# MYSKTORIA-MIXANUAL MSPRISS



## Inhalt der Vorlesung



#### Kapitel 1

## **Sprites**

#### **IIIISPRITES**















#### **Sprites**

## Backgrounds und Overlays



### CBackground



2D Sprite, welches immer hinter der 3D Szene gerendert wird.



Ein Background bleibt immer starr bezüglich des Viewports.



Gut für schnieke Demo-Screenshots geeignet Für Himmel-Hintergründe eignen sich aber besser Sky-Placements mit geflipten Geometrien



#### **COverlay**

2D Sprite, welches immer vor der 3D Szene gerendert wird.

#### Geeignet für:

- GUIs
- Anzeigen
- Logos im Vordergrund der Szene
- Simulation von Sehfehlern (Mouches Volantes, Filmrisse, etc.)



### Kapitel 2



#### **IIIIBACKGROUNDS**











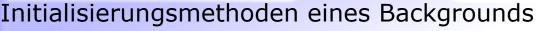
#### Backgrounds

## **CBackground**



- void Init(CImage \* pimage, CFloatRect & floatrect, bool bChromaKeying = false);
- void InitFull(Clmage \* pimage, bool bChromaKeying = false);





- InitFull skaliert den Background auf die volle Größe des Viewports.
- Init skaliert auf die Größe von floatrect bezüglich des Viewports, also linke obere Ecke = (0.0,0.0) rechte untere Ecke = (1.0,1.0)
- pimage: Zeiger auf das Background-Bild
- bCromaKeying schaltet Farbschlüssel an, es wird immer das linke, obere Pixel eines Bildes als Farbschlüssel verwendet, das dann transparent gezeichnet wird.







## Backgrounds CBackground



void SetTransparency(float frTransparency);











SetTransparency modifiziert den Grad der Durchsichtigkeit des Background-Bildes. Bei Werten über Null schimmert das vorher gezeichnete Viewport bzw. Background durch.

0.0 = opak, 1.1 = komplett durchsichtig

void SwitchOn();
void SwitchOff();

Schaltet Background an- bzw. aus.

### Kapitel 3



#### IIIIO VERLA YS









## Overlays COverlay



void Init(CImage \* pimage, CFloatRect & floatrect, bool bChromaKeying = false);

void InitFull(CImage \* pimage, bool bChromaKeying = false);



#### Initialisierungsmethoden eines Overlays

- InitFull skaliert den Background auf die volle Größe des Viewports.
- Init skaliert auf die Größe von floatrect bezüglich des Viewports, also linke obere Ecke = (0.0,0.0) rechte untere Ecke = (1.0,1.0)
- pimage: Zeiger auf das Overlay-Bild
- bCromaKeying schaltet den Farbschlüssel an, es wird immer das linke, obere Pixel eines Bildes als Farbschlüssel verwendet, der dann transparente Bereiche anzeigt.







## Overlays COverlay



void SetTransparency(float frTransparency);

2///

3//

4///

5

SetTransparency modifiziert den Grad der Durchsichtigkeit des Overlay-Bildes. Bei Werten über Null schimmert die 3D-Szene durch.

0.0 = opak, 1.1 = komplett durchsichtig

void SwitchOn();

void SwitchOff();

Schaltet Overlay an- bzw. aus.



## Overlays COverlay-Anhängemethoden



Overlays kann man an andere Overlays an- und abhängen. Dadurch lassen sich komplexe Overlay-Hierarchien erzeugen, zum Beispiel für 2D-GUIs.

- Die Methoden dafür lauten:
  - void AddOverlay(COverlay \* poverlay);
     // Hängt Kind-Overlay poverlay an Hierarchie an
    - bool SubOverlay(COverlay \* poverlay);
       // Hängt Kind-Overlay poverlay wieder von Hierarchie ab, gibt true aus,
       wonn's geklangt hat, wonn false, gibt as poverlay gar nicht in der

wenn's geklappt hat, wenn false, gibt es poverlay gar nicht in der Hierarchie.



## Overlays COverlay-Anhängemethoden



Mit folgenden Methoden lässt sich die Art und Weise wie Overlays an andere angehangen werden modifizieren:



// lässt Overlay hinter Vateroverlay erscheinen

void SetBehindOff();

// lässt Overlay vor Vateroverlay erscheinen (Default)

void SetInnerOn(); // lässt Overlay innerhalb vom Vateroverlay

erscheinen

void SetInnerOff(); // lässt Overlay außerhalb vom

Vateroverlay (aber trotzdem ausgerichtet an Vaterkoordinaten)

erscheinen (Default)





## Overlays COverlay-Anhängemethoden





m\_zoSohn.SetBehindOff(); m\_zoSohn.SetInnerOff();



m\_zoSohn.SetBehindOn();
m\_zoSohn.SetInnerOff();



m\_zoSohn.SetBehindOff();
m\_zoSohn.SetInnerOn();





## Overlays COverlay-Layer





Bei Overlays ist es seit V13 möglich, mit Hilfe der Methode SetLayer direkt die Anzeigeebene anzugeben.

Je höher der Wert von fLayer, desto weiter entfernt wird das Overlay angezeigt:





Dies ist eigentlich nur bei hintereinander liegenden Layern wichtig.







### Kapitel 4

- 2/// 3///
  - **IIIIMRITINGS**

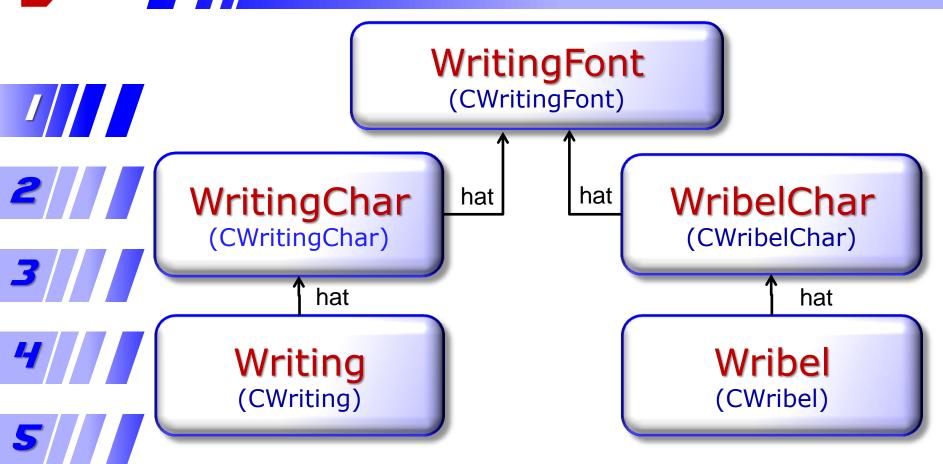






## 5 Hauptobjekte für Textsprites







## WritingFonts



## 1

2



4



### WritingFont

(CWritingFont)

Ein WritingFont ist ein Teil eines Zeichensatz-Bildes. Dieser sollte in der Reihenfolge des ASCII-Formates vorliegen.

Es können auch Zeichensätze definiert werden, die nur Teile der ASCII-Tabelle verwenden (z.B. nur Ziffern).

0123456789

!"#\$%&'()\*+,-./
0123456789:;<=>?
@ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ[\]^
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz{|}~



7/

#### **Textsprites**

## WritingFonts-Erstellung

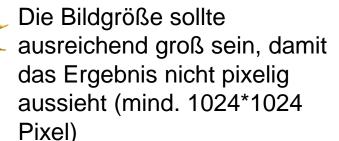


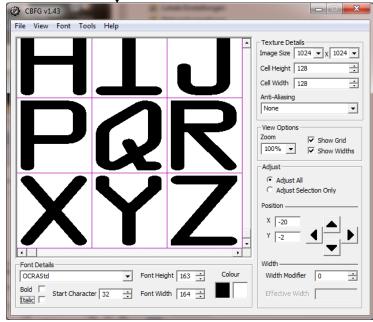
Das Zeichensatz-Bild lässt sich mit speziellen Programmen erstellen, z.B. mit dem Codehead Font Generator, downloadbar unter:

http://www.codehead.co.uk/cbfg/

3

Es ist sinnvoller, äquidistante Schriften zu verwenden, z.B. "OCR" oder "Lucida Console".









## WritingFonts-Methoden



```
// Initialisie
// bChrom.
// Als Farb
```

void Init(char \* acPath, bool bChromaKeying);

// Initialisiert SchriftartMaterial durch Pfadangabe (acPath),

// bChromaKeying schaltet Farbschlüssel ein und aus.

// Als Farbe des Farbschlüssels wird stets

// das linke, obere Pixel (x=0,y=0) gewählt.



void Fini(); // Finalisiert Schriftart



void SetTableSize(int ixTable, int iyTable);

// Setzt die Buchstabenfeldgröße im übergebenen ASCII-Feld



void SetTableStartASCII(int iTableStartASCII);

// Setzt den Anfang des übergebenen ASCII-Feldes





## Textsprites WritingChar



## 









### WritingChar

(CWritingChar)

Ein WritingChar ist ein einzelner Buchstabe, der als 2D-Overlay-Sprite auf den Bildschirm geschrieben wird. WritingChars werden nur in Ausnahmefällen benötigt, wenn man sich sicher ist, dass nur ein einzelnes Zeichen benötigt wird.

Ein WritingChar benutzt einen WritingFont, der vorher definiert werden muss.

Er wird an einen Viewport angehängt.



## WritingChar-Methoden



```
void Init(CFloatRect & floatrect, CWritingFont * pwritingfont);
// Initialisiert ein Zeichensprite,
             // floatrect ist die 2D-Größe des Zeichenfeldes,
             // pwritingfont ist ein Zeiger auf das ASCII-Schriftsatzmaterial
             void Fini(); // Finalisiert Zeichensprite
             void SetChar(char c);
             // Aktualisiert Zeichensprite
             void SetFont(CWritingFont * pwritingfont);
             // Aktualisiert Font
```





## 

2///







### Writing

(CWriting)

Ein Writing ist eine Textzeile aus meheren WritingChars, die als Overlay-Sprite auf den Bildschirm geschrieben werden.

Ein Writing benutzt einen oder mehrere WritingFonts, die vorher definiert werden müssen.

Writings werden an einen Viewport angehängt.



## Writing-Methoden



```
void Init( CFloatRect & floatrect, int ixChars,
                       CWritingFont * pwritingfont);
// Initialisiert ein Textfeldsprite,
              // floatrect ist die 2D-Größe des Textfeldes.
              // ixChars die maximalanzahl der Buchstaben,
              // pwritingfont ein ASCII-Schriftsatzmaterial
              void Fini(); // Finalisiert das Textfeldsprite
              void SetFont(CWritingFont * pwritingfont);
              // Aktualisiert das ASCII-Schriftsatzmaterial
              void SetFont(CWritingFont * pwritingfont,
                                 int & iCharStart, int & iCharEnd);
              // Aktualisiert das ASCII-Schriftsatzmaterial im Buchstabenbereich
              // iCharStart bis iCharStartEnd
```



## Writing-Methoden





2







void PrintF(LPCSTR szMsg, ...);
// Äquivalent zu "printf" im Konsolenfenster

void PrintInt(int i); // Schreibt eine Integerzahl
void PrintFloat(float f); // Schreibt eine Float-Gleitkommazahl
void PrintString(char \* ac); // Schreibt einen Text





## Textsprites WribelChar



## 









#### WribelChar

(CWribelChar)

Ein WribelChar (*Wri*te+La*bel* + *Char*acter) ist ein einzelner Buchstabe, der als Billboard-Label in den virtuellen Raum geschrieben wird.

WribelChars werden nur in Ausnahmefällen benötigt, wenn man sich sicher ist, dass nur ein einzelnes Zeichen als Label benötigt wird.

Ein WribelChar benutzt einen WritingFont, der vorher definiert werden muss.

Anders als WritingChars werden WribelChars an ein Placement angehängt.



### WribelChars











WribelChars befinden sich zurzeit noch in Arbeit, bis dahin können Sie auf Wribels mit einem Buchstaben zurückgreifen, was den gleichen Effekt hat. (Nachteile: Langsamer und umständlicher)







## 









#### Wribel

(CWribel)

Ein Wribel (*Wri*te+La*bel*) ist eine Textzeile aus meheren WribelChars, welche als Billboard in den virtuellen Raum geschrieben wird. Man kann Wribels hervoragend als Label verwenden, welcher z.B. einzelne Objekte im Raum beschreibt.

Ein Wribel benutzt einen oder mehrere WritingFonts, die vorher definiert werden müssen.

Anders als Writings werden Wribels an ein Placement und nicht an einen Viewport angehängt.





- pwritingfont, float fzOffset = 0.0F);
  // Initialisiert ein Textfeldsprite,
- // floatroet ist die 2D Größe d
  - // floatrect ist die 2D-Größe des Textfeldes,
  - // ixChars die Maximalanzahl der Buchstaben,

void Init(CFloatRect & floatrect, int ixChars, CWritingFont \*

- // pwritingfont ein ASCII-Schriftsatzmaterial
- 3///

2

- 4
- 5

Alle anderen Methoden der Klasse CWribel sind kompatibel zu denen von CWriting (respektive Fini, SetFont, PrintF, PrintInt, PrintFloat, PrintString).

### Kapitel 5











## Tipps und Tricks



2



4



Dieses Kapitel befindet sich zurzeit noch in Arbeit.



# IIIGAME IIIO VER

