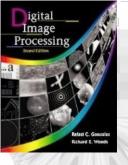




## Processamento do Histograma



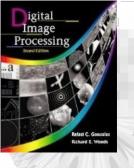
### UFPR 100 Anos 1912 2012

### Processamento do Histograma

### Histograma:

Mostra as frequências de níveis de cinza;

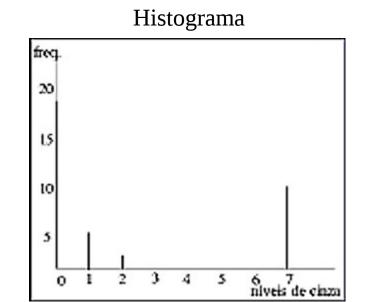
**Frequências -> Probabilidade:** dividir as frequências pelo número total de "pixels" na imagem (frequência relativa).



### UFPR 100 Anos 1912 · 2012

## Processamento do Histograma

0	0	1	0	2	0	
1	0	7	7	7	0	freqüências f(0)= 18
0	7	0	0	7	0	f(1)= 6
1	0	0	7	2	0	f(2)= 2
0	0	7	1	0	1	f(3)=f(4)=f(5)=f(6)
1	0	7	7	7	0	f(7) = 10



$$P(0) = \frac{f(0)}{36} = \frac{1}{2}$$

$$P(2) = \frac{f(2)}{36} = \frac{1}{18}$$

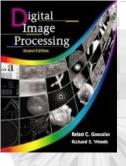
$$P(7) = \frac{f(7)}{36} = \frac{5}{18}$$

$$P(1) = \frac{f(1)}{36} = \frac{1}{6}$$

$$P(3) = P(4) = P(5) = P(6) = 0$$

Níveis de Cinza entre [0, L-1]

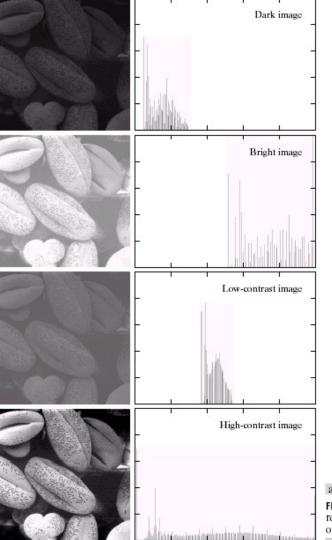
$$P(r_k) = \frac{n_k}{n}, k = 0, 1, \dots, L-1$$



### UFPR 100 Anos 1912 · 2012



### Propriedades das Imagens



Valores muito baixos – Imagem escura.

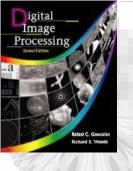
Valores muito altos – Imagem clara.

Valores muito próximos – Imagem com baixo contraste.

Valores espalhadados – Imagem com alto contraste

a b

FIGURE 3.15 Four basic image types: dark, light, low contrast, high contrast, and their corresponding histograms. (Original image courtesy of Dr. Roger Heady, Research School of Biological Sciences, Australian National University, Canberra, Australia.)



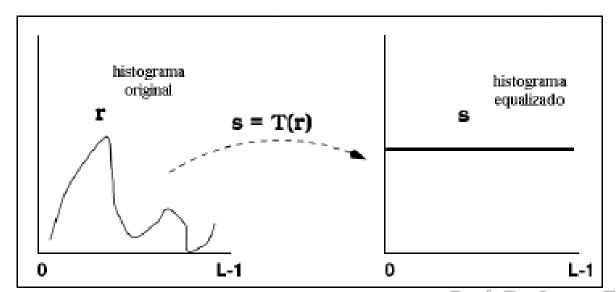


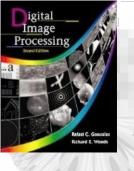
## Processamento do Histograma

### Equalização do Histograma

Alargamento do contraste através da redistribuição dos níveis de cinza de forma uniforme;

Totalmente automático (comparado a outras técnicas de alargamento do contraste).







### Processamento do Histograma

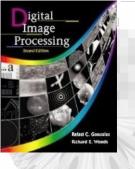
### Equalização do Histograma

Aumentar o contraste geral da Imagem espalhando a distribuição de níveis de cinza.

#### **Exemplo:**

Dada uma imagem de n x m "pixels" e g níveis de cinza; Número ideal de pixels em cada nível de cinza é:

$$I = (n \times m) / g$$



# UFPR 100 Anos 1912 · 2012

### Processamento do Histograma

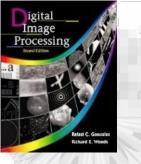
### Equalização do Histograma

Pode ser feita através da fórmula:

$$q = max \left\{ 0, ARRED. \left( \frac{\sum_{j=0}^{k} n_{j}}{I} \right) - 1 \right\} \quad 0 \le k \le g$$

onde:

g são os níveis de cinza da imagem original; q são os níveis de cinza da imagem equalizada

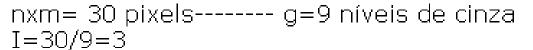


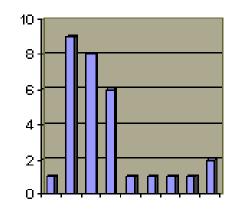
# UFPR 100 Anos 1912 · 2012

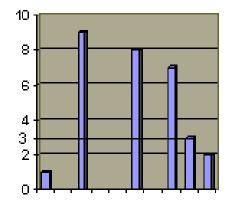
## Processamento do Histograma

### Exemplo:

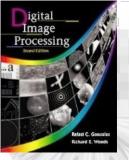
g	n Σ	n q	
0	1	1	0
1	9	10	2
2	8	18	5
3	6	24	7
4	1	25	7
5	1	26	8
6	1	27	8
7	1	28	8
8	2	30	9
9	0	30	9





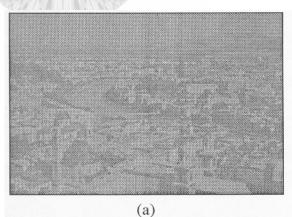


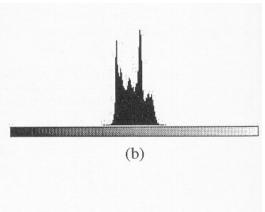
$$q = max \left[ 0, ARRED.\left(\frac{\sum_{j=0}^{k} n_{j}}{I}\right) - 1 \right] \quad 0 \le k \le g$$

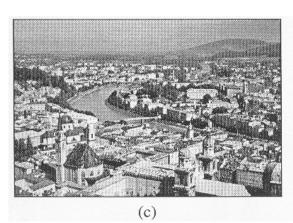


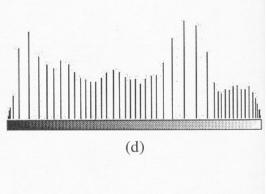
### UFPR 100

## Processamento do Histograma

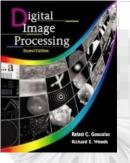






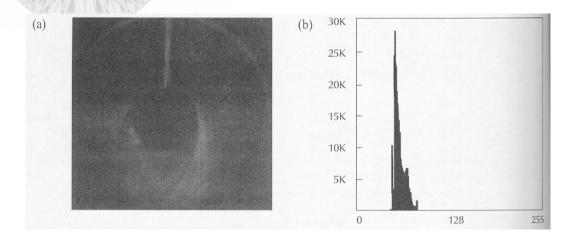


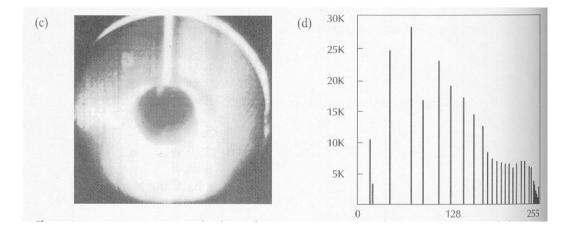
- a) Imagem Original;
- b) Histograma da Imagem Original;
- c) Imagem Equalizada;
- d) Histograma da Imagem Equalizado



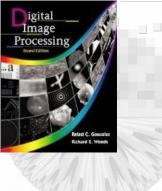
# UFPR 100 Anos 1912 · 2012

### Processamento do Histograma





- a) Imagem Original;
- b) Histograma da Imagem Original;
- c) Imagem Equalizada;
- d) Histograma da Imagem Equalizado



## UFPR 100 Anos 1912 · 2012

## Processamento do Histograma

### Equalização do Histograma

