

# IAI HACKATHON - VIỆT SỬ

## Tên dự án

*Dân ta phải biết sử ta*

*Cho tường gốc tích nước nhà Việt Nam*

“Việt Sử” với tầm nhìn “trở thành liên kết giữa quá khứ và hiện tại” là một ứng dụng đang được phát triển bởi các sinh viên trường Đại học Công nghệ - Đại học Quốc gia Hà Nội. Đội ngũ phát triển kì vọng Việt Sử sẽ là một công cụ đắc lực hỗ trợ cho các giáo viên truyền tải bộ môn lịch sử một cách trực quan và khơi dậy niềm hứng thú của thế hệ trẻ với quá trình dựng và giữ nước của ông cha ta.

## Thông tin đội thi

## Đưa ra vấn đề

### 1. Lịch sử bị coi là bộ môn khô khan và thiếu trực quan

Đề tài môn Lịch sử ở Việt Nam bị coi là khô khan và thiếu trực quan là một vấn đề đã tồn tại nhiều năm của nền giáo dục nước ta. Môn Lịch sử, với nhiệm vụ truyền tải nền văn hóa lâu đời và sự phát triển của dân tộc ta, thường gặp khó khăn trong việc giữ được sự hấp dẫn và thu hút của học sinh.

Một số nguyên nhân dẫn tới sự thiếu hứng thú của giới trẻ với Lịch sử có thể kể đến như:

- Chương trình học nặng kiến thức: với hơn 4000 năm dựng nước và giữ nước, lịch sử Việt Nam có lượng thông tin lớn và bao gồm nhiều sự kiện trải dài qua nhiều thời đại khác nhau. Thật khó để dung nạp một lượng kiến thức khổng lồ như vậy đối với các bạn học sinh, đặc biệt khi các môn học khác ở bậc phổ thông cũng rất “nặng đô”. Ngoài ra, việc quá chú trọng vào ghi nhớ ngày tháng, ý nghĩa, giá trị lịch

sử của một sự kiện khiến nhiều học sinh cảm thấy sợ và đối phó bằng cách “học vẹt” với bộ môn này.

- Phương pháp giảng dạy: hầu hết các giáo viên lịch sử lên lớp bằng việc giảng dạy trong sách giáo khoa và trình chiếu slide. Điều này làm giảm tương tác và sự tham gia của học sinh trong quá trình học tập, khiến cho kiến thức ở bộ môn này trở nên xa vời, thiếu liên kết với hiện tại.
- Nguồn tư liệu còn hạn chế: sở hữu bề dày lịch sử hàng ngàn năm, tuy vậy, những nguồn tư liệu quý giá về các thể hệ đi trước đã bị tàn phá, thất lạc, khiến cho những nguồn tham khảo cho bộ môn lịch sử vô cùng khan hiếm. Nếu như học sinh ở Trung Quốc tham quan Tử Cấm Thành để có thể hình dung phần nào cuộc sống của các bậc tiền nhân trong quá khứ, thì Hoàng thành Thăng Long đã bị phá vỡ hoàn toàn và Kinh đô Huế chỉ được phục dựng một phần là một sự thiệt thòi lớn đối với những người muốn tìm hiểu lịch sử tại Việt Nam.

Có thể thấy, lịch sử trước đến nay vẫn là môn học một chiều. Nó không đem đến cảm giác bay bổng như môn văn hay thúc đẩy học sinh đi tìm tòi lời giải như môn toán. Nó vẫn luôn là môn học thuộc và chưa bao giờ được khuyến khích học đúng nghĩa.

## **2. Sự hiểu biết của người Việt về lịch sử còn hạn chế**

Một hệ quả trực tiếp từ sự thiếu hứng thú của giới trẻ đối với lịch sử nước nhà là sự hiểu biết hạn chế với cội nguồn của chính mình.

Một phỏng vấn VTV với các em học sinh tại Hà Nội về vua Quang Trung đã khiến nhiều người bất ngờ khi nhiều em cho rằng Quang Trung và Nguyễn Huệ là 2 anh em, 2 bố con hay thậm chí có người còn nhầm ông với đại thi hào Nguyễn Du là một. Sự thiếu hiểu biết này, đáng buồn thay đang là thực trạng phổ biến trong các em học sinh nói riêng và người Việt nói chung.

Các bạn có bao giờ tự hỏi bản thân rằng, không nắm được lịch sử hào hùng của Việt Nam thì làm sao chúng ta có thể tự hào mình là người Việt, và làm sao để bạn bè quốc tế nể chúng ta?

## **3. Lịch sử nước Việt không kém phần thú vị so với các nước đồng văn khác**

Vì sao nhiều người Việt lại rành sử Tàu hơn sử ta? Vì sao có người nhớ đến từng diễn biến trong Tam Quốc nhưng lại không thể kể tên quá 5 vị vua Việt Nam? Vì sao trong tưởng tượng của nhiều người về các bậc tiền nhân là khá mù mờ và có chăng là hình ảnh cưỡi trên đống khố quần khăn mà chúng ta thường thấy trong các bộ phim tài liệu?

Nếu cho rằng sự thiếu hiểu biết của người Việt do lịch sử nước nhà không đủ lôi cuốn, không đủ thú vị thì đây quả thật là một nhận định thiếu khách quan. Một dân tộc đã 3 lần cản bước đội quân Mông Cổ được mệnh danh là “vó ngựa đi đến đâu, cỏ không thể mọc đến đó” bằng những trận đánh cả trí và dũng, những chiến thắng vang danh sử sách tại Bạch Đằng, Tốt Động - Trúc Động hội tụ đầy đủ những yếu tố để có thể sản xuất những bộ phim hoành tráng không thua kém gì Trung Quốc và Hàn Quốc.

Đội ngũ phát triển “Việt Sử” nhận định, để phổ cập những kiến thức lịch sử tới đối tượng người trẻ, chúng ta cần những dự án tái hiện lịch sử. Nếu như sản xuất những tác phẩm điện ảnh như Trung Quốc và Hàn Quốc tốn kém và chưa phù hợp với điều kiện của nước ta hiện tại. Thì một dự án hướng tới môi trường giáo dục, đưa những kiến thức lịch sử tiếp cận một cách trực quan và sinh động, mang tính tương tác và xây dựng mối liên kết quá khứ - hiện tại cho các bạn học sinh là hoàn toàn khả thi và đó chính là những giá trị mà dự án “Việt Sử” mong muốn mang lại.

## Giải quyết vấn đề

Với mục đích tạo ra một ứng dụng mang tính tương tác nhằm khơi gợi sự hứng thú của học sinh với môn lịch sử và giúp những giờ học không chỉ là lý thuyết một chiều, dự án “Việt Sử”.

Sử Việt là một dự án theo mô hình trò chơi kết hợp với những bài quiz về kiến thức lịch sử hướng tới đối tượng là học sinh. Mô hình tương đồng với Giải toán Olympic, Tiếng Anh IOE, những sản phẩm đã chứng minh được hiệu quả trong việc khuyến khích học tập môn Toán và Tiếng Anh.

Mục tiêu lớn nhất của Sử Việt hướng tới là giúp cho học sinh hiểu và ghi nhớ những sự kiện lịch sử trọng đại của nước nhà, đồng thời mừng tượng, hình dung bối cảnh, trang phục của các nhân vật lịch sử, từ đó khuyến khích sự hứng thú với tìm hiểu lịch sử, hỗ trợ giáo viên trong quá trình giảng dạy bộ môn này.

## 1. Nội dung

Nội dung của Sử Việt bao gồm những nhiệm vụ xuyên suốt các thời kỳ lịch sử phát triển của Việt Nam, từ thời kỳ Hồng Bàng dựng nước đến thời kỳ hiện đại. Người chơi sẽ nhập vai vào nhân vật thực hiện các nhiệm vụ trong các sự kiện quan trọng của nước nhà. Từng nhiệm vụ sẽ được đặt trong bối cảnh lịch sử cụ thể và được dẫn truyện, cung cấp thông tin bởi các nhân vật trong sự kiện đó.

Nội dung các sự kiện sẽ được giản lược để phù hợp và dễ nhớ đối với các bạn học sinh, tuy nhiên vẫn đảm bảo sự chính xác, tinh thần của sự kiện đó. Các nguồn tham khảo chính của nội dung các màn chơi

## 2. Hình ảnh

Với mục tiêu hướng tới tính tương tác với học sinh mà vẫn đảm bảo những hình ảnh chính xác với lịch sử. Đội ngũ thiết kế của Việt Sử đã thiết kế hình ảnh cho dự án đảm bảo những điều sau đây:

- Tính chính xác: mục tiêu của Việt Sử là tái hiện những công trình, trang phục đúng với thời kỳ tại màn chơi đó. Nhằm khắc phục điểm yếu về thiết kế đại khái, sai thời kỳ của những dự án lịch sử hiện tại, đội ngũ của Sử Việt đã tham khảo công trình “Ngàn năm áo mũ” của tác giả Trần Quang Đức, một công trình nghiên cứu đã được phê duyệt và xuất bản để thiết kế những trang phục cho nhân vật trong dự án sao cho chính xác về màu sắc, bố cục và chi tiết.
- Tính dễ tiếp cận: với đối tượng hướng tới là các bạn học sinh, các hình ảnh của Sử Việt sử dụng bảng màu tươi sáng, thân thiện với các bạn trẻ, hài hòa giữa sự chính xác và bắt mắt cho đối tượng này.

## Thiết kế tổng quan

## Phương hướng triển khai, lộ trình