

# Máj

---

Jan Vranka

- Máj
  - 1. část
    - lit. druh
    - lit. žánr
    - téma
    - motiv
    - zasazení výňatku do kontextu díla
    - časoprostor
    - kompoziční výstavba
  - 2. část
    - vypravěč(lyrický subjekt)
    - vyprávěcí způsoby
    - typy promluv
    - veršová výstavba
    - postavy
      - Jarmila
      - Vilém
      - Hynek
      - Otec
    - stručný děj
      - 1. zpěv
      - 2. zpěv
      - I. Intermezzo
      - 3. zpěv
      - II. Intermezzo
      - 4. zpěv
  - 3. část
    - kontext autorovy tvorby
    - další díla
    - literární/obecně kulturní kontext
    - mé hodnocení

## 1. část

lit. druh

lyricko-epický

lit. žánr

básnická povídka

## téma

smutek Viléma kvůli vyhození z domu, láska mezi Vilémem a Jarmilou, jejich smrt

## motiv

vězení, příroda, duchové, otcovrah, sebevražda

## zasazení výňatku do kontextu díla

2. zpěv, po smrti Jarmily (skok do jezera), blíží se Vilémova poprava, následuje 1. intermezzo

## časoprostor

čas není specifikován, (odhadem přelom 18. a 19. století), Bezděz a jeho okolí

## kompoziční výstavba

chronologická, částečně retrospektiva, rozděleno na 4 zpěvy, 2 intermezza a předmluvu

## 2. část

### vypravěč(lyrický subjekt)

zúčastněný až v posledním zpěvu, představuje autora, vrací se na místo Vilémovi popravy po 7 letech

### vyprávěcí způsoby

4 zpěv je ich-forma, zbytek je er-forma

### typy promluv

občas přímá řeč

### veršová výstavba

verš vázaný, jamb,

### postavy

#### **Jarmila**

zamilována do Viléma, svedena jeho otcem, spáchá sebevraždu poté co se dozví že Viléma zajali a bude popraven

#### **Vilém**

velitel loupežníků (strašnýt' lesů pán), zamilovaný do Jarmily, žárlivý, otcovrah; typický romantický hrdina (rozervaný, bouří se proti společnosti), vězněn a popraven, přezdívá se mu strašný lesů pán

#### **Hynek**

Autor, zamýšlí se nad příčinami celé zápletky příběhu

## Otec

vyhnal syna z domu, svedl Jarmilu

stručný děj

### 1. zpěv

Popis přírody, Jarmila čeká na Viléma, nedorazí Vikém ale jeho přítel se zprávou o Vilémově popravě, Jarmila páchá sebevraždu

### 2. zpěv

Vilém je ve vězení a přemýšlí o své vině. Na soudu se dozví že je otcovrah. Pomocí kapání kapek "měří" čas

## I. Intermezzo

sbor duchů čeká na popravišti na Viléma

### 3. zpěv

Vilém se loučí, obává se smrti a toho co je po ní. Je popraven a vpleten do kola.

## II. Intermezzo

loupežníci jsou nešťastní a neví co a jak, protože přišli o svého vůdce

### 4. zpěv

Po 7 letech se vrací Hynek do vesnice. V hospodě se dozví celý příběh Viléma a Jarmily a 1. května přichází ke kolu (teď už bez Viléma). Kniha končí zvoláním Hynku! Viléme! Jarmilo!

## 3. část

kontext autorovy tvorby

nejvíce romantický autor české romantické literatury, rozervaná osobnost, nedoceněný dobou, Máj je jeho nejúspěšnější dílo

další díla

Křivoklad, Májinka, Cikáni

literární/obecně kulturní kontext

vrcholný romantismus a národní obrození, první polovina 19. století

mé hodnocení

Máj se mi moc nelíbil, příběhově docela dobrá kniha, ale nemám moc rád romantický styl psaní, často se vyskytovali archaismy a historismy, náročný na četbu, hodně náročný na četbu, měl jsem potřebu číst určité pasáže vícekrát. Za mě jedna z horších knih z povinné četby