



A1 Auteur IN (Ruteboeuf, Meung, de Machaut, de Pisan, Chartier, Charles d'Orléan, Villon)
A2 Auteur IN (Ronsard, du Bellay, Scève, de Saint-Gellais, Marot, Rabelais, du Guillet, Tyard, Baïf, Jodelle, Dorat, Belleau)
A3 Auteur IN (d'Aubigné, de Viau)
A4 Auteur IN (Boileau, Malherbe, Racine, La Fontaine)
A5 Auteur IN (Piron, Delille, Parny, Gilbert, Millevoeye, Chénier)
A6 Auteur IN (Hugo, Lamartine, Vigny, Musset, Nerval, Baudelaire)
A7 Auteur IN (Gautier, Banville, de Lisle, de Heredia)
A8 Auteur IN (Rimbaud, Verlaine)
AI Métrique = Alexandrin
C Césure = Classique
CÉ Césure-épique = nil
CE Césure-enjambante = nil
V Écriture = Vers
V/P Écriture IN (Vers, Prose)
VL Vers = libre
Versi Versification = Classique
E1 Époque IN (17, 18)
E2 Époque IN (11, 12, 13, 14, 15)
E3 Époque = 16
E4 Époque >= 19
ECad E-caduc = Classique
A Apocope = Fin-vers
E Élision = t
H0 Hiatus = nil
H1 Hiatus = t
TFM Type-forme = Médiévale
TFR Type-forme = Renaissance
FM Forme IN (Triolet, Rondel, Rondeau, Lai, Virelai, Ballade)
FR Forme IN (Ode, Sextine, Villanelle, Sonnet marotique, Sonnet français)
Maj Majuscule = t
M1 Mouvement IN (Romantisme, Parnasse, Symbolisme)
M2 Mouvement = Moderne
M3 Mouvement = Moyen-Âge
M4 Mouvement IN (Humaniste, Baroque)
M5 Mouvement = Classicisme
M6 Mouvement = Lumières
R Rime = Classique
Ry Rythme = 4+4+4
RP Position-rimes = Fin-vers
RA Alternance-rimes = t
RSP Rimes-s-p = nil
ShR4 Schéma-rimes = A1bA2-abA1-abA2-abA1-abA2-abA1A2
ShR5 Schéma-rimes = abba-abba-ccd-eed
ShR6 Schéma-rimes = abba-abba-ccd-edede