先摹后临再描红





tianyingzhang

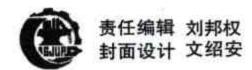
田英章

名家钢笔书法实用教程

田英草楷书

MINGJIA GANGBI SHUFA SHIYONG JIAOCHENG

上海交通大学出版社



Http://www.jiaodapress.com.cn bookinfo@Sjtu.edu.cn

#### 习字选万卷 下笔如有神

# 名家钢笔书法实用教程

## 田英章楷书



田英章 字存青、存卿,1950年生于天津 书法研究生,国家人事部干部 先后毕业于首都师范大学、日本东京学艺大学 历任:

《国务院任命书》高级书写员 中国现代硬笔书法研究会会长 中国硬笔书法协会首任会长 欧阳询书法艺术研究会会长 王羲之碑林筹建委员会秘书长 国家人事部人才所中国书画人才中心主任 书画人才资格审定委员会主任 日本国艺书道院教授 日本中国书法学院教授

# MINGJIA GANGBI SHUFA SHIYONG JIAOCHENG tianyingzhang KAISHU





ISBN 7-313-03396-6/J·102

定价:(全套3册)24.00元

### 万卷字帖书系

### 名家钢笔书法实用教程

田英章楷书

田英章 书

上海交通大学出版社

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

名家钢笔书法实用教程·田英章楷书/田英章书. 一上海: 上海交通大学出版社, 2003 (万卷字帖书系) ISBN 7-313-03396-6

Ⅰ.名... Ⅱ.田... Ⅲ.汉字-钢笔字-法帖 Ⅳ.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081038 号

#### 名家钢笔书法实用教程

田英章楷书

田英章 书

上海交通大学出版社出版发行上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:64071208 出版人:张天蔚

郫县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:27 字数:42 千字 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03396-6/J·102 定价:(全套3册)24.00元

版权所有 侵权必究

### 致 读 者

《名家钢笔书法实用教程》由本社特邀全国著名硬笔书法家精心书写。适合于青少年学生及广大书法爱好者练习钢笔书法。

本套字帖分为《田英章楷书》、《吴玉生行楷》、《沈鸿根行草》三本 作者田英章、吴玉生、沈鸿根均为当今书法界的翘楚之士。在这套丛书中,他们以各自最为擅长的书体精心书写成可摹、可临、可描的多功能字帖、并附上自己的学书心得,以他们的实践经验为读者提供了一条快捷入门的途径 本套字帖在风格上可谓百花齐放:有的笔力强劲、结构险峻;有的用笔平稳、结体规范;有的醇古淡雅、质朴雄浑。读者可以根据自己的兴趣爱好与实际情况,在这套字帖中找到让你称心如意的字体。

本套字帖科学地将摹、临、描三种方法有机结合。建议读者在使用时、首先在备好的薄纸上摹写、然后在备纸上临习、最后用红笔在黑字上描红,以巩固临摹效果。这样坚持不懈的反复练习,你自然会心手相印,练就一手漂亮的钢笔字。

可以毫不掩饰的说,本套字帖不管对于青少年学生还是广大书法爱好者,都将是不可 多得的实用书写范本,一定会受到广泛欢迎。它的面世,必将在字帖的图书市场中刮起一 阵强烈的旋风。

### 上海交通大学出版社(万寒书系)

#### 最 新 目 录

| 学生的背架文钢笔字帖(全套5册/约册5 00元     |     | 25, 00       | 小 小 字 帖 '全套2/5//96₩5 00 /ε +  |                   | 10.00  |
|-----------------------------|-----|--------------|-------------------------------|-------------------|--------|
| 一学校——四学段(上)。四字段(下)          |     |              | 动物坟事篇,植物故事篇                   | <i>,</i> 4, 4, ‡1 |        |
| 小学生必载古诗词明笔字帖                | 刻なる | 8, 00        | 学生必背古诗文铜笔字帖 (全套3点)/何以5 00元。   |                   | 15, 00 |
| 初中生必背占诗文钢笔字帖                | 刘佳尚 | 8 00         | 小学分册;初中分册;高中分册                |                   |        |
| 高中生必背古诗文铜笔字帖                | 刘佳尚 | 8,00         | 字生基础知识铜笔字帖: 全型6则/每III-3 CO元 ( |                   | 30, 00 |
| 学生英语明言钢笔字帖                  | 文法  | 8.00         | 易错字, 常用近人/反义成培                |                   |        |
| 楷书5000常用字                   | 卢中南 | 8, 70        | 百科知识: 易混淆词语辨析                 | <i>)</i> 5 4 ₹1   |        |
| 楷书方言绝句、律诗精华                 | 卢中南 | 8. 00        | 汉语知识实例,基本文学常识                 |                   |        |
| 楷书功学名言                      | 李放鸣 | 8, 00        | 小学生写字同步训练(人数同步 全套12份/13份3.91  |                   | 46.80  |
| 精井珍语集萃                      | 张秀  | 8, 00        | 第一冊——第十二册                     | 卢中南               |        |
| 携书刘联精选                      | 刘桂尚 | <b>አ.</b> 00 | 小学生间步硬笔字幅 (弗教同步 全套12册)每册5.00  |                   | 60, 00 |
| 启蒙书法学帖                      | 卢中南 | 5, 00        | 一年级——六年级(上、下)                 |                   |        |
| 钢笔槽书规范字帖                    | 张秀  | 5, 00        | 小字生措整临字帖(北甸大甸乡 全套12册/11册500   | Jπ.)              | 60,00  |
| 纲笔楷书7000常用字                 | 张秀  | tu. 00       | 一年級 六年级 上、下)                  |                   |        |
| 名宋铜笔书法教程(全会4F/每:H8 00元:     |     | 32 00        | 学生永辛人法毛笔字輯 全套20//43/198/00元。  |                   | 76 00  |
| 褶书强化训练: 楷书基础                | 卢华南 |              | 颁兵卿信书:柳公权楷书                   | 施志传编              |        |
| 行节强化训练: 行书基础                | 五五段 |              | 字生毛笔描摹篇字帖,今会4型/每册8 00元:       |                   | 32, 00 |
| 毛笔书法基础新解字帖(全套490/69份1000分   |     | 40, 00       | 一字段 四字段                       | 町英華               |        |
| 楷书笔法, 行书笔法                  | 李放鸣 |              | 常用咸青钠笔描摹字帖 全套3冊/60型5 00 a     |                   | 15, 90 |
| 楷书字法· 行书字法                  | 李荻鸣 |              | 接穿成语                          | 纸件安               |        |
| 中国古诗词曲频笔字帖(合葉5/년/每///5 00 元 |     | 25.00        | 分类成语                          | 更小波               |        |
| 唐诗七律精萃                      | 顿他安 |              | <b>韵律成语</b>                   | LE .数水5           |        |
| <b>唐诗七绝精萃</b>               | 頭仲安 |              | 成语连环阵钢笔字帖 (全兵)研(包型8.00元)      |                   | 24, 00 |
| 元由精萃                        | 英玉生 |              | 成语连环阵钢笔特书字帖 1                 | 声中的               |        |
| 尖词精萃                        | 動仲安 |              | 成语连环阵钢笔楷书字帖 2                 | 刘佳高               |        |
| 于家诗精举                       | 张秀  |              | 成错连环阵钢笔指书字站 3                 | 车被吗               |        |
| 田英章 硬笔书法数程(今续6册/约册8 00 a.)  |     | 48.00        | 小学生同步描摹字帖 全套8册/每册5.00 m *     |                   | 30,00  |
| 楷书基本笔画与笔法                   | 田英文 |              | 一年级 —— 六年级                    | 改革的               |        |
| 楷书编学部首技法                    | 田英章 |              | 钢笔书法行人 - 练 全数6顺/组用5 00元       |                   | 30 00  |
| 精书间架结构                      | 田英草 |              | 增书笔画与偏旁; 特书结构与布局              | 陆维中               |        |
| 行书基本笔画与偏旁部首                 | 四英章 |              | 行书笔画与偏考:行书结构与布局               | £をオ               |        |
| 行书笔顺与常用字技法                  | 田英章 |              | 行候笔画与偏旁; 行构结构与布局              | 美玉生               |        |
| 行书作品实习                      | 计英型 |              | 名家名鲭集字临例字帖,至兵6周/6/196-8-30元   |                   | 48 00  |
| 蒙学精萃钢笔楷书字帖(全套4册/每周5,00元     | :   | 20.00        | 欧阳尚精书、欣真卿楷书                   | 施老伟编              |        |
| 三字经、千字文 四书                  | 卢中南 |              | <b>那公叔福书、赵孟頫楷书</b>            | 施忠德编              |        |
| 增广贤文、 五经                    | 产中的 |              | 王羲之行韬,智 水树书                   | 施忠情編              |        |
| 英语书法间书速成(全套3册/每册8.00元)      |     | 24 (0)       | 学生英语书法速献字帖(全蔡5部/6/6/5 00元     |                   | 25, 00 |
| 初一卷- 二初三卷                   | 文 店 |              | 双语训练(低年级) 基础训件                | 万杏工作家             |        |
| 鐵笔书法描摹临多用,全套45b/每1955 OC元   |     | 20, 60       | 双语训练(高年级),强化训练                | 万卷工作室             |        |
| 间义词与反义词(楷书)                 | 拉摩  |              | 口诗》练                          | 之, 5              |        |
| 百家姓与名人(楷书)                  | 张秀  |              | 钢笔书法2500常用字(楷书、行格订照) 三        | E.惠松/关王生          | 8, 040 |
| 诗词名句括选(仿火)                  | 刘任尚 |              | 《毛泽东诗词精选》铜笔精打字帖 )             | ·中南/王正良           | 8, 60  |
| 红楼梦诗词猜选(农书)                 | 崔学路 |              | 军营制笔书法字帖、全套6册/约司8,007         |                   | 48, 00 |
| 中学生翻笔描摹字帖(全聚4册/每册8.00元)     |     | 32, 00       | 军被刁字                          | 关王生               |        |
| 写人(佳词/佳章); 写事(佳词/佳句)        | 卢中南 |              | 中外名人军事论语 >                    | 足五生/史小波           |        |
| 写景(任词/佳句);写物(佳同/佳句)         | 卢中南 |              | 古今年旅游                         | 与中南学校吗            |        |
| 鋼笔书法自修教程:全套45/约则8 00 /i 。   |     | 32. Ov       | <b>华语</b>                     | 是王生/丁二课           |        |
| 荷韦基础练习: 行书基码练习              | 李荻鸣 |              | "四个教育"珍言妙语 )                  | 5中的17一派           |        |
| <b>模书提高练习</b> ; 行书提高练习      | 李鼓鸣 |              | 军人道德规范                        | <b>华放坞/吴王生</b>    |        |
|                             |     |              |                               |                   |        |

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书者,免收邮寄费,量大可电话联系。 **邮购地址**:(上海交通大学出版社成都联系处)成都市华兴正街5号王府井商城C座9层B1 四川万卷文化艺术有限公司 **联系人**。李建蓉 **邮政编码**:610016 **电话**:028-86610738 86610778 **传真**:028-86612046

| 书写提示                        |    | 1         | :   |          |     | :           |     |
|-----------------------------|----|-----------|-----|----------|-----|-------------|-----|
| 右点:书写时应注意其角                 |    |           |     |          |     | ·-·•        |     |
| 度和位置,它决定着全字<br>的精神和重心。      | Z  | 六         | 亥   | 主        | 亦   | 永           | 下   |
| 书写提示                        |    |           |     |          |     |             |     |
| 左点: 它多放置在字的左                |    |           |     |          |     |             |     |
| 边,与有点产生呼应关系,<br>多向右方提出锋。    | 2  | 患         | 立   | 京        | 姜   | 美           | 7)~ |
| 书写提示                        |    | ٠- ا      | ا أ |          | علی | <u> </u>    | ٠   |
| 小横:起笔要轻,收笔要有<br>一个顿笔,但不能用力。 |    | :         |     |          |     | :           |     |
|                             |    | 夫         | 工   | 非        | 至   | 自           | 乍   |
| 书写提示 中華 悪化領熱なはまな (2)        |    |           |     | - علند - | ا   | . سپی       | نام |
| 中横:要写得粗壮结实、坚一定有力,并略有扛肩之势。   | 大  | 仁         | 是   | 吐        | 元   | 江           | 生   |
|                             |    |           |     |          |     | l           |     |
| 书写提示 长横:在任何字中,只要有           |    |           |     |          |     |             |     |
| 了长横,它便起着关键的作用,要略有扛肩,不可太粗。   | 玄  | 市         |     | 五        | +   | 上           | 不   |
| 书写提示<br>小撒:小撇是字的精神,用        |    | · · · · · |     | ,        |     | <del></del> | ·   |
| 途极广,要注意长短粗细<br>和笔的走向。       | 13 | 3-        | 1.  | 1        | مرو | <u> </u>    |     |

| <del></del>                                                  |    |     | <u> </u> |    |    |    |     |
|--------------------------------------------------------------|----|-----|----------|----|----|----|-----|
| 书写提示中撤往往和捺笔对中攤:中撤往往和捺笔对称使用,在书写时要考虑到间捺笔的角度关系。                 | >  | 13  | ノ        | 勿  | ノ父 | か  | ノ右  |
| 书写提示<br>长撇:长撇在用硬笔书写时,中间部位要粗一些,但<br>勿过分。                      | り吟 | ノ辰  | 1 雁      | ノ文 | ノ風 | ノ度 | ク念  |
| 书写提示<br>竖撇:竖撇不同于长撇,竖<br>撇是先竖后撇,在一些字<br>中的使用是固定的。             | 使  | 佛   | 兆        | 凡  | 斯  | )波 | 洲   |
| 书写提示<br>捺笔: 捺笔是字的"脚",<br>"脚"即为根,因此要和左<br>边的撤形成一种对称的呼<br>应关系。 | 泉  | 大夫  | 尺        | 敢  | 合  | 愈  | 家   |
| 书写提示<br>平捺:平捺也称之捺,写好<br>这一笔将是全字的关键,要<br>把握好它的角度和长短。          |    | ~ 庭 | 通        | 遂  | 道  | 1  | ~ 起 |
| <b>书写提示</b><br><b>直钩:</b> 也叫竖钩,在书写中,要注意挑钩不要太长。               | 到  | 刻   | 肯        | 朔  | 有  | 朗  | 付付  |

| 书写提示<br>短直钩: 与直钩笔法同, 只<br>是略短略粗。                   | 等 | 符 | 竹竹 | 絮  | 尊  | <b>子</b> | 持  |
|----------------------------------------------------|---|---|----|----|----|----------|----|
| 书写提示<br>弧弯钩:竖笔略有弧形,挑<br>钩平势,与直钩笔法不同。               | 享 | 子 | 3  | 呼呼 | 3  | )承       | 猛  |
| 书写提示<br>悬针竖:应垂直,不向左右<br>倾斜,虽然出锋,但不可一<br>笔甩出。       | 平 | + | 科  | 年  | 1  | 斤        | +  |
| 书写提示<br>垂露竖:垂露竖不一定都<br>是垂直的,往往在左侧时<br>向左斜,在右侧时向右斜。 |   | 非 | 作  | 博  | 收收 | 帖        | 形  |
| <b>书写提示</b> 提:注意长短和提笔的走向。                          | 河 | 洋 | 塗  | 致  | 臻  | 班        | 坡  |
| 书写提示<br>斜钩:斜钩不可打弯,要大<br>胆拉长,最忌写短,要加强<br>力度。        | 成 | 我 | 人成 | 山武 | 域  | 其        | 城城 |

|                                                    |          |          |     |      |     |    | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
|----------------------------------------------------|----------|----------|-----|------|-----|----|-----------------------------------------|
| 书写提示<br>右弯钩:右弯钩竖笔下行<br>应稍细,拐弯不应是死弯,<br>尾部挑出勿长。     | 危        | 也        |     | ر طر | 心化  | 晚  | 七尤                                      |
| 书写提示<br>横撇钩:在写法上要注意<br>角度和力度,圆润、遒劲是<br>这一笔的特征。     | <b>4</b> | <b>五</b> | 7   | 产    | 7 吸 | 河冠 | 平                                       |
| 书写提示<br>横直钩:竖笔部分垂直,提<br>钩不可太长,拐弯处既不<br>能是死弯,也不能太活。 | 清        | 月月       | 丁目  | 了冒   | 耳   | 了補 | 丁丹                                      |
| <b>书写提示 坚提钩</b> :注意提钩的指向 与后儿笔的呼应关系。                | 食        | し民       | 1 鼠 | 衣    | し表  | 人氏 | I                                       |
| 书写提示<br>撇捺钩: 撇捺连成一笔,在<br>书写中要注意字的长短与<br>角度。        | 人女       | 人妙       | 人姿  | 人妨   | 人妄  | 人  | 人要                                      |
| 书写提示<br>大曲撒钩:横短撤长,注意<br>角度与笔画粗细。                   | フ夏       | クク       | フス  | ク名   | ク友  | プ名 | フ被                                      |

| 岩写提示<br>小曲微钩:横与撇均不长,<br>但收笔时要出锋。 | 7   | 7 | 7  | 7 | 7   | 7 | <del>-</del> |
|----------------------------------|-----|---|----|---|-----|---|--------------|
| 但收毛的安击锋。                         | 殊   | 尔 | 承  | 3 | 予   | 附 | 邦            |
| 书写提示 横斜钩: 拐弯的角度是这                | 7   | 7 | 7  | 7 | 7   | 7 | 7            |
| 一笔的关键,提钩勿长。                      | 巧   | 仿 | 刃  | 即 | 卯   | 易 | 匈            |
| 书写提示<br>横折提钩:横长竖短,提钩             | -   | 7 | -  | っ | 7   | - | -            |
| 略成平勢。                            | 祈   | 向 | *  | 偏 | 南   | 高 | 尚            |
| 书写提示<br>大横折钩:横长竖短,但不             |     | - | -7 | - | -7  |   | -7           |
| 提钩。                              | 争   | 兼 | 盖  | 益 | 色   | 罪 | 四            |
| 书写提示 小纖提钩:撇提均不长,其                | - 2 | 2 | 2  | 2 | - 2 | 2 | - 2          |
| 身忌大。                             | 玄   | 至 | 皆  | 能 | 疏   | 六 | 参            |
| 书写提示<br>小横折钩:此钩用处极广,             | 7   | 7 |    | 7 | 7   | - | 7            |
| 注意收笔处不出锋。                        | 良   | 重 | 甲  | 丑 | 可   | 五 | D            |

|                                    |        |    | 7   | , [ |          |   |         |
|------------------------------------|--------|----|-----|-----|----------|---|---------|
| 书写提示<br>横顿搬钩:横笔不可太过                | استيدا |    | - 4 |     | . ا      | - | . حينات |
| 于粗硬,顿笔后出锋勿远。                       | 空      | 受  | 家   | 宴   | 官        | 霞 | 露       |
| 书写提示 宽横直钩: 技法问于横直                  | 7      |    | 7   | 7   | <u> </u> | 7 | 7       |
| 钩,只在使用中,用字稍有<br>不同。                | 咽      | 固  | 回   | 祠   | 同        | 再 | 司       |
| 书写提示 坚横钩:竖短横长,坚强有                  | 2      | 2  | 2_  | 2_  | 2-       | 2 | 2       |
| 力。                                 | 凶      | 11 | 出   | 岳   | 岸        | 函 | 幽       |
| <b>书写提示</b><br>乙钩:难度较大,既要圆         | - 1    | 7  | 7   | 7   | - 1      | 7 | 1       |
| 润, 还要遒劲, 角度是关<br>键。                | 迄      | 丸  | FU  | 況   | 饥        | 机 | 艺       |
| 书写提示 斜弯钩:难度较大,角度极                  | 1      | 7  | 1   | 1   | 1        | 7 | 1       |
| 难掌握,注意加强这方面的<br>练习。                | 76     | 气  | 风   | 佩   | 凤        | 凰 | 汽       |
| <b>书写提示</b><br>耳钩:多用于左耳旁或右         |        | 3  | 4   | 3   |          | 3 | 3-      |
| 耳旁,看其相似,但技法完<br>全不同,注意书写时行笔<br>勿疾。 | 逐      | 通  | 邱   | 部   | 除        | 降 | 阿       |

| 书写提示 一:点笔要规范,横笔要扛     | -     | -        | اخا | ٠٠٠ | -            | ا خ | - الجداد |
|-----------------------|-------|----------|-----|-----|--------------|-----|----------|
| 后: 点毛安观视·俄毛安证<br>肩。   | 主     | 充        | 交   | 京   | 亦            | -   | 市        |
| 书写提示<br>17:两笔勿远,点短撇长。 |       |          |     |     | •            | ,   |          |
|                       | 善     | 半        | 美   | 姜   | 首            | 普   | 並        |
| 书写提示<br>八:注意两笔在不同的位   | - , - | >        | >   |     | . ,          | ->  | -> -     |
| 置,高低会有所变化。            | 父     | 共        | 其   | 具   | 兵            | 谷   | 典        |
| 书写提示<br>イ:竖笔必须用垂露。    |       | 3        | 1   |     | <del>-</del> | 4   | 7        |
|                       | 伏     | 仙        | 何   | 依   | 休            | 低   | 使        |
| 书写提示<br>人:凡人字下面的部件,都  |       | <u> </u> |     |     |              |     | <b>/</b> |
| 要往上靠。                 | Ŷ     | 余        | 含   | 念   | 合            | 愈   | 命        |
| 书写提示<br>十:横笔均须扛肩,竖笔不  | +     | +        | +   | +   | +            | +   | +        |
| 一定垂直。                 | 直     | 卉        | 真   | 古   | 卓            | 博   | 南        |

| 书写提示<br>儿:撤笔勿长,右钩勿短。        | بار | رار-         | ال | بار  | بار- | تار      | بار          |
|-----------------------------|-----|--------------|----|------|------|----------|--------------|
|                             | 九   | 光            | 先  | 免    | 羌    | 鬼        | 克            |
| <b>书写提示</b><br>〉:两笔距离勿远,提锋切 | 3   | <del>}</del> | Ż  | ·    | · .  | <u>;</u> | <del>-</del> |
| 忌太长。<br>                    | 冷   | 次            | 凄  | 凑    | 凉    | 况        | 凝            |
| 书写提示<br>又:横笔勿长,捺笔勿短。        | 又   | 2            | 又  | L    | 又    | 又        | 又            |
|                             | 叉   | 取            | 权  | 双    | 友    | 坚        | 戏            |
| 书写提示 厂: 横短撇长, 是否连接可         | T   | T            | J  | T    | 7    | J        | T            |
| 根据情况而定。                     | 辰   | 原            | 唇  | 厨    | 雁    | 厚        | 厦            |
| 书写提示<br>カ:一般情况下,撤笔勿长。       | カ   | カ            | カ  | カ    | カ    | カ        | 力            |
|                             | 助   | 幼            | 动  | 数    | 劝    | 劲        | 勘            |
| 书写提示<br>「:其身勿宽,横笔稍细。        | 7=  |              | }  | - }- |      |          | - }-         |
|                             | 罕   | 冠            | 冥  | 冗    | 況    | 枕        | 冤            |

| 书写提示<br>D:弯钩不宜大,竖笔要垂 | P    | p           | p   | p   | p  | p  | p  |
|----------------------|------|-------------|-----|-----|----|----|----|
| <b>真</b> 。           | Bp   | £p-         | 却   | pp. | 卿  | 卸  | яр |
| <b>书写提示</b>          | Ŋ    | 77-         | ->7 | 79  | 77 | 77 | 77 |
| 之则窄。                 | 色    | 危           | 泉   | 角   | 免  | 勉  | 龟  |
| 书写提示<br>勺:内中笔画多之则宽,少 | ク    | ク           | 5   | ク   | ケ  | ク  | ク  |
| 之则窄。                 | 匈    | 勿           | 句   | 旬   | 勺  | 够  | 匀  |
| 书写提示<br>ß:钩要小还要俏,竖要长 | - 13 | - K         | 3   | 1   |    |    | 15 |
| 稍左斜。                 | 降    | 阿           | 隆   | 院   | 隐  | 除  | 陕  |
| 书写提示<br>『:弯钩勿小,竖笔垂直。 | ß.   | <b> </b> \$ | ß   | ß   | B  | S. | ß  |
|                      | 郊    | 都           | 邦   | 郎   | 郡  | 邽  | 郑  |
| 书写提示<br>几:撇笔勿长,弯钩遒劲有 | R    | ٦.          | 7   | N   | N  | N  | 几  |
| 力。                   | 夙    | 凰           | 秃   | 凭   | 壳  | 凯  | R  |

| 书写提示                         |    |    |   |   |   |   |   |
|------------------------------|----|----|---|---|---|---|---|
| 多者宽。                         | 区  | 巨  | 匡 | 匪 | 匠 | 匾 | 匿 |
| 书写提示<br>二:上横略扛肩,下横稍          |    |    | - |   |   |   |   |
| 平。                           | 立  | Ŧ  | 于 | 开 | 井 | 5 | 亏 |
| 书写提示<br>ト: 竖笔本应是垂直的,但        |    |    |   |   |   |   |   |
| 在字的上方时,则稍向左 斜。               | 卡  | 占  | 外 | 卓 | 卢 | 卦 | 汴 |
| 书写提示 1: 竖笔在右侧时, 应稍向          | 1  |    |   |   | } |   |   |
| 右斜。                          | 到  | 刻  | 列 | 利 | 制 | 刑 | 别 |
| 书写提示 7: 首笔可撇可竖, 视字而          | n  | n  | n | n |   |   | n |
| 定。                           | 内  | 固  | 用 | 周 | 册 | M | 肉 |
| <b>书写提示</b><br>ム: ム身不能大,提笔最忌 | 2. | 2. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ! <del>Υ</del> ΄ ΄           | 允  | 去  | 台 | 牟 | 弁 | 矣 | 参 |

| 书写提示<br>山:左轻右重,左低右高。        |            |     | - 1 | 2     |       | -   | - 1-4 |
|-----------------------------|------------|-----|-----|-------|-------|-----|-------|
|                             | J.         | 凶   | 函   | 丝     | 出     | 画   | 凿     |
| 书写提示<br>刀:撇笔忌长,钩身一般不<br>宜大。 | Ŋ          | Ŋ   | カ   | Ŋ     | Ŋ     | Ŋ   | Ŋ     |
| <b></b>                     | 切          | 分   | 召   | 祁     | 券     | 剪   | 房     |
| <b>书写提示</b><br>: 不要写得太高、太宽, |            |     | 3   | -<br> |       |     |       |
| 注意三点的排列角度。                  | 江          | 沙   | 河   | 洋     | 将     | 流   | ;b    |
| 书写提示<br>↑:左点为短竖,右点为小        |            |     |     | 1     |       |     | • •   |
| 横,小横与短竖的起笔齐<br>平。           | 恨          | 峒   | 怅   | 性     | 怕     | 慢   | 恤     |
| 书写提示<br>中:下宽者窄,下窄者宽。        | حفر        | حفر | حفر | حفر   | . مغر | حدر | حدر   |
|                             | 安          | 官   | 宗   | 富     | 室     | 宣   | 宜     |
| 书写提示 广:注意点与横的关系。            | <i>j</i> ~ | テ   | テ   | テ     | テ     | 广   | ٦     |
|                             | 唐          | 庚   | 底   | 店     | 序     | 府   | 庙     |

| 书写提示<br>工:中竖稍有撤意,两横笔<br>法用法与"二"问。               | 工 | 工 | エ | エ        | エ | エ | エ |
|-------------------------------------------------|---|---|---|----------|---|---|---|
| 应用区→ □。                                         | 功 | 巧 | 邛 | 式        | 攻 | 巩 | 左 |
| 书写提示<br>土:在左侧时,底横上提出<br>峰,勿宽勿大。                 | 土 | 土 | 土 | 土        | 土 | 土 | 土 |
| *#, 37 9E 37 7C 7                               | 生 | 城 | 至 | <b>t</b> | 在 | 坊 | 赤 |
| 书写提示 士:在不同的字中,两横的                               | 士 | 士 | 士 | 士        | 士 | 士 | 士 |
| 长短关系不同。                                         | 志 | 善 | 壹 | 壬        | 仕 | 壳 | 吉 |
| 书写提示<br>大:注意撇与捺的对称关                             | 大 | 大 | 大 | 大        | 大 | 大 | 大 |
| 系与捺的写法。<br>———————————————————————————————————— | 太 | 央 | 夸 | 美        | 奎 | 奕 | 奔 |
| 书写提示<br>升:撇笔为竖撇,竖笔悬针、                           | 计 | 廾 | 升 | 计        | 升 | 升 | 升 |
| 垂露均可。                                           | 弁 | 弄 | 弃 | 羿        | 弊 | 昇 | 卉 |
| 书写提示<br>寸:直钩垂直,钩锋指向点                            | 1 | + | + | 4        | 1 | 寸 | 1 |
| 笔。                                              | 尉 | 封 | 寺 | 将        | 寻 | 辱 | 尊 |

|                                |     |    |          |          |    | <del></del> |    |
|--------------------------------|-----|----|----------|----------|----|-------------|----|
| 书写提示<br>弋:钩要长,身不弯,点高<br>扬,横内藏。 | +   | +  | +        | +        | +  | +           | +  |
| 书写提示                           | 式   | 武  | <b>大</b> | <b>沙</b> | 驾  | 弒           | 轼  |
| ‡:直钩垂直,提撇勿长。                   | 技   | 才授 | 才投       | 才拔       | 才持 | 扩析          | 才推 |
| 书写提示                           | - V |    |          |          |    |             |    |
| 业;中竖虽短,但略有左<br>斜。              | 裳   | 堂  | 尚        | 省        | 肖  | 常           | 光  |
| 书写提示<br>口:小口要求严整,行笔要           |     |    | D        | D        |    | D           | D  |
| 短促有力。                          | 呼   | 吹  | - PP     | 古        | 可  | 吐           | 鸣  |
| 书写提示<br>口:大口要求端正,行笔要<br>外柔内刚。  | П   |    |          | П        | П  |             | 口  |
|                                | 因   | 目  | 困        | 固        | 回  | 图           | 园  |
| 书写提示<br>巾:竖笔垂直,在左时忌用<br>悬针。    | 市市  | 巾希 | 巾帆       | 市帝       | 巾帚 | 市帖          | 巾布 |

| 书写提示山:中竖长,左右竖短,横     | 1   | 1    | 1   | 1   | 1 | 11 | 1   |
|----------------------|-----|------|-----|-----|---|----|-----|
| 笔扛肩。                 | 崇   | 岳    | 峻   | 炭   | 峡 | 幽  | 岸   |
| 书写提示<br>名:竖笔必须用垂露,并注 | 7   | 1    | 7   | 7   | 1 | 7  | 1   |
| 意两撇的关系。              | 征   | 徽    | 行   | 得   | 微 | 待  | 御   |
| 书写提示<br>彡:三撇指向不一,但问距 | 137 | -117 | 137 | 11/ | 3 | 3  | 137 |
| 相等。                  | 形   | 彬    | 影   | 彩   | 杉 | 参  | 彤   |
| 书写提示<br>夕:两撇指向不一,多撇时 | 7   | 7    | 7   | 7   | 3 | 39 | 7   |
| 形质各异。                | 3   | 罗    | ÿ   | 舛   | 移 | 梦  | 移   |
| 书写提示<br>冬:两撇指向不一,捺笔舒 | 久   | 久    | 久   | 久   | 久 | 久  | 久   |
| 展。                   | 冬   | 各    | 备   | 处   | 务 | 复  | 夏   |
| 书写提示<br>3:注意其写法和形态。  | ¥   | ¥    | ð   | À   | ¥ | Ŋ  | ð   |
|                      | 狐   | 狂    | 猛   | 稂   | 狗 | 猶  | 犯   |

| 书写提示<br>:此笔难度较大,无太多         | ž_ | i   | i | i    | i | i | i    |
|-----------------------------|----|-----|---|------|---|---|------|
| 技巧,只有反复练习。                  | 通  | 追   | 遣 | 逐    | 道 | 近 | 遂    |
| <b>书写提示</b><br>门: 应左小右大,左收右 | ij | -}] | ì | ì    | ì | ì | ì    |
| 放。                          | 通  | 问   | 间 | 闹    | 阁 | 闻 | 阁    |
| <b>书写提示</b> ++:要上展下收,横笔勿    |    |     |   | -4)- |   |   | -4)- |
| 长。                          | 闭  | 茫   | 莫 | 英    | 者 | 落 | 若    |
| 书写提示<br>作:第二笔勿宽,直提钩略        | 7  | 2   | 7 | 7    | 7 | 它 | Þ    |
| 向左斜。                        | 芳  | 饰   | 饥 | 饮    | 馆 | 餓 | 馀    |
| 书写提示 3:注意"∃"部使用变化。          | 3  | 3   | 3 | 3    | 3 | 3 | 3    |
|                             | 刍  | 寻   | 帚 | )3   | 彗 | 灵 | 录    |
| 书写提示 尸:口勿阔,撤要长。             | P  | P   | P | P    | P | P | P    |
|                             | 尺  | 展   | 屈 | 居    | 屋 | 屑 | 局    |

| <b>书写提示</b><br>巳:上部勿宽,钩身舒展。 | 9 | و  | 9          |    |     |   |   |
|-----------------------------|---|----|------------|----|-----|---|---|
|                             | 2 | ے  | 卷          | Ę. | 导   |   | 异 |
| 书写提示<br>弓:在左时忌宽,其身忌         | 弓 | 弓  | 弓          | 弓  | 弓   | 弓 | 弓 |
| 正。                          | 强 | 弥  | るム         | 弦  | 弘   | 弱 | 张 |
| 书写提示 女:在左以斜、窄取势,在           | 女 | 女  | 女          | 女  | 女   | 女 | 女 |
| 下以稳、宽托上。                    | 始 | 要  | 奴          | 姿  | 姓   | 威 | 姜 |
| 书写提示<br>幺:此部首书写难度较大,        | 4 | 4  | 4          | 4  | 4   | 4 | 4 |
| 注意两个钩的笔法。                   | 玄 | 幺フ | 幼          | 兹  | 幽   | 3 | 滋 |
| 书写提示<br>纟:注意双钩的写法与位置        | 4 | 4  | - <u>y</u> | 至  | - 4 | 星 | ¥ |
| 不同的运用。                      | 红 | 素  | 缘          | 聚  | 维   | 细 | 统 |
| 书写提示 马:在左窄,在右宽。             | 马 | 马  | 马          | 马  | 马   | 马 | 马 |
|                             | 驭 | 驾  | 骑          | 驻  | 驯   | 驰 | 验 |

| #5#= I                                                     | · · · ·         |    |     | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u>    |       |
|------------------------------------------------------------|-----------------|----|-----|----------|----------|-------------|-------|
| 书写提示                                                       | - 3 - 3 - 3 - 3 |    |     | -1444    |          | , , , , , - | - 140 |
| 点绝不相同。                                                     | 刻               | 昭、 | 燕   | 狄        | 占、       | 敖           | 煎     |
| 书写提示 文:点笔高扬,第三笔起笔                                          | 文               | 文  | 文   | 文        | 文        | 文           | 文     |
| <b>靠左。</b>                                                 | 斋               | 纹  | 吞   | 挺        | 雯        | 斌           | 齐     |
| 书写提示<br>方: 首点高扬, 横笔拉长,                                     | 方               | 方  | 方   | 方        | 方        | 方           | 方     |
| 弯钩遵劲,短 <b>撤内藏。</b><br>———————————————————————————————————— | 族               | 施  | 放   | 旗        | 旅        | 旋           | 房     |
| 书写提示<br>火: 笔顺是先写两点, 再写                                     | 火               | 火  | 火   | 火        | 火        | 火           | 火     |
| 撇捺。注意,火在左旁,右<br>捺可写成点。                                     | 炎               | 烟  | 炬   | 焚        | 烂        | 炉           | 兇     |
| <b>书写提示</b><br>心:凡心在下者均靠右,心                                | 12              | 12 | 163 | 1        | 2        | 163         | 757   |
| 正字死。                                                       | 义               | 想  | 忍   | 意        | 愚        | 患           | 思     |
| 书写提示<br>户:上部勿阔,撤笔稍长。                                       | P               | P  | P   | P        | P        | P           | P     |
|                                                            | 肩               | 雇  | 启   | 扇        | 展        | 扁           | 编     |

| 书写提示  *:首点高扬,横笔伸长,            | 市  | ネ | ネ | 市 | 末 | ネ | 市 |
|-------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
| 竖笔要短,次点内藏。                    | 祖  | 神 | 祝 | 祥 | 祉 | 福 | 祺 |
| 书写提示 王;三横要斜,竖笔要直。             | 王  | 丰 | 丰 | 丰 | 主 | 王 | 王 |
|                               | 王  | 珍 | 琳 | 望 | 皇 | 主 | 珠 |
| 书写提示<br>木:在左时末点不可长。           | 木  | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | 木 |
|                               | 相  | 林 | 枝 | 杖 | 桐 | 柱 | 杏 |
| 书写提示<br>犬:为给点笔留出位置,撤          | 犬  | 犬 | 犬 | 犬 | 犬 | 犬 | 犬 |
| <b>笔略</b> 靠左。                 | 状  | 哭 | 猷 | 献 | 戾 | 耿 | 臭 |
| 书写提示<br><b>歹:</b> 横画不可长,并要扛肩, | 5  | 歹 | 歹 | 歹 | 5 | 歹 | 歹 |
| 注意第二笔起笔的位置。                   | 列、 | 歼 | 残 | 殆 | 夙 | 豠 | 殁 |
| 书写提示<br>车:竖笔在左时忌用悬针。          | 车  | 车 | 车 | 车 | 车 | 车 | 车 |
|                               | 软  | 轨 | 轴 | 轻 | 辅 | 斩 | 轲 |

| 书写提示                        |            |          | ,  | , · · · T |                | , 1 |    |
|-----------------------------|------------|----------|----|-----------|----------------|-----|----|
| <b>戈:</b> 斜钩勿长,最忌力弱身<br>弯。  | 弋          | 戈        | 戈  | 戈         | 戈              | 戈   | 戈  |
| 30                          | 戊          | 成        | 或  | 截         | 戒              | 我   | 裁  |
| <b>书写提示</b><br>比:左小右大,左收右放。 | rŁ         | rŁ       | rŁ | rŁ        | rt.            | rt. | rŁ |
|                             | 皆          | 班上       | 挑  | 昆         | 庇              | 梐   | 陛  |
| 书写提示 瓦:弯钩不是死弯,挑锋向           | 瓦          | 瓦        | 瓦  | 瓦         | 瓦              | 瓦   | 瓦  |
| 内。                          | 瓷          | 瓶        | 甄  | 瓴         | 瓻              | 瓯   | 瓩  |
| 书写提示<br>止:其身忌大,首竖垂直。        | <u>بار</u> | - 노      | ᅶ  | 止         | - <u>باد</u> - | باد | عد |
|                             | 正          | 歧        | 肯  | 耻         | 步              | 歪   | 武  |
| 书写提示<br>日:在左窄,在上、下、右要,      | - A        | <u> </u> | П  | <u> </u>  | <u>ц</u>       | П   | 自  |
| <b>宽</b> 。                  | 音          | 星        | 昏  | 晰         | 昔              | 暖   | 暗  |
| 书写提示<br>曰:一般情况下,左上角可        | 日          | 日        | 日  | 田         | - 国            | 百   | 白  |
| 以不封口。                       | 白          | 册        | 1  | 田.        | 迎              | Ŧ   | 由  |

| <del></del>          |   |   | 11 |    |   |   |   |
|----------------------|---|---|----|----|---|---|---|
| 书写提示<br>贝:其身忌宽,竖撇居中。 | 贝 | 贝 | 贝  | 贝  | 贝 | 贝 | 贝 |
|                      | 贞 | 资 | 贻  | 贫  | 贡 | 贴 | 贸 |
| 书写提示<br>见:末笔忌短,上部勿宽。 | 见 | 见 | 见  | 见  | 见 | 见 | 凡 |
|                      | 视 | 现 | 规  | 观  | 觅 | 觉 | 览 |
| 书写提示<br>牛:在左者窄,在下者宽。 | 牛 | + | +  | +  | 4 | 4 | 牛 |
|                      | 年 | 告 | 牡  | 牧  | 物 | 特 | 靠 |
| 书写提示<br>手:未笔应是弧弯钩。   | 手 | 手 | 手  | 手  | 手 | 手 | 手 |
|                      | 承 | 拜 | 摩  | 掌  | 掰 | 拳 | 拿 |
| 书写提示<br>毛:末笔宜长,横笔扛肩。 | £ | 毛 | £  | #1 | 毛 | £ | £ |
|                      | 尾 | 亳 | 麾  | 氅  | 酕 | 毹 | 毡 |
| 书写提示 气:注意末笔的弯度,此字    | 气 | 气 | 气  | 气  | 气 | 气 | 气 |
| 极为难写。                | 羌 | 氛 | 氙  | 巅  | 薊 | 氧 | 氨 |

| 书写提示<br>女:一定要仔细观察第三<br>笔的起点位置。     | 久故 | 文  | 文改 | <b></b> | 文放 | 欠收 | <b>灰</b> |
|------------------------------------|----|----|----|---------|----|----|----------|
| 书写提示<br>片: 其身忌宽, 横竖钩垂<br>直。        | 片版 | 片牍 | 片牌 | 片榜      | 片牒 | 片牕 | 片        |
| 书写提示<br>厅:注意横笔的起笔位置<br>和长短,第二撇为竖撇。 | 斤所 | 斤斯 | 斤新 | 斤欣      | 斤斤 | 斤斧 | 斤断       |
| 书写提示  功:撇笔忌长,三点忌散。                 | 受  | 暖  | 安  | 乳       | 亭  | 爪  | 发        |
| 书写提示<br>月:在左应窄,在右宜宽。               | 月有 | 月肥 | 月肯 | 月朗      | 月朔 | 月肚 | 月肾       |
| 书写提示<br>欠:注意第三笔的起笔位<br>置。          | 欠欲 | 欠歌 | 欠次 | 欠股      | 欠欺 | 欠歉 | 欠欢       |

| 书写提示<br>风:其身不宜宽,钩法遗                            | 风 | 风  | 风        | 风   | 风  | 风  | 风 |
|------------------------------------------------|---|----|----------|-----|----|----|---|
| 幼。                                             | 飒 | 飐  | 枫        | 飏   | 飙  | 飘  | 飙 |
| 书写提示<br>殳:最后一笔要伸展,其余                           | 艾 | 芝  | 殳        | 殳   | 殳  | 殳  | 殳 |
| 诸笔要收敛。<br>———————————————————————————————————— | 殿 | 殁  | 段        | 毅   | 殷  | 般  | 殴 |
| 书写提示 章:诸横间距相等,长短不                              | 聿 | 聿  | 聿        | 聿   | 聿  | 聿  | 聿 |
| 一,但有规律。                                        | 隶 | 津  | 律        | 建   | 肄  | 肆  | 肃 |
| 书写提示<br>毋:字身斜,但重心不倒,                           | 毋 | 一块 | 毋        | 毋   | 一块 | 毋  | 毋 |
| 注意笔画的相互关系。                                     | 母 | 英  | 毒        | 贯   | 痲  | 海  | 霉 |
| 书写提示<br>水: 直钩垂直, 忌粗, 捺笔纵                       | 水 | 水  | K        | K   | 水  | 水  | 水 |
| 展。                                             | 泉 | 永  | 沓        | 冰   | 凼  | 泵  | 尿 |
| 书写提示 穴:下面的撤点要匀称,不                              | 1 | ッマ | <b>1</b> | 150 | 大  | サマ | 次 |
| 可过近,也不可过远。                                     | 究 | 空  | 窄        | 穿   | 室  | 窗  | 底 |

| 书写提示                             |            |     |     | - 75 |     |          | <del></del> |
|----------------------------------|------------|-----|-----|------|-----|----------|-------------|
| 立:上横扛肩,下横稍平,<br>两点紧凑。            | 坚          | 一端  | 当音  | 遇    | 一意  | 站        | 翌           |
| 书写提示<br>广:外是辅,内是主,落笔<br>前先思宽窄避让。 | <i>y</i> - | 广痕  | 之   | 产    | 产   | <i>*</i> | 7           |
| 书写提示<br>示: 两横均不宜长, 短直钩<br>垂直。    | <b>两</b>   | 水赤灰 | 州示祭 | 极示重  | 状示严 | 班示些      | 州示林         |
| 书写提示<br>石:横笔勿长,在左时以斜<br>取势。      | 石工         | 石珀  | 石研  | 石程   | 石碗  | 石山       | 石           |
| <b>书写提示</b> 龙:第二撇忌长,也不宜靠下。       | を形         | 石をを | 加老  | 竹龙盛  | 龙爱  | 龙愈       | 世を          |
| 书写提示<br>目:在左者勿宽,在下、在             | 目          | 自   | 自   | 目    | 月目  | 目        | 自           |

| 书写提示<br>田:两侧竖笔,在不同的字<br>里有不同的斜势。 | 田           | 田   | 田           | 田      | 田     | 田     | 田   |
|----------------------------------|-------------|-----|-------------|--------|-------|-------|-----|
|                                  | 亩           | 甸   | 归           | 胃      | 留     | 略     | 富   |
| 书写提示<br>山:下横可以不封口,但其身勿高。         | <b>1017</b> | 100 | - <b>DD</b> | - 1010 | - TID | UD    | 100 |
|                                  | 署           | 里   | 置           | 蜀      | 晋     | 罩     | 罹   |
| 书写提示 血:"皿"忌大,底横忌短。               | 皿           | 皿   | 102         | )III.  | 皿     | )117_ | 皿   |
|                                  | 盖           | 盗   | 孟           | 盈      | 益     | 监     | 盐   |
| 书写提示<br>1:三横均扛肩, 竖提钩稍<br>向左斜。    | 钅           | 宅   | 车           | 车      | 钅     | 至     | 牟   |
|                                  | 锦           | 铜   | 铁           | 银      | 鋒     | 钩     | 钱   |
| 书写提示<br>矢:注意两撇的关系和不同的笔法。         | 失           | 失   | 失           | 失      | - 夫   | 夫     | 矢   |
|                                  | 短           | 疑   | 矩           | 矣      | 矮     | 和     | 档   |
| 书写提示<br>禾: 竖笔垂直, 撤捺收纵视<br>情而定。   | 未           | 禾   | 未           | 未      | 禾     | 禾     | 未   |
|                                  | 香           | 私   | 和           | 利      | 科     | 委     | 税   |

[General Information] 书名=名家钢笔书法实用教程 田英章楷书 作者= 页数=24 SS号=0 出版日期=