

#lep[2214 [[CM6 - Fin brevet & Droits d'auteur (CM7)]]

0.1 1. Droit de revendiquer la paternité de l'œuvre

Droit d'exiger d'être mentionné (par pseudonyme ou non) ou non sur chaque exemplaire de l'œuvre en qualité d'auteur

0.2 2. Droit au respect de l'intégrité

Droit de s'opposer à n'importe quelle modification de l'œuvre Même si l'auteur a refusé son droit moral, il peut quand même s'opposer à toute modification touchant à l'honneur de l'auteur

Exemple: RTBF a modifié son logo en 1990. L'auteur du logo initial avait cédé ses droits d'auteur mais n'avait pas cédé son droit moral donc il a porté plainte et aurait dû gagner. Mais le tribunal a utilisé un trick discutable pour laisser la RTBF gagner : “Pendant 30 ans vous avez travaillé pour la RTBF et laissé celle-ci modifier vos créations donnant l'impression à la RTBF de pouvoir modifier vos créations” et la RTBF a gagné.

0.2.0.1 Droit de destination ? L'auteur peut-il s'opposer à des utilisations de l'œuvre préjudiciables à son honneur ou à sa réputation ?

Exemple : Utilisation de “Papa Où T'es ?” pendant la “manif pour tous” (manifestation anti-mariage pour tous) => Stromae avait le droit d'empêcher l'utilisation de sa musique à des fins politiques