

# 2018 年天津市部分区初中毕业生学业考试第一次模拟练习

## 语文

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷两部分。第 I 卷为第 1 页至第 4 页，第 II 卷为第 5 页至第 8 页。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

### 第 I 卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共 11 题，共 27 分。

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1~3 小题，6~8 小题，每题 2 分；4~5 小题，9~11 小题，每题 3 分）

1. 下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是

- |               |          |             |
|---------------|----------|-------------|
| A. 怅然 (zhàng) | 狼藉 (jí)  | 即物起兴 (xìng) |
| B. 荣膺 (yīng)  | 朔方 (suò) | 周道如砥 (dǐ)   |
| C. 沉湎 (miǎn)  | 汲取 (jí)  | 强聒不舍 (guā)  |
| D. 震悚 (sǒng)  | 仄歪 (zè)  | 龙吟凤哕 (huì)  |

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

灿烂的阳光并不是永远\_\_\_\_\_，细心地感受，就不会终生后悔；美好的风景也不能时时\_\_\_\_\_，尽情地欣赏，才不觉万世遗憾。茵茵绿草抓住了\_\_\_\_\_阳光，始得坚毅；束束胡杨保留了滴滴水分，变得顽强。把握机会，勇往直前，成功就在不远处招手。

- |       |    |    |       |    |    |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 莅临 | 存留 | 一簇 | B. 光临 | 停留 | 一簇 |
| C. 光临 | 存留 | 簇簇 | D. 莅临 | 停留 | 簇簇 |

3. 下面句子没有语病的一项是

- A. 一个简单的电话，一句平常的问候，都是对亲情最生动的演绎和诠释。
- B. 交通部门为了优化出行环境，加快了运河两岸道路改造的速度和规模。
- C. 由于开通了公交绿色通道，使得主城区交通堵塞问题得到了很大的解决。
- D. 是否具有精益求精的工匠精神，是中国制造业走出国门、走向世界的前提条件。

4. 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是

- A. 他接受《哈哈画报》的约稿，画老上海三百六十行。
- B. 远行的人，是什么声音使你隐姓埋名？是什么风将你吹往他乡？
- C. 他的书法逸笔草草、气韵幽远；他的画卷师法古人、洗尽铅华。
- D. 刘经南说：“我国将重点推动‘互联网+北斗’的空间位置服务产业”。

5. 下面对诗句的赏析，不恰当的一项是

- A. 万里赴戎机，关山度若飞。 (《木兰诗》)

这两句夸张地描写了木兰身跨战马，万里迢迢，奔赴战场，飞越关口高山。

- B. 造化钟神秀，阴阳割昏晓。 (杜甫《望岳》)

这两句先用实笔后用虚笔，写近望中所见泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。

- C. 不应有恨，何事长向别时圆？ (苏轼《水调歌头·明月几时有》)

这两句好像是诗人对月有怨怼之意，其实是写亲人不能团聚的惆怅。

- D. 而现在 / 乡愁是一湾浅浅的海峡 / 我在这头 / 大陆在那头 (余光中《乡愁》)

这几句体现了诗人个人的悲欢与祖国之爱、民族之恋交融在一起。

阅读《海啸》一文，回答6~8题。

### 海啸

①海啸，通常是由海底地震引起的。海啸所掀起的狂涛巨澜，是破坏力极强的水文气象灾难，如不及时躲避，人们很难在它的魔爪下逃生。

②海啸可分为自然型与人为型两类。自然型海啸又可分为气象变化引起的风暴潮与火山爆发、地震、水下地陷（也称海底滑坡）引起的海啸。海啸大多来自海底地震，有破坏性的地震海啸，其震源深度在20千米以上，里氏震级达6.5级以上。在现代，水下核试验也常常会造成一种人为的海啸。如二战结束不久，美国在北太平洋比基尼岛开始长达20多年的核试验，其中一次水下氢弹爆炸试验引发的海啸，中心部位的巨浪高达60米以上，之后15米高的大浪横扫海面，不少正在附近航行的舰船被巨浪掀翻；海啸浪传到几百千米以外，浪高仍在5米以上，造成沿岸不少小船倾覆。

③海啸是一种频率介于潮波和涌浪之间的重力长波。海啸浪的波长达几十千米至几百千米，周期范围比较大，为2~200分钟，因此海啸发生时，往往第一个浪头涌来时，海面上升了，过了一段时间，潮水出现回降，又过了一段时间，第二个浪头涌来。海啸常见的周期为40分钟以内。据科学家推算，当大洋深度为4000米时所发生的海啸，其大浪的周期为40分钟。海啸波的传播速度为713千米/小时，波长为千米。海啸震源的水面最初升高幅度为1~2米。因此，海啸在深海大洋传播时，由于波高与波长之比很小，周期较长，往往一时难以察觉到。只有快接近岸时，才会形成有破坏力的巨浪。因而，有经验的船长在遇到海啸时，都会把船迅速驶离海岸，离岸越远越好。

④太平洋地区是世界上发生海啸最多的地区，占全球的80%。西北太平洋海域，更是地震海啸的集中发生区域。就全球而言，海啸主要出现在日本太平洋沿岸，太平洋的西部、西南部和南部，夏威夷群岛和阿留申群岛沿岸。我国虽然是一个多地震国家，但海啸却不多见。近两年来，中国沿海有确切记录的地震海啸为数很少。

6. 下面对海啸的认识，正确的一项是

- A. 海啸通常是由海底地震引起的。
- B. 海啸是介于潮波和涌浪之间的重力短波。
- C. 海啸在深海大洋传播时波高与波长之比很大。
- D. 海啸在深海大洋传播时周期是比较短的。

7. 下面对说明方法及其作用分析，不正确的一项是

- A. 第①自然段运用下定义、分类别的说明方法，说明海啸的基本情况。
- B. 第②自然段运用分类别、举例子的说明方法，说明海啸的成因类型。
- C. 第③自然段运用列数字、举例子的说明方法，说明海啸是一种重力长波。
- D. 第④自然段运用列数字、作比较的说明方法，说明海啸多发生在太平洋地区。

8. 下面对本文的理解分析，不正确的一项是

- A. 第①自然段总领全文，严谨简略，形象有趣，易引起读者的阅读兴趣。
- B. 第②自然段中加点词“大多”的使用，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第④自然段说明海啸只发生在日本太平洋沿岸，太平洋的西部、西南部和南部。
- D. 这篇说明文作者以通俗易懂的语言，向我们介绍了海啸研究领域的一些科学知识。

阅读《鱼我所欲也》一文，回答9~11题。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

9. 下面各句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 故患有所不辟也      患：祸患，灾难
- B. 贤者能勿丧耳      丧：丢掉
- C. 万钟于我何加焉      加：更加
- D. 此之谓失其本心      本心：天性，天良

10. 下面句子中加点的词，不是通假字的一项是

- A. 死亦我所恶
- B. 万钟则不辩礼义而受之
- C. 所识穷乏者得我与
- D. 乡为身死而不受

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. 作者认为，人人都应该有重义之心，人人在生与义不可兼得之时都应舍生取义。
- B. 作者妙用比喻把道理说得深入浅出，生动有趣；巧用排比句加强气势，增强感染力。
- C. 作者运用了大量的语言分析，仅从道理论证一个方面就透彻的阐明了主要观点。
- D. 作者对“万钟则不辩礼义而受之”的社会现象发出“是亦不可以已乎”的警告。

## 第II卷

### 注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
2. 本卷共13题,共93分。

### 二、(本大题共1小题,共8分)

12. 请将下面诗文语句补充完整。(8分)

- (1) 海日生残夜, \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (2) 谁家玉笛暗飞声, \_\_\_\_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (3) 大漠孤烟直, \_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)
- (4) \_\_\_\_\_; 处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (5) \_\_\_\_\_, 梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (6) 蒹葭苍苍, \_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)
- (7) 杜甫的《茅屋为秋风所破歌》中“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_”

两句,体现了诗人身处逆境仍关心寒士的博大胸怀。

### 三、(本大题共3小题,共7分)

阅读下面文言文,回答13~15题。

#### 三余

董遇字季直,性质讷而好学……人有从学者<sup>①</sup>,遇不肯教,而<sup>②</sup>云:“必当先读百遍。”言:“读书百遍,其义自见。”从学者云:“苦渴无日<sup>③</sup>。”遇言:“当以‘三余’。”或问“三余”之意。遇言:“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余也。”由是诸生稍从遇学。

(节选自《魏略》)

【注释】①从学者:跟随他学习的人。②而:连词,却。③苦渴无日:极为渴望(学习),但没有时间。苦,极为、极力。

13. 解释文中加点词的含义。(2分)

- (1) 其义自见 见: \_\_\_\_\_
- (2) 或问“三余”之意 或: \_\_\_\_\_

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

由是诸生稍从遇学。

译文: \_\_\_\_\_

15. 请根据文意,概括你所获得的学习启示。(3分)



四、(本大题共4小题,共15分)

阅读《倾听滴水》一文,回答16~19题。

倾听滴水

何羽

①我常常因幻觉中的滴水声响而惊悸。在睡梦中,在清醒的白天。

②少年时为了复习迎考,我想出了一个方法(灵感来自悬梁刺股、凿壁偷光的勤学故事),在洗手间,我将水龙头关至仅能滴水的程度,下面摆放一只水桶。滴,嗒,滴,嗒,然后,我跑回房间,练字,背书。间或在凝视的瞬间,在绷紧的心思稍一松弛的瞬间,我便听见那滴水的声音在催促。我知道,这会儿,水桶底部已铺上一层水膜,且正以极难察觉的速度攀升。

③乃至睡梦中,我也常被幻觉中的滴水声惊醒,猛然坐起,冲进洗手间,胡乱擦了把脸,又坐回书桌前,却两眼发懵,茫然无措。只好倒头又睡,总不敢睡深,半梦半醒之间,思维一片沉重的混沌。

④而那滴水的声响却异常清晰,粒粒分明,坚定,固执,扣人心弦。

⑤这滴水的声音就这样时时刻刻、无处不在地追逐着我。

⑥听,这滴水是有生命的。

⑦将滴水控制在一秒钟两滴的速度,这水声听起来就像十六七岁的我,年轻,矫健,兴致勃勃,勇往直前,滴,滴,滴,滴,来不及看清什么,来不及后悔什么,细细密密的日子就这样快速地过去了;稍慢了一些,就像中年的我,矜持,沉稳,稍作停留,但也不及多想,被身后一大摊琐事杂务推着向前;再慢一些,那就是老年的我,慢慢地渗化出来,汇拢,凝聚,像一颗盈盈欲滴的泪,又像一颗思维的结晶体,饱满,丰硕,而后,“咚”的一声,落入耳膜,凝重,庄严,掷地有声,像一句古代的誓言。

⑧这滴水的声音,是存在的宣告。而后,一切又归至于沉默的虚无。

⑨你说,这一条波澜壮阔的历史长河,是由多少颗这样微弱而真实的水滴汇成的呢?生命投入时间的长河,如一滴水跃入无边的汪洋。世间万物的历程,又与一滴水的生命有什么不同?

⑩我常常无言以对滴水的责问。

⑪这滴水工夫,地球上,抑或宇宙间正上演着多少出剧目呢?

⑫这滴水之舟,究竟能承载多少的笑与泪,悲与喜,生离与死别?

⑬一滴水,谁都可以掬之于掌心,然而,谁也无法掂出一滴水的分量,谁也无法将一滴水永远留住。

⑭天地之间,万籁俱寂,惟有滴水声,如珠玑,如佛音,点点滴滴落心头。

⑮神龟虽寿,犹有竟时;螭蛇乘雾,终为土灰;君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回;君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪……水滴,石穿,更何况是脆如蝉翼的生命?

⑯前不见古人,后不见来者,有多少智者,倾听滴水之声,浊心因此而明净,他们顿悟后的长叹落在历史之河中,激起滴水的层层回音,至今不绝如缕。

⑰也许,人的一生,还不够用来守望滴水升腾为云的历程,但我不能不信奉这滴水之音。

(选自《散文》,有删节)

16. 请结合文章第⑦自然段, 梳理滴水与“我”人生三个阶段的对应关系。(4分)

一秒两滴	稍慢一些	再慢一些
( 1 )	中年的我	( 4 )
( 2 )	( 3 )	凝重、庄严

17. 文中画线的句子使用了什么修辞方法? 请结合文章内容, 具体分析其表达作用。(3分)  
生命投入时间的长河, 如一滴水跃入无边的汪洋。

18. 下面对文章的理解分析, 不正确的两项是 ( ) ( ) (4分)

- A. 作者因“滴水声响而惊悸”的原因是惊恐于无时无刻不在被滴水的声音威胁着。
- B. 作者认为滴水的落下, 犹如生命在律动, 从而认为滴水也是有生命的。
- C. 第⑨自然段中, 作者认为世间万物的历程, 也犹如一滴水的生命历程一样。
- D. 作者将滴水与人生相联系, 联想到人生与宇宙天地, 滴水的分量是可以掂量的。
- E. 作者运用了以小见大的写作手法, 抒发了倾听滴水之音的人生感悟, 寄意深远。

19. 请简要分析文章最后一段在全文中的作用。(4分)

## 五、(本大题共4小题, 共13分)

### (一) 综合性学习(5分)

中国瓷器文化是中华文化的精粹之一, 为传承中华文化, 某班同学开展了以“中国瓷文化”为主题的综合性学习活动。下面是某同学为活动搜集的四则材料, 请你按照要求, 回答20-21题。

【材料一】中国瓷器的烧制必须同时具备三个条件: 一是制瓷原料必须是富含石英和绢云母等矿物质的瓷石、瓷土或高岭土; 二是烧成温度须在1200℃以上; 三是在器表施釉高温下烧成。

【材料二】中国瓷器是制作技术与民间工艺美术技法完美结合的产物。早期的纹饰简单、自然, 完全由烧瓷艺人自行设计。唐代瓷器的制作技术和艺术创作已达到高度成熟, 纹饰大量借鉴金属器皿、各种织物等图案, 使瓷器的装饰意味更浓。

【材料三】天津市和平区赤峰道72号“瓷房子”建筑材料简略表

建筑材料分类	建筑材料使用量	建筑材料从属朝代
古瓷器	四千多件	唐、宋、元、明、清
汉白玉石雕	四百多件	
水晶石与玛瑙	四十多吨	
古瓷片	7亿多片	
古瓷盘和古瓷碗	13000多个	

【材料四】中国瓷器还承载着丰厚的文化积淀。它的彩绘内容有来自民间传说、历史故事, 也有“犀牛望月”“龙凤吉祥”“岁寒三友”等寓意丰富的图案。如康熙年间, 景德镇窑曾经烧制一组花卉瓷盅, 薄胎青花, 加彩题句, 一盅一花一词。

20. 上面四则材料与“中国瓷文化”这个主题无关的一则是\_\_\_\_\_。(2分)

21. 请根据以上相关材料,概括你对“中国瓷文化”的了解。(3分)

(二)名著阅读(8分)

22. 阅读名著,我们经常被作品中个性鲜明的人物所吸引。阅读下面文段,写出画线代词所指代的人物。(4分)

作品	文段	人物
《水浒》	他武艺高强,坚忍善良,重情重义,谦恭有礼,以大局为重,富有同情心。由委曲求全、妥协忍让到敢于反抗。	(1)
《西游记》	他上天入地、神通广大、桀骜不驯、机智勇敢、是非分明、活泼乐观,一路斩妖除魔护送唐僧西天取经,终成正果。	(2)
《名人传》	记叙他时作者紧紧抓住雕塑家内心的痛苦,深深地剖析了一个内心软弱的天才基督教徒的一生,写出了在巨大的外在压力之下他的挣扎、反抗和内心的痛苦。	(3)
《朝花夕拾》	他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。	(4)

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

23. 下面文段选自小说《钢铁是怎样炼成的》,这是小说主人公保尔·柯察金的内心独白。

请结合他的经历谈谈你得到了怎样的人生启示。(4分)

人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧——这样,在临死的时候,他能够说:“我整个的生命和全部精力,都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

六、(本大题共1小题,共50分)

24. 作文。(50分)

父母给予我们生命,或许我们曾因叛逆漠视了亲情;老师给予我们关怀,或许我们曾因懵懂忽略了恩情;朋友给予我们支持,或许我们曾因误解淡化了友情……生活中的某一刻,心意相通,我们又重新读懂了他(她)。

请以“那一刻,我读懂了你”为题目,写一篇文章。

要求:(1)书写工整规范;(2)内容具体,有真情实感;(3)文体不限(诗歌、戏剧除外);(4)不少于600字;(5)文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



# 2018 年天津市部分区初中毕业生学业考试第一次模拟练习

## 语文参考答案

一、本大题共 11 小题，共 27 分。（1~3 小题，6~8 小题，每题 2 分；4~5 小题，9~11 小题，每题 3 分）

1. D    2. C    3. A    4. D    5. B  
6. A    7. A    8. C    9. C    10. A    11. C

二、本大题共 1 小题，共 8 分。

12. (1) 江春入旧年  
(2) 散入春风满洛城  
(3) 长河落日圆  
(4) 居庙堂之高则忧其民  
(5) 醉里挑灯看剑  
(6) 白露为霜  
(7) 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

三、本大题共 3 小题，共 7 分。

13. (1) 通“现”，显现，出现    (2) 有的人    (共 2 分。每空 1 分)  
14. 因此许多读书人逐渐地跟随董遇学习了。    (共 2 分。意对即可)  
15. 示例：反复阅读一本书，充分利用好“三余”时间勤奋学习，都是学习的好方法。    (共 3 分。言之成理即可)

四、本大题共 4 小题，共 15 分。

16. (1) 十六七岁的我    (2) 年轻、矫健    (3) 矜持、沉稳    (4) 老年的我  
(共 4 分。每空 1 分)  
17. 运用比喻、拟人的修辞方法 (1 分)，生动形象地写出与永恒的时间相比，生命非常短暂，表达了作者对生命的珍惜之情 (2 分)。    (共 3 分)  
18. A    D    (共 4 分。每个选项 2 分)  
19. 结构上，这一段文字照应开头并总结全文 (2 分)；内容上，深化主题，表达了作者对生命如滴水转瞬即逝，要珍惜生命 (时间) 的人生感悟 (2 分)。    (共 4 分。言之成理即可)

五、本大题共 4 小题，共 13 分。

20. 材料三    (2 分)  
21. 示例：中国瓷器的烧制必须同时具备三个条件：中国瓷器是制作技术与民间工艺美术技法完美结合的产物；中国瓷器承载着丰厚的文化积淀。    (共 3 分。意对即可)  
22. (1) 林冲 (2) 孙悟空 (3) 米开朗琪罗 (4) 藤野先生    (共 4 分。每空 1 分)  
23. 示例：他当过童工，从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱。后来在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。即使双目失明，全身瘫痪，病魔无情地夺走了他的健康，但他也不向命运屈服，并以顽强的毅力写作，以另一种方式实践着自己的生命誓言。我们也应像保尔一样有钢铁般的意志，敢于向人生挑战，不向命运屈服，不虚度年华，让自己的人生更有意义。    (共 4 分，言之成理即可。经历 2 分，启示 2 分)

六、本大题共 1 小题，共 50 分。

24. (50 分)

按照下面标准评分：

内容类别	A. 内容	B. 语言	C. 篇章	评分细则
一类卷 (43~50分)	切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真切	语言顺畅 没有语病	结构完整 条理清楚	①具备ABC三项条件的，评一类下 (43~45分)。②立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；具备其中两项条件的，评一类上 (48~49分)；具备其中一项条件的，评一类中 (46~47分)。

二类卷 (35~42分)	切合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实	语言通顺 偶有语病	结构完整 条理较清楚	以38分为基准分，适当浮动：①具备B项和另一项条件，其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；②具备ABC三项条件的，酌情加分；③具备B项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。
三类卷 (27~34分)	基本合题意 中心尚明确 内容尚具体 感受尚真实	语言尚通顺 语病不多	条理尚清楚 能分段	以30分为基准分，适当浮动：①基本具备ABC三项条件的，获得基准分；②其中B项较好的，酌情加分；③另有某些缺点的，酌情减分。
四类卷 (18~26分)	偏离题意 中心欠明确 内容不具体	语言不通顺 语病较多	条理不清楚	以22分为基准分，适当浮动：①凡属ABC三项之一者，评为四类卷，获得基准分；②另两项较好的，酌情加分；③兼有ABC两项以上情况的，酌情减分。
五类卷 (0~17分)	文不对题 不知所云	语病严重 文理不通	结构混乱 不能完篇	以13分为基准分，适当浮动：①凡属ABC三项之一者，评为五类卷，获得基准分；②其他两项尚好，酌情加分；③兼有ABC两项以上情况的，酌情减分。

说明：(1)漏写题目扣1分。

(2)错别字每3个扣1分，重现不计，最多扣2分。

(3)字迹潦草，难以辨认的酌情扣1—3分。

(4)字数不足550字，每少50字扣1分；不足400字，降一等。

(5)凡认为内容有严重错误的答卷，应提请评卷领导小组研究处理。