# 菜鸟厨房故事模式剧本大纲

2018/3：

家中

年迈的爷爷是一位阿尔兹海默病患者；这是一种罕见的阿尔兹海默病，自四年前被确诊后，爷爷脑海里过去的记忆越发地模糊，如今只剩下了一点点的记忆片段，完全串不起来了。唯一能让爷爷沉思上许久的，只有一本残破的《祖传秘方》。

主角一家世世代代为厨师，而在父亲那一代却断了这个传统。父亲也一直不想提起这件事情。

爷爷饱受肺病的摧残，如今时日无多，他想为自己留下一本自传，但由于阿尔兹海默病的缘故，他已经记不起以前的事情。主角向医生询问过唤起记忆的方法。众人想到爷爷最念念不忘的《祖传秘方》也许是连接爷爷记忆的关键线索，于是想通过“味觉”的刺激帮助爷爷找回以往的记忆，让爷爷写出自传。

为了实现爷爷的愿望，身为厨房菜鸟的主角决定在残破的《祖传秘方》里复原曾经的秘方，帮助爷爷恢复记忆。

|  |  |
| --- | --- |
| 爷爷线（第一人称） | 主角线 |
| 10岁  受家族传统的影响，我从小对烹饪充满兴趣，那年我开始正式学习烹饪。在我父亲的指导下，我做出了人生中的第一道菜——[菜0]番茄炒蛋。  18岁  我年满18岁，到了该接下《祖传秘方》的年纪。为了证明自己的实力，我做了一道[菜1]宫保鸡丁，在烹饪过程中，突然发现鸡肉坏了不能下锅，情急之下，我用牛肉代替了鸡肉。本以为会受到曾祖父的训斥，没想到曾祖父却大加赞赏，并授予了我《祖传秘方》，让我成为酒楼的正式厨师。  20岁  家乡遭遇战争，我们一家成为了难民被迫离开家乡。在逃难路上，我们遇上了恶劣的极端天气，我与家里人走散。漫无目的行进的时候，我阴差阳错地遇上了同样与家人走散的奶奶。由于路途遥远，缺少食物，我上山摘菜，做了一道[菜2]什锦蔬菜。我们两个结伴走上逃难的路。  22岁  两年来，我们始终无法找到家人；由于我们住在难民区，物资匮乏，根本没有人回想着下馆子，我引以为傲的烹饪技能毫无用武之地；我与奶奶只好在附近的砖窑做工勉强维持生计。  经过几个月的打拼，我与奶奶在异地他乡勉强定居，简单地办了婚礼。在婚宴后厨，我做了一道[菜3]白斩鸡。晚饭之后，奶奶向我问起以后的生活。我说：我想回到家乡，找到家人，回到家里原来的小酒楼，过上以往平静的生活。  24岁  广播里传来家乡休战的消息，难民区沸腾了。那天像过年一样热闹，痛苦的一页似乎已经翻去。那晚我做了一道大菜[菜4]\_\_\_\_\_\_；我已经不记得那晚我喝了多少酒，只觉得生活又有了希望：我要回家、回到酒楼、找到家人。  25岁  我与奶奶随着返乡的难民回到了家乡，酒楼已经被战火毁坏，但一切都可以重来。由于连夜的赶路，奶奶累坏了身体。我做了一道[菜5]\_\_\_\_\_\_\_给奶奶补身子。为了打探家人的消息与凑齐重开酒楼的本金，我来到附近的交通枢纽码头做伙夫。  26岁  我还在码头工作的时候，邻居给我捎口信：奶奶要生了！我连围裙都没解开就往家里跑。谢天谢地，母子平安。为了给奶奶补身体，我为奶奶做了 [菜6]\_\_\_。  晚上，我倚在儿子的小床附近想着他未来的模样，不知不觉睡着了。  27岁  靠着两年的打拼，我攒下了一点小钱。我辞去了伙夫的工作，在码头附近开了一家早点铺——战争还未结束，物资依旧十分紧张，大酒楼根本没有人吃得起。我靠着祖传的[菜7]\_\_\_\_\_\_，早点铺有了不小的人气。我一边卖早点一边向形形色色的人打探着亲人的消息——也许有一天我能在这里见到他们呢？  30岁  战事出现转机，后方的物资供给状况好转，码头的人流量也越来越多，于是早点铺越办越红火，变成了一个小饭馆，我给了它祖传酒楼的名字。；随着旅人的来往，小饭馆传开了名声。一天我正准备打烊，突然来了一位旅客。他给我带来了一封信。这是一封来自的国外的信，我拆开一读，写信的不是别人，正是失散的曾祖父！在十年前我们失散后，他们随着难民去了另一个方向，靠着救济组织的船去了另一个城镇。现在已经在那里安定下来。他们从旅人的口中听说了我的小饭馆，听到饭馆的名字他们就知道这店主就是我。但由于他们所在的城镇不久前被敌国占领，受到了严厉的封锁，他们无法返乡，只盼日后停战相见。  看完家人的信我激动得不能自已。我做了一道 [菜8]\_\_\_\_\_\_\_ 招待送信的旅人，并写了一封回信请他带回。  32岁  十年的战争陷入了无尽的焦灼，双方认识到这已经没有继续进行的必要了，决定停战。  ——战争结束了！  全城一片欢庆，和平时代终于来了！晚饭时，我做了一道[菜9]\_\_\_\_\_\_，与家人共庆这个伟大时刻。  晚上，我站在饭馆的天台，对着家人的方向遥望着无尽的大海。我觉得我们相聚的日子就要到了。  36岁  停战带来了和平，但并没有带来安宁。曾经交战的两国陷入了对立，不相往来，海岸线上随时可见巡逻的军舰。我与家人的书信断了联络，更不用说相聚。  儿子十岁生日时，我按照家族的传统带他下厨，做的是简单的[菜10]\_\_\_\_\_\_；但，他搞砸了。  他对我说：他对做饭一点都不感兴趣，他想做一位科学家，虽然非常难，但至少不能是一个“毫无建树”的厨师。强烈的失望让我对他发了脾气，骂完我便后悔了。  晚上我去找他，他早早就睡下了。  44岁  曾经交战的双方终于和解。我在码头跨国邮局处向对岸投递了我写的信。  儿子如愿以偿考上了名牌大学，进入了工程师专业。我为他做了一道 [菜11]\_\_\_\_\_\_\_\_饯行。饭后，我和奶奶把他送到了码头。  我回到了饭馆，早早地打烊。在我的桌子前反复看着那唯一的一封来自亲人的信件，还有曾祖父唯一留给我的《祖传秘方》。这本书似乎没有写完，后面还有大把的空白。  ……  半年过去了，我送出去的信像石沉大海，始终没有收到回复。  52岁  儿子结婚了。我亲自掌厨做了一道[菜12]\_\_\_\_\_\_\_\_\_。宴会散后，我与奶奶在阳台上看着[酒楼]由感慨万千；我想要退休，但一直放心不下[酒楼]；我多希望能把家族这项传统传下去，但儿子无心掌厨，失散的亲人也始终没有消息。自己只能苦苦坚持。  奶奶安慰：“你还可以等到孙子辈嘛。”  我拿出那本残破的《祖传秘方》，不停地翻着。三十年过去了，如果没有每本破本子，也许已经没有证据证明我们家族曾经存在过了。  54岁  由于长年的庖厨生活，我得了严重的肺病，能搭理酒楼的日子越来越少，对酒楼的经营日渐疏忽，酒楼已经没有了往日的辉煌。我很自责，我真的不想让我们家族这么多代的传统在我这一代被彻底抹去。  这天我坐在柜台，突然来了一位年轻人，他一进门便向我提出拜师的请求。我很意外，把他领进后厨，做了一道[菜13]\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。  年轻人成为这里了学徒，他学得很快。  两个月后，他突然找到我，拿出了一沓钱：“师傅，我知道您在为什么发愁。我想收购您的酒楼。交给我吧，我会把它做得更好的。”  我看着他手里钱，思前想后还是没有接受。  晚上，我把事情和家里人都说了。儿子听后叹了口气：“爸，你已经可以退休了。又不是说把酒楼卖给它酒楼就不存在了。”  我总觉得有个担子在我肩上。  55  孙子出生了。  我在满月酒上亲自下厨做了一道[菜14]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  我抱起他，兴奋得说不出话。  67  我教孙子做了一道[菜15]\_\_\_\_\_\_\_。他做得很棒，说实话，让我想到了曾经的自己。  我问他：你长大之后想做厨师吗？  他很犹豫地点点头，但又说：“爷爷，其实我还有很多事情想做。”  我想到我十岁那年，我究竟是真正热爱厨师这个行业，还是一开始我根本没得选择。这本《祖传秘方》上出现的各位祖宗，是否也曾经想过我这个问题呢？  73  [爷爷独居多日，下厨做饭。记忆逐渐变得模糊。]  [菜16]\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 2018/8  主角回到原来的酒楼寻找线索。  2018/9  爷爷由于得到了悉心的照料，再加上记忆的逐渐恢复，身体变好。  2018.10  爷爷病情突然加重，主角却始终无法找到《秘方》上最后一道菜的确切配方。  由于爷爷此时已经患病，记忆线索不足，玩家此时已经无法揭秘出菜谱，必须由玩家亲自创作。 |

主角终于补全了《秘方》的菜谱，突然场景变空，爷爷出现在主角面前，爷爷拿起菜品尝了下去，顿时周围空白的场景长出了绿竹，小桥，流水，主角跟随着爷爷的脚步走进了竹林里，只见竹林里出现了一座庙宇建筑，爷爷推开了庙宇的大门，只见庙宇里排列着历代前辈们的回忆。

这时爷爷告诉了主角一切的奥秘——其实秘方里的每一道菜都是一位先祖总结毕生烹饪经验的创作并写下的；主角一直在寻找的“最后一道菜”本来应该是他的作品，但由于身体原因，他已经无法写下他本该留下的那道秘方。他作为历史的一页即将被翻过，如今已经没有必要再揣度他的记忆和想法了，就让新一辈来写下新一代秘方吧。