

2018 河东区结课考语文试卷

一、选择题

1. 选出下列词语中加点字读音全对的一项是 ()

- A. 蓬蒿 (hāo) 胚芽 (pēi) 慰藉 (jiè) 遍稽群籍 (jí)
- B. 阔绰 (chuò) 羸水 (chàn) 坍塌 (tān) 吹毛求疵 (cī)
- C. 荫庇 (yīn) 云翳 (yì) 虬须 (qiú) 引颈受戮 (lù)
- D. 孱弱 (chán) 瘠薄 (bó) 伫立 (chù) 鳞次栉比 (zhì)

2. 下面句子横线处依次填入的词语, 最恰当的一项是 ()

- (1) 这家敬老院有卫生室、棋艺室、台球室、电视室、健身房……可以说设施_____。
- (2) 她到底是文墨小康之家出身, 虽没上过学, 却也_____得一身书香, 识文断字。
- (3) 酒后驾车导致_____的交通事故不断发生, 所以新《刑法》把“醉驾”定为犯罪。

- A. 完备 熏陶 骇人听闻
- B. 完善 陶冶 耸人听闻
- C. 完备 陶冶 骇人听闻
- D. 完善 熏陶 耸人听闻

3. 下列各句标点符号使用不正确的一项是 ()

- A. 中央气象台发布最新台风快讯:14 号台风“帕卡”生成随后将登录华南地区。
- B. 这里的山啊、水啊、树啊、草啊, 还是我所熟悉的。
- C. 有一种爱, 他不张扬; 有一种爱, 他不善于表达; 有一种爱, 他不轻易被人读懂。
- D. 在享受视觉盛宴的同时, 佩戴 3D 眼镜的你是否会有不适感? 我们应该如何正确佩戴 3D 眼镜呢?

4. 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 不仅中国有发展“一带一路”这一宏大倡议的决心, 也有实现这一美好蓝图的动力。
- B. 随着天津市交通服务设施的不断完善, 使交通拥堵的现象得到了极大的改善。
- C. 射礼是中华礼仪文化的重要形式, 是我们民族气质、性格、思想的重要表达载体。
- D. 我国部分城市陆续实施了以“拒绝冷漠、唤醒真爱”为主题的交通安全教育活动。

5. 下面对诗句的赏析不准确的一项是 ()

- A. 关关雎鸠, 在河之洲。窈窕淑女, 君子好逑。(《诗经·关雎》)

开篇写河洲滩头雎鸠和鸣, 既是自然环境的诗意描写, 也是比兴手法的巧妙运用。

- B. 然后我死了, 连羽毛也腐烂在土地里面。(艾青《我爱这土地》)

此句暗示了诗人永远不能回到这片土地的悲惨命运, 略显几分伤感与无奈。

- C. 而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头(余光中《乡愁》)

此句以“浅浅”修饰“海峡”, 说明海峡不是阻隔两岸的障碍, 表达了作者渴望祖国统一心愿。

- D. 蒹葭苍苍, 白露为霜……(《诗经·蒹葭》)

这首诗每章开头两句写景, 渲染了萧瑟冷落的气氛, 烘托了主人公凄婉惆怅的心情。

课内文言文阅读

(一) 公输

6. 下面各句中加点词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 子墨子闻之, **起**于鲁 (出发、动身)
- B. 吾**义**固不杀人 (坚守道义)
- C. 不可谓知**类** (事理)
- D. 在宋城上而待楚**寇**矣 (敌寇)

10. 下列句中没有通假字的一项是 ()

- A. 舍其文轩
- B. 子墨子之守圉有余
- C. 公输盘诎
- D. 吾知所以距子矣

11. 对文章的内容和写法, 分析和理解不正确的一项是 ()

- A. 文中, 墨子用三组对比, 极言楚国的幅员辽阔、物产丰富和宋国的面积狭小、物产贫乏。
- B. 初见楚王, 墨子先试图从道义上劝服他放弃攻打宋国的主张; 没有成功, 又从战术较量上打击楚王的气焰。
- C. 公输盘在看到自己“攻械尽”, 而“子墨子之守圉有余”的情势下, 彻底放弃攻宋的念头。
- D. 本文生动表现了墨子为实现“非攻”的理想而艰苦实践、顽强斗争的精神。

(二) 孟子两章

9. 下面各句中加点词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. **委**而去之 (委托)
- B. 人**恒**过 (常常)
- C. **环**而攻之而不胜 (围)
- D. 困于心衡于虑而后**作** (有所作为)

10. 下列句中加点的词没有活用的一项是 ()

- A. **威**天下不以兵革之利
- B. 必先**苦**其心志
- C. **出**则无敌国外患
- D. 以天下之所**顺**

11. 下面对选文的理解分析不正确的一项是 ()

- A. 《得道多助, 失道寡助》在文章开篇, 作者用两个“不如”强调了“天时”“地利”“人和”这三个要素, 其中“人和”起到了决定性的作用。
- B. 《生于忧患, 死于安乐》一文强调人要有所作为, 除了必须在艰苦环境中经受考验外, 还必须在精神、意志上经受磨练。
- C. 这两篇文章都是用层层推理的方法进行论证, 开篇即提出论点, 接着举例进行论证。最后得出结论, 逻辑性很强。
- D. 两篇文章中都有对偶句和排比句, 这些句子使文章读起来节奏感强。并且富于文采和气势。

(三) 鱼我所欲也

12. 下面各句中加点词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. **使**人之所恶莫甚于与死者 (让)
- B. 则凡可以辟**患**者何不为也 (祸患)
- C. **蹴**尔而与之 (用脚踢)
- D. 万钟于我何**加**焉 (好处)

13. 下边句子中没有通假字的一项是 ()

- A. 所识穷乏者得我与
- B. 今为妻妾之奉为之
- C. 乡为身死而不受
- D. 万钟则不辩礼义而受之

14. 对文章理解有误的一项是 ()

- A. 作者列举了两种不同的人生观, 赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人, 斥责了那些苟且偷生、见义忘利的人。
- B. 作者认为, 路人不接受嗟来之食, 是没有丧失“本心”的表现。
- C. 作着用“一簞食, 一豆羹”来论证, 属于对比的论证方法。
- D. “此之谓失其本心”一句中的“此”是指“为宫室之美, 妻妾之奉, 所识穷乏者得我”而受“万钟”的做法。

(四) 曹刿论战

15. 下列加点字释义有误的一项是 ()

- A. 又何间焉 (参与) B. 小惠未徧 (普遍) C. 小信未孚 (信用) D. 再而衰 (两次)

16. 下列句子中不是特殊句式的一项是 ()

- A. 可以一战 B. 何以战 C. 再而衰, 三而竭 D. 战则请从

17. 选出对文章意思理解不正确的一项是 ()

- A. 选文第一段主要通过曹刿和鲁庄公的对话, 说明政治上“取信于民”是作战的先决条件。
- B. 选文第二自然段两次写“未可”和“可矣”, 表现了曹刿善于掌握战机, 写“齐师败绩”和“逐齐师”证明了曹刿决断的正确。
- C. 文中鲁庄公认为可以对齐国作战的原因有三。其中得到曹刿认可的是“衣食所安, 弗敢专也。必以分人”。
- D. 本文巧妙地使用对比的手法, 主要是将曹刿与乡人、鲁庄公分别进行对比, 以此来刻画人物形象。

(五) 邹忌讽齐王纳谏

18. 下列加点词的意思不正确的一项是 ()

- A. 吾妻之美我者, 私我也 (偏爱)
- B. 谤讥于市朝 (诽谤, 说人坏话)
- C. 时时而间进 (偶然)
- D. 能面刺寡人之过者 (指责)

19. 下列句子中“之”的用法和“王之蔽甚矣”一句相同的一项是 ()

- A. 齐国之美丽者也 B. 吾妻之美我者
- C. 明日, 徐公来, 孰视之 D. 期年之后

20. 对文章理解有误的一项是 ()

- A. 虽然邹忌的妻子、小妾、客人都是在夸赞他, 但是他们夸赞的原因是不一样的。
- B. 邹忌讲究劝说策略, 由己及君, 设喻说理, 巧妙地使齐威王接受了自己的谏言。
- C. 齐威王用上、中、下三种不同等级的奖赏来激励大家提意见, 取得了很大成效。
- D. 本文通过邹忌讽劝国君纳谏除蔽的故事, 说明国君必须采纳各种建议, 才可以兴国的道理。

二、默写

21. _____, 固国不以山溪之险。

22. _____, 出则无敌国外患者。

23. 参差荇菜, 左右流之。 _____, _____。

- 24.溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，_____。
- 25.朝廷之臣，莫不畏王，_____。
- 26._____, 再而衰，三而竭。
- 27.是亦不可以已乎? _____。

三、阅读下面文言文，回答 28-30 小题。

孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚、越之间有寝之丘^①者，此其地不利，而名甚恶。荆^②人畏鬼，而越人信^③。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为已之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

(选自《吕氏春秋》)

【注释】^①寝之丘：含有陵墓之意。^②荆：楚国的别称。^③信(jìn)：迷信鬼神和灾祥。

28. 解释下面句子中加点的词语。(2 分)

(1) 王数封我矣 ()

孙叔敖之知 ()

29. 翻译下面的句子。(3 分)

知以人之所恶为已之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

“孙叔敖之知”表现在哪两件事上?你从中明白了什么道理?(3 分)

四、阅读下面文章，回答 31-34 题。

化开的春天

迟子建

①立春那天，我在电视中看到，杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州，是不愁夜晚没有星星可看了，因为老天把最美的那条银河，送到人间天堂了。

②而我这里，北纬五十度的地方，立春之时，却还是零下三十度的严寒。早晨，迎接我的是一夜寒流、冷月和凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的、很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给他，接着，殷红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，洒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白的了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最怕阳光温暖的触角了。

③虽然季节的时针已指向春天了，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走。什么时

候打发了它们，大地才会复苏。四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，逢到寒夜，它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的，而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融了，霜花才彻底丢了魂儿。

④在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的泥土，以它的妙手，给大地绣出生机。而背阴山坡的残雪，还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

⑤我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，北国的春天，是一点一点化开的。它从三月到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪，安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化作自己根芽萌发的雨露。

⑥春天在一点一点化开的过程中，一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候，解冻后的大地，又怎能不作了春天的天空呢！

31. 为什么在写北国春天来临之前要先写杭州西子湖畔春天来临的景象？说说第一段在文中起的作用。

32. 阅读第②③两段，概括北国立春时节及立春以后的霜花的特点。

33. 请仔细揣摩下列句子中运用比喻的妙处，从表达技巧角度作简要赏析。

嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的腐殖土，要以它的妙手，给大地绣出生机时，背阴山坡往往还有残雪呢。

34. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（ ）

- A. 中国地域辽阔，立春时节，南北方气候迥异，作者借霜花的变化来表现春天的独特美景，别出心裁。
- B. 作者善用拟人修辞手法表达细腻的情感，梅花、霜花、草芽、残雪等景物都被作者赋予人的感情和意志。读来使人倍感亲切。
- C. 作者用温润细腻的笔触和情感，给我们呈现了一个不一样的春天，不但让我们享受到春天的美景，还领略了春天的精神。
- D. 本文以“化开的春天”为题，意蕴丰厚，既表现了作者对北方春天顽强拼争的赞美，也流露出北国之春来得迟缓的遗憾。

五、作文

“和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福！

请以“和谐之美，美在_____”为题，写一篇文章。

要求：

- ①请将题目补充完整；
- ②文体自选，不少于 600 字；
- ③文中不得出现真实的校名、人名。

2017-2018 第二学期结课考试（七中/育才）初三

一、选择题

1.选出下列词语中加点字读音全对的一项是（ ）

- A.蓬蒿（hāo） 胚芽（pēi） 慰藉（jiè） 遍稽群籍（jí）
B.阔绰（chuò） 羸水（chàn） 坍塌（tān） 吹毛求疵（cǐ）
C.荫庇（yīn） 云翳（yì） 虬须（qiú） 引颈受戮（lù）
D.孱弱（chán） 瘠薄（bó） 伫立（chù） 鳞次栉比（zhì）

答案 B

解析 A.遍稽群籍 jī C 荫庇 yìn D.伫立 zhù

2.下面句子横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- （1）这家敬老院有卫生室、棋艺室、台球室、电视室、健身房.....可以说设施_____。
（2）她到底是文墨小康之家出身，虽没上过学，却也_____得一身书香，识文断字。
（3）酒后驾车导致_____的交通事故不断发生，所以新《刑法》把“醉驾”定为犯罪。

- A.完备 熏陶 骇人听闻
B.完善 陶冶 耸人听闻
C.完备 陶冶 骇人听闻
D.完善 熏陶 耸人听闻

答案 C

解析

完备:具备；不缺任何必要的东西的。

完善:解释为完备美好；无缺损；使趋于完美和增加在完成的基礎上，起到锦上添花的作用。

熏陶:喻指人的思想行为因长期接触某些事物而受到好的影响。

陶冶:教化裁成；修养品格。指怡情养性。

骇人听闻:意思是使人听了非常吃惊（多指社会上发生的凶残的事情）。

耸人听闻:意思是夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动。

3.下列各句标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A.中央气象台发布最新台风快讯:14号台风“帕卡”生成随后将登录华南地区。
B.这里的山啊、水啊、树啊、草啊，还是我所熟悉的。
C.有一种爱，他不张扬；有一种爱，他不善于表达；有一种爱，他不轻易被人读懂。
D.在享受视觉盛宴的同时，佩戴 3D 眼镜的你是否会有不适感？我们应该如何正确佩戴 3D 眼镜呢？

答案 B

解析 本题考察顿号用法，短语后有语气词，用逗号分隔。

4.下面句子没有语病的一项是（ ）

- A.不仅中国有发展“一带一路”这一宏大倡议的决心，也有实现这一美好蓝图的动力。
B.随着天津市交通服务设施的不断完善，使交通拥堵的现象得到了极大的改善。
C.射礼是中华礼仪文化的重要形式，是我们民族气质、性格、思想的重要表达载体。
D.我国部分城市陆续实施了以“拒绝冷漠、唤醒真爱”为主题的交通安全教育活动。

答案 C

解析 A.关联词位置不当，应将“不仅”放在“中国”后面。 B.成分残缺，缺少主语，应删掉“随着”。 D.搭配不当，应将“实施”改为“开展”。

5.下面对诗句的赏析不准确的一项是（ ）

- A.关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（《诗经·关雎》）

开篇写河洲滩头雎鸠和鸣，既是自然环境的诗意描写，也是比兴手法的巧妙运用。

B.然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。（艾青《我爱这土地》）

此句暗示了诗人永远不能回到这片土地的悲惨命运，略显几分伤感与无奈。

C.而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头（余光中《乡愁》）

此句以“浅浅”修饰“海峡”，说明海峡不是阻隔两岸的障碍，表达了作者渴望祖国统一心愿。

D.蒹葭苍苍，白露为霜……（《诗经·蒹葭》）

这首诗每章开头两句写景，渲染了萧瑟冷落的气氛，烘托了主人公凄婉惆怅的心情。

答案 B

解析 B项，“暗示了诗人永远不能回到这片土地的悲惨命运，略显几分伤感与无奈”错误。《我爱这土地》是现代诗人艾青于1938年写的一首现代诗，直抒胸臆，表达出诗人真挚、炽热的爱国情怀，“连羽毛也要腐烂在这片土地里面”表现了他对这片土地至死不渝的忠贞。选项赏析不准确。

课内文言文阅读

（一）公输

6.下面各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A.子墨子闻之，**起**于鲁（出发、动身）

B.吾**义**固不杀人（坚守道义）

C.不可谓知**类**（事理）

D.在宋城上而待楚**寇**矣（敌寇）

答案 D

解析 寇：名词作动词，进攻，入侵

10.下列句中没有通假字的一项是（ ）

A.舍其文轩 B.子墨子之守圉有余

C.公输盘诎 D.吾知所以距子矣

答案 A

解析 B.圉，通“御”，抵挡。 C.“诎”通“屈”，屈服、折服、受挫。 D.“距”通“拒”，抵御，防御

11.对文章的内容和写法，分析和理解不正确的一项是（ ）

A.文中，墨子用三组对比，极言楚国的幅员辽阔、物产丰富和宋国的面积狭小、物产贫乏。

B.初见楚王，墨子先试图从道义上劝服他放弃攻打宋国的主张；没有成功，又从战术较量上打击楚王的气焰。

C.公输盘在看到自己“攻械尽”，而“子墨子之守圉有余”的情势下，彻底放弃攻宋的念头。

D.本文生动表现了墨子为实现“非攻”的理想而艰苦实践、顽强斗争的精神。

答案 C

解析 3.公输盘在看到自己“攻械尽”的情况下，并没有彻底放弃攻宋的念头，还试图杀掉墨子来达到攻宋的目的，在听到墨子说宋国已做好了充分准备之后，才彻底放弃了攻宋的念头，所以C项表述有误。

（二）孟子两章

9.下面各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A.**委**而去之（委托） B.人**恒**过（常常）

C.**环**而攻之而不胜（围） D.困于心衡于虑而后**作**（有所作为）

答案 A

解析 委：放弃

10.下列句中加点的词没有活用的一项是（ ）

A.**威**天下不以兵革之利 B.必先**苦**其心志

C.出则无敌国外患 D.以天下之所**顺**

答案 D

解析 A.名词作动词，威慑 B.使动用法，使……苦 C.方位名词作壮语，国外 D.顺从

11.下面对选文的理解分析不正确的一项是（ ）

- A.《得道多助，失道寡助》在文章开篇，作者用两个“不如”强调了“天时”“地利”“人和”这三个要素，其中“人和”起到了决定性的作用。
- B.《生于忧患，死于安乐》一文强调人要有所作为，除了必须在艰苦环境中经受考验外，还必须在精神、意志上经受磨练。
- C.这两篇文章都是用层层推理的方法进行论证，开篇即提出论点，接着举例进行论证。最后得出结论，逻辑性很强。
- D.两篇文章中都有对偶句和排比句，这些句子使文章读起来节奏感强。并且富于文采和气势。

答案 C

解析 《生于忧患，死于安乐》并非开篇点题。

（三）鱼我所欲也

12.下面各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A.使人之所恶莫甚于与死者（让） B.则凡可以辟患者何不为也（祸患）
- C.蹴尔而与之（用脚踢） D.万钟于我何加焉（好处）

答案 A

解析 如果，假如

13.下边句子中没有通假字的一项是（ ）

- A.所识穷乏者得我与 B.今为妻妾之奉为之
- C.乡为身死而不受 D.万钟则不辩礼义而受之

答案 B

解析 A.“与”通“欤”，语气助词。 C.“乡”通“向”，过去。 D.“辩”通“辨”，辨别。

14.对文章理解有误的一项是（ ）

- A.作者列举了两种不同的人生观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见义忘利的人。
- B.作者认为，路人不接受嗟来之食，是没有丧失“本心”的表现。
- C.作着用“一簞食，一豆羹”来论证，属于对比的论证方法。
- D.“此之谓失其本心”一句中的“此”是指“为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我”而受“万钟”的做法。

答案 C

解析 C 非是对比论证，而是举例论证。

（四）曹刿论战

15.下列加点字释义有误的一项是（ ）

- A.又何间焉（参与） B.小惠未徧（普遍）
- C.小信未孚（信用） D.再而衰（两次）

答案 D

解析 再：第二次

16.下列句子中不是特殊句式的一项是（ ）

- A.可以一战 B.何以战
- C.再而衰，三而竭 D.战则请从

答案 D

解析 A.省略句，可以之一战。 B.倒装句，以何战。 C.省略句，再鼓而衰，三鼓而竭。

17.选出对文章意思理解不正确的一项是（ ）

- A.选文第一段主要通过曹刿和鲁庄公的对话，说明政治上“取信于民”是作战的先决条件。
- B.选文第二自然段两次写“未可”和“可矣”，表现了曹刿善于掌握战机，写“齐师败绩”和“逐齐师”证明了曹刿决断的正确。
- C.文中鲁庄公认为可以对齐国作战的原因有三。其中得到曹刿认可的是“衣食所安，弗敢专也。必以分人”。
- D.本文巧妙地使用对比的手法，主要是将曹刿与乡人、鲁庄公分别进行对比，以此来刻画人物形象。

答案 C

解析 曹刿认可的是“小大之狱，虽不能察，必以情。”

（五）邹忌讽齐王纳谏

18. 下列加点词的意思不正确的一项是（ ）

- A. 吾妻之美我者，私我也（偏爱）
- B. 谤讥于市朝（诽谤，说人坏话）
- C. 时时而间进（偶然）
- D. 能面刺寡人之过者（指责）

答案 B

解析 ①<动>公开指责别人的过失。《召公谏厉王弭谤》：“厉王虐，国人～王。”《邹忌讽齐王纳谏》：“能～讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”②<动>毁谤。《屈原列传》：“信而见疑，忠而被～。”

19. 下列句子中“之”的用法和“王之蔽甚矣”一句相同的一项是（ ）

- A. 齐国之美丽者也
- B. 吾妻之美我者
- C. 明日，徐公来，孰视之
- D. 期年之后

答案 A

解析 A 助词，的。B 放在主谓之间，取消句子独立性。C 代词，指徐公。D 用在“前”“后”“内”“外”等词语和它们的修饰语之间，表示对方位、时间、范围等的限制。

《教战守策》：“数十年～后，甲兵顿弊。”

20. 对文章理解有误的一项是（ ）

- A. 虽然邹忌的妻子、小妾、客人都是在夸赞他，但是他们夸赞的原因是不一样的。
- B. 邹忌讲究劝说策略，由己及君，设喻说理，巧妙地使齐威王接受了自己的谏言。
- C. 齐威王用上、中、下三种不同等级的奖赏来激励大家提意见，取得了很大成效。
- D. 本文通过邹忌讽劝国君纳谏除蔽的故事，说明国君必须采纳各种建议，才可以兴国的道理。

答案 D

解析 D “国君必须采纳各种建议”不对，文章说明君主应善于听取意见，但不是所有意见都要采纳。

二、默写

21. _____，固国不以山溪之险。

答案 域民不以封疆之界

解析 注意“域”“疆”的写法。

22. _____，出则无敌国外患者。

答案 入则无法家拂士

解析 注意“拂”的写法。

23. 参差荇菜，左右流之。_____, _____。

答案 窈窕淑女 寤寐求之

解析 注意前后句衔接。注意“窈窕”“寤寐”写法。

24. 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，_____。

答案 宛在水中坻

解析 注意“坻”的写法。

25. 朝廷之臣，莫不畏王，_____。

答案 四境之内莫不有求于王

解析 注意前后句衔接。

26. _____，再而衰，三而竭。

答案 一鼓作气

解析 注意“作”的写法。

27. 是亦不可以已乎？_____。

答案 此之谓失其本心

解析 注意前后句衔接。

三、

阅读下面文言文，回答 28-30 小题。

孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚、越之间有寝之丘^①者；此其地不利，而名甚恶。荆^②人畏鬼，而越人信禴^③。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

(选自《吕氏春秋》)

【注释】①寝之丘：含有陵墓之意。②荆：楚国的别称。③機(jī)：迷信鬼神和灾祥。

28.解释下面句子中加点的词语。(2分)

(1)王数封我矣 ()

答案 多次(或屡次)

解析 屡次；多次。《鸿门宴》：“范增～目项王。”

孙叔敖之知 ()

答案 智慧

解析 通“智”。智慧；聪明。《劝学》：“君子博学而日参乎己，则～明而行无过矣。”

29.翻译下面的句子。(3分)

知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

答案 懂得把别人所厌恶的东西当作自己所喜爱的东西，这就是有智慧的人不同于世俗的人的原因。

解析 重点词“以”，意为“把”，“之所以”意为“……的原因”。注意忠于原句，语句通顺。

“孙叔敖之知”表现在哪两件事上？你从中明白了什么道理？(3分)

答案 “孙叔敖之知”表现在两个方面：楚王多次封赏他，他却不受；让儿子不受利地，而“请寝之丘。”(2分)让我们明白了：做人不可贪心不足(或：做事要有远见；吃亏是福；别人看不上的东西才能长久保有等)。(1分)

解析 本题考查对文章内容和主旨的理解分析能力。解答时，理解文章内容，通过事例总结道理。

文章中写到的关于孙叔敖智慧的两件事可以从他死后对儿子的嘱咐话语中总结得出：“王数封我矣，吾不受也”，因为他知道肥厚的土地不能长久地拥有所以拒绝；“必无受利地，楚、越之间有寝之丘者，可长有者”，他嘱咐儿子要一块楚、越人都会重视的土地，因为这个地方土地贫瘠，而且地名很不吉利，能长久拥有。

从中我们可以明白做人不可贪心，而是要有远见，从文中“孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为己所喜，此有道者之所以异乎俗也”也能得出，吃亏是福，别人看不上的东西才能长久保有。

综合上述分析，整理得出答案。

译文

孙叔敖患了（重）病，临死的时候告诫他的儿子说：“大王多次赐给我土地，我都没有接受。如果我死了，大王就会赐给你土地，你一定不要接受肥沃富饶的土地。楚国和越国之间有个寝丘，这个地方土地贫瘠，而且地名很不吉利。楚人畏惧鬼，而越人迷信鬼神和灾祥。所以，能够长久占有的封地，恐怕只有这块土地了。”孙叔敖死后，楚王果然把肥美的土地赐给他的儿子，但是孙叔敖的儿子谢绝了，请求赐给寝丘，所以这块土地至今没有被他人占有。孙叔敖的智慧在于懂得不把世俗心目中的利益看作利益。懂得把别人所厌恶的东西当作自己所喜爱的东西，这就是有智慧的人不同于世俗的人的原因。

四、

阅读下面文章，回答 31-34 题。

化开的春天

迟子建

①立春那天，我在电视中看到，杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州，是不愁夜晚没有星星可看了，因为老天把最美的那条银河，送到人间天堂了。

②而我这里，北纬五十度的地方，立春之时，却还是零下三十度的严寒。早晨，迎接我的是一夜寒流、冷月和凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花

不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的、很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是一抹嫣红投给他，接着，殷红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，洒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白的了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最怕阳光温暖的触角了。

③虽然季节的时针已指向春天了，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走。什么时候打发了它们，大地才会复苏。四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，逢到寒夜，它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的，而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融了，霜花才彻底丢了魂儿。

④在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的泥土，以它的妙手，给大地绣出生机。而背阴山坡的残雪，还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

⑤我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，北国的春天，是一点一点化开的。它从三月到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪，安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化作自己根芽萌发的雨露。

⑥春天在一点一点化开的过程中，一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候，解冻后的大地，又怎能不作了春天的天空呢！

31.为什么在写北国春天来临之前要先写杭州西子湖畔春天来临的景象?说说第一段在文中起的作用。

答案 写杭州西子湖畔春天来临的景象,引出下文,跟北国春天来临的景象对比,衬托出北国春天的美。

解析 本题考查开头的作用。注意本文开头是环境描写，且不是文章主要描写对象，所以应

考虑是否为引出下文，衬托主要描写对象——北国的春天。衬托的作用是突出事物特点。

32.阅读第②③两段,概括北国立春时节及立春以后的霜花的特点。

答案 霜花形状团团簇簇,随着阳光的增强,颜色也变化多彩;霜花持续时间多,到四月底才彻底消失。

解析 考查提取信息。从原文“立春的霜花团团簇簇的、很有点花园的气象”“一旦太阳从山峦中升起来,印着霜花的玻璃窗,就像魔镜一样,散发出奇诡的光辉了”“四月底,屋顶的雪化净了,林间的积雪也逐渐消融了,霜花才彻底丢了魂儿”这些句子可以概括出霜花特点。

33.请仔细揣摩下列句子中运用比喻的妙处,从表达技巧角度作简要赏析。

嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的腐殖土,要以它的妙手,给大地绣出生机时,背阴山坡往往还有残雪呢。

答案 把嫩绿的草芽比喻为绣花针,一方面写出了草芽破土时的力度,另一方面也生动地写出了初春草芽萌发,大地充满生机的样子如绣花针绣出的一般。

解析 考查赏析修辞。首先要准确判断手法为比喻。接着,要结合句子内容写出描写对象的特点。

34. 下列对文章的理解和分析,不正确的两项是() ()

中国地域辽阔,立春时节,南北方气候迥异,作者借霜花的变化来表现春天的独特美景,别出心裁。

作者善用拟人修辞手法表达细腻的情感,梅花、霜花、草芽、残雪等景物都被作者赋予人的感情和意志。读来使人倍感亲切。

作者用温润细腻的笔触和情感,给我们呈现了一个不一样的春天,不但让我们享受到春天的美景,还领略了春天的精神。

本文以“化开的春天”为题,意蕴丰厚,既表现了作者对北方春天顽强拼争的赞美,也流露出北国之春来得迟缓的遗憾。

答案 BD

解析 B“粉红的、雪白的梅花,在我眼里就是一颗颗爆竹,噼啪噼啪地引爆了春天。”作者写梅花没有使用拟人,而是比喻。D“我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的,它是靠着自身顽强的拼争,逐渐摆脱冰雪的桎梏,曲曲折折地接近温暖,苦熬出来的。”表

现出对北国春天的热爱，而没有遗憾。

五、作文

“和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福！

请以“和谐之美，美在_____”为题，写一篇文章。

要求：

- ①请将题目补充完整；
- ②文体自选，不少于 600 字；
- ③文中不得出现真实的校名、人名。

解析

【题目分析】这是一道半命题作文，题目为“和谐之美，美在_____”。

写作时，首先应该将题目补充完整。题干中的核心词是“和谐”，而“人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建”，因此可以选择生活中的事例来进行叙述和议论，论证某一品德对于构建和谐社会的重要意义，如何使社会更加和谐，更加美丽。还可以结合相关名人实例，子贡与孔子的对话，说明了友善的重要性；林肯总统对政敌素以宽容著称，为政治和谐做出贡献；温州火锅店事件，则是不友善造成的恶果，论证友善的重要意义，友善待人，社会才会充满温暖，人与人之间才会更加团结包容。