

**ESCOLA SALESIANA SÃO JOSÉ**  
**Centro Profissional Dom Bosco - CPDB**  
Curso Técnico em Informática

Carlos Alberto Furtado Filadelfo  
Julia Manso Lisboa da Costa  
Paulo David Archanjo

**DOM BOSCO E A MALDIÇÃO DE AURORA**

Campinas  
2021

Carlos Alberto Furtado Filadelfo N°3 T.I  
Julia Manso Lisboa da Costa N°8 T.I  
Paulo David Archanjo N°13 T.I

## **DOM BOSCO E A MALDIÇÃO DE AURORA**

Documentação referente ao Projeto do jogo, apresentado para a disciplina de Desenvolvimento de Aplicativos Moveis.

Orientadora: Adriana Maia Da Silva Coelho.

## **Introdução**

O jogo desenvolvido chama-se Dom Bosco e a Maldição de Aurora, nele o usuário terá uma história apresentada e três fases desenvolvidas com o objetivo de entreter e divertir o usuário. Nas fases do jogo, o usuário terá de clicar nos anjos que forem aparecendo, se acabar clicando na criatura o usuário perderá o jogo e retornará para o início, a pessoa terá que ter o maior número de score para ir avançando de fase e vencer o jogo.

Conforme o jogo vai avançando a dificuldade de clicar nos personagens para vencer também vai aumentando, com isso gera o entusiasmo para vencer o jogo.

## **Escopo**

Dom Bosco e a Maldição de Aurora é um jogo baseado em uma maldição que assola a cidade, onde Dom Bosco foi enviado para realizar uma missa no local.

Terá um menu inicial com duas opções, “jogar” e “sair”, jogar inicia a história do jogo e manda para a fase 1, a opção sair fecha o jogo. Quando o usuário chegar ao score 27 ele avança para a história da fase 2 e em seguida encaminhado para a fase 2, quando atingir o score 60 ele avança para a história da fase 3 e logo para a fase 3, por fim quando chegar ao score 100 o usuário finaliza o jogo e é encaminhado para os créditos.

## **Resumo**

Dom Bosco e a Maldição de Aurora tem uma história para divertir e chamar a atenção do usuário, o jogo em si apresenta anjos e criaturas em que o usuário deverá clicar somente nos anjos, caso contrário e clicar na criatura ele recomeçará o jogo novamente.

O jogo possui aproximadamente nove telas, nelas contendo menu, game over, créditos entre outras coisas. Com isso buscamos a melhor alternativa para criar e apresentar este jogo.

## **Imagens e descrição das telas e do código**

Usando o app inventor fizemos o uso de diversos recursos para a criação do nosso projeto, essas são as imagens das telas e do código que fizemos para o jogo.

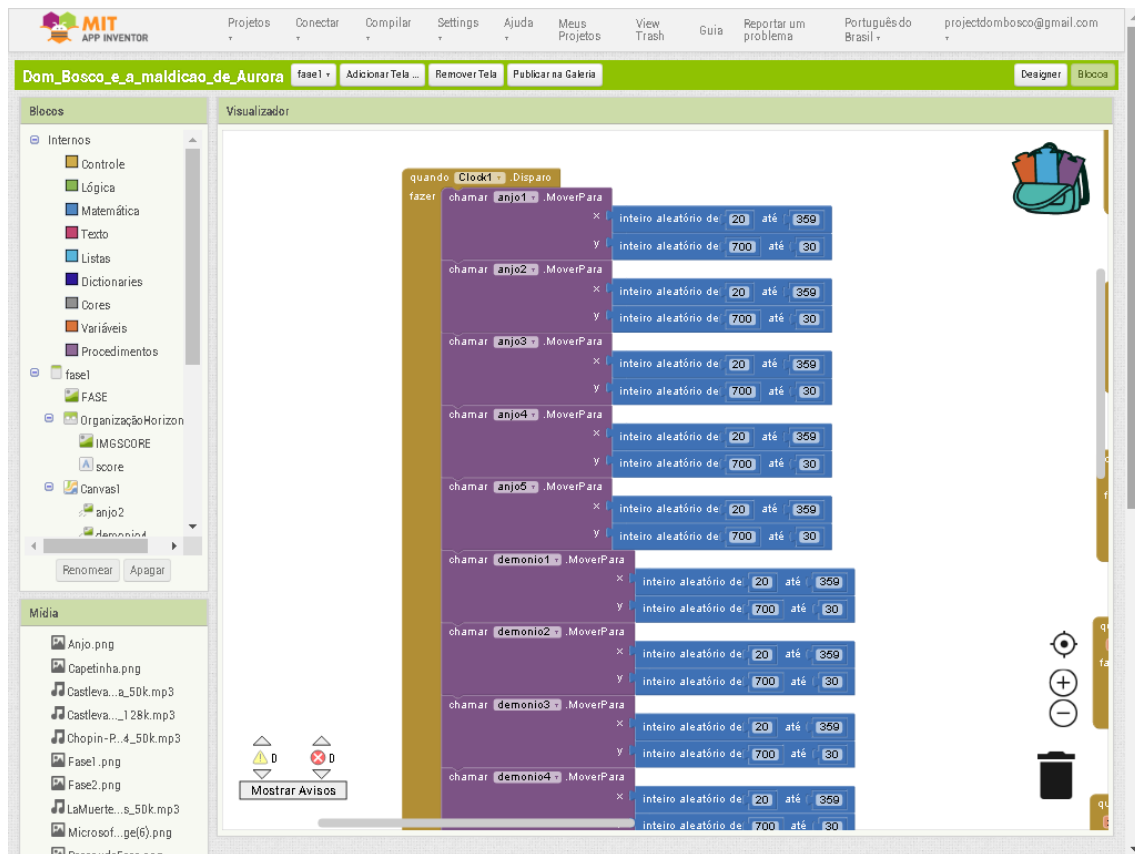
- Código do jogo:



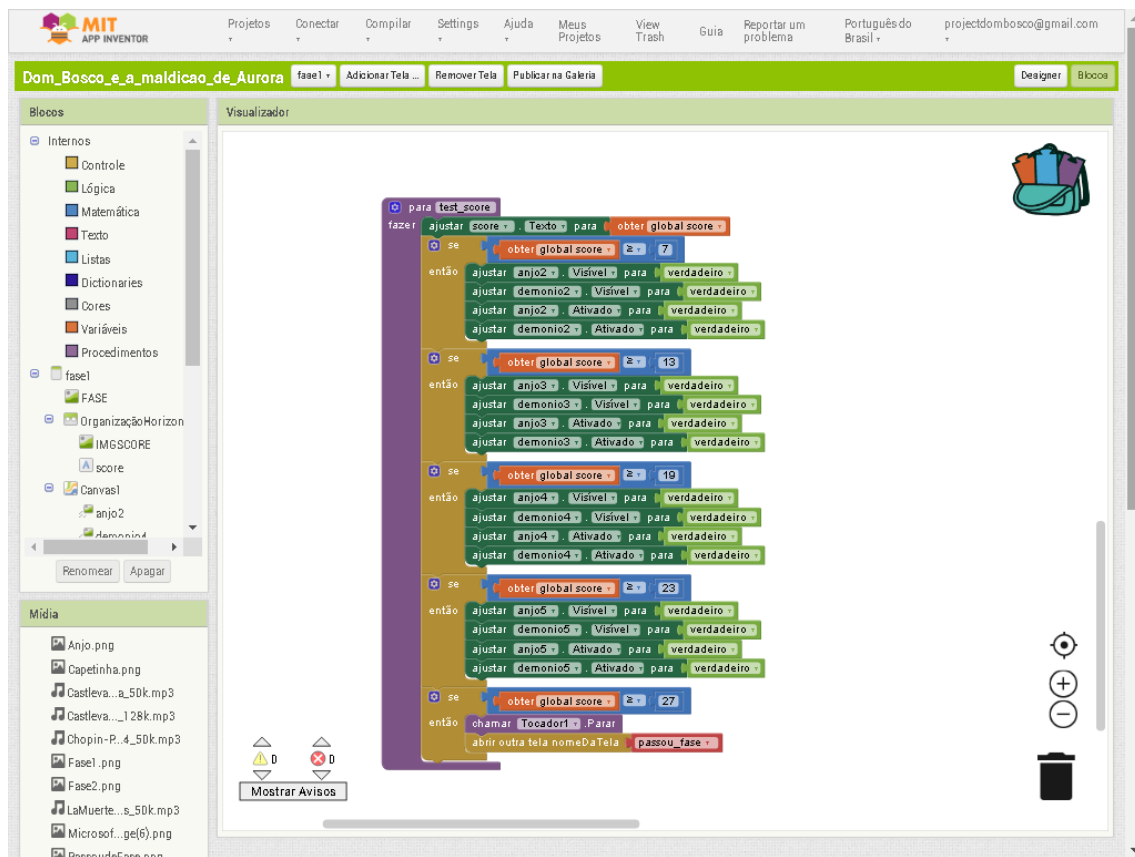
CANVAS: Usamos essa função para fazer os sprites de imagem se mexerem.

SPRITE\_IMG: Utilizamos essa função para colocar as imagens dos anjos e dos demônios.

CLOCK: É um temporizador que faz disparos a cada segundo, e a cada disparo ele mexe todos os sprites de imagem em posições aleatórias dentro do canvas.



Disparo: É um temporizador que faz disparos a cada segundo, e a cada disparo ele mexe todos os sprites de imagem em posições aleatórias dentro do canvas.



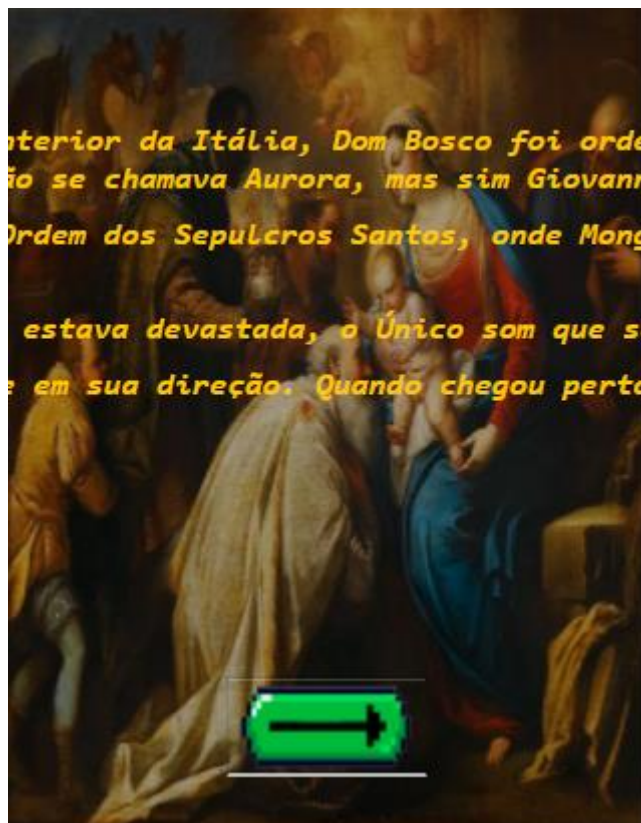
Score: Quando o metodo é iniciado ele vai ajustar na tela o numero do score, ele vai testar se o score já chegou em determinados numeros. A cada meta estabelecida mais um anjo e mais um demonio sao tornados visiveis e clicaveis, dando funcionalidade aos sprites. Se o score atingir a meta de 27 a trilha sonora para de tocar e ele abre a tela de passou de fase.

Sprite: Quando tocar no demonio ele vai chamar o metodo para testar o score e vai adicionar um na variavel do score, e também executará o som de soco.

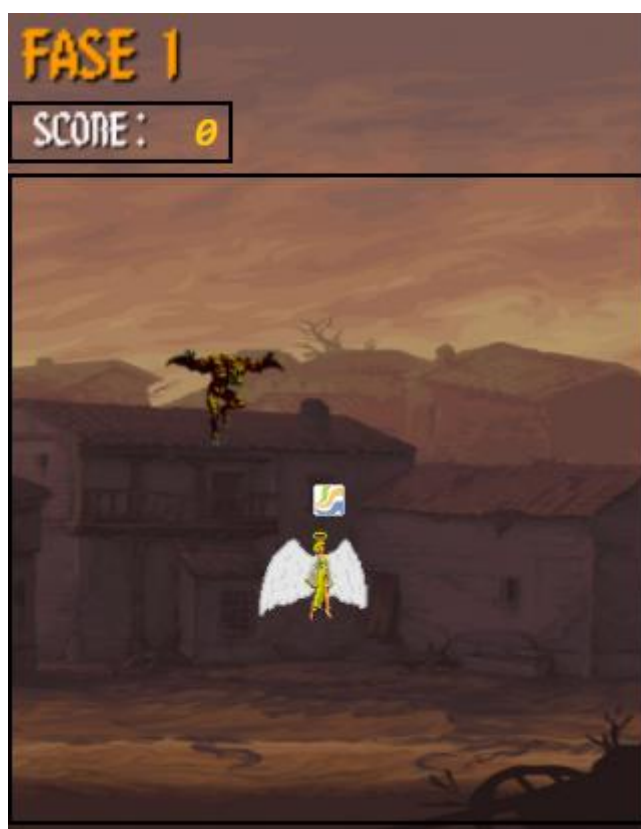
- Telas do jogo



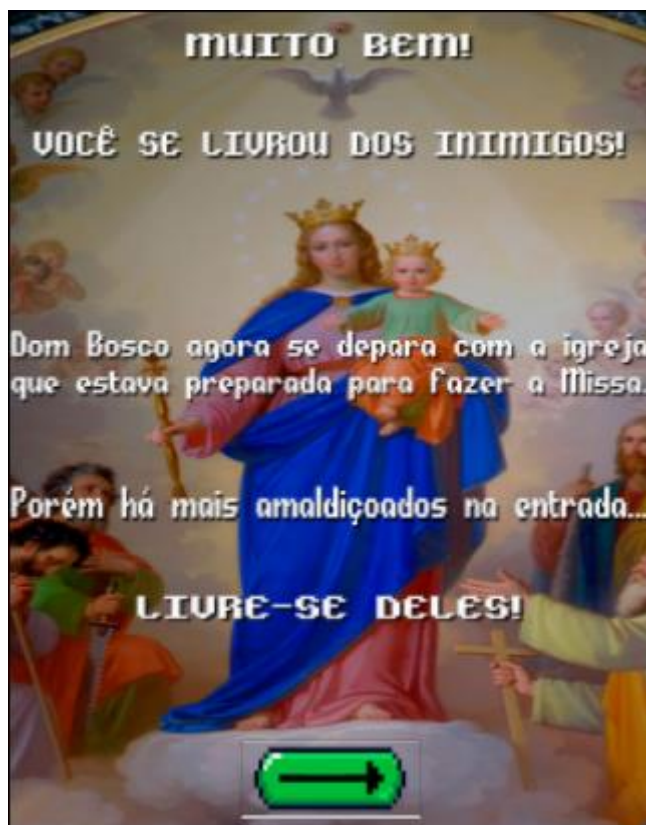
Menu Inicial



História do Jogo



Fase 1



Passou de Fase

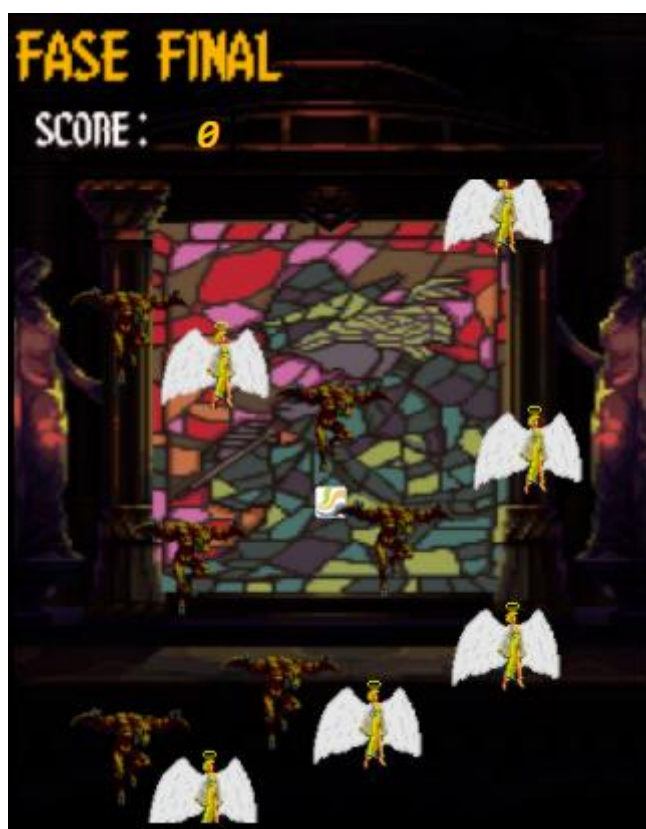


Fase 2

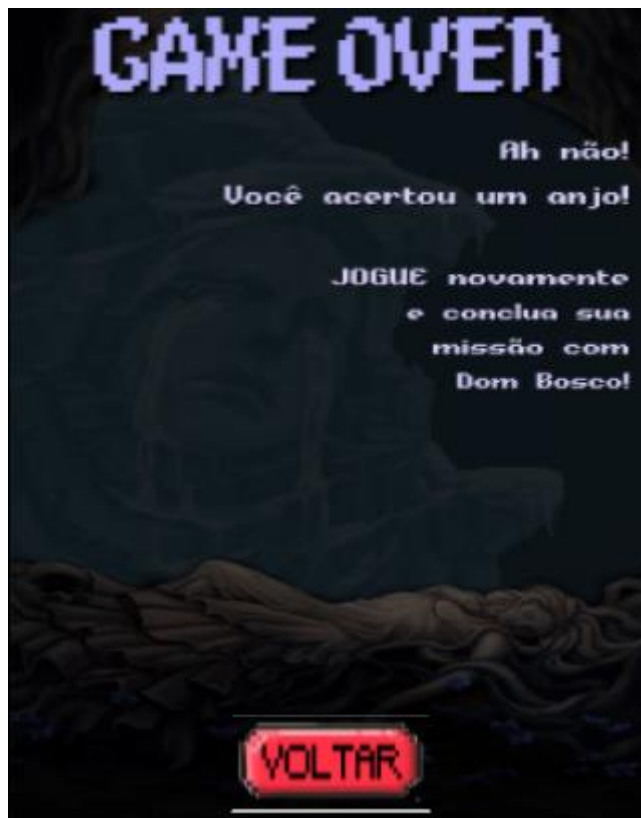




Passou de Fase



Fase Final



Game Over



Créditos

## **Músicas utilizadas no jogo:**

- Menu - Gélida Expiración
- Fase 2 - Por la Vía de las Procesiones Antiguas
- Fase 1 - La Muerte de Los Relinchos
- Fase Final - Taranto a la Hermana Mía
- Mudança de Fase - Wood Carving Partita
- Créditos - Chapel (Aria of Sorrow)
- Game Over – Prelude in Minor, Opus 28 no 4(Chopin)

## **Aplicativos usados para a criação do jogo:**

- App Inventor
- Fotoshop
- Word
- YouTube

## **Referencias:**

- <https://www.artstation.com/nerkin/albums/1515172>