



Werkdaten

Werkserie:	Einzelwerk
Werktitel:	Ein später Tag
Format:	60 cm x 40 cm
Jahr:	2025

Langbeschreibung

Die Fläche wirkt warm – nicht leuchtend, sondern gesättigt.

„Ein später Tag“ erzählt nicht von einem Ereignis, sondern von seinem Nachklang.

Rostgelb, Ocker, dunkle Purpurtöne – wie das Licht am Ende eines Tages, das nicht mehr strahlt, sondern verbleibt.

Als habe sich ein Moment verflüchtigt, aber seine Temperatur sei geblieben.

Drei schräge Linien durchziehen das Bild.

Keine Zerstörung – eher: Einschreibungen.

Als hätte jemand Spuren hinterlassen – nicht sichtbar, aber wirksam.

Wie Gedanken, die nach einem langen Tag nicht verschwinden, sondern langsam durchsinken.

Im unteren Bereich verdichtet sich das Bild.

Nicht dunkel – sondern schwer.

Pigmente lagern sich wie Staub, wie Sediment.

Und doch bleibt das Ganze durchlässig, offen für Deutung.

„Ein später Tag“ ist keine Szene, keine Erinnerung – sondern Zustand.
Ein Bild, das nicht aufbricht, aber auch nicht ganz zur Ruhe kommt.
Ein leiser Moment zwischen Temperatur und Geste.

Kurzbeschreibung

Ein Farbreist aus Licht und Wärme.
„Ein später Tag“ zeigt keine Sonne – aber was von ihr bleibt.
Ein Bild wie ein Nachhall: ruhig, konzentriert, eindringlich.