



Werkdaten

| | |
|------------|---|
| Werkserie: | Werkpaar |
| Werktitel: | Böttcher-Streifen (Ensemble) |
| Format: | Bild + Möbelstück (farblich korrespondierend) |
| Jahr: | 2024 |

Langbeschreibung

Ein Ensemble, das nicht geplant wirkt –
aber zusammengehört.

Bild und Möbel tragen dieselbe Sprache:
Grün, Grau, Gold.
Nicht ornamental. Nicht symmetrisch.



Aber bezogen.
Die Farben stimmen.
Die Setzung stimmt.
Was beim Bild Fläche ist,
wird beim Tisch zu Körper.

Beide Elemente entstehen unabhängig –
aber sie antworten einander.
Ohne Zitat.
Ohne Verdopplung.
Ein Verhältnis, das nicht auf Funktion zielt,
sondern auf Stimmung.

Der Titel Böttcher-Streifen verbindet sie.
Inspiriert durch die Böttcherstraße in Bremen,
in der Material, Linie und Fassade ineinander greifen –
präzise, klar, reduziert.

Dieses Ensemble ist kein Kunstobjekt mit Nutzwert.
Und kein Möbel mit Dekoration.
Es ist eine Haltung:
zwischen Fläche und Raum.
Zwischen Farbe und Funktion.
Zwischen Einzelstück und Bezug.

Kurzbeschreibung

Böttcher-Streifen (Ensemble)
Ein Bild. Ein Tisch.
Grün, Grau, Gold – gespiegelt in Fläche und Material.
Kein Paar, keine Kopie – sondern ein Dialog aus Form.