

# 2019年滨海新区初中毕业生模拟学业考试试卷(一)

## 语文

本试卷分为第I卷、第II卷两部分。第I卷为第1页至第4页,第II卷为第5页至第8页。

试卷满分120分。考试时间120分钟。

祝你考试顺利!

### 第I卷

注意事项:

1.每题选出答案后,用2B铅笔把“答题纸”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题,共27分。

一、选择题(共27分,1-3、6-8每小题2分;4-5、9-11每小题3分)

1.下面各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是

- A.侍候(shì) 绰号(chāo) 吹毛求疵(cǐ)  
B.间或(jiàn) 诘难(jié) 信手拈来(nān)  
C.拘泥(nì) 锱铢(zī) 浮光掠影(luè)  
D.稽首(jī) 腌臢(zā) 哗众取宠(huá)

2.依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是

读书之妙,在你的心境。读如春,你心便无冬;读如秋,你心中便挂满果实。从阴雨读出晴日,从暗夜读出\_\_\_\_\_,从枯黄读出\_\_\_\_\_,从沙漠读出清泉,你就读出了常人所读不到的意境。读的最高境界是读出\_\_\_\_\_,这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起。

- A.霞云 翠绿 灵魂 B.光明 翠绿 生命  
C.霞云 丰润 灵魂 D.光明 丰润 生命

3.下面各句中,没有语病的一项是

- A.高铁开进机场,铁路与港口无缝对接,将充分发展滨海新区作为京津冀交通枢纽的作用。  
B.大桥设计、运营、施工的全过程,实现最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。  
C.通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理,人工智能技术在实体店中得到应用。  
D.一些家长没有意识到“手机综合征”是一种病,而是采用简单粗暴的方式防止孩子不玩手机。

4.下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是

- A.仁爱是儒家文化的核心观念。孟子有云:“仁者爱人”“爱人者,人恒爱之”。  
B.谈到怎样教育青少年一代?怎样让学生学会感恩?这位教育家有着深刻而独到的见解。  
C.2019年我市两个家庭入选全国最美家庭,有关消息刊登在《最美家庭》杂志上。  
D.天津市风景名胜闻名遐迩。有以妈祖文化见长的天后宫,有以“瓷美楼奇”著称的瓷房子……吸引大批游客来此观光。

5.下面对《过零丁洋》一诗的赏析,不正确的一项是

过零丁洋 文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

- A.首联写个人的仕途经历和抗敌历程,蕴含有深挚沉痛的感情,极有艺术感染力。  
B.颈联设计了地名与心情的双关,构思巧妙,寓意深刻,富有情味。  
C.尾联慷慨陈词,通过间接抒情的方式,点明主旨,收到了震撼人心的艺术效果。  
D.这首诗流传千古,主要在于表现了文天祥忠贞为国、视死如归的决心以及崇高的民族气节。

阅读《用另一只眼睛审视自己》一文,完成6-8题。

用另一只眼睛审视自己

陈大昊

①有位著名画家创作的肖像画里,许多成年人的肖像只有一只眼睛露出来。别人问其是何用意,他说:“因为我用一只眼睛观察周围的世界,用另一只眼睛审视自己。”仔细思量,这话富有哲理。

②按理说,每个人对自己应该是最了解的,何须“用另一只眼睛审视自己”?原因在于,人们常常习惯于盯着别人的缺点,却容易忽视自己的不足。有的人被浮云遮眼、欲望遮心,把自己变成了“最熟悉的陌生人”,甚至是自己曾经讨厌的那类人,而不自知。正因此,人们视“人贵有自知之明”为宝贵品质,把“认识你自己”看成很不容易的事情。

③在一定意义上说,人生就是自己与自己的较量。不断地重新认识自己,是每次较量的开始。北宋名臣范仲淹每晚睡觉前进行“自计”,算算一天所做的事情与自己的俸禄是否相称;明朝尚书杨鼎以“十思”为座右铭,常常检视自己的德行。古往今来,坚持“三省吾身”,持续进德修业,才能成就人生、抵达高境。倘若那些落马官员,当初在面对权钱色的诱惑时,能坚持反躬自省,而不是在别人的吹捧中飘飘然,在相互的攀比中昏昏然,甚至在被“围猎”时还悠悠然,又怎会最终迷失自我,直到身陷囹圄才认清自己?

④认清自己,更多的需要审问自身存在的缺点,追问成绩背后还有哪些不足。有缺点不



可怕，犯错误不可耻，关键是如何正视缺点、改正错误。如果总是采取鸵鸟埋头式的讳疾忌医，或者是掩耳盗铃式的文过饰非，就可能小错引发大错，量变引起质变，最终积重难返。查找问题，正视不足，进而“把错误变成肥料”，从错误中汲取营养，我们才能不断提升自己。

⑤审视自己、检身正己，是自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要方法。谢觉哉经常“跟自己打官司”，省察一言一行；陈毅“中夜尝自省”，以便“改正再前行”。这种对待错误的积极态度，是少犯错误、不犯错误的密码所在。

⑥“自高必危，自满必溢”。正确认识自己，是立身做人的根本。人生路途漫漫，唯有永无止境地自我追问，坚持不懈地自我认知，永不停歇地自我革命，保持不离本心的自省、不忘初心的清醒，人生坐标才不会偏差，人生航向才不会偏离，人生之路才能行稳致远。

(选自《人民日报》2018.8.17，有删改)

6. 下面作为本文的中心论点最适合的一项是

- A. 认识自己。
- B. 人生就是自己与自己的较量。
- C. 认清自己，正视缺点，改正错误。
- D. 正确认识自己，人生之路才能行稳致远。

7. 下面对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 人们常常习惯于盯着别人的缺点，却容易忽视自己的不足。“认识你自己”是一件不容易的事。
- B. 文章第③段除以范仲淹、杨鼎的事例作为事实论证外，还运用了对比论证的方法。
- C. 文章第④段主要论证了：犯错误不可怕，可怕的是小错引发大错。
- D. 本文采用了“总—分—总”的结构模式，开头提出问题“用另一只眼睛审视自己”，然后进行论述，最后得出结论。

8. 下面材料，不能作为本文论据的一项是

- A. 知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。(老子《道德经》)
- B. 你需要在口袋里经常放两张纸条，一张写的是“我只是一颗尘埃”，另一张写着“世界为我而造”。(犹太人谚语)
- C. 邹忌没有被旁人的吹捧弄昏头脑。他说：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”
- D. 苏轼宦海沉浮半生坎坷，但他处乱不惊随缘而安，正是这种自知之明，世上多了一位豪迈豁达的诗人。

阅读《曹刿论战》一文，完成9-11题

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 肉食者谋之，又何间焉 间：参与
- B. 牺牲玉帛，弗敢加也 加：虚夸，夸大
- C. 小信未孚，神弗福也 福：赐福，保佑
- D. 忠之属也。可以一战 属：属于

10. 下面句子不是倒装句的一项是

- A. 夫战，勇气也。
- B. 何以战？
- C. 咨臣以当世之事。
- D. 战于长勺。

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. 曹刿跟乡邻的对话，点明了曹刿拜见鲁庄公的原因，同时也显示了他不同于一般人的见识。
- B. 从全文看，鲁国能以弱胜强的主要原因是：政治上取信于民；军事上运用正确的战略战术，准确地把握时机。
- C. 全文紧扣“论战”来写，详写曹刿与鲁庄公的几次对话，其它内容略写。这样剪裁，叙事清楚，详略得当。
- D. 本文有两条叙事线索，一条是事件发展的线索：迎战——备战——评战——胜战；另一条是人物活动的线索：请见——请问——参战——释疑。



2019年滨海新区初中毕业生中考模拟检测试卷(一)

语文

第II卷(共93分)

注意事项:

1.用黑色字迹的钢笔或签字笔将本卷的答案、作文分别写在“答题卡”“作文纸”上。

2.本卷共13题,共93分。

二、(本大题共1小题,共8分)

12.请将下面诗文语句补充完整。(8分)

(1)散入珠帘湿罗幕, (岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2)天下英雄谁敌手?曹刘。 (辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3) ,宫阙万间都做了土。 (张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4)塞下秋来风景异, (范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5) ,亲射虎,看孙郎。 (苏轼《江城子·密州出猎》)

(6)溪云初起日沉阁, (许浑《咸阳城东楼》)

(7)蜀相诸葛亮在《出师表》中,用“ ”来表达自己的淡泊。

三、(本大题共3小题,共7分)

阅读文言文,完成13-15题。

太祖<sup>①</sup>视事东阁<sup>②</sup>,天热甚,汗湿<sup>③</sup>衣,左右更衣以进,皆经浣濯者。参军宋思颜曰:“主公躬行节俭,真可示法子孙。臣恐今日如此,而后或不然,愿始终如此。”太祖喜曰:“此言甚善。他人能言,或惟及于目前,而不能及于久远;或能及于已然,而不能及于将然。今思颜见我可行于前,而虑我不能行于后。信能尽忠于我也。”乃赐之帛。

(节选自《典故纪闻》)

【注释】①太祖:指明太祖朱元璋。②视事东阁:在东阁处理政务。③湿:打湿。

13.解释文中加点词的含义。(2分)

(1)皆经浣濯者 濯:

(2)主公躬行节俭 躬:

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

臣恐今日如此,而后或不然,愿始终如此。

15.文中宋思颜采用了哪种进谏方式,结果如何?(3分)

四、(本大题共4小题,共15分)阅读梁衡《何处是乡愁》,完成16-19题。

①乡愁,这个词有几分凄美。原先我不懂,故乡或儿时的事很多,可喜可乐的也不少,为什么不说乡喜乡乐,而说乡愁呢?最近回了一趟阔别六十年的故乡,才解开这个人生之谜。

②故乡在霍山脚下。一个古老美丽的小山村,水多,树多。我家院子里长着两棵大树。一棵是核桃,一棵是香椿,直翻到窑顶上遮住了半个院子。香椿炒鸡蛋是一道最普通的家常菜,但我吃的那道不普通。老香椿树的根不知何时,从地下钻到我家的窑洞里,又从炕边的砖缝里伸出几枝嫩芽。我们就这样无心去栽花,终日伴香眠。每当我有小病,或有什么不快要发一下小脾气时,母亲安慰的办法是,到外面鸡窝里收一颗还发热的鸡蛋,回来在炕沿边掐几根香椿芽,咫尺之近,就在锅台上翻手做一个香椿炒鸡蛋。那种清香,那种童话式、魔术般的乐趣,永生难忘。这次回村,我站在老炕前叙说往事,直惊得随行的人张大嘴合不拢。而村里的侄孙辈也如听古。因为那两棵大树早已被砍掉,只有旧窑在,寂寞忆香椿。

③出了院子,大门外还有两棵树,一棵是槐树,另一棵也是槐树。大的那棵上面有鸟窝、蛇洞,还寄生有其他的小树、枯藤,像一座古旧的王宫。爬小槐树,是我们每天必修的功课。隐身于树顶的浓阴中,做着空中迷藏。夏天的一个中午,正是日长人欲眠时,突然老槐树上掉下一条蛇,足有五尺多长,直挺挺地躺在树荫中。一群鸡,虽以食虫为天职,但还从未见过这么大的虫子,一时惊得没有了主意,就分列于蛇的两旁,圆瞪鸡眼,死死地盯着它。双方相持了足有半个时辰。这时有人吃完饭在河边洗碗,就随手将半碗水泼向蛇身。那蛇一惊,嗖地一下窜入草丛,蛇鸡对阵才算收场。

④忆童年,最忆是黄土。村里人土炕上生,土窖里长,土堆里爬。黄土是我的襁褓,我的摇篮。农村孩子穿开裆裤时,就会和泥。一群孩子,将胶泥揉匀,捏成窝头状,窝要深,皮要薄。口朝下,猛地往石上一摔,泥点飞溅,声震四野,名“摔响窝”。以声响大小定输赢,以炸洞的大小要补偿。输者就补对方一块泥,就像战败国割让土地,直到把手中的泥土输光,俯首称臣。孩子们虽个个溅成了泥花脸,仍乐此不疲。这场景现在也没有了,新盖的小学都没有了学生。空空新教室,来回燕穿梭。

⑤从春到夏,蝉儿叫了,山坡上的杏子熟了,嫩绿的麦苗已长成金色的麦穗,该打场了。场,就是一块被碾得瓷实平整,圆形的土地,是粮食从地里收到家里的最后一道程序,再往下就该磨成面,吃到嘴里了。割倒的麦子被车拉人挑,铺到场上,像一层厚厚的棉被,用牲口拉着碌碡,一圈一圈地碾压。孩子们终于盼到一年最高兴的游戏季,跟在碌碡后面,一圈一圈地翻跟斗。我们贪婪地亲吻着土地,享受着燥热空气中新麦的甜香。一次我不小心,一个跟斗翻在场边的铁耙子上,耙齿刺破小腿,鲜血直流。大人说:“不碍,不碍。”顺手抓起一把黄土按在伤口上,就算是止血了。至今还有一块疤痕,留作了永久的纪念。也许就是这次与土地最亲密的接触,土分子进入了我的血液,一生不管走到哪里,总忘不了北方的黄土。现在机器收割,场是彻底没有了,牲口也几乎不见了,碌碡被可怜地遗弃在路旁或沟渠里。有点“九里山前古战场,牧童拾得旧刀枪”的凄凉。

⑥没有了,没有了。凡值得凭吊的美好记忆都没有了。只能到梦中去吃一次香椿炒鸡蛋,去摔一回泥巴、翻一回跟斗了。我问自己,既知消失何必来寻呢?这就是矛盾,矛盾于心成乡愁。去了旧事,添了新愁。这种感觉如在古老悠长的雨巷里“逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。”乡愁是留不住的回声,捕捉不到的美丽。



16. 根据提示, 概括选文中②-⑤段内容, 仿照画曲线句式完成填空。(3分)
- 何处是乡愁? 乡愁在空空的旧窑里, 寂寞忆香榭; 乡愁在门外的槐树下, ①\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_; 乡愁在消失的土堆旁, ②\_\_\_\_\_; 乡愁在圆形的场地间, ③\_\_\_\_\_。
17. 请从描写方法的角度, 赏析第⑤段中画线句子的表达效果。(4分)
- 大人说: “不碍, 不碍。” 顺手抓起一把黄土按在伤口上, 就算是止血了。
18. 下面对于本文的理解和分析, 不正确的两项是( ) ( ) (4分)
- A. 本文以“何处是乡愁”为题, 化用古人诗句, 点明文章的主题思想, 同时表达出浓浓的思乡之情, 也使文章充满诗意。
- B. 第③段中“出了院子, 大门外还有两棵树, 一棵是槐树, 另一棵也是槐树”可以换成“出了院子, 大门外还有两棵槐树”, 这样改动, 语言更为简洁生动, 干净利落。
- C. 第⑤段“从春到夏, 蝉儿叫了, 山坡上的杏子熟了, 嫩绿的麦苗已长成金色的麦穗, 该打场了”一句, 点明了季节变化, 同时也是过渡, 引出下面的故事。
- D. 第⑥段“我问自己, 既知消失何必来寻呢? 这就是矛盾, 矛盾于心成乡愁。去了旧事, 添了新愁”一句, 运用设问的修辞方法, 表达对美好记忆消失而成为乡愁的一种失落之感。
- E. 文章结尾“乡愁是留不住的回声, 捕捉不到的美丽”, 作者思乡而归乡, 回乡后却发现旧景不在且人、物全非, 表达出一种凄凉和怅惘之情。
19. 结合全文内容, 分析第①段在文章中的作用。(4分)

## 五、(三个大题共4小题, 共13分) 综合性学习和名著阅读

### (一) 综合性学习(5分)

【材料一】中华国学经典指中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。专家疾呼“让中华优秀传统文化走进中小学课堂”“国家应把中华优秀传统文化引入国家实验课程”。不少地方中小学已开设国学教育科。

【材料二】目前, 全世界已有100多个国家和地区设立了400多所孔子学院。有关部门选取《弟子规》《三字经》《论语》《孟子》等国学文化经典, 编写出版了《中华优秀传统文化视听读本》, 让中国传统文化走向世界。

【材料三】天津文庙博物馆位于天津市南开区东马路东门里, 始建于1907年。文庙是明清两代天津地方官员祭祀我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、儒学创始人孔子的庙宇。文庙主体建筑大成殿内供奉着孔子的神位, 神位上方高悬“万世师表”巨大匾额。东西过街牌楼也有“德配天地”“道冠古今”两块匾额。匾额作为中国古建筑中的重要组成部分, 也是中华民族独特的文化精品的体现。

①孔子神位——万世师表 ②东西牌楼——德配天地 道冠古今

20. 阅读【材料一】和【材料二】, 说说你从两则材料中获得了什么信息?(2分)

21. 根据【材料三】的内容, 从①或②中任选一组, 阐述匾额题字和孔子之间的联系。(3分)

### (二) 名著阅读(8分)

22. 下面是对几部名著的表述或片段, 根据你的积累, 写出相应的人物名字或作品名称。(4分)

人物或作品	名著表述或片段
《(1)》	他身体强健, 不算很英俊, 但面孔十分坚毅, 有一头浓密的黑卷发和一双又大又亮的黑眼睛。年轻时他被父兄迫害, 受骗娶了疯女人伯莎·梅森。
《钢铁是怎样炼成的》	许多天过去了。 …… 电报上只有简明的几个字: 大作即将出版。恭喜! 那颗死寂的心又怦然而动了。那个深重的梦想终于成真了! 是啊, 生命的枷锁真的被砸碎了。(2)又精神抖擞地拿起了崭新的武器, 他又开始了崭新的生活。
《(3)》	这是一部最好的艺术学徒修养读物, 这也是充满着父亲的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。(楼适夷)
《水浒传》	再说(4)踏着那瑞雪, 迎着北风, 飞也似奔草场门口开了锁, 入内看时, 只叫得苦……那两间草厅, 已被雪压倒倒了。

(1)《\_\_\_\_\_》 (2)\_\_\_\_\_ (3)《\_\_\_\_\_》 (4)\_\_\_\_\_

23. 小说《儒林外史》通过描绘这幅儒林的“群丑图”, 展现功名利禄对读书人灵魂的毒害, 但也有少数淡泊名利、恪守道德、张扬个性的“贤者奇人”。请你以王冕或杜少卿为例, 说一说作者吴敬梓为什么称他们为“贤者奇人”。(4分)

## 六、(本大题共1小题, 共50分)

24. 根据提示, 按要求作文。

曹文轩在《草房子》中写到: 那时, 杜小康又想起了那次鸭被惊散了, 还有最后十几只没有找到情景, 父亲说, 算了, 找不到了, 别找了。他却说, 能找到的。结果真的找到了。

现实生活中, 坚持需要勇气, 需要胆量, 需要咬定青山不放松的韧劲……正是有了坚持, 才有了成长; 正是坚持, 才能搭建起走向成熟的桥梁。

请结合自己的经历, 以“我, 选择坚持”为题目, 写一篇不少于600字的文章。

要求: ①要有真情实感; ②文体不限(诗歌除外); ③不得抄袭、套作; ④不得出现真实的人名、校名和地名。

# 作文纸

座位号	

第一评卷人		第二评卷人		得分
签名	给分	签名	给分	

24. 根据提示, 按要求作文。

曹文轩在《草房子》中写到：那时，杜小康又想起了那次鸭被惊散了，还有最后十几只没有找到情景，父亲说，算了，找不到了，别找了。他却说，能找到的。结果真的找到了。

现实生活中，坚持需要勇气，需要胆量，需要咬定青山不放松的韧劲……正是有了坚持，才有了成长；正是坚持，才能搭建起走向成熟的桥梁。

请结合自己的经历，以“我，选择坚持”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①要有真情实感；②文体不限（诗歌除外）；③不得抄袭、套作；④不得出现真实的人名、校名和地名。

[illegible][illegible]

