

# Pflichtenheft

Projekt „Roomie Boobie“  
Version 1.0  
31.05.2019  
Trinh, Peters, Vu, Laibold

# Inhalt

<b>Zielsetzung</b>	<b>2</b>
<b>Anwendungsszenarien</b>	<b>3</b>
Szenario 1: Erstes Level-Spiel	3
Szenario 2: Motivation durch Highscore	3
Szenario 3: Im Kreativ-Modus erstellen und spielen	3
<b>Use Cases</b>	<b>4</b>
Eigenes Level erstellen	4
Eigenes Level bearbeiten	6
Level-Modus spielen	8
Eigenes Level spielen	10
<b>Funktionale Anforderungen:</b>	<b>12</b>
<b>Spielregeln</b>	<b>13</b>
<b>Nicht-funktionale Anforderungen</b>	<b>14</b>
<b>Technische Voraussetzungen</b>	<b>14</b>
<b>Domänendiagramm</b>	<b>15</b>
<b>Datentypenverzeichnis</b>	<b>16</b>
<b>Anwendungsfunktionen</b>	<b>17</b>
<b>Wireframes</b>	<b>18</b>
Spielansicht	18
Editieransicht	18
Editieransicht 2	19
Bestenliste eines Zimmers	19
<b>Schnittstellen</b>	<b>20</b>

# Zielsetzung

Ziel ist ein 2D-Kinderspiel, bei dem die Spielenden vorgegebene Einrichtungsgegenstände unter bestimmten Regeln in einem Raum platzieren müssen. Zur Auswahl stehen die Spielmodi "Level-Modus" und "Kreativ-Modus". Beim Level-Modus geht es darum, vorgegebene Räume mit einer bestimmten Anzahl Gegenständen zu füllen. Dabei wird pro Gegenstand eine Sekundenanzahl vorgegeben. Diese muss eingehalten werden, um nicht zu verlieren. Außerdem müssen bei der Platzierung gewisse Regeln befolgt werden. Zum Beispiel darf kein Teppich auf einem Schrank oder kein Bett vor die Tür gestellt werden. Wird eine dieser Regeln gebrochen, geht das Spiel zwar weiter, der Gegenstand muss allerdings neu platziert werden. Sind alle Objekte an einem validen Platz, ist das Level bestanden und das nächste wird freigeschaltet. Pro Level gibt es einen Highscore, in dem der Name des Users und Punkte, die unter Anderem aus der benötigten Zeit berechnet werden, enthalten.

Alternativ kann man im Kreativ-Modus ein eigenes Zimmer mit Wänden, Türen und Fenstern erstellen. Dabei wird auch ausgewählt, welche Gegenstände in den Raum passen müssen. Diese selbst erstellten Level werden persistent gespeichert und können separat von allen Usern gespielt werden. Auch hier gibt es Highscores, außerdem können die Räume auch nachträglich noch bearbeitet werden.

# Anwendungsszenarien

## Szenario 1: Erstes Level-Spiel

Ein User startet das Spiel zum ersten Mal. Er gibt seinen Namen ein und startet den Level-Modus. Er liest sich kurz die Regeln durch spielt ein kurzes Probe-Level, in dem er ohne Zeitdruck die einzelnen Funktionen testen kann.

Im ersten bewerteten Level hat der User nun 5 Sekunden für die Platzierung jedes Gegenstandes. Dies meistert er ohne Fehler, da er die Gegenstände clever dreht. Nach dem Level erhält der Benutzer seine aktuelle Punktzahl und den Highscore dieses Levels und kann das nächste Level weiterspielen, um seine Bewertung zu verbessern.

Beim nächsten Level muss der Spielende mehr Objekte in einem komplizierteren Raum platzieren. Während der Spielzeit macht er einen Fehler (Schränk vor die Tür gestellt) und wird mit einer Fehlermeldung darauf hingewiesen. Er schafft es nicht, alle Gegenstände in der vorgegebenen Zeit korrekt zu platzieren und hat damit verloren. Er bekommt seine Punktzahl auf dem Highscore angezeigt und landet wieder im Menü.

## Szenario 2: Motivation durch Highscore

Der User möchte sehen, wie sein Geschwisterkind im Spiel abgeschnitten hat. Dazu wählt er im Menü den Punkt "Highscore" aus. Dort sieht er, wer es bis zu welchem Level geschafft hat und wie viele Punkte dabei erreicht wurden. Er sieht auch seinen eigenen Namen mit dem erreichten Level von letzter Woche und möchte in der Rangliste weiter oben stehen. Dazu startet er den Level-Modus und vergleicht danach sein Ergebnis, das nach dem Spiel angezeigt wird.

## Szenario 3: Im Kreativ-Modus erstellen und spielen

Der User möchte sein eigenes Level gestalten und startet den Kreativ-Modus. Dieser Modus erlaubt es ihm sein eigenes Level mit allen möglichen Elementen zu erstellen. Dabei muss er zuerst einen Grundriss aus Wänden erstellen. Diese füllt er dann mit einem Fenster und einer Tür, was Mindestvorgabe ist. Danach bestimmt er die dazugehörigen Objekte, die beim Spielen des Levels platziert werden müssen. Zum Schluss speichert der Spielende seine Kreation unter einem ausgewählten Namen ab.

Danach will der User eines seiner eigenen Level ausprobieren. Er wählt es zwischen den erstellten Kreationen von anderen Spielern aus. Daraufhin wird die ausgewählte Spielatmosphäre geladen und der User kann mit dem Spielen beginnen. Nach dem Spielen eines selbst erstellten Level wird ein Highscore für dieses Level angezeigt, bei dem er sehen kann, wer das Level am schnellsten lösen konnte.

Der User möchte dieses Level nun noch einmal bearbeiten und lädt es im Bearbeiten-Modus aus. Dann lässt er seiner Kreativität erneut freien Lauf und kann alles an dem Level verändern, vom Namen bis hin zu den Auswahl der Objekten, dem Grundriss, die Platzierung der Fenster und Türen. Zum Schluss muss dies nur den vorgegebenen Regeln entsprechend gerecht sein und wenn der User fertig mit der Bearbeitung ist, bestätigt er die Veränderung und überschreibt die alte Datei.

# Use Cases

## Eigenes Level erstellen

**Akteure:** User, System

**Fachlicher Auslöser:** User möchte ein eigenes Level erstellen

**Vorbedingungen:** Anwendung muss gestartet sein und User muss bei der Auswahl auf erstellen gedrückt haben

**Standardablauf:**

1. User: legt Wände fest
2. User: platziert Fenster und Türen
3. System: überprüft ob der Raum geschlossen ist
4. System: überprüft, ob die Platzierung der Türen und Fenster regelgerecht ist
5. User: wählt die Objekte aus, die das Level bereitstellen soll
6. System: überprüft ob die Auswahl der Objekte regelgerecht ist
7. User: gibt dem erstellten Level einen Namen und drückt auf speichern
8. System: speichert das Level und all dessen Attribute als JSON Datei ab

**Alternative Abläufe/ Fehlersituationen/Sonderfälle:**

- 3a. System merkt, dass der Raum nicht geschlossen ist
  - 3aa. User muss nochmal die Wände festlegen - weiter mit 3
- 4a. System lehnt die Platzierung ab
  - 4aa1. User muss die Platzierung anpassen
  - 4ab1. User bearbeitet noch mal die Größe und Anzahl der Räume (Punkt 4)
- 6a. System lehnt die Auswahl der Objekte ab
  - 5a1. User muss die Auswahl anpassen (Punkt 5)

**Nachbedingung/Ergebnis:**

Level ist spielbar

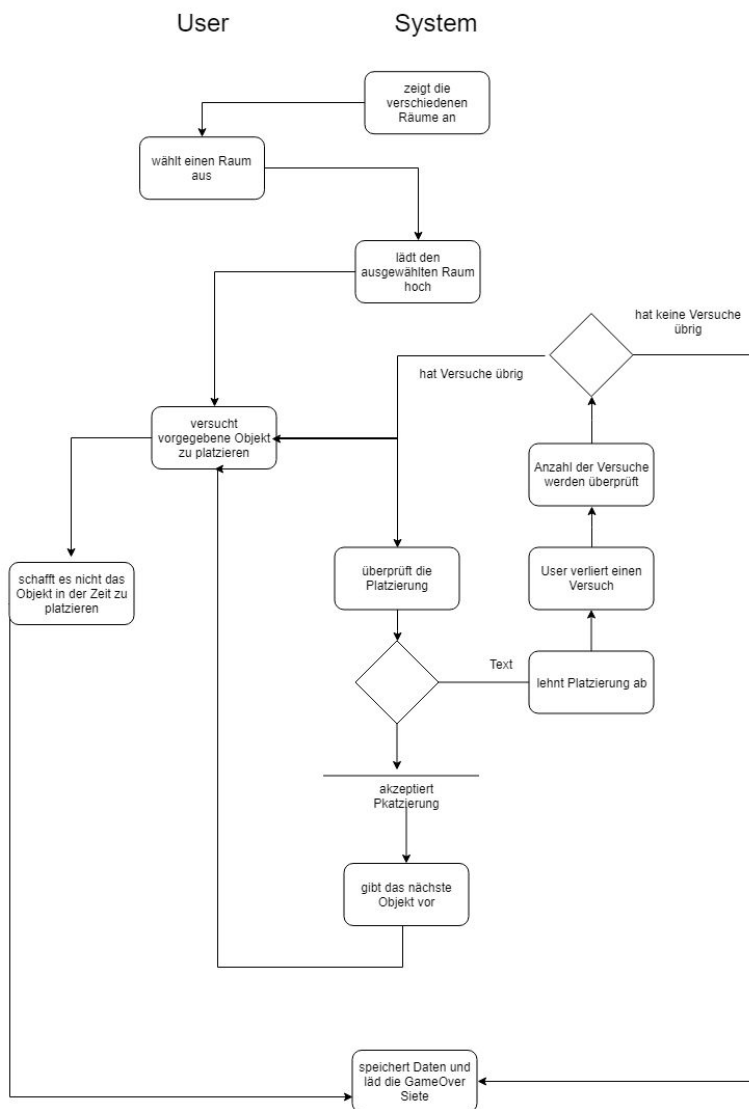
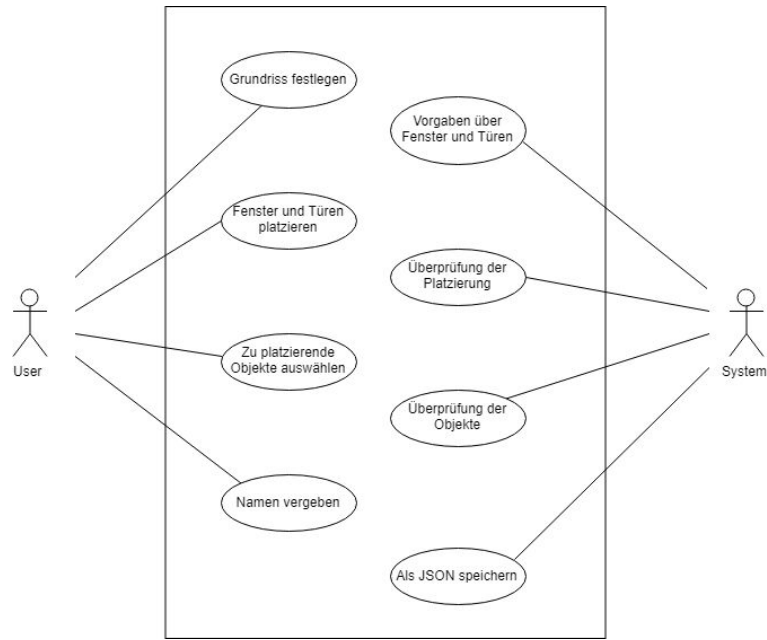
**Nicht-funktionale Anforderungen:**

Verständliche Rückmeldung bei Fehlern,  
Programm ist tolerant gegenüber falschen Platzierungen  
Nur korrekte Level werden gespeichert

**Parametrisierbarkeit/Flexibilität:**

Wann immer ein User ein eigenes Level erstellen mag

**Nutzungshäufigkeit/Mengengerüst:** undefiniert



## **Eigenes Level bearbeiten**

**Akteure:** User, System

**Fachlicher Auslöser:** User möchte ein bereits existierendes eigenes Level bearbeiten

**Vorbedingungen:** Anwendung muss gestartet sein und User muss bei der Auswahl auf bearbeiten gedrückt haben

**Standardablauf:**

1. User: wählt von der Auswahl ein existierendes Level aus
2. System: lädt das ausgewählte Level hoch und zeigt den Raum im Raum Editor
- 3aa. User: bearbeitet die Wände
- 3aa. User: bearbeitet die Auswahl der Objekte
- 3ab. System: überprüft ob die Auswahl regelgerecht ist
- 3ba. User: bearbeitet die Platzierung der Türen und Fenster
- 3bb. System: überprüft ob die Auswahl der Objekte regelgerecht ist
- 3c. User: gibt dem erstellten Level einen Namen und drückt auf speichern
4. System: überschreibt das Level mit den neuen Attributen

**Alternative Abläufe/ Fehlersituationen/Sonderfälle:**

- 3ab. System lehnt die Auswahl der Objekte ab
  - 3aba. User muss die Auswahl anpassen - weiter mit 3ab
- 3bb. System lehnt die Platzierung ab
  - 3bba. User muss die Platzierung anpassen
  - 3bbb. User bearbeitet nochmal die Größe und Anzahl der Räume  
weiter mit 3aba1

**Nachbedingung/Ergebnis: -**

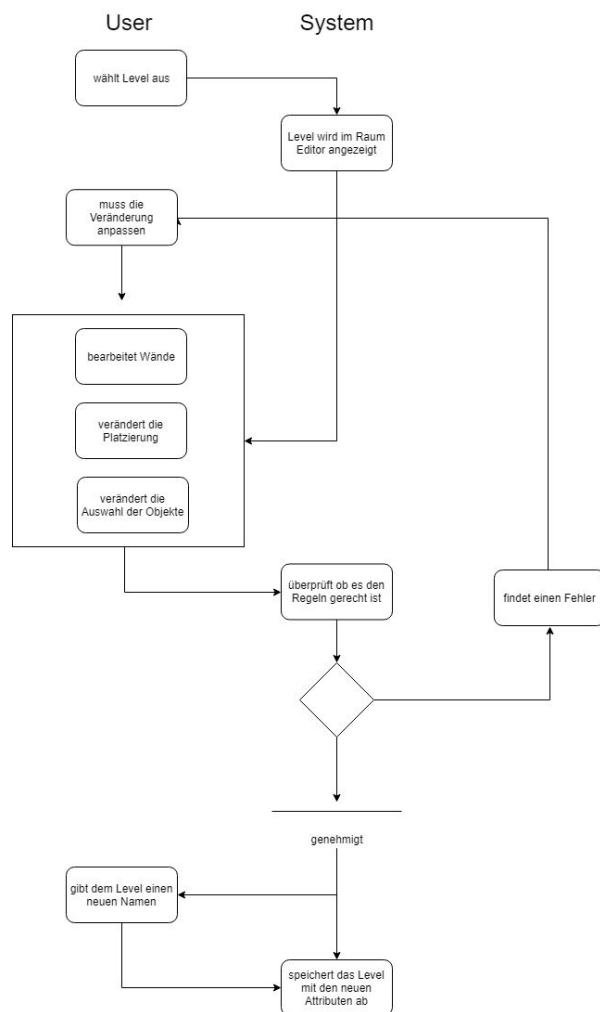
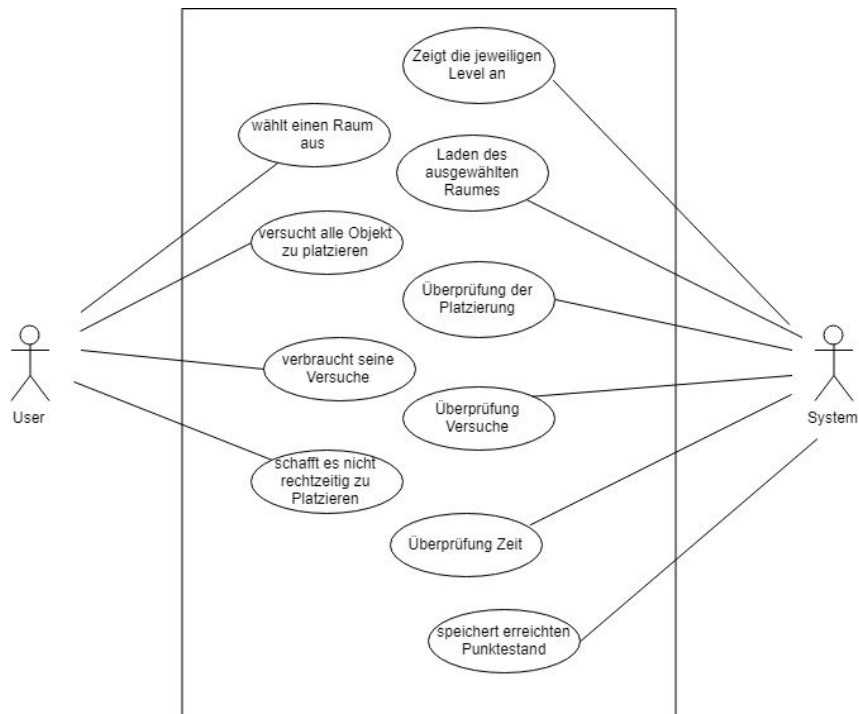
**Nicht-funktionale Anforderungen:**

- Verständliche Rückmeldung bei Fehlern,
- Programm ist tolerant gegenüber falschen Platzierungen
- Nur korrekte Level werden gespeichert

**Parametrisierbarkeit/Flexibilität:**

- Wann immer ein User ein eigenes Level bearbeiten mag

**Nutzungshäufigkeit/Mengengerüst:** undefiniert





## **Level-Modus spielen**

**Akteure:** User, Systeme

**Fachlicher Auslöser:** User möchte den Level-Modus spielen

**Vorbedingungen:** Anwendung muss gestartet sein und User muss bei der Auswahl auf "Level Modus" gedrückt haben, Level muss freigeschaltet sein

**Standardablauf:**

1. System: lädt das erste Level des Level-Modus hoch
2. User: versucht die Objekte in der vorgegebenen Zeit in das Zimmer zu platzieren
3. System: überprüft die Platzierung der Objekte
4. User konnte alle Objekte platzieren
5. System: zeigt die Highscore-Liste des gespielten Levels an
6. System: lädt das nächste Level – weiter mit 2
- 7a. User: verbraucht seine Versuche
- 7b. User: schafft es nicht, das Objekt in der Zeit zu platzieren
8. System: speichert die jeweiligen Daten (Name, Punktestand u. erreichtes Level), passt die Anzeige an

**Alternative Abläufe/ Fehlersituationen/Sonderfälle:**

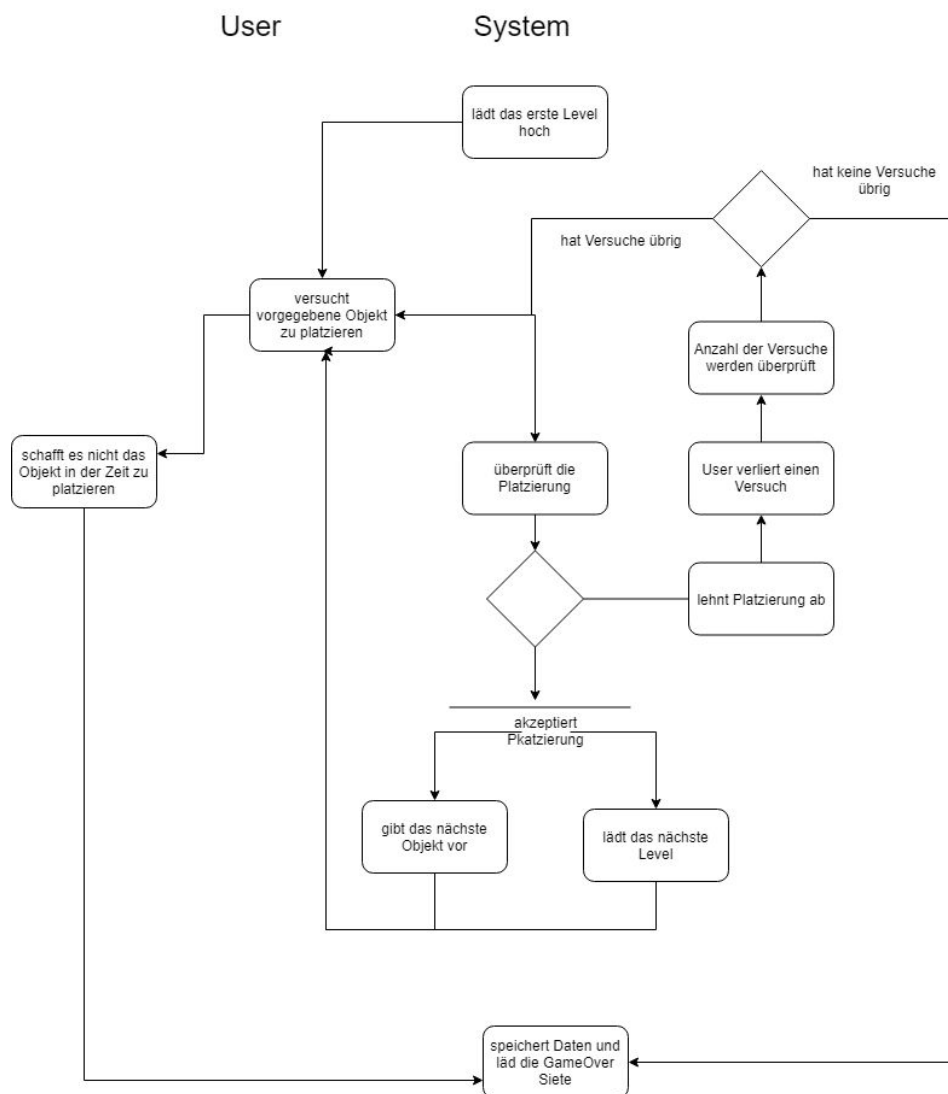
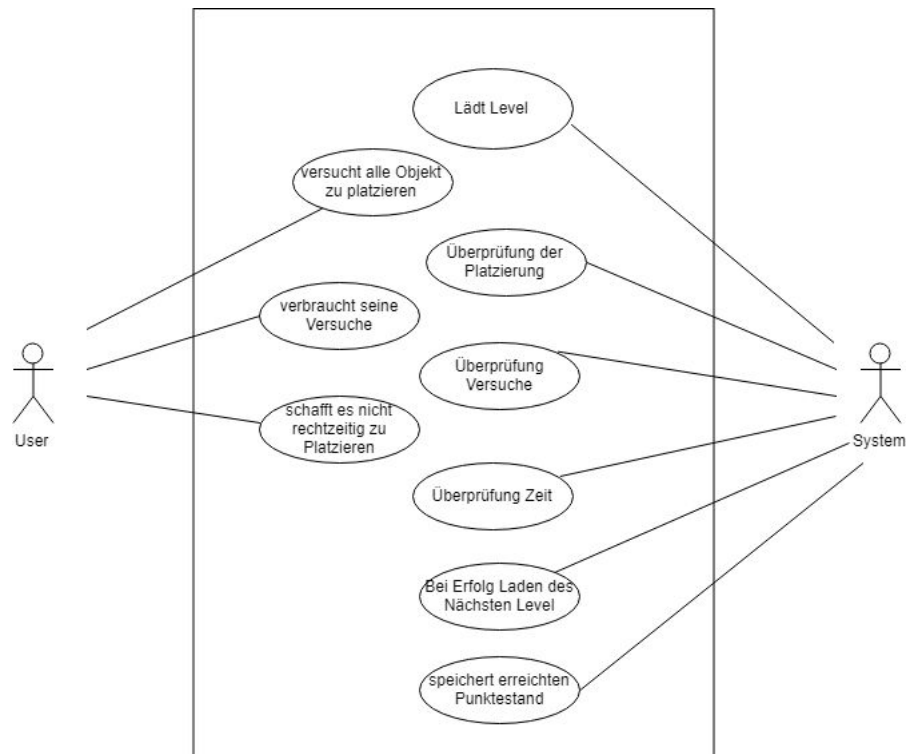
- 3a. System findet Fehler bei der Platzierung des Objekts
  - 3aa. System merkt sich den Fehler
  - 3ab. System überprüft, wie viele Fehlversuche der User noch hat
  - 3ac. weiter mit 2 oder weiter mit 7

**Nachbedingung/Ergebnis:** -

**Nicht-funktionale Anforderungen:** Verständliche Rückmeldung, Intuitive Bedienung

**Parametrisierbarkeit/Flexibilität:** Wann immer ein User ein eigenes Level spielen mag

**Nutzungshäufigkeit/Mengengerüst:** undefiniert



## **Eigenes Level spielen**

**Akteure:** User, Systeme

**Fachlicher Auslöser:** User möchte ein eigenes erstelltes Level spielen

**Vorbedingungen:** Anwendung muss gestartet sein und User muss bei der Auswahl auf "Kreativ-Modus" gedrückt haben

**Standardablauf:**

1. System: zeigt die verschiedenen Räume an, die kreiert wurden
2. User: wählt einen Raum aus
3. System: zeigt das ausgewählte Spiel/ den Raum an
4. User: versucht die Objekte in der vorgegebenen Zeit in das Zimmer zu platzieren
5. System: überprüft die Platzierung der Objekte
6. User konnte alle Objekte platzieren
7. System: lädt das nächste Level - weiter mit 2
- 8a. User: verbraucht seine Versuche
- 8b. User: schafft es nicht, das Objekt in der Zeit zu platzieren
9. System: speichert die jeweiligen Daten (Name, Punktestand u. erreichtes Level)  
passt die Anzeige an

**Alternative Abläufe/ Fehlersituationen/Sonderfälle:**

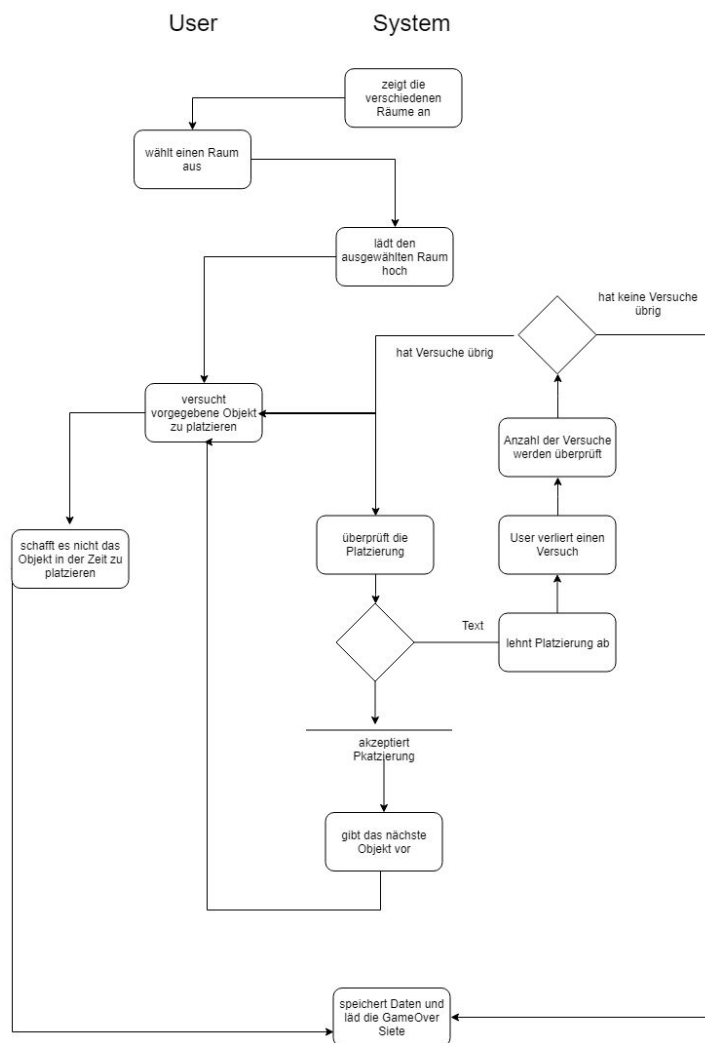
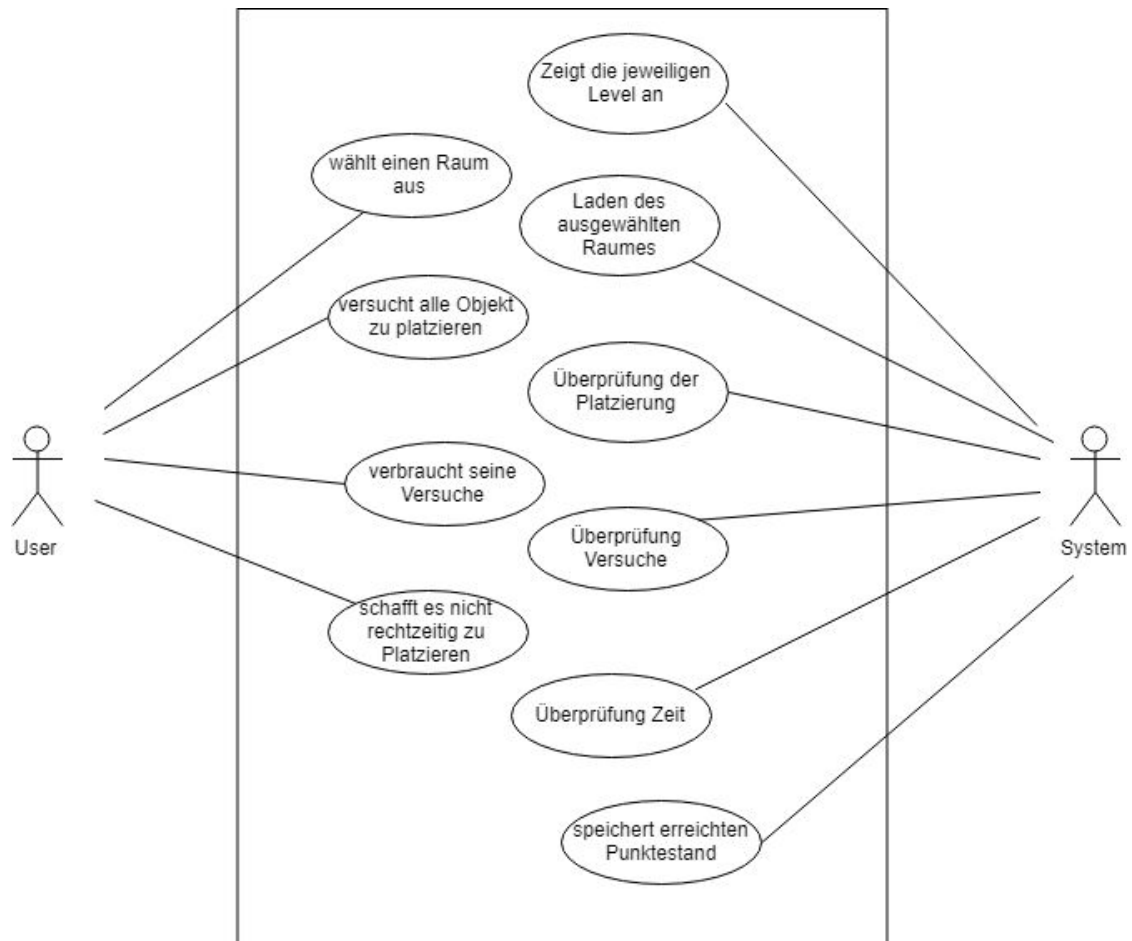
- 5a. System findet Fehler bei der Platzierung des Objekts
  - 5aa. System merkt sich den Fehler
  - 5ab. System überprüft wie viele Fehlversuche der User noch hat
  - 5ac. weiter mit 2 oder weiter mit 6

**Nachbedingung/Ergebnis:** -

**Nicht-funktionale Anforderungen:** Korrekte Zeiterfassung, Verständliche Rückmeldung

**Parametrisierbarkeit/Flexibilität:** Wann immer ein User ein eigenes Level spielen mag

**Nutzungshäufigkeit/Mengengerüst:** undefiniert



# Funktionale Anforderungen:

## **Reaktion auf Fehlersituationen im Spiel**

Wenn der Benutzer sich nicht an die oben genannten Regeln hält wird eine Meldung mit dem Fehler erscheinen.

## **Berechnung der Punktzahl**

Es wird für jedes richtig gesetzte Objekt eine Punktzahl vergeben, die abhängig von der Objektgröße ist. Die erreichten Punkte werden am Ende des Spiels summiert und ausgegeben.

## **Berechnung der Zeit**

Für jeden Gegenstand hat man 5 Sekunden Zeit, um ihn zu platzieren.

## **Speicherung von Benutzerdaten**

Die Namen der einzelnen User werden mit den erzielten Highscores in eine JSON-Datei gespeichert und bei jedem Start geladen.

## **Speicherung der erstellten Level**

Die im „Kreativ-Modus“ erstellten Level werden in einem Textformat gespeichert.

## **Abspielen von Musik**

Es wird eine (Default)Playlist geben mit mp3-Dateien, die der MediaPlayer abspielen wird. Es wird zwischen Hauptmenü, Ingame und Erstellmusik unterschieden.

## **Funktionen im Spiel**

Die Objekte werden mit Drag & Drop reingezogen und platziert. Objekte können weiterhin gedreht werden. Die Länge von Wänden sowie Fenstern ist änderbar.

# Spielregeln

## Gegenstände

Im Spiel tauchen folgende Einrichtungsgegenstände auf:

Dekoration	Bodenobjekte	Wandobjekte
Dino Einhorn Pflanze Teddybär	Teppich Tisch (Ablage) Fernsehtisch (Ablage) Stuhl Hocker Couch Bett Kleiderschrank (hoch) Hochbett (hoch, unterstellbar) Eckcouch	Wandschrank (hoch) Wandregal (Ablage, unterstellbar) Wanduhr (unterstellbar) Bild (unterstellbar)

## Ziel eines Levels

Ein Level ist gewonnen, wenn alle vorgegebenen Gegenstände auf korrekte Art und Weise platziert wurde. Für jeden Gegenstand hat ein Spieler 5 Sekunden Zeit und bei einer Fehlplatzierung (s.u.) bekommt der Spieler zunächst einen neuen Versuch. Das Level geht verloren, wenn eine der folgenden Aktionen eintritt:

- Die Zeit für einen Gegenstand läuft ab
- Es finden insgesamt 3 Fehlplatzierungen statt

## Wie darf ein Gegenstand platziert/ nicht platziert werden?

Kein Gegenstand darf vor einer Tür platziert werden.

Bodenobjekte dürfen nur auf dem Boden oder auf einem Teppich platziert werden.

Wandobjekte müssen an einer Wand platziert werden.

Dekorationen dürfen nur auf dem Boden oder auf Ablagen platziert werden.

Es dürfen keine Teppiche aufeinander liegen.

Vor/unter einem unterstellbaren Gegenstand darf kein hoher Gegenstand stehen.

Vor einem Fenster dürfen keine hohen oder unterstellbaren Gegenstände stehen.

Dino und Einhorn brauchen einen Mindestabstand.

## Wie setzen sich die Punkte/Highscores zusammen?

Für jeden Gegenstand sind Punkte vorgegeben. Je größer, desto mehr Punkte. Somit bekommt man beim Bestehen eines Levels immer dieselbe Anzahl Punkte. Besteht man ein Level nicht, bekommt man dennoch die Punkte der Gegenstände, die man korrekt platzieren konnte. Haben im Highscore mehrere Spieler dieselbe Punktzahl, ist derjenige höherrangig, der weniger Zeit benötigt hat. Eine Fehlplatzierung stellt zusätzlich eine Zeitstrafe dar.

Bei den Spielen im Kreativ-Modus wird der Rang pro Level anhand der erreichten Punkte und an der benötigten Zeit berechnet.

# Nicht-funktionale Anforderungen

## **Bedienbarkeit und Sprache**

Um die Anwendung kindgerecht zu halten, soll sie intuitiv bedienbar sein. Der Großteil der Interaktion soll über die Maus erfolgen. Die Elemente der Benutzungsoberfläche und ihre Interaktion sollen vor der Nutzung erklärt werden. Dabei soll möglichst eine einfache Sprache und kurze Sätze verwendet werden.

Allgemein soll die Oberfläche kindgerecht gehalten werden.

## **Fehlertoleranz**

Die Positionierung eines Gegenstandes soll zunächst im ganzen Raum möglich sein, eine Fehlplatzierung soll nur in die Bewertung des Users einfließen und keinen Einfluss auf die Funktion des Programms haben.

## **Benutzerinteraktion**

Um das Spiel für Kinder verständlich zu machen, sollen Interaktionsschritte deutlich klar gemacht werden. Bei der Platzierung werden die Objekte durch ein Raster geleitet. Bei einer fehlerhaften Platzierung soll eine entsprechende Rückmeldung stattfinden. Die optische Rückmeldung soll durch Geräusche unterstützt werden.

## **Korrektheit**

Bei gleichen Eingaben während der gleichen Zeit in denselben Leveln soll immer dieselbe Punktzahl herauskommen. Es soll den Benutzern immer möglich sein, die Platzierung der Objekte unter den gleichen Performance-Bedingungen durchzuführen.

## **Austauschbarkeit**

Grundrisse (auch selbst erstellte) sollen als Dateien persistent gespeichert werden können und auch zwischen mehreren Systemen austauschbar sein.

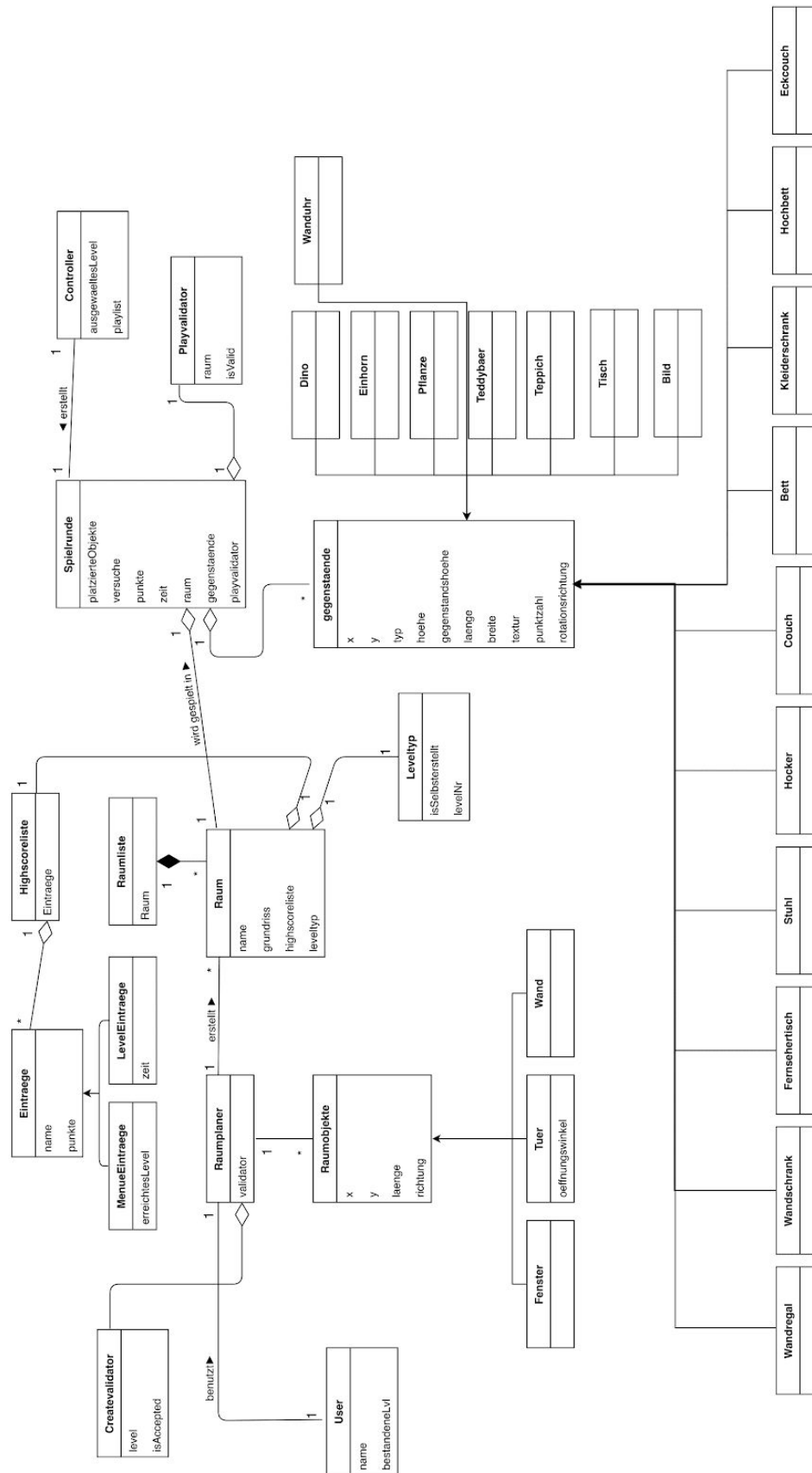
# Technische Voraussetzungen

**Eingabegeräte:** Maus, Tastatur

**Ausgabegeräte:** Bildschirm, Auflösung minimal 800x600, optional Lautsprecher

**Software:** Java 11

## 15





# Datentypenverzeichnis

## Objekte:

### Raum

- grundriss = ByteArray

### Gegenstaende

- typ= Enum (Dekoration, Bodenobjekte, Wandobjekte)
- style = Path

### Raumliste

- ArrayList aus Räumen

# Anwendungsfunktionen

## **Darstellung der Räume**

Ein Raum wird zur Laufzeit in einem 2D-Byte-Array gespeichert. Die Feldwerte geben an, was sich an dieser Position befindet (Wand, Gegenstand, Tür etc.)

## **Überprüfung beim Erstellen eines Raums**

Bei der Erstellung eines Raums mit Fenstern und Türen überprüft ein Validator, ob der Raum geschlossen ist und mindestens ein Fenster oder eine Tür vorhanden ist. Erst, wenn beides zutrifft, kann mit der Auswahl der Objekte fortgefahren werden.

## **Überprüfung der Platzierung**

Um die Platzierung zu vereinfachen, soll die Spielfläche in Raster eingeteilt werden. Das Raster soll dem Array entsprechen und anhand dieser Koordinaten gibt ein Validator zurück, ob eine Platzierung regelgerecht ist.

## **Visualisierung**

Die Darstellung eines geladenen Raums oder einem in der Erstellung soll über JavaFX-Paths stattfinden.

## **Objekt-Erstellung eines erstellten Raums**

Beim Klicken und dem damit verbundenen Erstellen von Wänden und Einrichtungsgegenständen sollen die Koordinaten direkt zwischengespeichert und in einem Byte-Array verwaltet werden. Löschen/verschieben oder abbrechen von Aktionen sollen analog dazu umgesetzt werden.

## **Persistente Speicherung eines Raums**

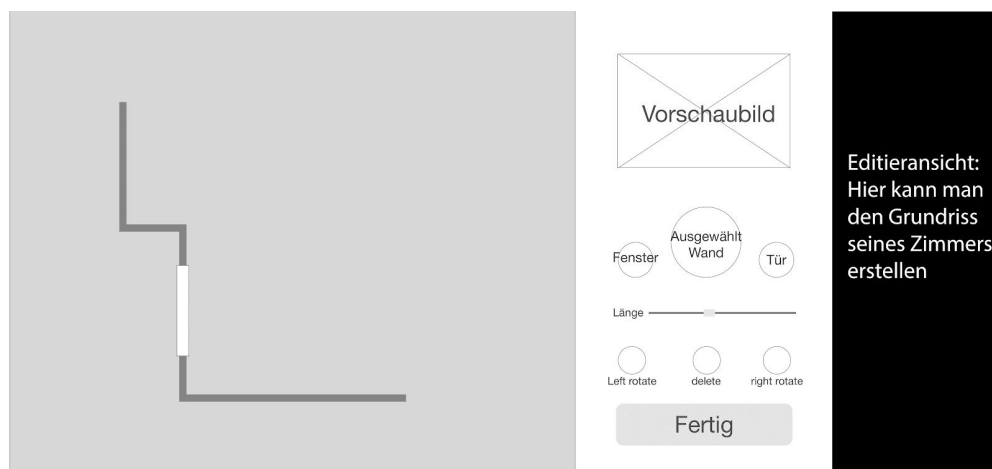
Informationen über einen Raum werden in JSON-Dateien gespeichert.

# Wireframes

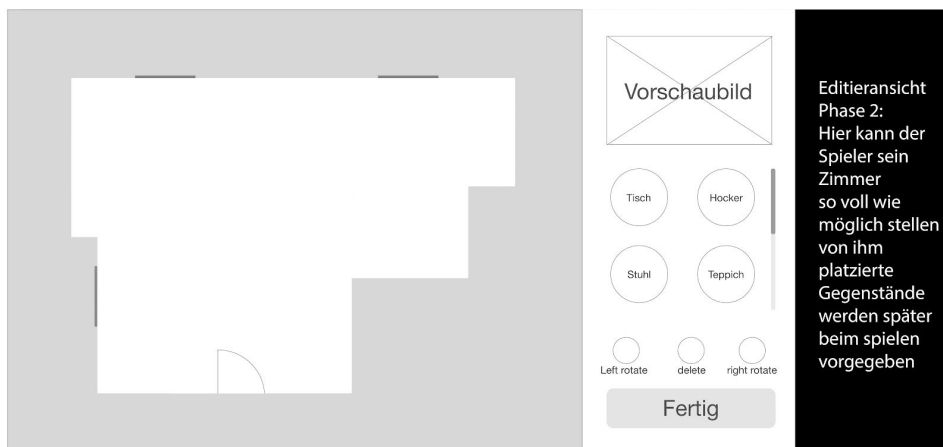
## Spielansicht



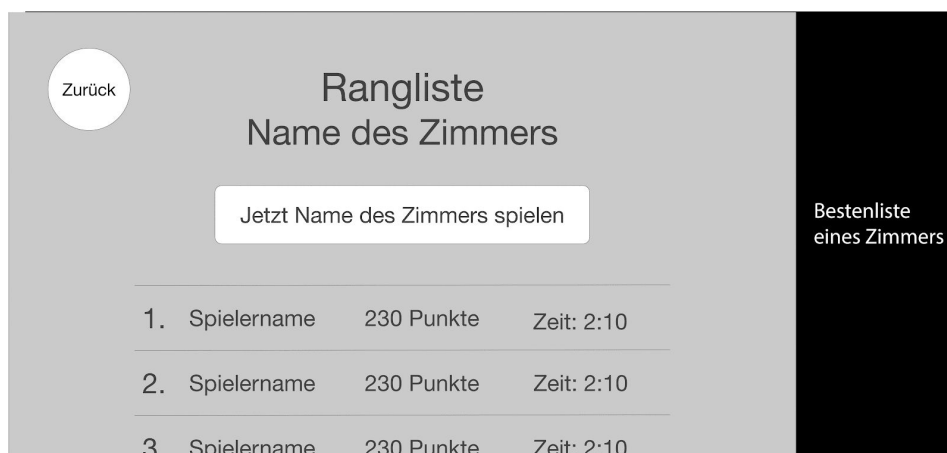
## Editieransicht



## Editieransicht 2



## Bestenliste eines Zimmers



# Schnittstellen

## **JSON**

Die Array-Struktur eines Raums wird für die persistente Speicherung in ein JSON-Array übertragen und mit Zusatzinformationen (Name etc.) in einer Datei gespeichert. Außerdem werden Daten wie Name, Punktestand sowie weitere Attribute die für die Highscore-Einträge benötigt werden auch in dem Dateiformat gespeichert und überschrieben.

## **MediaPlayer**

Für das Abspielen der Musik benutzen wir eine vorgefertigte API von JAVA FX.