

## 2019 年河北区初中毕业生学业考试模拟试卷（一）

## 语 文

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷（非选择题）两部分。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

## 第 I 卷（共 27 分）

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1~3、6~8 小题，每题 2 分；4、5、9~11 小题，每题 3 分）

1. 下面各组词语中加点字的读音，完全正确的一项是

- |             |           |             |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 瞥见 (piě) | 栈桥 (zhàn) | 强聒不舍 (guō)  |
| B. 褻渎 (xiè) | 两栖 (qī)   | 销声匿迹 (mì)   |
| C. 恣睢 (suī) | 愧怍 (zuò)  | 根深蒂固 (dì)   |
| D. 诘问 (jié) | 取缔 (tì)   | 惟妙惟肖 (xiào) |

2. 依次填入下文横线处的词语，最恰当的一项是

人是生物的一种，处于不断成长之中：年龄在成长，学识、技能在成长，品德也在成长。

“天增岁月人增寿”，年龄的增长出于\_\_\_\_\_，但进德修业要靠自己努力，稍一懈怠就会\_\_\_\_\_，甚至倒退。人生最迫切的问题就是如何使这三者同时成长，免得马齿徒增，\_\_\_\_\_。

- |        |     |       |
|--------|-----|-------|
| A. ①天然 | ②停止 | ③光阴虚度 |
| B. ①天然 | ②停滞 | ③光阴如梭 |
| C. ①自然 | ②停止 | ③光阴如梭 |
| D. ①自然 | ②停滞 | ③光阴虚度 |

3. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 读经典作品会拓宽我们的人生感受和视野。
- B. 通过两个月的练习，来自意大利的阿里桑德罗同学已经可以写出像样的毛笔字了。
- C. 我们学校的共青团员纷纷响应团委“人人为希望工程献爱心”。
- D. 为了保护生态环境，市政府做出了不准销售、使用和生产一次性筷子的决定。

4. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是

- A. 我们登不上月球，但可以享受皎洁的月光；我们抓不住清风，但可以聆听轻柔的风声。
- B. 小河对岸三四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着远远的高山。
- C. 《校车安全管理条例》的实施可以有效避免校车安全事故发生。
- D. 你参加《今晚报》组织的书法比赛了吗，获奖了吗？





5. 下面对李白《行路难》一诗的赏析，不恰当的一项是

### 行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

- A. 诗歌采用乐府古题“行路难”，以叙事开篇，渐而过渡到抒情。
- B. 诗人面对美酒佳肴却“停杯投箸”“拔剑四顾”，透露出内心的迷惘痛苦。
- C. “闲来”两句连用两个历史典故，表现诗人对乘舟垂钓悠闲生活的渴望。
- D. 诗人反复感叹“行路难”，唱出了无穷忧虑、焦灼不安的心声。

阅读《鲨鱼是海洋系统的“整容师”》一文，回答6~8题。

### 鲨鱼是海洋系统的“整容师”

柳静

①鲨鱼是海洋中的庞然大物，也是食肉类的凶猛鱼类，号称“海中狼”。可是，最近它被贴上了“整容师”的标签，因为它可以改变海洋中很多鱼的眼睛和尾鳍的尺寸。听到这些，你是否感到十分惊讶呢？

②原来，在海洋系统中，许多小鱼都有着较大的眼睛和有力的尾鳍，帮助它们及时发现并快速躲避鲨鱼的攻击与吞食。尤其在鲨鱼出没捕食的低光环境下更是如此：一定尺寸的尾鳍可以保证鱼类突然加速游动，以此来远离鲨鱼的追捕。但是，在2018年1月，西澳大利亚大学等机构研究人员的最新研究发现，近年来人类对鲨鱼的大量猎杀，导致多种鲨鱼濒临灭绝。鲨鱼数量的减少，使得其他鱼类的生存环境得到了暂时的和平安稳，但是它们的形态也正在发生明显的改变，如眼睛变小，尾鳍变小。因此，鲨鱼就成了海洋系统里的“整容师”。

③研究人员对澳大利亚西北海域罗利沙洲和斯科特礁两个珊瑚礁系统中7种不同的鱼类进行了对比分析。这两个珊瑚礁系统有着相似的自然环境，但不同的是，罗利沙洲禁止捕鱼，鲨鱼数量比较稳定，而斯科特礁允许对鲨鱼进行商业捕捞，且已经持续了一百多年。研究人员分别在两个珊瑚礁海域进行了抽样捕捞，并测量出了所捕捞鱼的体长、体宽、眼部和尾鳍大小。结果发现，与罗利沙洲的鱼类相比，斯科特礁同种鱼类的眼睛尺寸小46%，尾鳍尺寸小40%。

④研究人员解释说，人类捕捞鲨鱼会造成一系列生态后果，鱼的眼睛及尾鳍尺寸等发生变化仅仅是一个方面，其实，鲨鱼数量的减少还在悄悄地影响着其他海洋生态系统。

⑤首先，鲨鱼数量大幅度减少，那些体弱多病、基因突变导致畸形的鱼，就不会及





时被消灭，进化过程中的优胜劣汰也不能更好地延续下去。那些没有被吃掉的弱鱼、病鱼就会一直繁殖下去，直到基因退化，这不利于种群的健康发展，对整个海洋生物多样性、优化性将是一个致命打击。

⑥其次，鲨鱼数量的大幅度减少，将使海洋生态环境无法正常维持，水质会进一步恶化。因为，鲨鱼是海洋系统名副其实的“清道夫”。它可以通过清理腐烂的大型海洋动物尸体，来净化海洋生态环境。

⑦由此看来，鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中扮演了至关重要的角色，称它为海洋系统的“整容师”一点儿也不为过。

6. 以于保持鲨鱼数量的积极意义，下列内容表述不当的一项是

- A. 避免同海域其他鱼种的形态和生存能力有较大变化
- B. 使其他鱼类的生存环境保持和平安稳
- C. 有利于净化海洋生态环境
- D. 保持海洋生物的多样性和优化性

7. 对于第③自然段中划线句子使用的说明方法和作用，分析正确的一项是

- A. 运用列数据、作比较的说明方法，说明斯科特礁的鱼体型整体变小。
- B. 运用打比方、列数据的说明方法，说明罗利沙洲的鱼体型整体变大。
- C. 运用打比方、作比较的说明方法，说明鲨鱼数量变化影响到其他鱼类的种群发展。
- D. 运用列数据、作比较的说明方法，说明鲨鱼数量变化影响到其他鱼类的种群发展。

8. 下列各句对原文的理解与分析，不正确的一项是

- A. 本文作者以澳大利亚研究人员的研究成果，解释了鲨鱼“整容师”的得名缘由。
- B. 鲨鱼数量大幅度减少，会造成海洋鱼类基因突变从而导致畸形。
- C. 本文从引起其他鱼类外型变化入手，介绍了鲨鱼数量对海洋生态环境的重要影响。
- D. 第③~⑥段中加点的词语——“比较”“46%”“大幅度”“进一步”的使用，体现了说明文语言的准确性特点。

阅读《岳阳楼记》，完成9~11题。

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。





至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日

9. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 迁客骚人 骚人：泛指文人 B. 薄暮冥冥 冥冥：昏暗  
C. 春和景明 景：日光 D. 静影沉璧 璧：青绿色的玉

10. 下列句中不是对偶句的一项是

- A. 衔远山，吞长江。 B. 日星隐耀，山岳潜形。  
C. 岸芷汀兰，郁郁青青。 D. 浮光跃金，静影沉璧。

11. 对文章的内容和写法，分析和理解不正确的一项是

- A. “薄雾冥冥，虎啸猿啼”是实写之景，渲染出一种悲凉凄惨的氛围，烘托了作者登楼时的感伤之情。  
B. 文章第三、四段采用对比的写法，一阴一晴，一悲一喜，情景交融。  
C. “迁客骚人”情感变化的原因是个人的遭遇和外物的触发。  
D. 文中写景并不是作者的目的，作者真正的意图是借题发挥，谈一个人应有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，并以此劝勉滕子京。

## 第Ⅱ卷（共 93 分）

二、（本大题共 1 小题，共 8 分）

12. 请将下面古诗文语句补充完整。（8 分）

- ①海日生残夜，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）  
②大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）  
③月下飞天镜，\_\_\_\_\_。（李白《渡荆门送别》）  
④感时花溅泪，\_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）  
⑤\_\_\_\_\_, 贫贱不能移，威武不能屈。（《孟子·告子下》）  
⑥无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）  
⑦借用典故表情达意是古代文人诗词创作中常用的手段，刘禹锡《酬乐天扬州席上初逢见赠》一诗中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句就是借用典故表现了对友人的怀念和回归现实的感慨。



## 三、(本大题共3小题,共7分)

阅读下面文言文,回答13~15题。

张嘉贞落魄有大志,亦不自异,亦不下<sup>①</sup>人,自平乡尉免归乡里。布衣环堵<sup>②</sup>之中,萧然自得。时人莫之知也。张循宪以御史出,还次蒲州驿。循宪方复命,使务有不决者,意颇病之。问驿吏曰:“此有好客乎?”驿吏白以嘉贞,循宪召与相见,咨以其事积时凝滞者<sup>③</sup>,嘉贞随机应之,莫不豁然。他日,则天以问循宪,具以实对,因请以己官让之。则天曰:“卿能举贤,美矣,朕岂可无一官自进贤耶?”乃召见内殿,隔帘与语,嘉贞仪貌甚伟,神采俊杰,则天甚异之。翌日,拜监察御史。

(节选自《大唐新语·张嘉贞》)

[注]①下人:下于人,在别人之下。②环堵:四围墙,常形容居屋狭小简陋。

③积时凝滞者:长期积累下来的难以解决的问题。

13. 解释下列句中加点词。(2分)

①还次蒲州驿 次: \_\_\_\_\_ ②甚异之 异: \_\_\_\_\_

14. 翻译文中画线的句子。(3分)

则天以问循宪,具以实对,因请以己官让之。

15. 上面的选文表现出张嘉贞和张循宪的什么特点?(2分)

## 四、(本大题共4小题,共15分)

阅读下面的文章,回答16~19题。

## 总有那一片蛙声

古清生

①在南国的时候,我的窗前有那么一块低洼的草地。春天的日子来临,它便会生长许多的小草,甚至开出一些小小的花朵,招引一些蜜蜂在那里抖着金翅嗡嗡地飞。孩子们很喜欢在那块草地上采花或者玩一些他们认为好玩的游戏。这样的日子总是很温馨的,因为阳光、花草和孩子们,足以把春天装点得美丽而又亲切,让人忍不住掩卷,心驰神往。但是在五月的时节,就会有一场场的雨水降临,雨水把草地旁的冬青树洗得很绿,那种很清凉的绿,并且注满整个的草地。于是孩子们用纸折起小小的洁白的纸船,来到草地那片水洼子上起航他们的小小的梦想。

②唯有月夜,那块草地是完全属于我的。这时候夜安睡了,一轮皎洁的月儿来到水洼子上,映得那水好一片白。在白水之上,忽然有不知来于何处的小蛙,欢快地跌跌撞撞地跳跃着,仿佛是要把那轮月儿从水中端详个究竟,或者坐在月儿之上,让月儿浮托它走。小蛙们如同孩子,待它们游戏得尽情的时候,就一齐坐在水上唱歌。那就是在





我的生命中离不去的蛙声了。惯于在夜里读书和写作的我，就极爱着那一扇窗，起起伏伏的蛙声，让我的思绪飘浮，滑入了季节的深处。

③但我却没有了南国的那一扇窗子，羁旅北京的日子长长，我的窗前，纵是也有这样一块草地，一簇绿柳，甚至在春天的阳光里，还会有一树杏花装点。但是北国没有雨季，我看不到小孩子们折纸船的情景。北京是要到七月或者八月才会有雨，那是槐花开放的时节了。北京的雨会与槐花下了一街，一街的槐花雨把整个日子都流淌得芬芳芬芳，但就是这样的雨，仍不会积上一洼水，引来天使一般的小蛙。所以即使雨后有月，她也在这芬芳里找不到栖落和梳洗的地方。

④我固执地想，如是北京的槐花雨能够积成一个洼子，积成一个清浅的弥漫着槐花芬芳的水洼子，有一轮皎月把水映得银银地白，有一群天使般的小蛙，它们围着月儿唱歌，那该是多么的好啊。我常常在雨后的北京的夜里出走，我以为我是能够找到这样一个地方的，它就在某一扇窗下，甚至那窗前也有一个痴情展卷的学子，甚至水边，还留着孩童戏水的赤足的脚步。可是，我的出走也只是出走，我并没有找到这样一个地方。我想终归是有这样一个地方的，是我没有找见它罢了。

⑤居京的月夜，于我，它是散文化的时光，我在键盘上演绎着一个个的梦。情至深处，会忽然在某一段落，浮起一片蛙声，是南国的春宵里那天真烂漫的蛙鸣，初是浅浅低低的几声，孤独而悠远，渐渐地汇合起蛙的合唱，且愈来愈临近我的窗，仿佛就在那一簇柳下。此时人便恍惚地进入以往的时光，一颗羁旅中的心，忽然的一热，为之深深地感动。但待我有心凝神细细地聆听，却发现窗外是一片寂静，静得月的清辉飘落到柳叶儿上发生的细小的沙沙声都能够听到，只是没有了蛙声，此时的我，这才感到深深的失落。原来那一片蛙声，它源于我的梦里，或者说，是那永远也拂不去的幻听了。

⑥春天的今夜，便又是这样。我打开了电脑，轻轻地敲出一段怀想的文字，不觉间窗外就有了一片蛙声，是如许的亲切，如许的温馨。它拂动着春夜的暖风，沿了情感的脉络缕缕入心。然而我猛然地觉醒，却分明是，寂夜无边！人不由地发现，那暖暖的一缕情思，竟化成两滴浸冷的泪珠，冰凌般地挂在两腮。

（摘自《漂泊者的晚宴》，作家出版社）

16. 结合全文，说说北国为什么没有蛙声？（4分）

17. 文中画线的句子使用了什么修辞方法？请结合文章内容，具体分析其表达作用。（3分）

在白水之上，忽然有不知来于何处的小蛙，欢快地跌跌撞撞地跳跃着，仿佛是要把那一轮月儿从水中端详个究竟，或者坐在月儿之上，让月儿浮托它走。





18. 下面对文章的理解分析, 不正确的两项是 ( ) (4分)

- A. 作者在羁旅北京时, 对北国没有雨季感到遗憾。他渴望北国的雨季, 主要是想看小孩子们折纸船的情景。
- B. “我想终归是有这样一个地方的, 是我没有找见它罢了” 两句, 反映出作者很希望有水洼子和天使般的小蛙。
- C. “居京的月夜, 于我, 它是散文化的时光”, 这句话的意思是作者通过写作来寄托对故乡的思念, 消除内心的孤独。
- D. 最后一段作者由梦境转为现实, “暖暖” 与 “浸冷” 形成对比, 表达了作者对北国的失望之情。
- E. 题目中 “总有” 意味着无法拂去, “蛙声” 是故乡的象征, 抒发了作者强烈的思乡之情。

19. 第①段的景物描写在内容和结构上有什么作用? (4分)

#### 五、(本大题共4小题, 共13分)

##### (一) 综合性学习 (6分)

《中国戏曲大会》在央视戏曲频道播出后, 吸引了很多戏迷甚至非戏迷观众的目光, 也获得了社会的广泛关注和好评。学校以此为契机, 举办了一次戏剧节。请你参与。

20. 戏剧节展演前, 同学们准备在舞台两边张贴对联, 一位同学写好了上联, 其他四位同学对下了下联。对得最好的是 ( ) 同学。(2分)

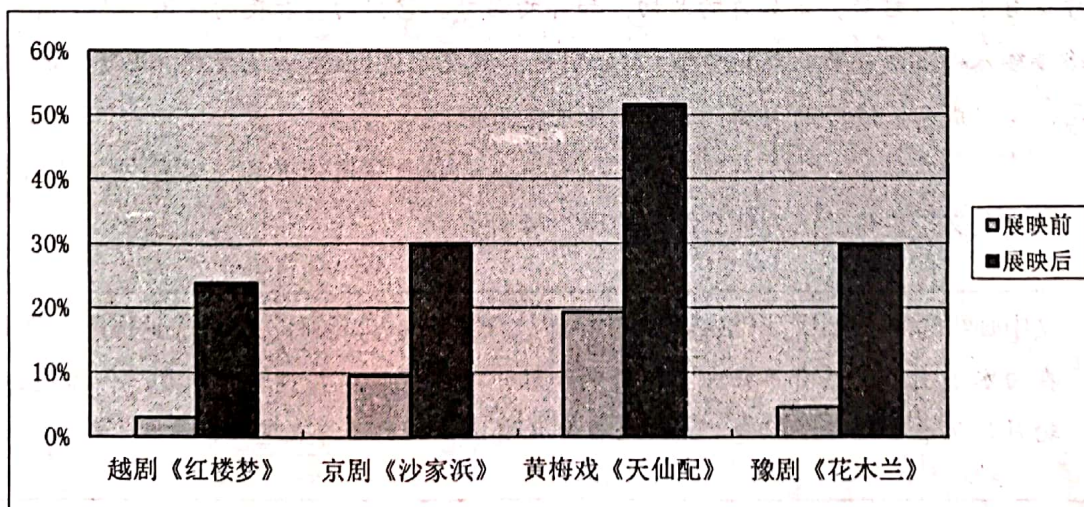
上联: 不大地方, 可家可国可天下

下联: \_\_\_\_\_

- A. 生旦净丑, 演人演戏演古今
- B. 抑扬褒贬, 评事评理评人生
- C. 寻常人物, 能文能武能神仙
- D. 人间哀乐, 人前人后人生里

21. 校团委组织了“戏曲电影展映”活动, 并在学生中进行了两次问卷调查。结果如下:

戏曲电影展映前后“喜爱与支持率”调查情况图



请用简洁的语言，从时间和剧目两方面对图表内容进行概括。(4分)

(二) 名著阅读 (7分)

22. 下面关于《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《昆虫记》等名著的读书笔记中，有错误的两项是( ) (4分)

- A. 三调芭蕉扇时，在众神佛的帮助下，孙悟空调得芭蕉扇，灭了火焰山的火，师徒继续西行取经。
- B. 宋江做了梁山泊山寨之主后，把忠义堂改为聚义厅，后来又在聚义厅前树起了“山东呼保义”“河北玉麒麟”两面绣字红旗。
- C. 《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里的药引多是日常得见的寻常食物。
- D. 《昆虫记》作者让·法布尔是法国昆虫学家、文学家，他被世人称为“昆虫界的荷马”，昆虫界的“维吉尔”。

下面是《水浒传》第三十九回中的一段文字，阅读后回答23题。

次日，蔡九知府升厅，便唤当案孔目来分付道：“快教叠了文案，把这宋江、戴宗的供状招款粘连了；一面写下犯由牌，教来日押赴市曹斩首施行。自古谋逆之人，决不待时，斩了宋江、戴宗，免致后患。”

23. 蔡九下令将宋江、戴宗斩首的直接原因分别是什么？宋江戴宗二人又是如何获救的？(3分)

六、(本大题共1小题，共50分)

24. 作文 (50分)

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的水天一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，暗淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

读了上面一段话，你想到了什么？结合自己的生活体验，写一篇不少于600字的文章。题目自拟。

