



Werkdaten

Werkserie:	Grenzzeit
Werktitel:	Jenseits der Grenzen
Format:	80 × 80 cm
Jahr:	2024

Langbeschreibung

Ein Kreis – nicht als Zentrum, sondern als Öffnung. Er gibt den Blick frei in eine dunkle Tiefe, ohne Begrenzung, ohne Halt. Von dort aus strecken sich Linien, Kratzspuren, verlaufende Strukturen in alle Richtungen. Nicht geordnet – aber orientiert.

Am rechten Rand zwei helle Balken. Sie stehen versetzt. Nicht fest. Nicht geschlossen. Wie ein Ausschnitt – als wäre das Bild größer, als es selbst zeigt.

Die Fläche arbeitet mit Spannung und Verschiebung. Nichts liegt ruhig. Risse, Ablagerungen, Richtungswechsel – als würde das Bild selbst an seinen Rändern reißen. Nicht um zu zerstören, sondern um sich auszudehnen.

Jenseits der Grenzen beschreibt kein Dazwischen. Es zeigt den Moment, in dem die Grenze bereits überschritten ist – und das Vertraute hinter dem Bild bleibt.

Kurzbeschreibung

Ein Blick nach außen –
ein Kreis, der sich öffnet.

Linien streben, Balken markieren.

Jenseits der Grenzen zeigt kein Dazwischen –
sondern das, was folgt,
wenn etwas hinter sich gelassen wird.