



Werkdaten

Werkserie:	Geometrien der Stille
Werktitel:	Einschnitt
Format:	50 cm × 40 cm
Jahr:	2022

Langbeschreibung

Ein dunkles Rot bedeckt die Fläche.

In der Mitte: ein schmaler Einschnitt. Nicht auffällig, nicht dekorativ – eher wie eine Linie, die sich eingeschrieben hat.

Die Struktur wirkt zurückgenommen. Nichts drängt, nichts explodiert. Und doch scheint etwas zu halten – eine Spannung unter der Oberfläche.

Der Einschnitt ist kein Bruch. Er ist eine Setzung. Eine Veränderung, die nicht benannt wird, aber spürbar bleibt.

Zwischen Fläche und Linie entsteht ein Raum, der nicht aufklärt – aber offen bleibt.

Kurzbeschreibung

Ein dunkles Rot, ruhig und geschlossen. „Einschnitt“ zeigt eine Linie, die nicht laut wird – aber bleibt.