

2018-2019 年度和平区结课考语文试卷

一、(本大题共 11 小题, 共 27 分。1~3 小题, 6~8 小题, 每题 2 分; 4+5 小题, 9~11 小题, 每题 3 分)

1. 加点字注音完全正确的一项是

- A. 绰号(chuò) 谚语(yàn) 飞窜(chuàn) 浮光掠影(lüè)
B. 拘泥(nì) 真挚(zhì) 舵手(duò) 如坐针毡(zhān)
C. 契合(qiè) 驾驭(yù) 隐匿(nì) 不屑置辩(xiè)
D. 伫立(zhù) 顷刻(qīng) 渲染(xuàn) 信手拈来(zhān)

2. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一项是

纪念性建就往往能够成为一个城市的_____和_____。根多公共建城都是时代的产物, 代表着城市曾经的价值观认同。不同时代的公共建筑, 都代表了一段不同的历史或故事, 或辉煌, 或屈辱, 或引人入胜, 或催人泪下, 总能勾起人一段一段的回忆, _____出一部或完整或残缺的城市史。

- A. 标志 象征 拼凑 B. 象征 标志 整合 C. 标志 象征 整合 D. 象征 标志 拼凑

3. 下面句子没有语病的一项是

- A. 通过 5G 网络, 可以实现我们实现低成本的万物智联、高速的自动驾驶、稳定的智能通信、智能化的工业生产。
B. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱, 倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难, 用一封封书信传递着自己的惦念。
C. 3 月 3 日是“世界野生动植物日”, 天津市规划和自然资源局等单位联合举办了以“蓝天白云鸟飞翔”为主题的野生动物保护。
D. 在刚刚结束的奥斯卡颁奖典礼上, 由华裔加拿大导演石之予执导的《包宝宝》夺得最佳动画短片奖。

4. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是

- A. 西南联大之所以被称作“奇迹”, 不仅在于它拥有大师, 更在于它培养了许许多多的大师。虽然它只存在了 8 年左右, 却被很多人称为中国教育史上的一座丰碑。
B. 北京人艺再度上演《茶馆》, 以此“镇院之作”纪念老舍先生诞辰 120 周年, 也再一次在舞台上呈现了传承经典的意义。
C. 如何让沉睡在博物馆里的优秀传统文化受到青年一代的喜欢和接纳? 是博物馆人应该思考的问题之一。
D. 从杜甫诗句的警策、凝练方面, 繁衍出了韩愈、卢仝等用语“奇险”的一派; 从杜甫诗歌注重社会现实生活方面, 又滋生了白居易、元稹等人的“新乐府”诗。

5. 下面对诗词的理解, 不恰当的一项是

南多子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州? 满眼风光北固楼。千古兴亡多少事? 悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪, 坐断东南战未休。天下英雄谁敌手? 曹刘。生子当如孙仲谋。

- A. “南多子”是词牌名。“登京口北固亭有怀”是题目, 这是一首登临怀古的词作。
B. 上阕写词人登上北固亭北望中原, 俯瞰长江, 抒发了对北固亭山光水色的赞美之情。

- C. 下阕通过对三国时期重要政治人物孙权的赞扬，表达了作者收复失地的强烈愿望。
- D. 词的结尾直接引用曹操对孙权的赞语，使用典故，暗示了对南宋朝廷主和派的愤恨。

阅读议论文《〈流浪地球〉何以动人》，回答 6~8 题。

①据中国电影观众满意度调查·2019 春节档调查结果显示，今年春节，科幻片《流浪地球》以 85.6 分获得档期满意度冠军。不仅如此，截至 2 月 10 日晚，该片票房超过 20 亿元，稳居春节档票房冠军。很多家庭扶老携幼共赴两个多小时的科幻之旅，其所带动的观影热潮与话题性成为这个春节独特的文化现象。

②作为中国为数不多的硬科幻电影，《流浪地球》打动亿万观众，赢得口碑与票房双赢，在笔者看来绝非偶然。首先要说，这个电影呈现的价值观与思维方式很“中国”。

③从精神层面来说，在影片宏大的故事设定、突破天际的想象和荡气回肠的叙事下，我们能看到中国人的世界观、中国人的思维方式、中国人的行为逻辑。无论是牺牲、忍让、顾全大局舍弃个人利益，还是执着的亲情纽带、向死而生的勇气；无论是对家园故土的眷恋和珍视，愚公移山一般的执着，还是影片中因为缺乏交流沟通而疏离的父子关系，都有很多现实中的投影。

④从物质层面来说，一些道具细节的设计灵感来源于中国传统文化，比如关键性发动机的核心样貌参考了古代地动仪的设计，太空空间站的样貌则参考了古代计时器日晷，当中国观众看到时就会觉得无比亲切，达到极大的审美契合。

⑤长久以来，中国的很多电影用带有中国特色的 IP 和故事情节来体现非本土的价值观，从而使电影整体呈现出违和的感觉。《流浪地球》在这一点上处理得很巧妙，使我们在科幻场景中看到的依旧是纯而又纯的中国人，体会到的依旧是中国人的处事原则和道德标准。

⑥在肯定《流浪地球》人文情怀的同时，我们也要看到其对中国科幻电影的探索意义。科幻电影起源于欧美，是类型电影中重要的一种。长久以来，大家都觉得中国缺少科幻的土壤，但刘慈欣获雨果奖就表明我们在科幻文学领域是可以有所作为的；而在导演郭帆的带领下，《流浪地球》用 4 年时间证明中国也能拍出一部属于自己的科幻电影。在探索中，《流浪地球》借鉴了西方特别是好莱坞科幻电影的创作模式，结合中国电影发展现状与资本状况，建立一套中国科幻电影前期筹备、拍摄和后期制作的完整流程。而最终呈现的影片效果也让西方媒体惊叹中国有能力挑战这一曾经由好莱坞垄断的题材。正如影评家戴锦华所评价，《流浪地球》开启了中国科幻电影元年。元年意味着初生，也意味着更大的进步空间。根据已经发布的资料来看，《上海堡垒》《749 局》等科幻电影正在紧锣密鼓的制作中。

⑦不论如何，《流浪地球》的成功给了我们更多的期待。

6. 《流浪地球》何以动人？阅读全文，以下理解最准确的一项是

- A. 春节期间，《流浪地球》打动亿万观众，赢得口碑与票房双赢。
- B. 《流浪地球》所带动的观影热潮与话题性成为这个春节独特的文化现象。
- C. 《流浪地球》呈现的价值观与思维方式很“中国”，对中国科幻电影有着探索意义
- D. 《流浪地球》的成功给了我们更多对中国科幻电影的期待。

7. 对文章的内容理解不正确的一项是

- A. 文章第①段从春节期间《流浪地球》的热映说起，引出下文对“《流浪地球》何以动人”的阐述。
- B. 文中画线句中的“中国”在这里的意思是“具有中国特色”。
- C. 文章从精神层面和物质层面两个方面进行论述，完整地阐明了《流浪地球》动人的原因。

D. 文章结构清晰，借助总起句、过渡句、总结句等这些有着特殊作用的句子，思路清晰地表达了自己的观点。

8. 对文章的写法理解不正确的一项是

- A. 第③段用“无论是……还是”的句式，罗列了电影中的许多内容，阐明这部电影有宏大的故事设定、突破天际的想象和荡气回肠的叙事。
- B. 第④段使用了举例论证的方法，证明这部电影中一些道具细节的设计灵感来源于中国传统文化。
- C. 第⑤段使用对比论证的方法，突出《流浪地球》这部电影在科幻的场景中体现了本土的价值观。
- D. 第⑥段引用影评家戴锦华的评价，再次阐明《流浪地球》对中国科幻电影的意义。

阅读《出师表》选段，回答 9~11 题。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐付托不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，甲兵已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

9. 下列各句中加点的词语解释不正确的一项是

- A. 躬耕于南阳（亲自）
- B. 遂许先帝以驱驰（奔走效劳）
- C. 则责攸之、祗、允等之慢（怠慢、疏忽）
- D. 察纳雅言（文雅的语言）

10. 下列句子中加点词语的意思与现代汉语不同的一项是

- A. 先帝不以臣卑鄙
- B. 咨臣以当世之事
- C. 先帝知臣谨慎
- D. 兴复汉室

11. 下列对选文的理解不正确的一项是

- A. 诸葛亮追述三顾草庐的往事，表达了对先帝知遇之恩的由衷感激。
- B. 选文第②段“今南方已定，兵甲已足”表明出师北伐条件已经具备，时机已经成熟。
- C. 选文第③段指明君臣各自的责任，主要用意是表明自己北定中原的坚定决心。
- D. 选文有叙事，有议论，议论、叙事中都带有浓厚的抒情色彩，语言恳切，感人肺腑。

二、（本大题共 1 小题，共 8 分）

12. 古诗文默写。（8 分）

- (1) _____, 宫阙万间都做了土, (《山坡羊·渔关怀古》)
- (2) 纷纷暮雪下辕门, _____ (《白雪歌送武判官归京》)
- (3) 中庭生旅谷, _____ (《十五从军征》)
- (4) _____, 梦回吹角连营。(破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之)
- (5) 实炭得钱何所营? _____。(《卖炭翁》)
- (6) 一鼓作气, 再而衰, 三而竭。_____, 故克之。(《曹刿论战》)
- (7) 《过零丁洋》一诗中以比喻来写国家和个人命运的诗句是 “ _____, _____ ”

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文选段, 完成 13-15 题。

盖^①汝好学, 在家足可读书作文, 讲明义理^②, 不待远离膝下, 千里从师。汝既不能如此, 即是自不好学, 已无可望之理。然今遣汝者, 恐汝在家汨^③于俗务, 不得专意。又父子之间, 不欲昼夜督责。及无朋友闻见, 故令汝一行。汝若到彼, 能奋然勇为, 力改故习, 一味勤谨, 则吾犹可望。不然, 则徒劳费。只与在家一般, 他日归来, 又只是伎俩^④人物, 不知汝将何面目。归见父母亲戚乡党^⑤故旧耶?

念之! 念之! “夙兴夜寐, 无忝^⑥尔所生^⑦!” 在此一行, 千万努力。

(朱熹《与长子受之》)

【注释】①盖: 如果。②义理: 指讲求经义、探完名理的学问。③汨: 扰乱。④伎俩: 原指不正当的手段, 这里是不务正业的意思。⑤乡党: 乡里、家乡的人。⑥忝: 辱; ⑦所生: 生身父母。

13. 解释文中加点词语的含义。(2 分)

- (1) 千里从师 () (2) 夙兴夜寐 ()

14. 翻译文中画线句。(3 分)

然今遣汝者, 恐汝在家汨^③于俗务, 不得专意。

15. 朱熹在给儿子的家书中流露出的感情十分复杂, 结合全文, 你能从“父子之间, 不欲昼夜督责”一句中读出这位父亲心中哪些复杂的心理活动呢? (2 分)

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读散文《萤火虫》, 回答 16~19 题。

萤火虫

肖复兴

①想起去年夏天, 在美国普林斯顿一个社区里, 我和一对来自上海的老夫妇聊天, 都是来看望孩子的, 便格外聊得来, 家长里短, 上至天文地理, 下至鸡毛蒜皮, 聊得兴致浓郁, 竟然忘记了时间, 从夕阳落山到了繁星满天时分。那时, 我们坐在一泓小湖旁边的长椅上, 面前是一片开阔的草坪, 一直连到湖边。当夜色如雾完全把草坪染成墨色的时候, 抬头一看, 忽然看见草坪中有光一闪一闪在跳跃, 再往远看, 到处闪烁着这样一闪一闪的光亮。由于四周幽暗, 那一闪一闪的光显得格外明亮, 最开始的感觉, 它们是上下在跳, 高低不一, 但跳跃得非常节奏, 仿佛带着音乐一般, 让人觉得有种置身童话世界的感觉。

②起初，我没有反应过来，那光亮是什么东西，感到非常惊讶，竟然傻乎乎地叫道：“这是什么呀？”老夫妇去年就来过这里，早见过这情景，已经屡见不鲜，笑着告诉我：“是萤火虫。”我不好意思地对他们说：“我都有好几十年没有见过萤火虫了。他们连声道：是啊，是啊，在我们的城市里，已经见不到萤火虫了。”

③想想，真的是久违了，我以前看见的萤火虫，还是童年，住在北京胡同里的大院的时候。算算日子，至少有五十年的光阴了。那时，我住在一个叫粤东会馆的三进三出的大院子里，在花草中和墙角处，不仅能见到萤火虫，还能听得见蟋蟀、油葫芦和纺织娘的叫声。夏天的夜晚，满院子里疯跑捉萤火虫，然后把萤火虫放进透明的玻璃小瓶里，制作我们自认为的“手电筒”，再满院子里疯跑，是我们孩子最爱玩的游戏。

④如今，在北京，不仅这样的四合院越来越少，就是有这样的四合院硕果仅存，孩子们也再见不到萤火虫，玩不成这样的游戏了。如今的城市，有霓虹灯和电子游戏，比萤火虫的闪烁要明亮甚至炫得神奇，但是，那些毕竟是人工的，不是来自大自然的光亮。如今，童话般的心理感觉和视觉冲击，往往来自电脑制作或 3D 电影。其实，对于孩子，乃至成年人，那种童话般的感觉和感动，更多的应该是来自大自然。现在越来越高科技现代化的城市，隔膜住了大自然，让我们远离了大自然。

⑤之所以想起了去年和萤火虫重逢的事情，是前两天在报纸上看到一则这样的消息：如今，在淘宝网上可以买到萤火虫。每只萤火虫卖 3 元到 4 元，一般批量出售是以一百只萤火虫为单位的。接到订单之后，商家指派人到野外去捉萤火虫，但大多数是在人工仿生态的环境下人工饲养的。把萤火虫捉到后，把它们装进扎了小孔的塑料瓶里，空运过来。这些活体萤火虫用于情侣放飞、婚庆气氛的营造。网上的广告上说：送她可爱的萤火虫，可以营造出非常温馨浪漫的情调。

⑥心里不禁有些感慨。曾经伴我们儿时游戏的萤火虫，如今被发现了身上具有的商业价值。是什么让它们具有了商业价值？城市赶走了它们，再把它们请回来的时候，它们就摇身一变。这样坐着飞机千里迢迢而来的萤火虫，不再是我们的朋友，而成为了我们花钱买来的商品，放飞的还是以前我们曾经拥有过的童话感觉或浪漫感觉吗？

⑦想起了法国作家于·列那尔写过的一首题为《萤火虫》的散文诗，只有一句话：“有什么事情呢？晚上九点钟了，他屋里还点着灯。”如今，他屋里还能够为我们点着灯吗？

16. 第一段中写了萤火虫的哪三个特点？（3 分）

17. 文章第三、四两段使用了哪种写作手法？有何作用？（4 分）

18. 下列对作品的理解，不恰当的两项是（ ）（ ）（4 分）

- A. 第①段写“夜色如雾完全把草坪染成墨色”，为下文写萤火虫做铺垫。
- B. 我起初见到萤火虫会感到非常惊讶是因为有好几十年没有见过萤火虫了。
- C. 第⑤段中“活体”“营造”等词语的使用，写出了作者对售卖萤火虫这件事的愤慨之情。
- D. 第⑥段中的“摇身一变”指萤火虫不再是我们的朋友，而成为了我们花钱买来的商品。
- E. 文章以“萤火虫”为线索，描写了萤火虫的美丽，表达了对萤火虫给人带来光亮的赞美之情。

19. 文章以一个问句收束了全文，这样写有何作用？结合全文，谈谈结尾表达了作者对萤火虫的哪些感情。（4 分）

五、(本大题共 4 小题, 共 13 分)

(一) 综合性学习 (5 分)

近年来高颜值“网红书店”不断涌现, 猫的天空、言几又、西西弗……书店甚至成为一些年轻人的“打卡圣地”, 面对这一现象, 有许多不同的声音。阅读下面材料, 回答 20~21 题

【材料一】成为“网红”不一定会死, 但如果书店的选书品位太差, 绝对是一条很难翻身的烂咸鱼, 好的书店必定会有独特的阅读主张, 为值得反复阅读的好书留有一席之地, 速是书店能否活得滋润的资本。如果大家拍拍照就走了, 书店也要负一定责任, 因为店内的书籍和设置可能并没有很好引导读者多逛一会儿。

【材料二】从经济角度上看, 书店不过是商店的一种。但从文化角度看, 书店又不只是一家普通商店。一些成功的书店早已证明, 在多元经营模式下仍要深深扎根文化土壤, 才能行稳致远。诚品书店创始人吴清友的话说得很清醒: “不但要浪漫。还奏精明。学金精明之后, 可以更浪漫。”在吴清友的眼中, 没有商业, 诚品不能活, 没有文化, 诚品不想活。

【材料三】右图是盈石集团研究中心以上海大型书店“言几又”为例的研究数据。

20. 用简洁的语言概括材料三的图表所要表达的主要内容。(3 分)

21. 一个成功的书店应该具备哪两个要素? 根据以上三则材料简要概括。(2 分)

(二) 名著阅读 (8 分)

22. 填空。(4 分)

作品	作者	人物
《朝花夕拾》		范爱农
《西游记》		孙悟空
《 》		尼摩船长

23. 阅读《骆驼祥子》中的两段文字, 回答下面问题。(4 分)

起初的祥子把买到新车的日子算作自己的生日, 觉得买到了新车, 自己就获得了重生; 车与人或是一样的。——第一章。

对于车, 他不再那么爱惜了。买车的心既已冷淡, 对别人家的本就漠不关心。车只是辆车, 拉着它呢, 可以挣出嚼谷与车份便算完结了一切: 不拉着它呢, 便不用交车份, 那么只要手里有够吃一天的钱, 就无须往外拉它。人与车的关系不过如此。——第二十一章

(1) 这两段文字分别展现了祥子怎样的精神状态?(2 分)

(2) 是什么原因使样子发生了这么大的变化?(2 分)

六、(本大题共 1 小题, 共 50 分)

24. 作文。(50 分)

伴随着新年的钟声, 我们走入了毕业季, 这是我们人生中一段美好而又重要的旅程。给自己写一封信吧, 用你的笔记最下这一段难忘的心路, 为自己留下回首的印记。

请你以“致我的毕业季”为副标题，自拟正标题，给自己写一封信。

要求：(1) 自拟正标题：(2) 文体不限（诗歌除外）：(3) 字数不少于 600 字：(4) 不得出现真实的人名、校名。

（友情提示：一定别忘了自己拟一个正标题哦！另外要注意书信的格式。）

和平区结课考试卷答案

一、(27) 分

1、 B

1、 A

2、 D

3、 C

4、 B

5、 C

6、 C

7、 A

8、 D

9、 A

10、 C

二、(8 分)

(1) 伤心秦汉经行处

(2) 风掣红旗冻不翻

(3) 井上生旅葵

(4) 醉里挑灯看剑

(5) 身上衣裳口中食

(6) 彼竭我盈

(7) 山河破碎风飘絮，身世

三、(7 分)

13. (1)跟随、跟从

14.但是现在让你出外从师的原因，是担心你在家里为俗务所缠身，不能专心读书学习。(3分)

15.对儿子的不好学充满了失望之情，但是又担心情急之下的昼夜督责影响父子感情。(2分)

四、(15分)

16.一闪一闪地跳跃，黑暗中格外明亮，跳跃得非常有节奏。(3分)

17.使用了对比的手法，将我童年时满院子里疯跑捉萤火虫与如今的北京孩子们再也见不到萤火虫对比，突出现在越来越高科技现代化的城市，隔膜住了大自然，让我们远离了大自然。

(4分)

18.C E (2分)

19.引起读者的深思，表达了作者对往昔拥有萤火虫的留恋，现在失去萤火虫的怅惘，盼望萤火虫的回归。(4分)

五、(11分)

(一)综合性学习(5分)

20.书店中陈设占比最大的图书利润率最低，文创和咖啡成了书店主要的利润点。(3分)

21.扎根文化土壤和多元化的经营模式(或有独特的阅读主张和经营内容多样)。(2分)

(二)名著阅读(8分)

22. (1) 鲁迅(2) 吴承恩(3)海底两万里(4)儒勒·凡尔纳(4分)

23. (1) 开始祥子把自己的前程完全寄托在一辆洋车上，他真诚地相信只要当上车子的主人，也就成了生活的主人，因此他满怀希望地为自己的理想而努力奋斗。到了小说的第二十一章，祥子变得懒惰，失去了奋斗的动力。(2分)

(2)在祥子的人生经历中，他连人带车被宪兵抓去当壮丁、辛苦攒的买车钱被抢、给虎妞办

丧事不得已卖掉车，一次又一次的磨难使他拥有一辆车自食其力的理想破灭，所以最终堕落，走向了自我的末日。(2 分)

六、作文(50 分)

略