

#lep|2214 [[LEPL2214 - DRCJ]]

Il y a de très nombreux droits intellectuels. Ils sont structurés entre la propriété littéraire/artistique et la propriété industrielle. Cette séparation date du 10e siècle. L'économie était très différente. L'économie était industrielle. La propriété industrielle regroupe les droits utiles la vie industrielle au 19e siècle. ![[Pasted image 20241011164201.png]]

Un brevet coûte très cher (10k €), alors qu'un droit de dessins et modèles est aux alentours de 200€

### 0.0.1 Accord ADPIC

=> Aspect des droits intellectuels qui touchent au commerce Traité très important qui touchent les droits intellectuels presque au niveau mondial. L'organisation mondiale du commerce a pour but de libéraliser les échanges économiques entre états, créée par le traité de Marrakech. But: traiter les droits de douane à l'importation. Par exemple, l'Europe a imposé une taxe de 35% sur les e-car chinoises => protectionnisme assumé. Le but de l'OMC est d'éviter le protectionnisme -> pas de droit de douane à l'importation. L'Europe explique que la Chine fausse la concurrence en subventionnant leurs fabricants d'automobile et donc cherche à corriger la tricherie.

Tous les pays sont membres de l'OMC et donc tout le monde a ratifié l'ADPIC => les règles du commerce sont élaborées au niveau mondial

### 0.0.2 Type de droit de propriété intellectuelle

Le niveau requis pour être protégé par le droit d'auteur est assez faible. Un long contrat, 10-15 pages, rédigées possiblement de manière personnelle par le juriste, pourra bénéficier de la protection de droit d'auteur éventuellement. Un simple dessin prototype est protégeable par droit d'auteur. On a décidé de manière opportuniste de protéger les logiciels contre la copie, donc on a décidé de les inclure dans le droit d'auteur. En pratique c'est compliqué de le faire.

Un logiciel open-source l'est quand l'auteur donne ses droits d'auteur au public. Les droits d'auteur existent automatiquement.

#### 1. Propriété littéraire et artistique

##### 1. Copyright

1. Les créations artistiques et littéraires d'esprit (texte, song, photos, films, peintures, dessins, architecture, discours, ...) -> l'humain doit l'avoir créé, pas l'IA
2. Programmes informatiques (le code informatique est de la littérature)
3. Architecture des bases de données => Si original, une feuille excel nom, prénom, ... n'est pas acceptable => On a le droit de recopier le dessin en 2D d'une caméra dont le dessin est protégé mais on ne peut pas en faire un modèle 3D car cela contreviendrait à d'autres droits
2. Droits voisins au droit d'auteur, mini droits d'auteur, moins large mais similaire et surtout durée moins longue, et ne protègent pas de créations originales. Par exemple si on crée un disque, les musiciens et l'interprète (chanteur) auront des mini-droits d'auteur sur leur interprétation du disque. Le producteur du disque peut également obtenir un droit voisin.
3. Droits "Sui generis" sur les bases de données Une base de donnée consiste à collecter un certain nombre de données et les agencer de manière à ce qu'on puisse les collecter individuellement (def.)

Les bases sont protégées s'il y a investissement substantiel (notion floue)

#### 2. Droit industriel (droits relatifs à l'industrie)

1. [[Brevets]] Un ensemble de droits exclusifs sur l'exploitation commerciale d'une invention (nouveau produit ou nouveau procédé, comme un médicament, un produit chimique, une méthode cuisson de pain, un smartphone, un jouet LEGO, ...) N'importe qui peut faire des inventions brevetables. [[Cas Lego]]
2. [[DI - Dessins et modèles]]
3. [[DI - Protection des variétés de plante]]
4. Topographie des semi-conducteurs Protection des dessin de puces électroniques qui déterminent les fonctionnalités des puces. Le propriétaire est autorisé à interdire la reproduction l'utilisation commerciale de sa puce Dure 10 ans
5. Marques Dans l'UE, coûte 1000€ et protège pour 10 ans. Une marque est un signe, design ou une expression reconnaissable qui identifie les produits ou les services d'une source particulière des autres. La marque crée un lien entre un produit et une entreprise
6. Indication ou désignations géographique d'origines d'origine Indication géographique d'origine de droit collectif pour un produit d'agriculture et de nourriture lié à la spécificité du territoire. La protection couvre le terme utilisé pour décrire l'aliment qui est produit dans la région géographique donnée utilisée pour reconnaître le produit. Il doit y avoir un lien entre les caractéristiques du produit et la zone géographique
  1. Appellation d'origine protégée La production entière doit se faire dans la région Il doit y avoir un lien entre les caractéristiques naturelles (sol, humidité) de la région et la qualité du produit
  2. Indication géographique protégée Au moins une des étapes de la production se fait dans la région et le lien entre la zone géographique et le produit ne doit pas être de nature naturelle. Cela peut être une réputation

Le livre XI du code du droit économique belge contient tout sur les droits intellectuels (brevets, droits d'auteur, ...)

Quand on est titulaire des droits d'auteur, cela permet de générer beaucoup de droits d'auteur.

Qualcomm, par exemple, dessine des puces et donne des licences aux entreprises pour les fabriquer.

Le principe d'indépendance entre propriété intellectuelle et matérielle n'est pas claire. En tant que propriétaire, on peut faire ce qu'on veut avec la propriété. Pour un disque, on peut l'écouter, le vendre, ... (droits de propriété) mais en revanche on ne peut pas le copier sur YouTube (droits de propriété intellectuelle).