

东丽区 2017-2018 学年度九年级语文第一次模拟考试试卷

本试卷分为第 I 卷(选择题)、第 II 卷两部分。第 I 卷为第 1 页至第 4 页,第 II 卷为第 5 页至第 8 页。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答卷前,请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上,并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时,务必将答案涂写在“答题卡”上,答案答在试卷上无效。考试结束后,将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利!

第 I 卷

注意事项:

1. 每题选出答案后,用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共 11 题,共 27 分。

一、(本大题共 11 小题,共 27 分。1—3 小题,6—8 小题,每题 2 分,4、5 小题,9—11 小题,每题 3 分。)

下面每小题给出的四个选项中,只有一个最符合题意,请将其序号涂到答题卡上。

1. 下列各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是 ()

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| A. 胚芽 (péi) | 寒噤 (jìn) | 头晕目眩 (xuán) |
| B. 剽悍 (biāo) | 狩猎 (shǒu) | 眼花缭乱 (liáo) |
| C. 祈祷 (qí) | 荒谬 (miù) | 长吁短叹 (xū) |
| D. 睥睨 (pì) | 陨落 (yǔn) | 参差不齐 (chā) |

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是 ()

窗,注定要与诗词结缘的。古诗词中_____,就有杜甫的“窗含西岭千秋雪”,毛滂的“窗破月寻人”……因此,人们一般都与窗十分_____。但也有一种情况例外,那就是绝无半点诗意的“铁窗”。人如遭牢狱之灾,失去了自由,那就连窗也变得硬邦邦,冷冰冰的了,此时的窗,就有了某种_____的意味。

- | | | | | | |
|---------|----|----|---------|----|----|
| A. 信手拈来 | 亲密 | 劝诫 | B. 信口雌黄 | 亲近 | 警告 |
| C. 信手拈来 | 亲近 | 警世 | D. 信口雌黄 | 友好 | 劝慰 |

3. 下面句子没有语病的一项是 ()

A. 有些家长为自己的孩子购置了多功能电话手表,是一种可以双向通话,能准确定位,并具有防水功能的电子设备。

B. 随着人们对非物质文化遗产保护意识的不断增强,使得杭州特有剧种——“杭剧”的传承与发展迎来了难得的历史机遇。

C. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱,倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难,传送着自己的惦念。

D. 最近,来自“一带一路”沿线 20 个国家的在华留学生,评选出中国“新四大发明”:高铁、网购、支付宝和共享单车。

4. 下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是()

A. “真了不起,这些见义勇为的英雄!”看了电视报道后,小刚赞叹道。

B. 当一个十七、八岁的健美青年向你走来,他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。

C. 在挫折和磨难面前,你是做畏缩逃避的懦夫,还是做奋起搏击的勇士?

D. 著名作家、翻译家杨季康(笔名杨绛)先生,以 105 岁高龄于 2016 年 5 月 25 日逝世,其著作有《洗澡》《干校六记》《我们仨》等。

5. 下面对诗句的赏析,不恰当的一项是()

A. 千嶂里,长烟落日孤城闭。 (范仲淹《渔家傲·秋思》)

“长烟落日”,写出了塞外风光的壮阔;“孤城闭”,展现在人们眼前的是一幅充满肃杀之气的战地画面,隐隐透露着军事形势的不利,流露了词人反战、厌战的复杂心情。

B. 而现在,乡愁是一湾浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头。 (余光中《乡愁》)

诗中以“海峡”作为“乡愁”的具体对应物,将故乡之思上升到家国之思,深化了诗歌的主题。

C. 山随平野尽,江入大荒流。 (李白《渡荆门送别》)

这两句诗描绘了长江进入中游以后,江峡渐尽、平野旷出、江水开阔的景象。

D. 东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。 (曹操《观沧海》)

诗人登上碣石山顶,居高临海,视野寥廓,描写出大海神奇壮观的宏伟景象。

阅读《读书的“体”与“用”》一文,回答 6——8 题。

读书的“体”与“用”

①从某种意义上说,人是一种“读书”的动物。以往,“读书人”的称谓专属于少数人;如今,在“全民阅读”的时代,读书已成为大众普遍拥有的权利。伴随人类文明的发展,尤其是知识生产的积累,读书越来越成为现代人的一种生活方式。然而,为什么读书?读什么书?怎样读书?读书有用抑或是无用?这些围绕“读书”而产生的问题似乎都悬而未决。

②关于读书,可以从“体”与“用”这两个方面来理解。大致上说,“体”指的是事物的本性、根本、本体,而“用”则是指“体”外化而生成的实用功能。

③从“用”的层面看，开卷有益，学以致用。这里的“有益”和“致用”都意在表明读书确实包含着实用的功利诉求。从这个角度考量，读书利国利民、利人利己。通过读书，人们可以获得生存技能以创造财富改善生活；通过读书，人们可以到达更高的社会阶位而改变命运。

④然而，对实用功利的追求只是读书的一个方面，过分地强调读书的实用功能，往往会遮蔽读书的根本要义。“富家不用买良田，书中自有千钟粟。”“男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”这种劝学篇，主要用读书的好处和用处来激励人们学习，会养育狭隘的读书观念。

⑤从“体”的层面看读书，也就是探究读书这件事情的根本意义是什么。当我们说“人是一种读书的动物”时，就意味着读书是一种专属于人的活动，读书与做人几乎就是同一件事。读书的根本意义是“人性养成”“人文化成”。从这种意义出发来理解读书才可能达到读书的至境。

⑥一般来说，受功利之“用”驱使的读书可归为“要读书”一类，而怀有“体”之情怀的读书则可称之为“好读书”。“要读书”乃是“五经勤向窗前读”，与之相反，“好读书”偏偏是“闲来无事好读书”。以前读陶渊明的《五柳先生传》，里面说到“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”，常常觉得不着边际。因为既然是读书，便应该正襟危坐，皓首穷经，衡量得失，怎么能“不求甚解”呢？读书而不好好学习，兴之所至，随性自然，算什么好学上进？后来，渐有所悟，是因为明白了孔子的感叹：十年有五而志于学，五十而知天命。这是孔子对于知识与人生宿命的感叹，“知天命”后也就熄灭了“志于学”的功利之心，最终达到“从心所欲”、领悟人生的境界了。

⑦归根到底，“要读书”致力于实用知识，“好读书”致力于人生体悟。后者往往可以不执着于书本身，前者却常常陷于斤斤计较。带着患得患失的心去读书，有时候就会执着于一念而忘记了风来水面与月到中天。

⑧雅文深境，幽思明悟，在一方局促的生命空间里，俯仰于天地大化之间，不正是读书的根本意义之所在吗？

6. 下列对读书的“用”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 读书的“用”是指读书能满足人的实用功利诉求。
- B. 人与一般动物的区别就在于所有的人都追求读书之“用”。
- C. 追求读书的“用”，在阅读时往往会执着一念，衡量得失。
- D. 过分强调读书的“用”会让读书的观念变得狭隘。

7. 下列对读书的“体”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 读书的“体”指的是获得超越实用功利的人生体悟。
- B. 从“体”的层面看，作者对“不求甚解”的读书方法是认可的。
- C. 不断追寻读书的“体”，就可能逐步达到“从心所欲”的境界。
- D. “好读书”就是从“体”的层面专心读书，只关注书本身的内容。

8. 下列对读书的“体”与“用”的联系和区别,理解不正确的一项是()

- A. 读书的“体”与“用”从不同方面回答了“为什么读书”这一问题。
- B. 读书的“用”就是读书的“体”外化而生成的实用功能。
- C. 读书的“体”与“用”的差别就是读书有用与无用的差别。
- D. 对读书的“体”与“用”的不同追求体现了不同的价值追求。

阅读《曹刿论战》一文,回答9——11题。

①十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

③既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

9. 下面句子中加点词语的解释,相同的一项是()

- A. ①齐师伐我 ②伐竹取道
- B. ①战则请从 ②子墨子曰:“请献十金。”
- C. ①衣食所安 ②安能辨我是雄雌
- D. ①忠之属也 ②常有高猿长啸,属引凄异

10. 下面句中加点词语的意义和用法不同的一项是()

- A. ①彼竭我盈,故克之 ②望其旗靡,故逐之
- B. ①乃入见 ②乃不知有汉,无论魏晋
- C. ①何以战 ②而君以五十里之地存者
- D. ①公与之乘,战于长勺 ②相与步于中庭

11. 下面对选文的分析,不正确的一项是()

- A. “彼竭我盈”一句中“竭”和“盈”意思相对。揭示了敌我双方士气的对比,“彼竭我盈”之时正是反攻的有利时机。
- B. 第二段叙述长勺之战的经过,将曹刿和庄公的不同指挥方式进行了对比。
- C. 从文中来看,鲁庄公政治无能,军事上无知,一无是处,是个不折不扣的昏君。
- D. 本文详写曹刿在战前、战中、战后的表现,略写战争双方的对峙、交锋,突出了曹刿的“远谋”。

第 II 卷

注意事项:

1. 请用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。

2. 本卷共 13 题, 共 93 分。

二、(本大题共 1 小题, 每空 1 分, 共 8 分)

12. 请将下面诗文语句补充完整。(8 分)

- ①人生自古谁无死? _____。(文天祥《过零丁洋》)
②_____, 一览众山小。(杜甫《望岳》)
③海日生残夜, _____。(王湾《次北固山下》)
④晨兴理荒秽, _____。(陶渊明《归园田居(其三)》)
⑤安得广厦千万间, _____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
⑥举杯邀明月, _____。(李白《月下独酌(其一)》)
⑦我们学习古代经典时常可以领略古人的豪情壮志: 李白在《行路难》一诗的最后, 以“_____”表述自己虽然进仕之路百般受阻, 却依然满怀信心, 执着追求。

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13—15 题。

①吾母姓钟氏, 名令嘉, 出南昌名族。十八, 归先府君^①。时府君年四十余, 任侠好客, 乐施与, 散数千金, 囊篋萧然^②。越二载, 生铨^③, 家益落。历困苦穷乏, 人所不能堪者, 吾母怡然无愁蹙状^④, 戚党^⑤人争贤之。

②铨九龄, 母授以《礼记》《周易》《毛诗》, 皆成诵。暇更录唐宋人诗, 教之为吟哦声^⑥。母与铨皆弱而多病, 铨每病, 母即抱铨行一室中, 未尝寝; 少痊^⑦, 辄指壁间诗歌, 教儿低吟之以为戏。

③先府君苟有过, 母必正色婉言规。或怒不听, 则屏息, 俟怒少解, 复力争之, 听而后止。先府君在客邸, 督铨学甚急, 稍怠, 即怒而数日不及一言; 吾母垂涕扑之^⑧, 令跪读至熟乃已, 未尝倦也。铨故不能荒于嬉, 而母教由是益以严。

(选自蒋士铨《忠雅堂集》)

【注】①归: 古代女子出嫁叫“归”。先府君: 指作者已去世的父亲。②囊篋萧然: 这里是“钱物都用空了”的意思。③铨: 作者蒋士铨自称。④愁蹙状: 愁眉苦脸的样子。⑤戚党: 亲戚和乡邻。⑥吟哦声: 读诗的声调。⑦少痊: 病体略微好转些。⑧扑之: 责打我(铨自指)。

13. 解释下面句中加点的词语。(2 分)

①家益落 () ②先府君苟有过 ()

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(2 分)

辄指壁间诗歌, 教儿低吟之以为戏。

15. 从“吾母垂涕扑之”一句中, 你能看出母亲的哪两个性格特点?(3 分)

四、(本大题共4小题,共15分)

阅读下面的文字,回答16——19题。

雾中的村庄

苏作成

①我一直觉得,雾中的村庄是有灵魂的,我好想到城市近郊去看看这种状态下的村庄。

②尽管天气微寒,但天空的那一枚太阳,还是给了我温暖。吃过早点,我就开始了我的“短程旅行”。然而,还没有从城东走出城市,太阳就淡成了一片圆形的白纸。继而闪一下,便和天空融成了一块。从而,我就确定了这边起了浓雾。

③走入郊外的村庄,雾还真的来得气派。在一处废墟附近,我停了下来。我不知道为什么产生了一种恐惧。骤然像进入了童年,甚至有了一种回到了母亲子宫的那种感觉。我是在梦中吗?我蹲了下来,路边的几棵狗尾草却站在陌生的季节静悄悄地摇动它们的身子。几声虫鸣和移动的影子似的鸟啼,显然也无力撑开这种来得奇异的浓雾。一棵树挂了些枯叶,面对压抑,脱去了生动,只留下梦一样的剪影。

④我知道,如果不是城里的汽车声穿透了村庄,我真不会相信不是在梦中。然而,整个城外的村庄,乃至整个世界,只剩下了孤独的我。附近的田野,只有几畦白菜,在尽力地往我的目光和感知中伸出它们的存在,我脚边的一种野草,静静地匍匐,仿佛领了上级的潜伏命令,一种粉红的米粒大小的花,成了它们警惕的耳朵。在野草的附近,一些开着黄花的菜,全身披挂从深夜走来的露水,也安静着,计划着。一种植物已枯掉了叶子和身子,却依然开出一一种像细丝棉似的花球,带着寒冬的眼泪,为丢失的时光伤感。就在左边附近,一个台阶举起的小小寺庙,淡成了一帧历史照片,也在静听尘世的声响。紧挨着它的一棵棕榈树,执拗地让干渴的绿色在暗色中坚守。在东边的雾中突然有了一枚银币闪动,就像某个官吏蛮横的眼神,那是太阳,瞬息它又被雾推开和融化了。雾不让我看到太阳的挣扎,我也不愿意听到太阳挣扎的声音。

⑤然而,我很快喜欢了这雾。雾淹没了城市,淹没了村庄,淹没了我,淹没了无数的思绪、野心和贪婪。雾真是一个高明的艺术家,雾精简了这个世界,雾精简了这个村庄。这个世界,这个村庄在此时此刻成了精品:脚下的一段道路,近旁一些忘记了季节仍然开着花的无名野草;不远处一些菜园,一些废墟,一个寺庙,几个被季节抹黑的菜棚的木架,两三个农家院子的轮廓,还有几个交流的人的声音,几声顽皮孩童的哭叫,几个脚步的声响和孤独的我的躯壳和思考。

⑥那一个白纸的圆在村庄的一处又闪了一下。我疑心它是另一个世界不怀好意的使者,它更像是我所在世界的一个威力无比的漏洞。我开始喜欢的这个世界,到底有没有力量来堵塞这个漏洞?

⑦我感到我的躯体开始变热。我返身朝东边看了一下,那圆的白纸,在雾中已然光亮起来了。很快,越发亮起来的太阳光线,让城市这一面的雾开始后退,那雾竟然闪出一种好看的蓝光。有一座楼房的几排窗口,光鲜地露出了脸。我知道城市很急切地想将雾中的村庄纳入它的视野和地盘。鞭炮声、车子的喇叭声、街道的嗡嗡声,成了城市的帮手。我明白我很快又会被城市逮住,成为一个城市人。河边的一棵树,挺立着,似乎做好了面对现实的准备。然而村庄仍然懒在雾中,没有完全起身,我知道村庄的心事,我也同情村庄的心事。

⑧不久,城市露出了贴近村庄的更多的建筑,在散开了的雾中,清瘦着,精神着。

⑨有了几个农民在田野走动,一个还扬起了锄头,然而我明白,他再怎么努力也无法将那渐行渐远的世界留下,挖一锄,挖两锄,挖三锄,乃至挖一千锄,也只是枉然。

⑩然而,我真心祈祷,雾中村庄的灵魂,能够变成城市的音符。

16. 文章不仅写了雾中的村庄,还写了城市,这样写有怎样的作用?(4分)

17. 请从修辞的角度,赏析文章第④自然段画线的句子。(3分)

雾不让我看到太阳的挣扎,我也不愿意听到太阳挣扎的声音。

18. 下面对选文的理解和分析,不正确的两项是() () (4分)

A. 文章描写雾中村庄的景象,由远及近,层次清晰,多角度丰富地体现了雾中村庄的宁静、精致。

B. 本文开门见山,直接表达了作者对雾中的村庄的认识——雾中的村庄是有灵魂的。这既奠定了整篇散文的情感基调,也照应了结尾。

C. 在第③自然段中,作者写雾中的村庄,通过村庄中的狗尾草、虫鸣、鸟啼等在浓雾中给人的感觉,表现出乡村环境恍若梦境的特点。

D. 第⑦自然段结尾,作者笔下的树在坚守自己的底线,村庄却已然向现实妥协,而作者是一个旁观者。

E. 文章第⑨自然段运用细节描写,雾渐渐散去,农民开始在田野劳动,写农民挖地既是实写,也是虚写,表达了作者对渐渐远去的村庄的灵魂的深思。

19. 文章结尾段在全文有怎样的作用?请分别从结构和内容角度具体分析。(4分)

①结构上:

②内容上:

五、(本大题共4小题,共13分)

(一)综合性学习。(5分)

阅读下列材料,完成20—21题。

【材料一】垃圾食品,一般情况下是指高热量食品,这些食品很容易使人发胖,而营养素却不足。世界卫生组织公布的十大垃圾食品是:油炸类食品、腌制类食品、加工类肉食品、饼干类食品、汽水可乐类饮料、方便类食品、罐头类食品、话梅蜜饯果脯类食品、冷冻甜品类食品、烧烤类食品。

(摘自《百科知识》2013年3月)

【材料二】一提到“垃圾食品”,很多人会联想到汉堡、薯条、炸鸡、比萨、可乐,认为这些外来食品才是所谓的垃圾食品。其实我们的传统小吃中也有不少垃圾食品,如葱油饼、油炸饼、油条、烧饼等。这些东西都只含油脂与面粉,只提供热量,是地道的中国口味的垃圾食品。事实上,垃圾食品还指那些提供超过人体需求,变成多余成分的食品。如酱菜、罐头类食品,这些食品中的盐分常会造成过多的钠滞留体内,成为垃圾。

(引自互联网)

【材料三】记者就饮食习惯问题对某班50名小学生进行调查,调查结果统计如下:

调查项目	购买食品时的首选考虑			常喝饮料类型			
	营养价值	包装好看	味道好	纯净水	果汁	汽水可乐	白开水
人数比例	72%	8%	20%	25%	30%	40%	5%

20. 阅读材料一、材料二，给垃圾食品下定义。(3分)

21. 根据材料三的调查表，概括出你的两个探究结果。(2分)

①

②

(二) 名著阅读。(8分)

请根据你的阅读积累，回答 22——23 题。

22. 请在横线处填写对应的内容。(4分)

作品	情节的节选及概括
《钢铁是怎样炼成的》	直到现在， <u>①</u> 才明白：当一个人年轻力壮的时候，做到坚强是比较简单而容易的事，如今，当生活像铁环似的把你紧紧箍住的时候，仍然能够坚韧不拔，那才是光荣的业绩。
《朝花夕拾》	扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。…… 这是 <u>②</u> 的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。
《西游记》	花果山仙石孕育出一石猴，被群猴拥戴为王。数年后，石猴拜菩提老祖为师，获名 <u>③</u> ，学得长生之道、 <u>④</u> 及“筋斗云”。

①

②

③

④

23. 罗曼·罗兰是 20 世纪上半叶法国著名的人道主义作家。他痛感 19 世纪与 20 世纪之交的欧洲是一个躁动不安、弥漫着腐败风气的社会，是一个需要伟人的社会。他为此写作了《名人传》，叙述了贝多芬、米开朗琪罗、和列夫·托尔斯泰三位艺术家的人生故事。读过这部书后，你一定被这三位艺术家所感动，请以贝多芬为例，说说他令你感动的原因。(4分)

六、(本大题共 1 小题，共 50 分)

24. 阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

现代生活，密码与我们紧紧相随。微信、QQ 登录，电脑开机、自行车开锁，银行取款，甚至进入楼道都需要密码。其实用密码的地方远不止这些，成功有它的“密码”，走进朋友的内心需要“密码”，与父母的沟通也得输入正确的“密码”……

请以“密码”为题目，写一篇文章。

要求：

①除诗歌、戏剧外，文体不限。

②不少于 600 字。

③文中不能出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

东丽区 2017-2018 学年度九年级语文第一次模拟考试试卷

参考答案

一、(本大题共 11 小题, 共 27 分。1—3 小题, 6—8 小题, 每题 2 分, 4、5 小题, 9—11 小题, 每题 3 分。)

1. C 2. C 3. D 4. B 5. A 6. B 7. D 8. C 9. B 10. B 11. C

二、(本大题共 1 小题, 每空 1 分, 共 8 分)

12. ①留取丹心照汗青

②会当凌绝顶

③江春入旧年

④带月荷锄归

⑤大庇天下寒士俱欢颜

⑥对影成三人

⑦长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

13. ①更加 ②过错 (每空 1 分, 共 2 分)

14. (她)就指着贴在墙上的诗歌, 教我低声念诵作为游戏。 (2 分)

15. “垂涕”表现出母亲对孩子的怜爱(1.5 分);

“扑之”表现出母亲对孩子要求的严格。(1.5 分)

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

16. ①将喧嚣的城市与雾中的村庄形成对比, 突出了乡村的宁静;

②表达了作者对宁静和谐的乡村的热爱, 也表现出作者对乡村文化未来的忧虑。

(每点 2 分, 共 4 分)

17. 运用拟人的修辞手法, 写出了太阳和雾的斗争, 表现了作者希望留住世界的自然与宁静。(3 分)

18. A、D (每空 2 分, 共 4 分)

19. ①结构上：照应开头，总结了全文，揭示文章的主旨，升华了内涵，表达了作者的期盼。

②内容上：表明作者希望村庄与城市两种文明融合，希望村庄的自然、和谐、宁静的气氛能够成为城市的一部分。因为，“雾中村庄”是有灵魂的、宁静的、自由的、坚守的、勤劳的，所以作者“真心祈祷，雾中村庄的灵魂，能够变成城市的音符”。（每空 2 分，共 4 分）

五、（本大题共 4 小题，共 13 分）

（一）综合性学习。（5 分）

20. 垃圾食品，一般情况下是指高热量但营养素不足或者是提供超过人体需求，变成多余成分的食品。（“高热量”“营养素不足”“提供超过人体需求，变成多余成分的”各 1 分，共 3 分）

21. ①大多数小学生购买食品时主要考虑的是营养价值，其次是味道。

②小学生常喝的饮料是果汁和汽水可乐，只有极少的学生常喝白开水。（每点 1 分，共 2 分）

（二）名著阅读。（8 分）

22. ①保尔 ②闰土 ③孙悟空 ④七十二般变化（每空 1 分，共 4 分）

23. 贝多芬备受感情煎熬，又不幸失聪。在肉体和精神的双重痛苦中，他不屈不挠，以顽强的毅力投入创作，谱写出伟大的乐章。（4 分）

六、（本大题共 1 小题，共 50 分）

24. 评分标准：略。（50 分）

中考作文评分标准

一类卷(43-50 分)

A. 内容：切合题意思想健康中心突出内容充实感情真切

B. 语言：语言顺畅没有语病

C. 篇章：结构完整条理清楚

评分细则

①具备 ABC 三项条件的，评一类下(43-45 分)。

②具备其中一项条件的，评一类中(46-47 分)。

③立意深、构思巧、语言生动形象的，评满分；具备其中两项条件的，评一类上(48-49 分)。

二类卷(35-42 分)

A. 内容：切合题意思想健康中心明确内容具体感情真实

B. 语言：语言通顺偶有语病

C. 篇章：结构完整条理较清楚

评分细则

以 38 分为基准分，适当浮动

①具备 B 项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。

②具备 B 项和另一项条件，其余一项达到三类卷标准的，获得基准分。

③具备 ABC 三项条件的，酌情加分；或材料新鲜，或立意新颖，或结构新巧，可评为二类上。

三类卷(27-34 分)

A. 内容：基本合题意中心尚明确内容尚具体感受尚真实

B. 语言：语言尚通顺语病不多

C. 篇章：条理尚清楚能分段

评分细则

以 30 分为基准分，适当浮动

①基本具备 ABC 三项条件的，获得基准分；

②其中 B 项较好的，酌情加分；

③另有某些缺点的，酌情减分。

四类卷(18-26 分)

A. 内容：偏离题意中心欠明确内容不具体

B. 语言：语言不通顺语病较多

C. 篇章：条理不清楚

评分细则

以 22 分为基准分，适当浮动

①凡属 ABC 三项之一者，评为四类卷，获得基准分；

②另两项较好的，酌情加分；

③兼有 ABC 两项以上情况的，酌情减分。

五类卷(0-17 分)

A. 内容：文不对题不知所云

B. 语言：语病严重文理不通

C. 篇章：结构混乱不能完篇

评分细则

以 13 分为基准分，适当浮动：

①凡属 ABC 三项之一者，评为五类卷，获得基准分；

- ②其他两项尚好，酌情加分；
- ③兼有 ABC 两项以上情况的，酌情减分。

说明：

- 1. 漏写题目扣 1 分。
- 2. 错别字每 3 个扣 1 分，重现不计，最多扣 2 分。
- 3. 字迹工整的加 1—2 分；字迹潦草，难以辨认的酌情扣 1-3 分。
- 4. 字数不足 550 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，降一等。