) 6

[3.2 Les bonnes raisons](#_8cm17pu39v3b) 6

[3.3 Justification](#_8l0v5am5iln7) 6

## **1. Domaine de l’Application Informatique envisagée**

#### 1.1 Genre d’application / service ciblé

Communiquant / Réseau social pour les particuliers (et éventuellement pour le monde professionnel).

#### 1.2 Public cible

Les *Digital natives* (nés après 1980), et les plus de 13 ans, principalement intéressés par les évènements (festivals, conventions…). Pas de compétences avancées requises.

#### 1.3 Contexte d’utilisation

##### 1.3.1 Tâche supportée par l’application

Création et gestion d’évènements :

* Création, modification, administration et suppression d’évènements publics (créés en collaboration avec les organisateurs)
* Rejoindre ou quitter un évènement
* Création de salons de discussion liés à un évènement

Publication d’images :

* Importation d’images depuis la galerie pour le partage
* Sélection manuelle du lieu et/ou de l'évènement
* Possibilité de flouter certaines parties de l’image (cf. [1.4 - Contraintes juridiques](#_cqyq9i7pafqc))
* Possibilité d’archiver des publications

Système de retour sur les publications :

* Possibilité d’ajouter un “J’aime” sur une photo
* Système de référencement (grâce à une mise en tendances)
* Génération d’un planisphère montrant les évènements en cours

##### 1.3.2 Ressources nécessaires

Pour l’utilisateur : Il serait nécessaire de disposer d’un site web pour pouvoir mettre en ligne les images (donc d’un téléphone, un ordinateur ou un appareil compatible).

Pour les développeurs : Il faut également des serveurs pour héberger la base de données et les images.

##### 1.3.3 Contexte spatial et temporel

L’application serait utilisable partout (site web), pour une utilisation assez courte (le temps d’une publication ou d’une simple consultation), mais pourrait durer plus longtemps avec une consultation prolongée des messages publiés sur le salon d’un événement par exemple. La fréquence d’utilisation pourrait être régulière, à raison d’une connexion journalière, mais une telle application ne saurait trouver un très grand public l’utilisant au quotidien.

#### 1.4 Contraintes juridiques

Après plusieurs recherches, nous savons maintenant que l’application et ses développeurs ne devraient pas encourir de risque devant la justice si nous respectons bien ce qui est demandé par le droit national.

La loi prévoit trois temps dans lesquels nous sommes contraints d’intervenir dans la limite de nos moyens :

* Prévention : mention des risques encourus par les utilisateurs dans les Conditions Générales d’Utilisation (CGU).
* Contrôle : vérification manuelle ou par un algorithme lors de la publication.
* Réaction : pour une sécurité mise en place après la publication, l’implémentation d’un système de signalement et suppression du contenu si nécessaire.

On ajoute à cela une action qui devrait s’interposer entre la prévention et le contrôle, qui devrait être réalisée par les utilisateurs qui serait de flouter les visages ou autre contenu dit “à risque” sur une photo.

Les mesures prises et sanctions sont appliquées en fonction d’un jugement qui serait en grande partie subjectif, mais devront toujours être justifiées.

Les renseignements concernant la légalité ont été effectués au préalable pendant la période de conception, mais devraient être assurés dans l’idéal par une autre partie que les développeurs. Nous abordons uniquement le sujet dans ce document pour évoquer la prise de conscience de ces éventuels risques, mais nous considérons cette étape (consistant en l’intégration logicielle de ces contraintes) comme acquise après mention des obligations susnommées.

## **2. Étude de l’existant**

#### 2.1 Existant informatique et veille concurrentielle

De nombreuses applications permettent déjà de réaliser quelque chose de similaire, donc nous avons décidé de mettre celles qui se rapprochaient le plus du besoin client. Nous avons aussi ajouté certaines applications extrêmement populaires sur lesquelles se partagent souvent des évènements, car étudier leur cas peut être pertinent pour mieux comprendre comment pourrait fonctionner notre application (en proposant de meilleures fonctionnalités par exemple).

Pour trouver les deux premiers “concurrents” qui sont eux réellement liés à l'évènementiel, nous avons procédé par recherche de mots-clés tels que “application partage évènement” et autres. Nous avons alors relevé les applications les plus pertinentes en termes de qualité au niveau de l’ergonomie, de l’utilisation et des avis des utilisateurs. Dropevent est une application qui reste sommaire mais qui répond très précisément au besoin, avec un système de galerie et un tableau de bord que nous jugeons très pratique. Eventer fonctionne de manière similaire, mais se trouve être proposée principalement comme un outil pour les professionnels, et donc propose des options d’animation d'évènement et de communication de pair à pair. Cette solution a déjà été utilisée par plus de 80 000 personnes pour 9 500 évènements, on peut la considérer comme l'application référence dans le domaine.

L’objectif est donc de garder une grande partie des avantages de toutes les applications, sans avoir les mêmes inconvénients, car notre application sera exclusivement destinée aux évènements, n’ayant pas prévu d’extensions à côté.

**Dropevent**

|  |  |
| --- | --- |
| **Avantages** | **Inconvénients** |
| * Très simple d’utilisation * Invitations dans des événements faisant office de groupe privés * Aucune limite pour la qualité et le nombre de médias importés * Créer un compte n’est pas nécessaire pour publier une image * Pas de limitation du nombre d’utilisateur * Pas de limitation d’espace de stockage | * Impossible de rendre un événement public * Les événements ne durent que 45 jours maximum * Les photos sont supprimées une fois que l'événement est terminé * Fonctionnalités payantes |

Dropevent est une application web permettant la création de galeries photographiques en ligne dans lesquelles les participants peuvent ajouter du contenu sans avoir besoin de se connecter. Elle permet de créer et partager des évènements très simplement

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Figure 1.1 : Exemple de page d’événement* | *Figure 1.2 : Barre de recherche d’événements* |
|  |  |
| *Figure 1.3 : Page d’explication du fonctionnement de l’application* | *Figure 1.4 : Visionneur d’image de l’événement* |

**Eventer**

|  |  |
| --- | --- |
| **Avantages** | **Inconvénients** |
| * Simple d’utilisation * Invitations dans des événements faisant office de groupe privés * Aucune limite pour la qualité et le nombre de médias importés * Créer un compte n’est pas nécessaire pour publier une image * Pas de limitation du nombre d’utilisateur * Pas de limitation d’espace de stockage * Possibilité de compiler les médias dans une vidéo | * Impossible de rendre un événement public * Application peu esthétique * De nombreuses fonctionnalités très onéreuses * Des animations gourmandes et pas nécessaires * Rappels pour obtenir la version payante de l’application très fréquents * Commentaire limité à 128 caractères |

Eventer est une application mobile et en ligne gratuite d’utilisation, mais avec des fonctionnalités payantes. Elle représente beaucoup d'avantages pour les événements privés, mais est peu adaptée aux événements publics. Les fonctionnalités payantes comprennent la modération automatique, les filtres sur les images, ou des diaporamas automatiques.

L’application permet de poster des commentaires cf. figure 2.1 sous les publications cf. figure 2.2, de localiser les événements en cours près de chez soi, et de créer des événements gratuitement cf. figure 2.4.

#### 

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Figure 2.1 : Système de commentaire* | *Figure 2.2 : Publication d’image* |
|  |  |
| *Figure 2.3 : Page d'accueil* | *Figure 2.4 : Page de création d’événement* |

**Autres applications populaires**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom | Avantages | Inconvénients |
| [Snapchat](https://www.snapchat.com/l/fr-fr/download) | * Permet de visualiser une carte des évènements | * Les images prises sont temporaires * Uniquement sur smartphone aussi |
| [Instagram](https://www.instagram.com) | * Hashtags qui permettent de regrouper les évènements | * Pas spécialisé dans l'évènementiel * Moins fiable pour ce qui est de la recherche d’un évènement en particulier |
| [Twitter](https://twitter.com/) | * Système de tendance | * Réellement inadapté à l'évènementiel * Contenu trop varié |

#### 

#### 2.2 Outils informatiques significatifs avec lesquels l’application informatique envisagée est à interfacer

Nous aurons besoin de gérer une base de données en SQL pour les images, comptes, messages et événements privés ou publics. Nous utiliserons les langages HTML et CSS pour la partie interface, et probablement JavaScript et/ou PHP. D'autres langages pourraient être nécessaires en fonction des besoins du projet.

## **3. Argumentaire**

#### 3.1 Résumé condensé

Notre application web responsive se positionne en tant que nouveau réseau social à disposition de tous. Cet outil sera utile pour pouvoir partager facilement des images d'évènements *indoor* et *outdoor* (conventions, festivals…), pour ses proches, mais aussi éventuellement aux autres participants de l’évènement ou extérieurs à l'évènement. Cette application serait destinée aux habitués de ces évènements, pour une utilisation mensuelle ou hebdomadaire, ou bien plus occasionnelle. On disposerait alors d’un système de création d’évènement, public ou privé (dans lequel on invitera les participants), d’une messagerie, et d’un système de tendances. L’application se positionne principalement sur la notion de partage d’images et d’émotions. Nous souhaitons offrir à tous la possibilité de partager leurs moments forts des évènements auxquels ils participent.

#### 3.2 Les bonnes raisons

* Permet de discuter avec d'autres personnes d’un évènement public et de partager des images.
* Permet de partager facilement des images d’un évènement / lieu depuis plusieurs angles de vue.
* Les images originales sont conservées pour garder une bonne qualité d’image, mais nous permettrons d’enregistrer une copie pour que l’originale reste privée.
* Permettre d’obtenir une banque d’images d’un évènement précis très facilement.
* Mise à disposition d’une carte pour localiser les évènements à travers le monde.

#### 3.3 Justification

L’interface de l’application doit être simple et ergonomique pour rester dans le standard des réseaux sociaux actuels.

Le système de carte permet de localiser les événements publics en cours et permet ainsi de savoir quels évènements sont en cours.

Cette application permettrait de rester informé de ce qu’il se passe et de communiquer avec d'autres utilisateurs de l’application, renforçant ou créant ainsi des liens.