

- Romantické znaky
  - Literární žánry
- Anglická romantická literatura
  - Autoři
    - George Gordon Byron
    - Percy Bysshe Shelley (1792-1822)
    - Walter Scott
    - Jane Austenová
    - úkol – ukázka z bídníků + matky Boží – společný motiv
    - Stendhal (Henri Beyle)
    - Alexander Dumas starší
    - Alexander Dumas mladší
    - Nikolaj Vasiljevič Gogol
    - Hodina 2/2/2022 - úkol Nikolaj V. Gogol - Revizor
      - Zadání
      - Řešení

## Romantické znaky

### Literární žánry

- román
- historický román
- povídka, historická povídka
- dramatické básně
- epos
  - filozofický epos
- básnická povídka
  - spíš delší liricko-epická
  - děj naznačen, není to hlavní
    - dějové prvky tam jsou
  - lirická složka stejně důležitá jako epická, ne-li důležitější

## Anglická romantická literatura

### Autoři

Většina autorů se nedožilo vysokého věku

### George Gordon Byron

- šlechtického původu, dětství poznamenáno charaktery rodičů
  - otec neumí s penězi, alkoholik
  - matka střídavě návaly lásky a vzteku
- od dětství kulhal, nikdy se s tím nesmířil, cvičil -> byl nabušený
- zamiloval se do své nevlastní sestry
  - -> dítě

- nešťastný sňatek s jinou ženou
- hodně cestoval mimo Anglii
  - Jede do Řecka aby bojoval v národně-osvobozovacích bojích proti turkům
    - dříve než se mu to podaří zemře
- do svých děl dává autogeografické náměty
- nejvíc v "Childe Haroldova pout" moderní až filosofický epos slouží k prezentování svých myšlenek
- liricko-epické Povídky
  - Džaur
  - Korzár
  - Laraq
- Spleen - světobol
- Filosofická veršovaná dramata
  - Kain
  - Manfréd
  - Vězeň chillonský

### Percy Bysshe Shelley (1792-1822)

- už jako mladý zahájil svoji kariéru, tím že unesl mladé děvče a později si ji vzal
  - on byl záletník, ona kvůli tomu spáchala sebevraždu
- vzal si druhou ženu "Mary Shelleyová", která byla také spisovatelka
  - vymyslela Frankensteinovo monstrum
- Vyjel si na jachtě, něco se pokazilo, jachta se převrhla, zemřel
- Mary Shelleyová se snažila zachovat jeho odkaz
  - ti co ho znali věděli že to byla velice tvrdohlavá nevyrovnaná osobnost, navzdory tomu co říkala Mary
- Odpoutaný Prometheus - polemika
  - reaguje na antické Aischyllovo dílo, Prometheus Spoutaný
    - Nakonci nechá prométhea podřídít se Diovi, usmíření mezi nimi
  - Percy toto nechce, nechává boha zmizet ve vesmíru, Prometheus je odpoután - vyhrál
- Psal i hodně poezie
- Óda na západní vítr
  - Úkoly
    1. Typické romantické znaky
      - a
    2. Zamyslete se nad tím v jaký symbol se mění Vítra (Vítra = symbol čeho?)
      - a
    4. rozeberte jazykovou stránku prvního zpěvu
      - a

### Walter Scott

- něco jako zakladatel hystorického románu a historické povídky
  - jeho příběhy vycházejí ze skutečnosti, velmi dobrodružné
- Srdce Edinburgu
- Waverley
- Ivanhoe

## Jane Austenová

- především emancipované ženské hrdinky
- pýcha a předsudek

## úkol – ukázka z bídníků + matky Boží – společný motiv

- realistické x romantické prvky v matce
- hrdina na okraji společnosti + církevní hodnostáři
- hl. hrdina čeká že se mu někdo zaslouženě pomstí, ale místo to dostanou pomoc
  - po této zkušenosti změna k lepšímu
- negativní zkušenost, která je provází životem
- romantické prvky: hrdina na okraji, neopětovaná láska, kontrasty, cit, vášeň
- realistické prvky: skutečné hist. Popisy

## Stendhal (Henri Beyle)

- velký romanopisec
- tvorba na rozhraní mezi romantismem a realismem
- Romantické: jeho hrdinové prožívají vášnivé lásky, bouří se proti společnosti
- Realistické: popis společnosti
- řadu věcí naznačuje, počítá s vnímavým čtenářem
- často děj vnímán skrze nějakou konkrétní postavu
- v rozporu s tím že nechává čtenáře domyslet si klíčové momenty, jindy velmi detailní popis, např.: společenské vrstvy
- Červený a Černý
  - vnitřní monology
  - název symbolický
    - červená - symbol odboje, bouření se, symbol touhy po plnohodnotném, vášnivém životě
    - černá - barva kléru, symbol útlaku, despotismu, nesvobody
  - hl. postava: Julián Sorel
    - pokrytec
    - šarmantní, okouzluje, má spoustu talentu
      - tyto vlastnosti využívá ke svému "kariernímu" růstu
      - přes postele vlivných dam se chce dostat do vyšší společenské vrstvy
      - znemožní své omilostnění výroky u soudu, aby byl popraven, protože je zhnusen činy, které vykonal, a je zhnusen společností
  - Kartouza parmská

## Alexander Dumas starší

- asi nepracoval sám, prý měl dílnu 30-40 lidí, kteří sbírali historické popisy a tovary "omáčku" kolem, on se zaměřil na akčnost a přátelství
- tři mušketýři
  - několika dílný román
- tři mušketýři po dvaceti letech
- tři mušketýři ještě po deseti letech

- muž se železnou maskou
- hrabě de monte christo

### Alexander Dumas mladší

- syn Al. Du. st.
- spíše realistická díla
- Dáma s kaméliemi
  - dívka se dostává to vyšších společenských vrstev, protože je prostitutka a je velmi krásná, začali si jí všímat vlivní lidé
- říká se že Dumas ml. psal částečně o vlastních zkušenostech, a část svého života s podobnou ženou strávil

### Nikolaj Vasiljevič Gogol

- Revizor
- Mrtvé duše

### Hodina 2/2/2022 - úkol Nikolaj V. Gogol - Revizor

#### Zadání

1. charakterizuj Chlestakova
  1. vyhledej v textu tři povolání které údajně vykonává
2. najdi jména tří spisovatelů/skladatelů/názvy opery o kterých hovoří
3. čeho tím chce dosáhnout

#### Řešení

1. Vychloubačný mladík, využívající neznalost ostatních, ke svému prospěchu, touží po pozorosti a obdivu
  1. korektor
  2. spisovatel
  3. vede salon
  4. šéf odboru
2. Puškin, Figarova svadba, Robert Ďábel, Norma (kniha "Jiří Miroslavský")
  1. Obdivu u ostatních