

Hollow Man

答辩稿

（开始播放）

各位评委老师，大家好！很荣幸今天能够站在这个讲台上，和你们一起分享我的设计。我的设计总共为五张图片，共同组成了《辉煌兰大 110》这个设计集，下面我将对我的设计进行说明。

（点一下）

首先是一幅手绘风格的兰州大学盘旋路校区校门。选取这张设计作为我设计集的第一张封面，我意在引导观看者走进校门，共同领略兰大之辉煌。同时，兰州大学盘旋路校区历史悠久，其校门为兰州大学的标志性建筑，所以选择此校门作为我的设计，更能展现出兰州大学的文化底蕴。

本处图片本源于《读者原创版·兰大人》（第一期）第 36 页插图，我对这张图片进行了加工处理。这张插图对校门进行了写实处理，对校门周围环境进行了变换，将城市风光替换为了原野风情，衬托出了兰大校门的典雅古朴，与自然融为一体。在图片左上角原有一片留白，校训的加入，既彰显了兰大精神，又使得图片内容更加充实丰满。素描式的校庆徽章风格，契合画风，同时也与本设计集的主题相配。

（点一下）

第二张图片选取了和兰州大学有着千丝万缕联系的著名景点“至公堂”。至公堂，是清朝甘肃贡院的主体，是为兰州大学最早的图书馆，也是兰州大学最早所在地。之所以选取至公堂，是为了进一步彰显兰大的悠久历史。

本处图片源于《读者原创版·兰大人》（第一期）第 37 页插图，由我对这张图片进行了加工处理。手绘风格的 110 周年校庆标志——火凤凰，带着校训一起翱翔在蓝天之上，体现了主题，同时也象征了兰大学子秉承先辈们的奋斗历史，牢记校训，涅槃之中浴火重生，开创新的科研之路，再创兰大辉煌。

（点一下）

在回顾了兰大的光辉历史之后，第三张图片，我选取了兰州大学榆中校区西区田径场，这里意在刻画兰大当代学子的生机与活力。这张图片中，田径场背靠依稀可见的萃英山，满天的繁星，象征了兰州大学桃李满园，学子的成就灿烂辉煌。

本处照片源于兰大 110 周年校庆网站，由我对这张图片进行了加工处理。图片中，田径场观众席顶棚的凸起部分上都放置了兰州大学 110 周年校庆徽章，对称设计，符合美学。其中，中间的徽章体现了主题。最左边和最右边为兰大 110 周年校庆标志——火凤凰做腾飞之势，这象征了兰大学子将要凭借兰州大学这个平台，冲上蓝天，成为那浩荡繁星中的一点，实现自己的伟大理想。

画面中的浅色部分，也就是西区田径场观众席的顶棚，我巧妙地融入兰大校徽校训，使设计的内容更加充实丰满，也显示了兰大学子对母校深沉的爱。

（点一下）

第四章是我为兰州大学 110 周年校庆设计的海报，海报背景采用兰大标准蓝设计，底部的吉祥花纹，作为装饰增添了画面的美感。

画面上部的兰州大学校徽被祥云环绕，衬托了喜庆，象征了兰州大学的辉煌与伟大，同时也表达了我对母校的深深祝福。祥云之下，兰州大学 110 周年校庆徽章和文字凸显了校庆主题。

画面下部，兰州大学校庆年的框中，放置了兰州大学校训。校训采用白色条幅状，和背景色形成了鲜明的对比，同时起到了醒目的效果。

整体海报采用了框架式模块设计，显得整齐划一。

（点一下）

作为压轴大戏，以及《辉煌兰大 110》这个设计集的结尾，最后一张图片延续了上一张图片的设计思想，同时加入了兰州大学全部学院的徽章。集齐兰大所有学院，体现校庆普天同乐。兰州大学学院的院徽五彩斑斓，给画面带去活泼鲜艳感。这些五彩斑斓的院徽仿佛一朵朵五颜六色的鲜花，百花齐放，争奇斗艳，一同谱写着兰州大学的新序曲，彰显着兰州大学的无限生机与活力！

（点一下）

这就是我的全部设计，希望我的设计集能得到在座评委的青睐！

谢谢！

（鞠躬）